

MEMORIA Y BALANCE

FUNDACIÓN FEDERICO ASSLER

Año 2022

Fecha de publicación: Julio 2023

Período reportado: 1° de Enero al 31 de Diciembre de 2022

1. Carátula

1.1. Identificación

a. Nombre de la Organización	Fundación artística, cultural y científica Federico Assler
b. RUT de la Organización	65.206.487-6
c. Tipo de Organización	Fundación
d. Relación de Origen	No aplica
e. Personalidad Jurídica	Fue constituida mediante escritura pública de 30 de septiembre de 2021 e inscrita en el Registro Nacional de Personas Jurídicas Sin Fines de Lucro el 4 de enero de 2022, bajo el N° 323992
f. Domicilio de la sede principal	San José de Maipo
g. Representante legal	María Francisca Délano Gaete, C.I. N° 6.313.422-8
h. Sitio web de la organización	No tiene
i. Persona de contacto	María Francisca Délano Gaete/ Tfno: +56 9 93242661/ fcafelano@hotmail.com

1.2. Información de la organización

a. Presidente del Directorio	Federico Fernando Assler Brown C.I. N° 2.471.547-7
b. Ejecutivo Principal	María Francisca Délano Gaete. C.I. N° 6.313.422-8
c. Misión / Visión	Desarrollar, promover y difundir el arte y la cultura nacionales, con especial foco en la vida y obra del artista, Premio Nacional de Artes, Federico Assler Brown.
d. Área de trabajo	Educación, Arte y Cultura
e. Público objetivo / Usuarios	Público general
f. Número de trabajadores	La entidad no cuenta con trabajadores remunerados. Las actividades son desarrolladas directamente por los integrantes del directorio, en particular, por sus fundadores.
g. Número de voluntarios	0

1.3. Gestión

	2022	2021		2022	2021
a. Ingresos Operacionales (en M\$)	0	No aplica	d. Patrimonio (en M\$)	235.699	235.699
b. Privados (M\$)	Donaciones	0	No aplica	e. Superávit o Déficit del Ejercicio (en M\$)	No aplica
	Proyectos	0	No aplica		
	Venta de bienes y servicios	0	No aplica		
c. Públicos (M\$)	Otros (ej. Cuotas sociales)	0	No aplica	f. Identificación de las tres principales fuentes de ingreso	Aporte fundacional
	Subvenciones	0	No aplica	g. N° total de beneficiarios (directos)	50 beneficiarios directos
	Proyectos	0	No aplica	h. Indicador principal de gestión (y su resultado)	Visitas Museo Taller Roca Negra
	Venta de bienes y servicios	0	No aplica		No aplica

2. Información general y de contexto

2.1 Carta del máximo responsable de la organización

El año 2022 nos constituimos como Fundación con el objeto de formalizar una actividad que venimos desarrollando hace años, relativa a difundir y relevar la obra del artista Federico Assler Brown, Premio Nacional de Artes Plásticas 2009, destacando su historia, procesos formativos, de investigación, experimentación y una trayectoria artística que durante sus más de 90 años de vida se han visto marcados y han transitado por diferentes períodos históricos, sociales y culturales, tanto a nivel nacional como internacional.

Como Fundación buscamos proteger su obra, poner en valor el arte nacional y dar un mayor y sentido acceso al Museo Taller Roca Negra, ubicado en la comuna de San José de Maipo, enclave notable en que se ubican el taller del artista y un Parque de las Esculturas que ha construido junto con su señora, la también artista Francisca Délano por décadas, logrando mostrar el trabajo sedimentado del premio nacional, junto con pinturas, dibujos y material de archivo.

Como parte de esta labor, como Fundación hemos considerado esencial la labor educativa, tanto en el ámbito de formación de audiencias, como asimismo, de formación de actuales o futuros artistas. Por esta razón, recibimos dentro del Museo Taller constantes visitas de diferentes colegios, estudiantes de arte, artistas y aficionados, donde en visitas guiadas podemos dar a conocer y profundizar sobre los diferentes aspectos de las obras expuestas y el artista.

Uno de los mayores hitos que podemos destacar durante el año 2022, es el lanzamiento del Inventario Taller Roca Negra, el que tras un trabajo iniciado el año 2018 en conjunto con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se realizó un registro exhaustivo de este sitio, con el objetivo de diseñar un piloto para el desarrollo de un programa social desde el Ministerio, enfocado en el rescate de los archivos patrimoniales vinculados a destacados artistas chilenos, comenzando por los premios nacionales. Este valioso inventario fue lanzado en marzo del año 2022, lo que al mismo tiempo coincide con el inicio de operaciones de la Fundación, marcando un importante hito para nuestro trabajo futuro.

