



Memoria 2021

Fundación Cerros Isla





Contenidos

1.

La Fundación
Resumen
Fundamento

2.

Junta de Fundadores

03.

Directorio

04.

Equipo de Trabajo

05.

Nuestras Redes & Asociaciones

6.

Gestión Institucional

- A. *Área de Generación de conocimiento*
- B. *Área de Difusión*
- C. *Proyectos*
- D. *Agenda Pública*
- E. *Prácticas*

7.

Estado Financiero

A light blue background with a white topographic map overlay, showing contour lines and geographical features of the Iberian Peninsula and surrounding regions.

01

LA FUNDACIÓN

Resumen

Fundación Cerros Isla es una organización sin fines de lucro que busca valorizar, integrar y aprovechar los elementos naturales de nuestro paisaje para mejorar la calidad de vida de nuestra ciudad. Tenemos como primer fin recuperar 26 cerros islas ubicados dentro del área urbana de Santiago, consolidándolos como espacios recreativos de uso público, enfrentado así los desafíos ecológicos, sociales y económicos, relacionados con las problemáticas urbanas y sociales del siglo 21.

Fundamentos

1. *Crecimiento de población urbana y sus efectos en el paisaje*

Chile tiene una de las mayores tasas de población urbana, estimándose en torno de 90% la proporción de su población que vive en zonas urbanizadas (United Nations, 2014). La ciudad de Santiago de Chile, es un claro ejemplo del fuerte incremento de la población urbana que ha ocurrido en el país. Con una población de 7.2 millones de habitantes, esta ciudad ha casi duplicado su población en los últimos 30 años (Instituto Nacional

de Estadísticas, 2017). Este aumento poblacional ha estado asociado a un crecimiento exponencial de su **área urbana**, la cual se ha duplicado en los últimos 40 años (Romero et al., 2012), reemplazando para ello la gran proporción de terrenos naturales y agrícolas que antiguamente jugaban un rol fundamental en la provisión de diversos **servicios ecosistémicos** para la ciudad (Romero & Vásquez, 2005).

Es así como la transformación de estas áreas se ha vinculado con una serie de impactos negativos para la ciudad, incluyendo el aumento de inundaciones invernales, mayores temperaturas de verano y mayores concentraciones de material particulado (esmog) en invierno (Romero et al. 1999; Romero & Vásquez 2005; Krellenberg et al. 2013). La pérdida de **áreas verdes**, naturales como artificiales, no sólo ha implicado una importante merma en la calidad ambiental para los habitantes de nuestra capital, sino que, al estar distribuidos de forma desigual en el territorio, ha impactado en mayor proporción a aquellos sectores socialmente más vulnerables de la población (Fernández, 2015), generando una mayor desigualdad social dentro de la ciudad.

2. *Resiliencia y cambio climático*

Como consecuencia del uso indiscriminado de los **recursos naturales**, la **calidad de vida** en las ciudades se ha visto reducida y los riesgos ambientales —tales como los deslaves, las inundaciones, la erosión y la polución, entre otros, —se han incrementado sustancialmente, planteando nuevos retos para nuestras ciudades modernas de rápido crecimiento, como también potenciando los desafíos que trae consigo el **cambio climático**. En este sentido, los **cerros islas** como **recursos naturales** de nuestra ciudad, tienen el gran potencial para hacer de Santiago una ciudad **resiliente**; especialmente ante los desastres naturales. En otras palabras, estos promontorios podrían ayudar a amortiguar los problemas y tensiones provocadas por las catástrofes o alteraciones que son imposibles de predecir, especialmente a controlar cómo responder antes ellas.

A pesar de su estado actual, que en muchos casos es de gran deterioro, hoy los cerros, logran contribuir en solucionar problemas ambientales de la ciudad, ya sea proporcionando oxígeno y/o renovando el aire contaminado, como también facilitando sus laderas como áreas verdes y zonas de esparcimiento. Sin

embargo, éstos podrían llegar a ser elementos esenciales para disminuir índices de contaminación atmosférica de nuestra capital, los efectos generados por las islas de calor en la ciudad, paliar el déficit de áreas verdes, como también actuar como zonas de infiltración para así evitar inundaciones en las partes bajas de la ciudad.

3. Cerros islas como patrimonio natural

Desde que la ciudad de Santiago fue fundada a los pies del cerro Santa Lucía, la expansión de la mancha urbana ha ido configurando la topografía del valle sin ser capaz de reconocer su **geografía**, de tal forma que, quienes han ido planificando la ciudad no han sabido incorporar y reconocer el **paisaje natural** en que se encuentra ubicada nuestra ciudad.

