

**PRESENTACIÓN ESTÁNDAR DE MEMORIA Y BALANCE
DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL
FECU SOCIAL SIMPLIFICADA**



Fecha de publicación:

Período reportado: 1° de Enero 2022 al 31 de octubre de 2023

1. Carátula

1.1. Identificación

a. Nombre de la Organización	Fundación Museo de Las Abejas.
b. RUT de la Organización	65156494-8
c. Tipo de Organización	Fundación de derecho privado sin fin de lucro.
d. Relación de Origen	No aplica.
e. Personalidad Jurídica	Inscrito en el Registro de Personas Jurídicas sin Fines de Lucro, N°262355 con fecha 17-10-2017.
f. Domicilio de la sede principal	Orrego Luco 0111, Dpto. 11, Providencia, Santiago
g. Representante legal	Georgina Rosina Josephine Gubbins Warneford. RUT 8.513.531-7
h. Sitio web de la organización	

1.2. Información de la organización

a. Presidente del Directorio	Georgina Rosina Josephine Gubbins Warneford. RUT 8.513.531-7
b. Ejecutivo Principal	
c. Misión / Visión	Difundir, generar conciencia, educar, poner en valor, promover y coordinar iniciativas sobre la importancia del mundo de las abejas y la historia de apicultura en Chile y Latinoamérica, fomentando la cultura y el patrimonio en sus diferentes manifestaciones, a través de la educación, extensión, investigación y enseñanza.
d. Área de trabajo	Investigación, ciencia, educación, medioambiente.
e. Público objetivo / Usuarios	Todo Público
f. Número de trabajadores	4
g. Número de voluntarios	0

1.3. Gestión

		2021	2022		2021	2022
a. Ingresos totales M\$		177.767	127.273	e. Superávit o Déficit del ejercicio M\$	0	55
b. Privados M\$	Donaciones	107.780	67.281			
	Proyectos					

	Venta de bienes y servicios				f. Identificación de las tres principales fuentes de ingreso (Específicas)	Presidenta Fundación Ministerio de Ciencia	Presidenta Fundación Ministerio de Ciencia
	Otros (Ej. Cuotas sociales)		53		g. N° total de usuarios directos	0	0
c. Públicos M\$	Subvenciones						
	Proyectos	69.987	59.939		h. Indicador principal del gestión y su resultado del periodo	No Aplica o Inversión en Proyecto Museo (100%)	No Aplica o Inversión en Proyecto Museo (100%)
	Venta de bienes y servicios						

i. Persona de contacto: Javier Rodríguez, javier21rs@gmail.com, +569 9536 9914

2. Información general y de contexto

2.1 Carta del máximo responsable de la organización

(Presentación del Presidente, Gerente General, Fundador, etc. La carta debe incluir al menos un análisis de: la misión y, visión de la organización; sus objetivos, y la estrategia para dar cumplimiento a los mismos; contexto en el que opera la organización, incluyendo si fuera pertinente, la realidad país, regional, etc., hechos relevantes del período y desafíos futuros)

Queridas amigas y amigos,

El año 2022 fue un período lleno de desafíos y oportunidades para la Fundación Museo de las Abejas (MAB). En medio de un exigente contexto global, nos centramos en difundir el valor de las abejas y su importante rol en la mantención del equilibrio de nuestra biodiversidad, así como la mejora en la producción y calidad de alimentos.

Las abejas silvestres son pequeños insectos que generan un gran impacto, sin embargo, con preocupación hemos visto que una parte significativa de la sociedad desconoce completamente su existencia y la importancia de su trabajo. Respondiendo a esta urgencia y con el propósito de crear conciencia sobre el rol polinizador de las abejas, que impacta en el desarrollo sostenible de Chile y América Latina, creamos la Fundación Museo de las Abejas (MAB) en 2017. Hoy con orgullo quisiera compartir los logros que hemos obtenido durante el año 2022.

Durante el año avanzamos en el estudio de arqueología solicitado por el Consejo de Monumentos Nacionales para iniciar la restauración de la casona patrimonial que albergará el primer Museo de las Abejas en Chile y América Latina. Esperamos comenzar con los trabajos durante el segundo semestre del 2023 para abrir sus puertas a fines del 2024. Este espacio, ubicado en el corazón del pueblo histórico de Vichuquén, región del Maule y concebido como una experiencia transformadora de conocimiento, descubrimiento y asombro, se desarrolla gracias al **Fondo de Patrimonio Cultural Concurso Regional, Convocatoria 2020** y al generoso aporte de privados que han entendido la urgencia de difundir para proteger y conservar a nuestras abejas silvestres.

Es importante mencionar que el museo nace en la era digital y es por esto que desde sus orígenes lo hemos proyectado como una plataforma digital conectada al mundo. Queremos generar un impacto local que se conecte, ofreciendo un nuevo espacio de encuentro, colaboración, aprendizaje y conocimiento para Chile y el mundo.

A través del museo haremos visible lo invisible, poniendo en valor una gran riqueza natural de Chile. Gracias a una variada geografía contenida por el mar y la cordillera, nuestro país es el escenario perfecto para la existencia de abejas silvestres. Se han descrito 478 especies y se estima que la cifra podría superar las 800.