Estamos orgullosos de al fin haber concretado el sueño de contar con una Fundación que asegure la protección de este valioso acervo y esperamos seguir logrando durante este año 2023 diversas acciones para resguardarlo en el tiempo y darlo a conocer, cada vez con más fuerza a nuestras generaciones futuras.

Francisca Délano
Fundadora y directora

2.2 Estructura de gobierno

DIRECTORIO	
Nombre y RUT	Cargo
Federico Fernando Assler Brown, C.I. N° 2.471.547-7	Presidente
María Francisca Délano Gaete C.I. N° 6.313.422-8,	Tesorera
Elisa Assler Délano C.I. N° 9.006.901-2	Secretaria

La Fundación es administrada por un directorio, el que tiene la plenitud de las facultades de administración y de disposición de sus bienes. El directorio está compuesto por 3 miembros, elegidos por los Fundadores.

Los directores duran 3 años en sus cargos y pueden ser reelegidos indefinidamente. En caso de no efectuarse la renovación del directorio antes de vencer el plazo de duración en el cargo de los directores en ejercicio, la vigencia de sus cargos se prorrogará hasta que dicha renovación se haga efectiva.

2.3 Estructura operacional

Actualmente toda la operación de la Fundación es desarrollada por sus fundadores, Francisca Délano y Federico Assler. Nuestra labor es apoyada por nuestra contadora personal, quien nos asesora de manera externa y por nuestros abogados que nos asesoran desde la constitución hasta el cumplimiento de obligaciones legales, donaciones, entre otros.

2.4 Principales Actividades y Proyectos

a. Actividades

- El día 16 de Marzo con escultores invitados por la galería Artespacio, se inaugura una exposición en el Edificio Tánica permaneciendo esta muestra por 3 meses. Federico Assler es uno de los escultores invitados.
- Entre noviembre y diciembre del mismo año se organizó e inauguró la exposición "Experiencias de un Hacer" en la Galería de Arte D21 con las obras recientes en hormigón, que fueron acompañadas con bocetos y maquetas del artista.
- Durante el 2022 hubo varias visitas a Roca Negra de artistas, curadores, intelectuales y público general. Entre las visitas se destaca la del artista Benjamín Lira y Juan Grimm, y la del curador de EEUU, Dan Cameron.
- En cuanto a infraestructura, se iniciaron los trabajos de revestimiento de las paredes del Taller y se habilitó una Sala Nueva de exposiciones temporales de Roca Negra. Para ello, se realizó el trabajo de limpieza, iluminación museográfica y soportes y bases para contener esculturas, pinturas y dibujos. En el exterior al taller se amplió y ordenaron las esculturas en un nuevo espacio del Parque, contiguo a la Sala Nueva.
- Durante el año 2022 también el artista inició el trabajo de construcción de nuevas obras de aislapol, para luego organizar el año siguiente el hormigonado de cada una de las piezas.
- Se continuó con el registro y filmación de los procesos creativos, el proceso de ejecución e instalación de obras públicas y privadas del artista por parte del realizador León Vergara, que viene documentando esta labor desde hace 8 años. El objetivo es que Vergara filme el proceso completo de cada una de las obras que va desde el modelado en aislapol (moldes), luego las enfierraduras interiores, encofrados de madera y fierro y posterior hormigonado.