Santiago se encuentra emplazada en una cuenca ambiental semi-cerrada por la Cordillera de los Andes, la Cordillera de la Costa, el Cordón de Chacabuco y la Angostura de Paine, y que forma parte de una de las cinco zonas existentes en el mundo que presenta clima y vegetación del tipo mediterráneo (Forray et al., 2012). A pesar de ser reconocida como una de

las 34 zonas prioritarias a ser conservadas por su singular **biodiversidad** (Mittermeier et al., 2004 en Forray et al., 2012), hemos tenido muy poca conciencia de este **patrimonio natural** y pocas veces recordamos que su condición montañosa también se manifiesta al interior del valle en los promontorios que reconocemos como “**Cerros Isla**”.

De esta manera, el “nuevo” paisaje de Santiago se caracteriza por el inevitable encuentro de estas **piezas geográficas** con la ciudad, los que por la falta de planificación urbana y ecológica han ido quedando aislados de recursos hídricos, **corredores ecológicos** y otras áreas verdes urbanas como parques y plazas, presentando cuadros de degradación en sus **ecosistemas**. En otras palabras, la planificación de la ciudad no ha incorporado a los cerros isla como parte de un **sistema ecológico integral a escala territorial**.

4. Cerros Islas: herramienta para impulsar la equidad social

En respuesta a la **escasez de áreas verdes** en Santiago y su tendencia a la **desertificación**, los **cerros isla** son un paño considerable de superficie libre

dentro del área urbana de Santiago, constituyendo un recurso significativo para aumentar el déficit de áreas verdes y **potenciar su biodiversidad**.

Si se considera además que las comunas con menos recursos y áreas verdes se localizan muchos de los cerros isla, éstos se transforman en una herramienta clave para mejorar la distribución de estas áreas dentro de la ciudad. Además, los cerros isla son una oportunidad para promover principios de **equidad** en los procesos de desarrollo urbano, aumentando la **calidad de vida** de los ciudadanos. Mediante un trabajo de capacitación, la fundación promueve la creación de vínculos entre los ciudadanos y el entorno natural como espacio de **encuentro, identidad e interacción**.

5. Los cerros islas como un sistema ecológico

Postulamos que la ciudad no debe ser comprendida como un territorio construido y sus **elementos naturales** como espacios residuales. Los principios de la **ecología del paisaje** dan luces sobre la compleja relación entre los distintos sistemas que componen el tejido de nuestras ciudades. De esta manera, entendemos la ciudad a escala territorial y a

modo de **mosaico ecológico**, en la que los cerros isla conforman un archipiélago que entrelaza lo natural y lo edificado.

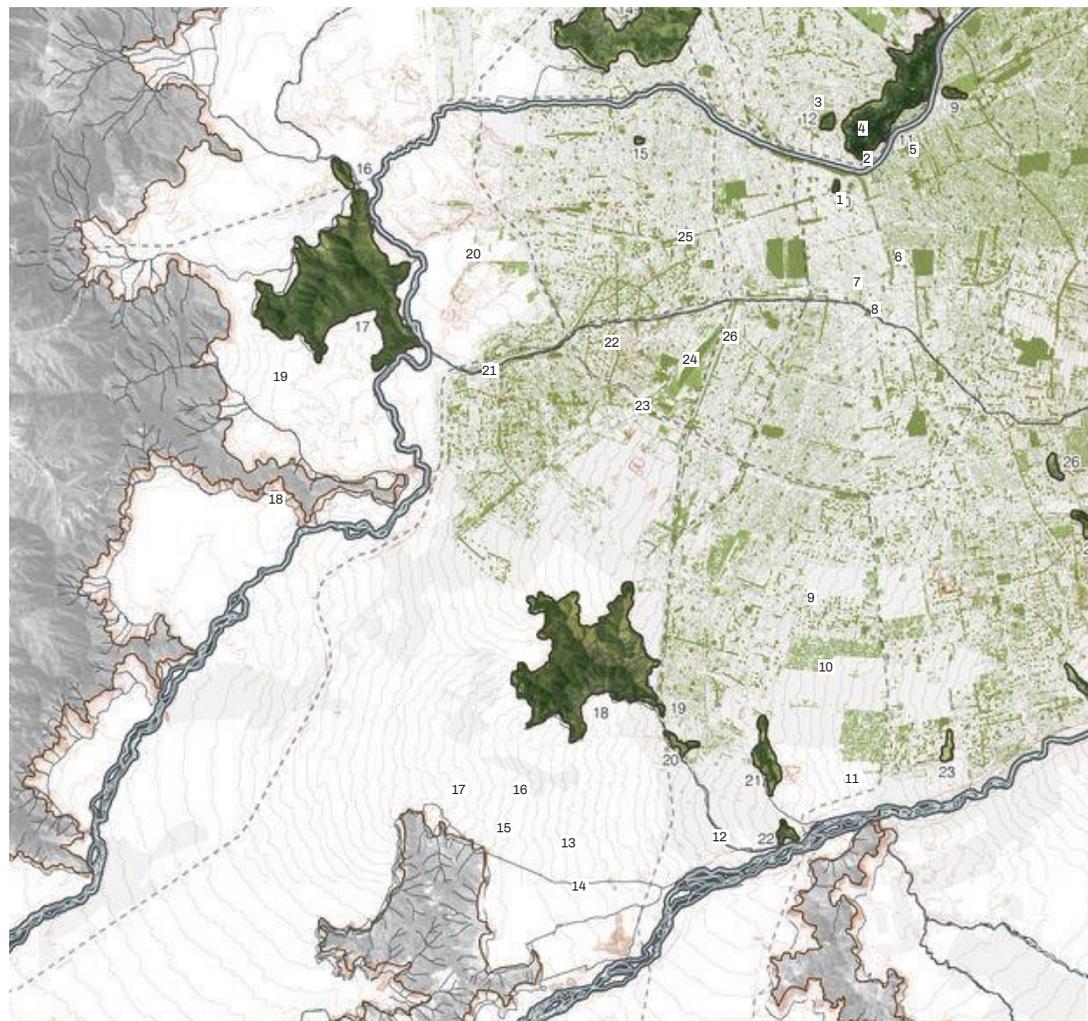
En consecuencia, buscamos integrar los **26** cerros isla de la ciudad de Santiago a un **sistema metropolitano de áreas verdes**. Si bien hoy nos enfocamos en aquellos cerros insertos en el área urbana de la capital, en un futuro esperamos expandir el radio de acción a cerros próximos y a **otras ciudades del país** que presenten la misma problemática.