Esta riqueza es clave, ya que las abejas silvestres son las aliadas naturales de la seguridad alimentaria de Chile y del mundo. Ellas son las responsables de polinizar el 80% de las plantas y estudios han demostrado que un tercio de lo que comemos diariamente procede directa o indirectamente de la polinización de una abeja. Es ahí donde radica la importancia de conocerlas, quererlas, protegerlas y conservarlas.

Como parte de nuestro compromiso por contribuir a la divulgación científica y educación ambiental, en 2021 participamos del Concurso de Ciencia Pública: Desarrollo espacios públicos regionales de divulgación y socialización del conocimiento 2021 del Ministerio de las Ciencias, Tecnología, Conocimiento e Innovación con la exposición "Las abejas del Maule y su flora". Nos alegra compartir que nos adjudicamos dicho fondo, y en

octubre del 2022, con la participación de la Ilustre Municipalidad de Vichuquén, Liceo Nuevo Horizonte, Junta de Vecinos de Vichuquén y ONG Polenizarte, inauguramos la muestra en la plaza de Vichuquén. Ésta permaneció exhibida durante cuatro meses, recibiendo a más de 5.000 personas. Además, junto a la ONG Polenizarte impartimos charlas para estudiantes del Liceo Nuevo Horizonte de Vichuquén, quienes apreciaron el polen a través del microscopio y conocieron su importante rol en la conservación del ecosistema, la biodiversidad y la producción alimentaria.

Durante el año 2022, nuestra fundación experimentó un emocionante crecimiento en cuanto a equipo, amigos y colaboradores. Desde diferentes especialidades, todas estas personas contribuyeron con su experiencia y profesionalismo. Quiero expresar un agradecimiento especial a todas ellas, y a sus familias, porque gracias a su compromiso y trabajo fue posible alcanzar los logros que hoy celebramos.

Como Fundación MAB hemos avanzado, pero nos queda camino por recorrer. Estamos conscientes que la degradación de nuestros ecosistemas genera pérdida de biodiversidad, afectando nuestra naturaleza y dejando un país cada vez más empobrecido. Seguiremos trabajando para construir puentes y relaciones de largo plazo entre el mundo científico, académico y productivo; entre gobiernos y sectores empresariales. Cuando nuestro museo esté operativo nos uniremos a la red nacional e internacional de museos, difundiendo conocimiento sobre el valor de nuestras abejas en los ecosistemas y en la abundante riqueza natural de Chile. Aspiramos a que la humanidad conozca a las abejas silvestres para que las valore, aprecie y proteja, contribuyendo a un futuro más próspero y equilibrado, una naturaleza más rica y diversa.

2.2 Estructura de gobierno

(En este apartado debe incluirse una descripción de la estructura de gobierno de la organización, detallando la identificación de los directores, comités – de haberlos, rol y responsabilidades del directorio; Incluir el mecanismo de nombramiento de los directores y otros cargos relevantes; En caso de haber un Consejo Asesor detallar).

CUADRO N° 1

DIRECTORIO	
Nombre y RUT	Cargo
Georgina Rosina Josephine Gubbins Warneford. RUT 8.513.531-7	Presidenta
Nicolás Alfredo Vergara Correa. RUT 8.543.075-0	Vicepresidente
Marina Daniela Serra Anguita, RUT 16.211.015-2	Secretario
Alejandro Hernán Santolaya Rojas RUT13.026.013-6	Tesorero

La elección de los directores deberá ser acordada por la Fundadora, la cual deberá constar por instrumento privado debidamente protocolizado.

Las responsabilidades del directorio:

- (a) Dirigir la Fundación y velar porque se cumpla su objeto;
- (b) Administrar los bienes de la Fundación e invertir sus recursos;
- (c) Seleccionar y definir las actividades, programas o proyectos a ser desarrollados o financiados por la Fundación, y los beneficiarios de los mismos, en su caso;
- (c) Seleccionar los fondos concursables, subsidios y otra forma de financiamiento o cofinanciamiento, ya sea de carácter público o privado a los que postule o solicite la Fundación;
- (d) Delegar aquellas facultades de administración y representación que estime convenientes en Directoras, abogados u otros apoderados con la finalidad de lograr una administración más eficiente de la Fundación; y
- (e) Todas las demás que la ley o los Estatutos establezcan como propias del Directorio.

2.3 Estructura operacional

(Describa los principales cargos y cómo se relacionan)

Director de la Fundación: Dirigir financiera y administrativamente la ejecución, de los planes, programas y proyectos de la Fundación.

2.4 Valores y principios

(Indicar aquí los valores y principios de la organización, si estos han sido definidos)

Fundación Museo de las Abejas es una organización sin fines de lucro creada con el **propósito** de generar conciencia sobre el rol polinizador de las *abejas* impactando el desarrollo sustentable de Chile y del mundo.

Para lo lograr su propósito la Fundación Museo de las Abejas (MAB) en su líneas estratégica define acciones que permitan educar y difundir sobre la importancia de las abejas silvestres como polinizadores y el impacto que ellas generan en el equilibrio de la biodiversidad de Chile y en la producción de frutas y verduras.