b. Proyectos

NOMBRE DEL PROYECTO	Publicación del Inventario de las Obras de Federico Assler ubicadas en el Museo Taller Roca Negra
Público Objetivo / Usuarios	<i>Estudiantes de arte, artistas, Investigadores y público general</i>
Objetivos del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Contar con un acervo detallado de las obras del artista federico Assler ubicadas en el Museo Taller Roca Negra, de propiedad de la Fundación.</i> • <i>Difundir y dar a conocer las obras del autor.</i> • <i>Proteger la obra del autor, ya que al contar con un inventario público y detallado se previene el robo y tráfico ilícito de estas obras y, en caso que esto ocurra, se facilita su identificación y recuperación.</i>
Número de usuarios directos alcanzados	<i>Indefinido</i>
Resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none"> • <i>1054 Obras inventariadas y agrupadas en diferentes categorías.</i> • <i>Elaboración y publicación de un documento de acceso público y descarga gratuita.</i>
Actividades realizadas	<p><i>El inventario del Taller Roca Negra del Premio Nacional de Artes Federico Assler, es un proyecto que se trabajó desde el año 2018 desde la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en relación a la protección de los archivos de arte.</i></p> <p><i>Después de cuatro años de trabajo de la mano del mismo Premio Nacional de Artes 2009, su esposa Francisca Délano, y diversos profesionales interdisciplinarios quienes durante un millar de días se dedicaron a levantar, inventariar y georreferenciar el Taller Roca Negra, el MINCAP lanzó este documento con el fin de fomentar el resguardo y puesta en valor de este acervo y contribuir a la investigación en las artes, aportando elementos relevantes para la construcción de la memoria de la obra y archivo de Federico Assler y el lugar donde ha desarrollado su obra en los últimos 30 años. El Inventario Taller Roca Negra queda a disposición a la ciudadanía, para descarga gratuita en la web del Ministerio y consulta en el Centro de Documentación del CMN Roberto Montandon Paillard, como también en el Centro de Documentación de las Artes Visuales del Centro Nacional de Arte Contemporáneo (CEDOC-CNAC), además del Museo Nacional de Bellas Artes.</i></p> <p><i>El día 7 de marzo de 2022 se realizó el lanzamiento oficial de este inventario, con una ceremonia en el Palacio Pereira, actual sede de la Subsecretaría de Patrimonio.</i></p> <p><i>A partir de su lanzamiento, el libro- inventario se encuentra disponible para su descarga gratuita por el público general en el siguiente enlace https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/inventario-taller-roca-negra/</i></p> <p><i>De esta forma se logra contar con un valioso y detallado documento que da cuenta de la Obra de este destacado artista, permitiendo su conocimiento y difusión tanto por las actuales como por las futuras generaciones.</i></p>
Lugar geográfico de ejecución	<i>Taller Roca Negra - San José de Maipo, Región Metropolitana</i>

NOMBRE DEL PROYECTO	Educación artística de niños y jóvenes de escasos recursos (proyecto en colaboración con Fundación Mustakis)
Público Objetivo / Usuarios	<i>Alumnos de escuelas de escasos recursos de la comuna de Recoleta</i>
Objetivos del proyecto	<p><i>Educar mediante las experiencias de vida y conocimientos de profesionales y expertos en un área determinada.</i></p> <p><i>Generar un impacto desde la pasión transmitida por las y los invitados, convirtiéndose así en un espacio de inspiración para niñas, niños y jóvenes, que les invita a reflexionar sobre sus propias aptitudes y habilidades.</i></p> <p><i>La instancia es un espacio para identificar potenciales aptitudes o intereses no descubiertos y un excelente apoyo para las y los profesores en el trabajo en torno a la motivación de sus estudiantes.</i></p>

Número de usuarios directos alcanzados	20 estudiantes
Resultados obtenidos	<p><i>Se logró profundizar en la educación de niños y jóvenes, principalmente de escasos recursos, otorgando herramientas que les permitan un desarrollo integral y más allá de los conocimientos tradicionales que se enseñan en la sala de clases, aunque complementarios a éstos.</i></p> <p><i>Se logra acercar el arte y la cultura a personas que generalmente no tienen los medios para acceder a ellos fácilmente.</i></p> <p><i>Los alumnos y sus profesores, además de los participantes de Fundación Mustakis, lograron conocer de cerca y en terreno el proceso creativo, obra, visión, historia y trayectoria de un artista, educador y premio nacional de arte Federico Assler.</i></p>
Actividades realizadas	<p><i>Como parte de una colaboración de la Fundación Federico Assler con el Área Educativa de la Fundación Mustakis, se realizó una actividad que tuvo dos etapas: la primera fue una visita y encuentro con la directora Antonia Anastassiou, profesores, mediadores y alumnos del programa de colegios y liceos que están en convenio con Fundación Mustakis en su sede principal de Recoleta.</i></p> <p><i>Posteriormente, se organizó una visita guiada con los alumnos de los diferentes colegios y liceos al Taller de Roca Negra, donde fueron recibidos y acompañados por el propio artista, mientras recorrieron los distintos lugares del Museo y Taller.</i></p>
Lugar geográfico de ejecución	Taller Roca Negra - San José de Maipo, Región Metropolitana