Como sabemos que es una tarea difícil que tomará su tiempo, queremos empezar a actuar desde hoy, aunando los actores y fuerzas necesarias para llevar a cabo esta tarea.

6. *Los cerros isla como parques naturales urbanos*

Dada la condición montañosa de Chile, en muchas de sus ciudades y específicamente en Santiago, existen cerros isla que son parte de un grupo de elementos naturales no urbanizados que cuentan con el potencial para **conservar la biodiversidad de la región** y de convertirse en **parques naturales urbanos**.

1. Cerro Alvarado
2. Cerro del Medio
3. Cerro Loma Larga
4. Cerro El Zorro
5. Diechiocho
6. Cerro Los Piques
7. Cerro Calán
8. Cerro Apoquindo
9. Cerro Jardín Alto
10. Cerro Chequén
11. Cerro La Ballena
12. Cerro Las Cabras
13. Cerro Negro
14. Cerro Los Morros
15. Cerro Quimey
16. Cerro La Cantera
17. Cerro Chena
18. Cerro Lo Aguirre
19. Cerro Amapola
20. Cerro Renca
21. Cerro Navia
22. Cerro Blanco
23. Cerro Santa Lucía
24. Cerro San Cristóbal
25. Cerro Los Almendros
26. Cerro San Luis

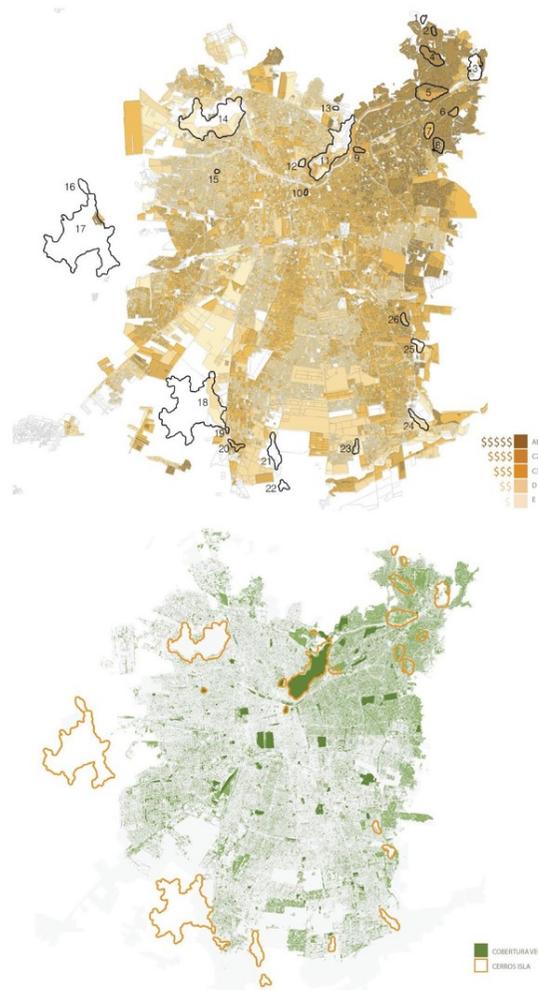


Cerros islas de Santiago; Fuente: Fundación Cerros Isla.