2.5 Principales actividades y proyectos

a. Actividades

(Incluir una breve descripción narrativa del quehacer de la organización; a qué se dedica, cuál es su principal actividad – o principales actividades. Posteriormente, se pueden agregar las actividades específicas que se hayan desarrollado durante el período, según su relevancia).

Con el objetivo de visibilizar la importancia de las abejas silvestres compartimos conocimiento, construimos redes, alianzas e impulsamos iniciativas educativas para promover prácticas sostenibles en la sociedad, y en sectores estratégicos como el agrícola. Trabajamos para la conservación de nuestra flora nativa única en el mundo e importante en el ciclo de vida de nuestros ecosistemas.

Como Fundación Museo de las Abejas construimos puentes y relaciones de largo plazo entre el mundo científico, académico y productivo; entre gobiernos y sectores empresariales y nos sumamos a la red nacional y internacional de museos con el fin de trabajar juntos para difundir conocimiento sobre nuestras abejas, ecosistemas y la abundante riqueza natural de Chile.

La Fundación tiene como principal objetivo la construcción del primer Museo de las Abejas en Chile y América Latina, un centro permanente de conocimiento y asombro, destinado al resguardo, interpretación y exhibición de nuestro patrimonio natural. Estará abierto al público, accesible e inclusivo, fomentando la diversidad y sostenibilidad. Un espacio pensado para las familias, los estudiantes, la comunidad científica y local e internacional, que ofrece experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimiento.

Además, en su compromiso con la difusión de las abejas silvestres la Fundación MAB cuenta con dos convenios vigentes con la Universidad de Talca, uno con el **Centro de Plantas Nativas dicha institución**, relación que se generó el año 2022, desarrollando en conjunto la muestra Abejas Silvestres del Maule y su Flora en la plaza de Vichuquén que tuvo más de 4.500 visitas. Este convenio se amplió y con el objetivo de fomentar la investigación y colaboración para el desarrollo de diversas actividades. La primera de ellas será el diseño del jardín que tendrá el Museo de las Abejas, una sala viva con flores y plantas nativas. Además, está vigente la firma de un segundo convenio con el Jardín Botánico para llevar la muestra Las Abejas Silvestres del Maule y su flora a la capital de la Región del Maule.

b. Proyectos

(Detallar, por medio del cuadro que sigue, los principales proyectos que se hayan realizado durante el año, con una breve descripción de sus objetivos, acciones desarrolladas, usuarios, y resultados obtenidos)

A continuación se detalla las actividades en las líneas estratégicas de acción definidas por la Fundación MAB:

1. Museo de las Abejas

El principal proyecto de la Fundación MAB es la construcción del primer Museo de las Abejas en Chile y América Latina. En septiembre del año 2023, la Fundación MAB comenzó la restauración de la casona que albergará al Museo y que abrirá sus puertas el año 2024. Este espacio cuenta con recursos del Fondo del Patrimonio Cultural y generará un impacto local, regional e internacional. Sus impactos son:

-**Contribuye a la identidad local y regional.** Como una comuna y una región que incorpora una tendencia mundial (protección de la biodiversidad).

-**Genera un sentimiento de orgullo** e involucra al ciudadano, su bienestar, como principal beneficiario.

-**Dinamiza la economía local** en torno a una infraestructura cultural que impulsa el emprendimiento.

-**Posiciona a la Región del Maule y a la comuna de Vichuquén** en el mapa internacional como productora alimentaria sustentable.

-**Revitaliza a Vichuquén** desde una perspectiva urbanística con énfasis en lo científico y estético. Rescate del patrimonio que llena de contenido contingente, actual. Región abierta a lo novedoso. Muestra Fundación MAB de 4 meses recibió más de 4.500 personas en la plaza de Vichuquén.

-**Potencia el factor Endemismo** - Región “hotspot” con una alta tasa de endemismo de abejas y plantas. 48% Región del Maule.

-**Centro de Formación** que potencia la educación como polo regional. Región con 19 planteles académicos (U.Talca y U. Católica del Maule), sedes y escuelas técnicas. Matrícula de 59.609 estudiantes, equivalente al 4,6% del total nacional.

-**Potencia el turismo y patrimonio** de la zona en un pueblo con más de 400 años de historia, cerca de lagos, viñas, costa, hoteles. Enero 2022 se registraron 107 mil pernотaciones, en comparación a las más de 46 mil registradas en enero del 2021.

-**Aporte a la descentralización** del conocimiento y la cultura (400 km RM y 110 Talca).

Entendiendo que el generar conciencia del valor de nuestro patrimonio natural traspasa los territorios, el museo se concibe desde sus orígenes como una plataforma digital conectada al mundo científico, educativo, gubernamental y civil. Ofrece un nuevo espacio de encuentro, colaboración, aprendizaje y conocimiento para Chile y el mundo.