NOMBRE DEL PROYECTO	Conversatorio en torno a la obra de Federico Assler Brown en conjunto con Fundación Antenna
Público Objetivo / Usuarios	<i>Artistas, coleccionistas y aficionados de las artes</i>
Objetivos del proyecto	<i>Apreciar el proceso creativo de sus obras, su cosmovisión sobre el arte y las anécdotas que surgieron en su trayectoria.</i>
Número de usuarios directos alcanzados	<i>30 personas, entre artistas, profesionales y coleccionistas privados</i>
Resultados obtenidos	<i>Los participantes lograron introducirse en el mundo creativo e intelectual del Artista, profundizando sus conocimientos sobre Federico Assler y su obra.</i>
Actividades realizadas	<i>Visita de los socios de Fundación Antenna al Museo Taller Roca Negra, donde participaron de una visita guiada por el propio artista y su mujer, Francisca Déllano, además de un conversatorio sobre la obra y trayectoria del artista.</i>
Lugar geográfico de ejecución	Taller Roca Negra - San José de Maipo, Región Metropolitana

2.5 Identificación e involucramiento con grupos de interés

Grupo de interés	Forma de relacionamiento
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Desarrollo conjunto de proyectos, tales como el inventario del Museo Taller Roca Negra y próximas presentaciones de proyectos bajo la ley de donaciones culturales, eventuales postulaciones a fondos públicos.
Escuelas Públicas y privadas	La formación se constituye como parte esencial de nuestra labor por lo que organizamos visitas y hacemos recorridos guiados para estudiantes por las instalaciones del Museo Taller.

Organizaciones sin fines de lucro vinculadas con el arte y la educación	Constantemente nos relacionamos con otras fundaciones de artistas (por ejemplo, la Fundación de Mario Irarrázabal), para compartir conocimientos y generar acciones colaborativas, en vista de nuestros objetivos comunes. Asimismo, nos vinculamos con fundaciones dedicadas a la educación, difusión y formación artística, tales como Fundación Antenna y Fundación Mustakis, con quienes hemos organizado visitas y conversatorios.
Universidades	Hemos mantenido conversaciones y planificado eventuales proyectos en conjunto con diversas universidades del país.
Empresas privadas	Hemos tenido conversaciones, pero aún sin resultados concretos, con diferentes empresas interesadas en aportar mediante donaciones a la labor de la Fundación, con el objeto de potenciar la labor artística de Federico Assler, como a la difusión de su obra.

2.6 Prácticas relacionadas con la evaluación o medición de satisfacción de los usuarios y resultados obtenidos

A la fecha no hemos definido prácticas relacionadas con evaluación de impacto.

2.7 Participación en redes y procesos de coordinación con otros actores

Como se señaló en el cuadro precedente, nos hemos coordinado con otras organizaciones sin fines de lucro vinculadas al quehacer artístico, tales como Fundación Antenna y Fundación Mario Irarrázabal, con el objeto de aprender de las experiencias mutuas y desarrollar acciones conjuntas vinculadas con nuestros objetos fundacionales comunes.

2.8 Reclamos o incidentes

No hemos sido notificados de ningún reclamo o incidente en contra de la Fundación.

3. Balance

Empresa : FUNDACION ARTISTICA, CULTURAL, FEDERICO ASSLER

R.U.T. : 65206487-6

BALANCE GENERAL
En Pesos

N Pagina: 1

Fec.Emi.: 23/07/2023

Mes de APERTURA a DICIEMBRE de 2022

C U E N T A	SUMAS		SALDOS		INVENTARIO		RESULTADO	
	DEBITO	CREDITO	DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDA	GANANCIA
1201001 BIENES RAICES	235,699,070	0	235,699,070		235,699,070			
2301001 CAPITAL	0	235,699,070		235,699,070		235,699,070		
2301003 APORTES POR ENTERAR	0	3,577,000		3,577,000		3,577,000		
3104001 HONORARIOS	3,577,000	0	3,577,000				3,577,000	
TOTALES PARCIALES	239,276,070	239,276,070	239,276,070	239,276,070	235,699,070	239,276,070	3,577,000	0
RESULTADO DEL EJERCICIO					3,577,000			3,577,000
SUMAS IGUALES	239,276,070	239,276,070	239,276,070	239,276,070	239,276,070	239,276,070	3,577,000	3,577,000

EL PRESENTE BALANCE HA SIDO CONFECCIONADO CON LOS ANTECEDENTES PROPORCIONADOS POR EL CONTRIBUYENTE, (ARTICULO Nro. 100 CODIGO TRIBUTARIO).