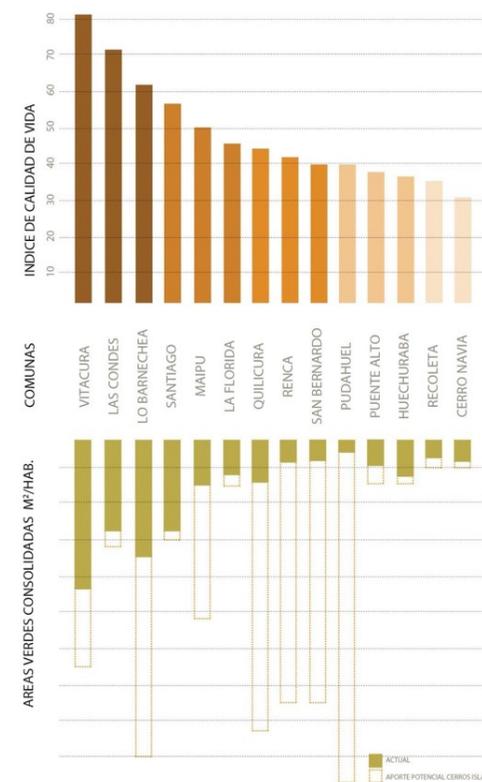
Para esto es importante comprender su condición multiescalar, que responde en términos ecológicos y sociales, a características y necesidades que pueden ser entendidas tanto a escala regional como local.

Dada su condición insular, los cerros isla conforman un **archipiélago de ecosistemas silvestres**, que junto con el sistema de aguas (canales, ríos, humedales), parques, plazas y jardines existentes, podrían aportar a la consolidación de una infraestructura verde que resguarde la conectividad ecológica de las especies y al mismo tiempo conforme un sistema continuo e integrado de parques.

Como vestigios de la cordillera, los cerros isla tienen una condición común de relieve sobre el plano del valle que los hace reconocibles. Son terrenos con pendiente, característica que determina sus distintos niveles de asoleamiento y por tanto el tipo de vegetación que ahí crece. Las laderas de exposición oriente reciben el sol durante la mañana y son sombrías en la tarde, de manera opuesta a las laderas de exposición poniente. Las laderas norte y sur reciben asoleamiento más constante, siendo las primeras las más secas y con menor concentración de especies, y las segundas la más húmedas y con mayor concentración de especies.



- **DIAGNOSTICO:** INEQUIDAD EN DOS ASPECTOS, SOCIAL Y ACCESO A ÁREAS VERDES.