Este proyecto contempla 5 etapas:

- A. Adquisición de la casona patrimonial que albergará el Museo.** La compra de este inmueble se efectuó el año 2017, adquiriendo el bien raíz.
- B. Aprobación de permisos.** En febrero de 2023 se consiguió la aprobación de permisos del Consejo de Monumentos Nacionales y Municipales que permiten el inicio de obras de restauración.
- C. Posicionamiento del Museo.** Entre 2020 y junio de 2023, la fundación ha efectuado un trabajo mediático y de relacionamiento comunitario, con los habitantes de Vichuquén y alrededores, empresas, ONG, medios de comunicación, museos en Chile y el extranjero y con autoridades regionales y nacionales, consolidando una red de relacionamiento del museo que ha logrado posicionarlo como un actor importante dentro del ámbito científico y cultural nacional, logrando amplificar la difusión del valor del museo y de la importancia de las abejas silvestres para el equilibrio de la biodiversidad y la difusión de alimentos.
- D. Proyecto de Arquitectura.** El año 2022 se ejecutó y aprobó el proyecto de arquitectura para la restauración de la casona
- E. Restauración de la Casona.** En el mes de septiembre de 2023 se iniciaron las obras de restauración de la casona que permitirán albergar el primer Museo de las Abejas de Chile.
- F. Proyecto de Museografía y Museología.** El año 2023 se inició el trabajo del proyecto de Museografía y Museología del Museo de las Abejas.

Por lo tanto, si bien el proyecto Museo de las Abejas de Vichuquen es un proyecto actualmente en desarrollo, este proyecto ya ha ejecutado varias de las etapas que le corresponden para su adecuado y completo funcionamiento, como lo son la adquisición del inmueble patrimonial, la aprobación de permisos y el diseño del proyecto de arquitectura .

2.Exposiciones itinerantes

A. Muestra “Las abejas silvestres del Maule y su flora” en la plaza del pueblo de Vichuquén, recibiendo más de 5.000 visitas. Esta exhibición se llevó a cabo entre el 28 de octubre de 2022 al 31 de enero de 2023, y, dado su éxito, se extendió a solicitud expresa de la Ilustre Municipalidad de Vichuquén hasta el 15 de marzo de 2023.

El objetivo del proyecto fue difundir y visibilizar la diversidad y el rol que cumplen las abejas silvestres en Vichuquén y en el Maule, para lo cual se desarrolló un contenido expresado en un guion que se expuso al público a través de 20 cúpulas con abejas silvestres de la región del Maule, complementado por un inforriuel y un conjunto de paneles acrílicos que cierran la escenografía (pérgola) de cara al público, creando una experiencia inmersiva.

Respecto a los resultados logrados destaca la convocatoria, la participación de la comunidad a través de la asistencia de alumnos locales, grupos de adultos mayores, autoridades, residentes en general, así como también población flotante. Adicionalmente, durante el curso del proyecto, se identificó que sería beneficioso dedicar recursos especializados en el guion, lo cual fue un acierto en virtud de la retroalimentación positiva recibida tanto del equipo asesor durante la ejecución, como del público visitante en la exhibición, acercando contenido científico, pero altamente presente en la vida cotidiana a través de un lenguaje amigable, lo que se sella con la valoración del espacio público.

B. Muestra “Las abejas silvestres del Maule y su flora” el jardín Botánico de la Universidad de Talca. Esta exhibición fue inaugurada el 19 de octubre de 2023 y permanecerá abierta hasta diciembre de 2023 en dicho lugar, amplificando la difusión de su contenido a las miles de personas que visitan el jardín.

Las visitas guiadas congregan a más de 15 mil personas al año, considerando entre ellas a estudiantes de educación pre básica, básica y media el mayor número de visitantes en más de 10 mil personas, además de estudiantes universitarios, universitarios con post grado, grupos de adulto mayor, Grupos Sernatur y Fundaciones/instituciones.

3.Publicaciones

En noviembre del 2023 la Fundación Museo de las Abejas lanzará un cuento infantil juvenil sobre el *Bombus dahlbomii*, abejorro chileno en peligro de extinción. Esta publicación se suma al libro Diario de una Reina publicado el año 2018 que ya cuenta con dos ediciones. Para su primera edición se desarrolló con la adjudicación de un Fondart.

4.Charlas educativas

Adicionalmente, La Fundación MAB realiza charlas y encuentros con estudiantes. En Julio del 2023 se realizó un ciclo de charlas en las escuelas de Vichuquén impactando a más de 400 personas entre ellos alumnos y profesores. A partir de octubre se realizará un ciclo de charlas en las escuelas de Molina esperando impactar a más de 1.000 personas, entre ellas estudiantes y profesores.

5.Seminarios y Presentaciones

Entre el 2022 y 2023 la Fundación MAB participó en la primera y segunda versión del **Segundo Seminario de Biodiversidad** organizado por la Municipalidad de Vichuquén; en el Seminario de la Red Educacional Merdioambiental de Molina organizado por DAEM de la comuna de Molina; y participación en el seminario Red de Microcentro en Alupenhue que convoca a las escuelas rurales de la comuna de Molina.