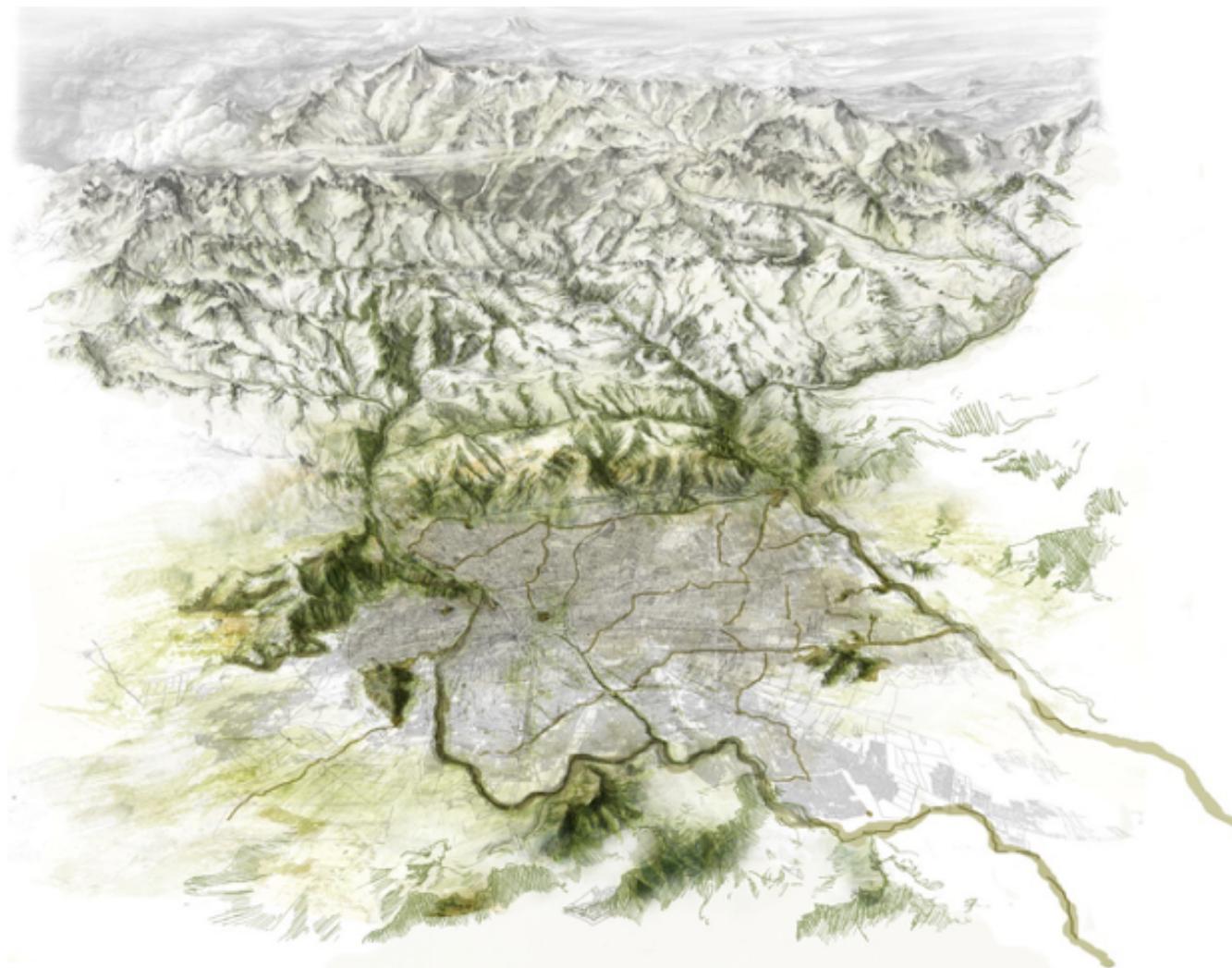


- **PROPUESTA:** CERROS ISLA COMO RECURSO NATURAL PARA DISMINUIR LA INEQUIDAD SOCIAL.

Inequidad en la distribución y accesibilidad de las áreas verdes en Santiago. Fuente: Fundación Cerros Isla.

Todos los cerros isla tienen al menos una cumbre. Del origen etimológico “culmen”, el término se refiere al punto más alto. Esta condición los caracteriza como **miradores naturales**. Desde lo alto se obtienen vistas privilegiadas de la ciudad y del contexto geográfico, lo que ayuda a reconocernos como parte de un territorio. También tiene un significado social relativo a “culminare” que hace referencia a finalizar algo. Siempre que se sube un cerro se quiere llegar a la cumbre, lo que significa llegar a la meta: cumplir un desafío y terminar un recorrido. Los alpinistas se refieren a “hacer cumbre”. Así como tienen similitudes, también cada uno tiene sus particularidades.

Los 26 cerros isla urbanos de Santiago varían considerablemente en sus formas y tamaños, lo que repercute en los grados de pendiente, la altura que alcanzan, la uniformidad de sus laderas, la presencia de quebradas y escorrentías. También, cada uno tiene una identidad cultural asociada. A simple vista cada uno puede parecer tan sólo un gran paño libre inserto dentro de la ciudad, sin embargo, todos cuentan con su propia identidad en términos de historia, usos, así como en la manera en que las comunidades locales se identifican con ellos.



Mosaico ecológico; Fuente: Fundación Cerros Isla.

A light blue background with a white topographic map overlay, showing contour lines and geographical shapes of continents.

02

JUNTA DE
FUNDADORES

Junta de fundadores

La Junta de Fundadores está constituida por: i) los fundadores de esta organización: Antonia Besa Lehmann, Fernanda Ruiz Briano, María Catalina Picon Meleda y Etienne Lefranc Acuña; ii) por aquellos directores que se hubieren desempeñado por al menos dos períodos; iii) por el Director de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile; iv) por el Director del Parque Metropolitano de Santiago.

La Junta que se llevó a cabo el 29 de noviembre de 2019 y estuvieron presente las siguientes personas: Fernanda Ruiz, Catalina Picon y Etienne Lefranc; Rosanna Forray, Orlando Mingo y Clemente Pérez, quienes han sido directores de la fundación por dos períodos; por Martín Andrade, Director del Parque Metropolitano de Santiago; y Luis Eduardo Bresciani, Director de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Durante esta sesión los miembros de la Junta renovaron el directorio y el presidente del directorio, quienes permanecerán en funciones hasta el 30 de noviembre de 2021.



A light blue background featuring a topographic map with white contour lines. The map shows the outlines of continents and islands, with the most detailed contouring visible in the mountainous regions of North America and Europe.

03

DIRECTORIO

Directorio

Los miembros de la Junta de Fundadores presentes acordaron por unanimidad designar como directores de la fundación para un nuevo período a las siguientes personas: Orlando Mingo, Magdalena Krebs, Nicola Borregaard, Sebastián Salinas Claro, Luis Eduardo Bresciani, Paulina Saball Astaburuaga, Gabriela Elgueta, Andrea Fuchslocher y María Luisa Guzmán Bulnes.

Durante el 2021, el directorio en conjunto con Catalina Picon y Fernanda Ruiz, realizaron una nueva planificación, con el fin de actualizar y guiar de mejor manera la planificación y las decisiones de la Fundación “Planifiquemos Nuestro Sendero Común”. Con esto se actualizó la visión, misión y propuesta reemplazándolo por el propósito, proyección y propuesta respectivamente.



ORLANDO MINGO MARINETTI PRESIDENTE

Arquitecto y Máster en Planificación Urbana y Estudios de Arquitectura del Massachusetts Institute of Technology (MIT). Ha estado involucrado como consultor y socio en diversos proyectos de desarrollo urbano. A nivel público, ha sido consultor en programas de planificación urbana tanto del Ministerio de Vivienda y Urbanismo como de Municipalidades. Actualmente lidera la consultora de desarrollo urbano Urbana E&D y se desempeña como docente de la Pontificia Universidad Católica en las áreas de Planificación Urbana y Desarrollo Inmobiliario tanto en la Facultad de Arquitectura Diseño y Estudios Urbanos como en la Facultad de Ingeniería.



MAGDALENA KREBS KAULEN

Arquitecta, especializada en gestión cultural. Entre 2010 y 2014 fue directora de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y Vicepresidenta Ejecutiva del Consejo Nacional de Monumentos, ambos dependientes del Ministerio de Educación de Chile. Actualmente, es la gerente general de la Fundación Mustakis, que brinda oportunidades para descubrir y desarrollar los talentos de las personas.



NICOLA BORREGAARD-STRABUCCHI CHAMBERS

Economista graduada en la Universidad Wurzburg de Alemania, doctorada en Economía de Re-cursos Naturales en la Universidad de Cambridge, Inglaterra. Actualmente es Gerente General de EBP Chile SpA Chile. Entre 2014 y 2017 Jefa de la División de Desarrollo Sostenible del Ministerio de Energía. Entre 2011 y 2014 Gerenta de Energía y Cambio Climático en Fundación Chile. En años anteriores, su experiencia incluye haber sido Directora Ejecutiva del Centro de Investigación y Planificación del Medio Ambiente, Directora del Programa Nacional de Eficiencia Energética del Gobierno de Chile, Asesora de diferentes Ministros de Economía y Energía, Jefa de la Unidad de Economía Ambiental de la Comisión Nacional Chilena de Medio Ambiente, y realizar trabajos de consultoría sobre temas relacionados con la energía, el medioambiente y responsabilidad social.



SEBASTIÁN ANDRÉS SALINAS CLARO

Ingeniero Comercial y Máster en Innovación y Emprendimiento graduado de la Universidad Adolfo Ibáñez. Graduado del programa de Políticas Públicas y Evaluación de Impacto realizado por Abdul Latif Jameel Poverty Action Lab J-PAL y el Instituto de Economía de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Fundador. Director Ejecutivo de Balloon Latam, empresa social certificada por Sistema B, que busca fortalecer y mejorar el capital social en las comunidades latinoamericanas para generar mejores respuestas colectivas para el desarrollo sostenible. Es Fellow Ashoka y uno de los 100 jóvenes líderes de Chile por el mercurio el 2015. También es fundador de la empresa B Empreдем con presencia en México, Chile y Argentina.



LUIS EDUARDO BRESCIANI LECANNELIER

Arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Máster en Diseño Urbano de la Universidad de Harvard, Estados Unidos. Con más de 25 años de práctica en planificación y diseño urbano en el sector público y privado. Es profesor asociado y director de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha ocupado diversos cargos de responsabilidad pública como Presidente del Consejo Nacional de Desarrollo Urbano (2014 y 2018), del cual hoy es miembro como Past President; Jefe de la División de Desarrollo Urbano del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (2003-2010) y Secretario Metropolitano de Vivienda y Urbanismo (2001-2003). En 2009 recibió el Premio Alfredo Johnson del Colegio de Arquitectos de Chile, por su aporte a las políticas de desarrollo urbano.