Además, en agosto (2023) la directora ejecutiva de la Fundación, Georgina Gubbins, realizó en la Galería Patricia Ready una presentación titulara **El Asombroso Mundo de las Abejas**, informando sobre abejas silvestres y su importancia en la polinización de flora nativa y en la producción de alimentos. Esta presentación estuvo acompañada de una muestra

fotográfica de abejas silvestres que permaneció por dos meses con el objetivo de difundir sobre el valor de las abejas silvestres, ampliando y diversificando el mensaje.

NOMBRE DEL PROYECTO	Museo de las Abejas
Público Objetivo / Usuarios	<i>Público General</i>
Objetivos del proyecto	<i>Difundir el valor de las abejas silvestres y su flora nativa de Chile.</i>
Número de usuarios directos alcanzados	<i>Un estimado de 6.000 usuarios (tomando en cuenta que en la muestra Las Abejas Silvestres del Maule y su flora recibió a unas 5.000 personas en seis meses de exposición).</i>
Resultados obtenidos	<i>la fundación ha efectuado un trabajo mediático y de relacionamiento comunitario, con los habitantes de Vichuquen y alrededores, empresas, ONG, medios de comunicación, museos en Chile y el extranjero y con autoridades regionales y nacionales, consolidando una red de relacionamiento del museo que ha logrado posicionarlo como un actor importante dentro del ámbito científico y cultural nacional, logrando amplificar la difusión del valor del museo y de la importancia de las abejas silvestres para el equilibrio de la biodiversidad y la difusión de alimentos.</i>
Actividades realizadas	<i>Inicio de la restauración de una casona patrimonial en el pueblo de Vichuquén</i>
Lugar geográfico de ejecución	<i>Vichuquén, VII Región del Maule.</i>

NOMBRE DEL PROYECTO	Muestra Las abejas silvestres del Maule y su flora
Público Objetivo / Usuarios	<i>Público General</i>
Objetivos del proyecto	<i>Difundir el valor de las abejas silvestres y su flora nativa de Chile.</i>
Número de usuarios directos alcanzados	<i>5.000 usuarios</i>
Resultados obtenidos	<i>Difusión de conocimiento científico y educativa</i>
Actividades realizadas	<i>Charlas y exposición de fotos e información</i>
Lugar geográfico de ejecución	<i>Vichuquén, VII Región del Maule.</i>

NOMBRE DEL PROYECTO	Muestra Las abejas silvestres del Maule y su flora
Público Objetivo / Usuarios	<i>Público General</i>
Objetivos del proyecto	<i>Difundir el valor de las abejas silvestres y su flora nativa de Chile.</i>
Número de usuarios directos alcanzados	<i>60.000 usuarios (cifras estimadas según datos de visitas al Jardín Botánico de la Universidad del Talca)</i>
Resultados obtenidos	<i>En proceso</i>

Actividades realizadas	<i>Exposición de fotos e información</i>
Lugar geográfico de ejecución	<i>Jardín Botánico, Universidad de Talca, VII Región del Maule.</i>

NOMBRE DEL PROYECTO	Presentación El Asombroso mundo de las Abejas
Público Objetivo / Usuarios	<i>Público General Se trata de una charla y exhibición de material gráfico informativo de carácter gratuito, abierto al público, enfocado como una actividad familiar con información dirigida a niños y adolescentes. La exhibición y charla fue abierta al público en la Galería de Patricia Ready en Santiago de Chile, donde cualquier persona pudo asistir. Se efectuó una campaña informativa a través de redes sociales.</i>
Objetivos del proyecto	<i>Difundir el valor de las abejas silvestres y su flora nativa de Chile, comprender su relevancia para el equilibrio del ecosistema y la alimentación.</i>
Número de usuarios directos alcanzados	<i>Participaron niños, niñas jóvenes y adultos. Asistieron a la charla 50 personas (5 de agosto de 2023). La exhibición de material gráfico informativo estuvo disponible entre los meses de agosto y septiembre de 2023, alcanzando a 9.000 usuarios.</i>
Resultados obtenidos	<i>Difusión de conocimiento científico y educativo en familias de la región Metropolitana del el valor de las abejas silvestres y su flora nativa de Chile, comprender su relevancia para el equilibrio del ecosistema y la alimentación.</i>
Actividades realizadas	<i>Charla informativa dirigida a niños, jóvenes y adultos, y exposición de fotos y material informativo relativo a la importancia del valor de las abejas en Chile</i>
Lugar geográfico de ejecución	<i>Vitacura, región Metropolitana.</i>

2.6 Identificación e involucramiento con grupos de interés

(Presentar los principales grupos de interés con los que se relaciona la organización y su interacción).

CUADRO N° 2

Grupo de interés	Forma de relacionamiento
Comunidad de Vichuquén	A través de la muestra instalada en la plaza del pueblo.
Colegios de la zona	Visitas guiadas durante la exhibición.
Gobierno de Chile	A través de la participación de fondos concursables.
Estudiantes de escuelas, colegios, centros de formación técnica, universidades:	Charlas educativas en Escuelas de región del Maule, principalmente de la comuna de Vichuquén, a través de la DIDECO de la Ilustre Municipalidad de Vichuquén.
Científicos y académicos	Convenio con el Centro de Plantas Nativas de la Universidad de Talca y Jardín Botánico para la difusión del valor polinizador de las abejas nativas. El Centro de Plantas Nativas participará en el desarrollo de la sala-jardín del Museo de las Abejas y en el Jardín Botánico se realizará entre octubre y diciembre la muestra Las Abejas Silvestres del Maule y su flora.