PAULINA SABALL ASTABURUAGA

Asistente social de la P. Universidad Católica de Chile, ex Ministra Vivienda y Urbanismo (2014-2018). Directora Programa Servicio País de la Fundación Nacional para la Superación de la Pobreza (2010-2014); Subsecretaria de Vivienda y Urbanismo (2006- 2010). Directora Ejecutiva de la Comisión Nacional de Medio Ambiente (2004-2006); Subsecretaria de Bienes Nacionales (1999-2004). En período de la dictadura, trabajó en la Vicaría de la Solidaridad; y luego, al recuperar la democracia, en la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación.



GABRIELA ELGUETA POBLETE

Administrador Público y Cientista Política de la Universidad de Chile, MBA con mención en Emprendimiento e Innovación de la Universidad del Desarrollo. Directora Ejecutiva de la Corporación de Desarrollo Económico e Innovación de Municipalidad de Renca, en Santiago de Chile. Amplia trayectoria en cargos directivos de alta responsabilidad, en instituciones del Estado de Chile (nacional, regional y local). Asimismo, participa en directorios de Organizaciones de la Sociedad Civil que promuevan proyectos de ciudades más equitativas y barrios a escala humana, hoy en Fundación Instituto Ciudad y Fundación Junto al Barrio, antes en Fundación Mi Parque (2011-2013).



NORA ANDREA FUCHSLOCHER HOFMANN

Ingeniero Comercial de la Universidad de Chile, Coach Ontológico y 30 años de formación en cargos ejecutivos de grandes empresas. Experiencia en: Gerencias generales, gobiernos corporativos, finanzas, personas, sustentabilidad y transformaciones culturales en empresas reguladas, con capitales de todos los chilenos y familiares. Directorios de empresas públicas y privadas Convencida del aporte de las empresas al bien común, con alta vocación social, orientación a resultados, perseverante, entusiasta, comprometida y facilidad para integrar y dirigir equipos.



MARÍA LUISA GUZMÁN BULNES

Abogada de la Universidad Católica, Máster en gestión del patrimonio cultural. Ha centrado su práctica profesional en las áreas del patrimonio cultural, políticas públicas y organizaciones sin fines de lucro. Desde la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, participó en el proyecto de ley para la creación del Ministerio de las Culturas, proyecto de reforma a la ley de monumentos nacionales, mesa técnica contra el tráfico ilícito de bienes culturales, entre otros. Luego, desde el sector privado se ha especializado en la asesoría y capacitación de organizaciones sin fines de lucro, principalmente en materias de gobierno corporativo, transparencia y buenas prácticas, donaciones y postulación de proyectos para la obtención de beneficios tributarios.

A light blue background with a white topographic map overlay, showing contour lines and geographical shapes of continents.

04

**EQUIPO
DE TRABAJO**



MARÍA CATALINA PICON MELEDA

DIRECTORA EJECUTIVA

Arquitecta titulada de la Universidad Católica de Chile, recibiendo Premio Excelencia Académica el año 2009, y Máster en Arquitectura del Paisaje de la Universidad de Harvard, como Becaria Fulbright el año 2015. Co-fundadora de la Fundación Cerros Isla. Desde 2010 a la fecha se ha desempeñado como docente en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, principalmente en cursos de taller de ejercitación y magister en arquitectura de paisaje. También ha formado parte del equipo docente Harvard. Paralelamente ha ejercido de manera independiente y como colaboradora en estudios en proyectos de arquitectura y paisaje. Su interés por el patrimonio natural, la ecología del paisaje y las desigualdades sociales, la han impulsado a profundizar por medio de investigaciones, proponiendo una nueva aproximación para la planificación urbana basada en el concepto de planificación ecológica.



FERNANDA RUIZ BRIANO

DIRECTORA DE PROYECTOS

Arquitecta graduada de la Universidad Católica de Chile el 2011 con distinción máxima y excelencia académica, Máster en Diseño Urbano Universidad de Bartlett. El 2013 gana el concurso Acción Joven organizado por la Universidad Andrés Bello representando a dicha fundación, pasando a ser parte de la red de emprendedores sociales International Youth Foundation. Sus intereses se centran en el diseño urbano, viendo en éste una herramienta capaz de crear ciudades social, económica y ambientalmente más justas. En paralelo colabora en el desarrollo de proyectos o investigaciones vinculados a la arquitectura del paisaje y al diseño urbano.