Autoridades comunales	Alcaldía y miembros de las áreas de educación y medio ambiente de los Municipios en la participación como expositores en actividades organizadas por el Municipio (2 Seminario de la Biodiversidad). Procesos de solicitud de autorizaciones/permisos para el inicio de la restauración de la casa patrimonial que albergará el Museo, implementación de actividades educativa en espacios públicos (muestra abierta a la comunidad sobre Abejas del Maule y su Flora en la plaza de Vichuquén).
Miembros de Organizaciones nacionales e internacionales	Participación del curso Museos en la Transformación Digital del BID. Parte de la red de actores FAO.
Museos	Reuniones uno a uno para intercambio de experiencias. Museo de Historia Natural de Nueva York, Museo C3 Argentina.
Gremios del sector agrícola y productivo	Relacionamiento con sus líderes y equipos de educación con el objetivo de difundir el Museo y su objetivo.
Fundaciones y Filántropos en temas de educación y medio ambiente	En cuanto a la difusión del Museos de las Abejas, explorar sinergias y potenciales oportunidades.
Empresarios y ejecutivos/as de empresas nacionales y extranjeras	En cuanto a la difusión del Museos de las Abejas, para generar conciencia.
Periodistas y líderes de opinión.	En cuanto a la difusión de la importancia de las abejas como polinizadores claves en el equilibrio de la biodiversidad y en la producción de alimentos; además de difundir el Museos de las Abejas.

2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación o medición de satisfacción de los usuarios y resultados obtenidos

(Especificar si existen prácticas de evaluación de satisfacción de los usuarios, en relación con las actividades y proyectos de la organización; esta pregunta hace referencia específicamente a "satisfacción de usuarios", lo que usualmente se evalúa a través de encuestas, cuestionarios, u otros tipos de consulta relativas a las actividades en las que los usuarios han participado)

Comentarios en los libros de visitas

Tomando como referencia los comentarios en los libros visitas dispuestos para tal efecto. Estos libros de notas fueron 6 completos, hasta el 31 de enero comenzando a llenarse el séptimo, los cuales 2 de ellos tenían 70 hojas y 4 contaban con 100 hojas, todos ellos tienen en promedio 2 comentarios por hoja.

De lo anterior, podemos estimar que las 540 hojas tienen 1.080 comentarios, siendo el 100% comentarios positivos y de agradecimiento por la muestra instalada.

2.8 Participación en redes y procesos de coordinación con otros actores

(Incluir una breve descripción de la participación en redes, y de la coordinación con otros actores para el desarrollo de sus actividades)

Participación en actividades de la Municipalidad de Vichuquén como un actor invitado a compartir experiencia y proyecto, desde el departamento Medio Ambiente y el de Educación para charlas y exposiciones de sensibilización ambiental con respecto al valor de las abejas silvestres.

Trabajo en red con las organizaciones comunales como la Unión Comunal del Lago Vichuquén para difundir el propósito de la Fundación entre los vecinos del Lago Vichuquén.

Dideco de Municipalidades de Vichuquén y de Molina, región del Maule, para coordinar charlas sobre abejas silvestres y su importancia como polinizadores entre estudiantes y profesores.

Coordinación con Universidad de Talca, Jardín Botánico y Centro de Plantas Nativas, para difusión de exposición Las Abejas Silvestres del Maule y su flora.

Vinculación con Gremios como la SNA y Afipa para dar a conocer la Fundación, construir redes de relacionamiento y desarrollar proyectos en conjunto.

Trabajo con otras fundaciones como Polinizarte, para – a través de talleres y charlas- generar sensibilidad respecto a la relevancia de las abejas silvestres en la flora nativa y en la producción de alimentos.

Vinculación con el mundo del arte y la cultura como Galeria Patricia Ready para sensibilizar en sus audiencias claves.

2.9 Reclamos o incidentes

(Incluir en este apartado la ocurrencia de reclamos o incidentes relevantes, si los hubiere, de parte de cualquier grupo de interés relevante, como los usuarios, sus familias, los trabajadores, voluntarios, la autoridad, entre otros).

No los ha habido.

3. Información de desempeño

3.1 Objetivos e indicadores de gestión

(Indicar cuáles son los principales objetivos y metas de la organización, para el año que se reporta, y una evaluación de su cumplimiento. Adicionalmente, responder las preguntas planteadas).

El principal objetivo de la fundación fue exhibir la muestra “Las abejas silvestres del Maule y su flora” CP21-E041, dado que es el primer proyecto que materializa la organización como tal.

La evaluación realizada es que se logró el objetivo tanto en tiempo como en forma, obteniendo una alta convocatoria, una percepción de la comunidad positiva al sentirse parte del proyecto, así como de la municipalidad que brindó las condiciones para realizarla en un espacio público como la plaza.

Por otro lado, la retroalimentación recibida por parte del Ministerio de Ciencia, fue que la muestra se ejecutó casi 100% tal como se había diseñado, destacando en cada una de las reuniones de reporte parcial, la cohesión y profesionalismo del equipo completo.

- a. ¿Su organización cuenta con indicadores de desempeño definidos?

No

- b. Si los tiene, se sugiere utilizar los cuadros que siguen, para ilustrar el desempeño del año.

(Si es posible, mostrar el desempeño a través de indicadores cuantitativos.)

CUADRO OBJETIVO GENERAL

Objetivo general	Indicador (principal de gestión)	Resultado

CUADRO OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo específico	Indicador	Resultado

CUADRO DE INDICADORES FINANCIEROS

	2021	2022
Total de ingresos	177.767	127.273
<i>(Debe ser consistente con el total de ingresos reportado en la carátula)</i>		
Ingresos provenientes del extranjero (en M\$)	0	0
OTROS INDICADORES RELEVANTES		
<u><i>Donaciones acogidas a algún beneficio tributario</i></u> <i>Total de ingresos</i>	0%	0
<u><i>Gastos administrativos</i></u> <i>Gastos totales</i>	12%	28%
<u><i>Remuneración principales ejecutivos</i></u> <i>Total remuneraciones</i>	75%	68%

4. Balance Tributario o Cuadro de Ingresos y Gastos

FUNDACION MUSEO DE LA ABEJAS
 Rut: 65.156.494-8
 ACTIVIDADES DE MUSEO
 ORREGO LUCC 8111 DEPTO 11
 SANTIAGO / PROVIDENCIA
 8.513.531-7 GEORGINA GUEBINS WARNEP

PAGINA: 1

EALANCE GENERAL

EJERCICIO DE ENERO A DICIEMBRE DEL 2022

CUENTAS	S U M A S		S A L D O S		INVENTARIO		RESULTADO	
	DEBITOS	CREDITOS	DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDAS	GANANCIAS
CUENTA CAJA	94.066.308	94.011.174	55.134	0	55.134	0	0	0
CIENCIA PUBLICA	62.752.956	62.752.956	0	0	0	0	0	0
FONDO PATRIMONIAL	69.987.181	0	69.987.181	0	69.987.181	0	0	0
DEPOSITOS A PLAZO	22.600.000	22.600.000	0	0	0	0	0	0
REMUNERACIONES POR PAG	16.398.389	16.398.389	0	0	0	0	0	0
OTROS ACREEDORES VARIO	0	162.647.794	0	162.647.794	0	162.647.794	0	0
AFP	4.730.648	4.730.648	0	0	0	0	0	0
IMPUESTO UNICO TRABAJA	849.627	849.627	0	0	0	0	0	0
RETENCION PROFESIONALE	5.806.806	5.908.610	0	101.804	0	101.804	0	0
PERDIDAS ACUMULADAS (-	35.133.515	5.661.978	29.471.537	0	29.471.537	0	0	0
GASTOS DPERACIONALES	61.624.902	0	61.624.902	0	0	0	61.624.902	0
REMUNERACIONES TRABAJA	24.979.099	0	24.979.099	0	0	0	24.979.099	0
HONORARIOS PROFESIONAL	33.265.682	0	33.265.682	0	0	0	33.265.682	0
GASTOS DE OFICINA	1.986.273	0	1.986.273	0	0	0	1.986.273	0
INDEMNIZACIONES	2.160.563	0	2.160.563	0	0	0	2.160.563	0
SEGUROS	89.355	0	89.355	0	0	0	89.355	0
APORTES	0	60.816.837	0	60.816.837	0	0	0	60.816.837
OTROS INGRESOS FINANCI	0	53.291	0	53.291	0	0	0	53.291
S U M A S	436.431.304	436.431.304	223.619.726	223.619.726	99.513.852	162.749.598	124.105.874	60.870.128
PERD. DEL EJERCICIO					63.235.746			63.235.746
TOTALES	436.431.304	436.431.304	223.619.726	223.619.726	162.749.598	162.749.598	124.105.874	124.105.874

5. Manifestación de Responsabilidad

En este apartado debe incluirse tanto la manifestación de responsabilidad de la dirección, como el informe del auditor independiente, de haberlo.

“Los abajo firmantes se declaran responsables respecto de la veracidad de la información incorporada en el presente informe anual, referido al 31 de diciembre de 2022 de acuerdo al siguiente detalle:

Nombre	Cargo	RUT	Firma
Georgina Gubbins Warneford	Presidenta	8.513.531-7	_____
Nicolás Alfredo Vergara Correa	Vicepresidente	8.543.075-0	_____
Marina Daniela Serra Anguita	Secretaria	16.211.015-2	_____
Alejandro Hernán Santolaya Rojas	Tesorero	13.026.013-6	_____

En caso de no constar firmas en documento web por favor marque la siguiente casilla

Las firmas constan en documento original entregado al Ministerio de Justicia

Fecha: 13 de octubre de 2023.

CHARLA GALERÍA PATRICA READY (Agosto 2023)



Fundación
Museo
de las Abejas

Haciendo
visible
lo invisible

PATRICIAREADY
GALERÍA

Galería Patricia Ready abre sus puertas al asombroso mundo de las Abejas.

Georgina Gubbins, fundadora del Museo de las Abejas (MAB), presenta la relevancia de estos polinizadores en la conservación de la flora nativa y la producción alimentaria.

La acompañan sorprendentes fotografías de abejas silvestres. ¡Te esperamos junto a tu familia!

Sábado 5 de Agosto, 12.00 hrs.

Galería Patricia Ready
Espoz 3125, Vitacura

@mabfundación
fundacionmuseodelasabejas.cl



Epiclopus gayi
@Pedro Vargas







FIRMA CONVENIO UNIVERSIDAD DE TALCA (Agosto 2023)



EXHIBICIÓN “LAS ABEJAS SILVESTRES DEL MAULE Y SU FLORA” PLAZA DE VICHUQUEN (Febrero 2023)



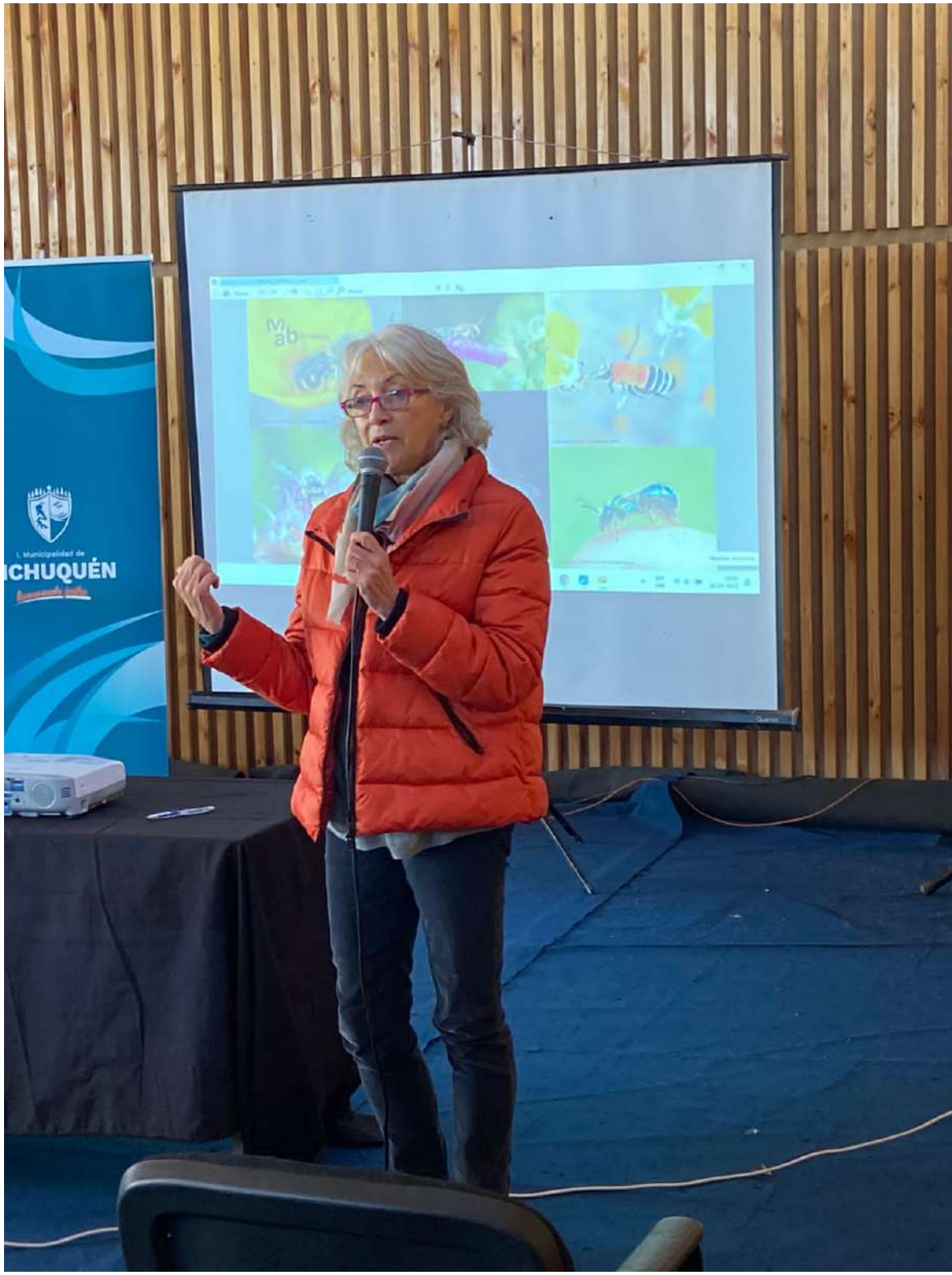








SEMINARIO BIODIVERSIDAD VICHUQUEN (julio 2023)





OBRAS DE RESTAURACIÓN CASONA QUE ALBERGARÁ MUSEO DE LAS ABEJAS DE VICHUQUEN (setiembre 2023)