BENJAMÍN GARCÍA ESCUDERO

JEFE DE PROYECTOS

Ingeniero Civil Industrial y Magíster en Ciencias en Ingeniería Civil (PUC). Co-fundador de la Fundación Legado Chile. Ha estado a cargo de varios proyectos, que involucran aspectos de conservación y educación en la Patagonia Norte. En FCI, es jefe de proyecto, donde ha coordinado equipos multidisciplinarios en los que participan gobiernos locales, comunidades locales, ONG y academia. Sus principales intereses se relacionan con el desarrollo sostenible que considera la conservación, innovación social, planificación urbana, ingeniería y educación.



JAVIERA CATALINA PIZARRO OSORIO

AYUDANTE DE PROYECTOS

Arquitecta titulada de la Universidad Católica de Chile y Magíster en Arquitectura del Paisaje, 2020 con distinción máxima. Sus intereses se centran en el diseño y representación del paisaje junto con la investigación de diversas materias, poniendo especial énfasis en los paisajes industriales. Sus trabajos proponen el cruce de temáticas sociales e históricas con la ecología, la ilustración y la botánica. Realizó un Intercambio académico en la Politécnica de Cataluña, en Barcelona (UPC) durante el segundo semestre del 2017. Participó en el 2° Congreso Iberoamericano de Historia Urbana con la ponencia “La Flota Inmóvil del Estrecho de Magallanes” (México, 2019). Actualmente es parte del equipo de la Fundación Cerros Isla desempeñándose como arquitecta y ayudante de proyectos (2018-2021).



CONSUELO ISABEL CONTRERAS MAYA

ASISTENTE DE PROYECTOS

Arquitecta titulada de la Universidad Católica de Chile y Magíster en Arquitectura del Paisaje. Sus intereses persiguen el cruce entre las problemáticas políticas de la ciudad y sus habitantes, tales como la vivienda o la pobreza, con la representación y análisis del paisaje. Esta intersección y sus marcas en el territorio la han llevado a colaborar con distintos proyectos relativos a la historia, las políticas y las narrativas urbanas.



JORGE CORREA REYMOND

ASESOR LEGAL

Abogado de la Universidad Católica, LLM en Boston University y miembro del Colegio de Abogados de Chile. Actual socio de Vicuña Abogados. Concentra su práctica principalmente en derecho civil y comercial. Ha participado en procesos de fusiones y adquisiciones, financiamientos inmobiliarios, reorganización de empresas y patrimonios familiares. Colabora con la Fundación Cerros Isla desde su constitución.



A light blue background featuring a detailed topographic map of Europe and its surrounding regions, including the British Isles and the Mediterranean coast. The map uses fine contour lines to represent terrain.

05

**NUESTRAS REDES
& ASOCIACIONES**

Nuestras redes

La Fundación Cerros Isla no trabaja sola, nos definimos como una plataforma multisectorial entre distintos actores que convergen en proyectos urbanos integrales. Constantemente nos estamos asociando con otras organizaciones civiles, organizaciones no gubernamentales, instituciones académicas, organismos públicos y empresas, con el objetivo de formar alianzas interdisciplinarias e interinstitucionales que faciliten y enriquezcan cada proyecto.

Para esto nos concentramos en ocho áreas: Sociedad civil, ONG o Fundaciones, instituciones académicas, difusión, innovación, sector público, empresas y asociaciones. En cada una de estas áreas hemos logrado vínculos que, poco a poco, nos han facilitado avanzar en el desarrollo de actividades como también en el proyecto general.

Acuerdo de colaboración entre la Ilustre Municipalidad de Renca y la Fundación Cerros Isla para desarrollar acciones conjuntas que, desde sus respectivos ámbitos de acción. Entre las posibilidades de colaboración se contempla: a) Postulación de proyectos, en la etapa de diseño y/o construcción, al Ministerio de Desarrollo Social, b) Asesoría en Diseño y estrategias de ocupación de los cerros de Renca y c) educación cultural y ambiental vinculada a los cerros de Renca.

Fortalecimiento de vínculo con la UC

Nuestro convenio con la Pontificia Universidad Católica de Chile sigue vigente y nuestra idea es seguir fortaleciéndose. Contamos con su apoyo tanto para la postulación a fondos concursables como para el desarrollo de proyectos. Por otro lado, desde junio del 2016 nuestra oficina se encuentra en las dependencias de la Universidad, en el Campus Lo Contador ubicado en El Comendador 1916, Providencia.

FONDACIO

El vínculo con Fondacio se da a través de un encargo de diseño participativo para el Cerro Los Almendros. Durante el año 2018 se empiezan a concretar las acciones para el desarrollo del proyecto

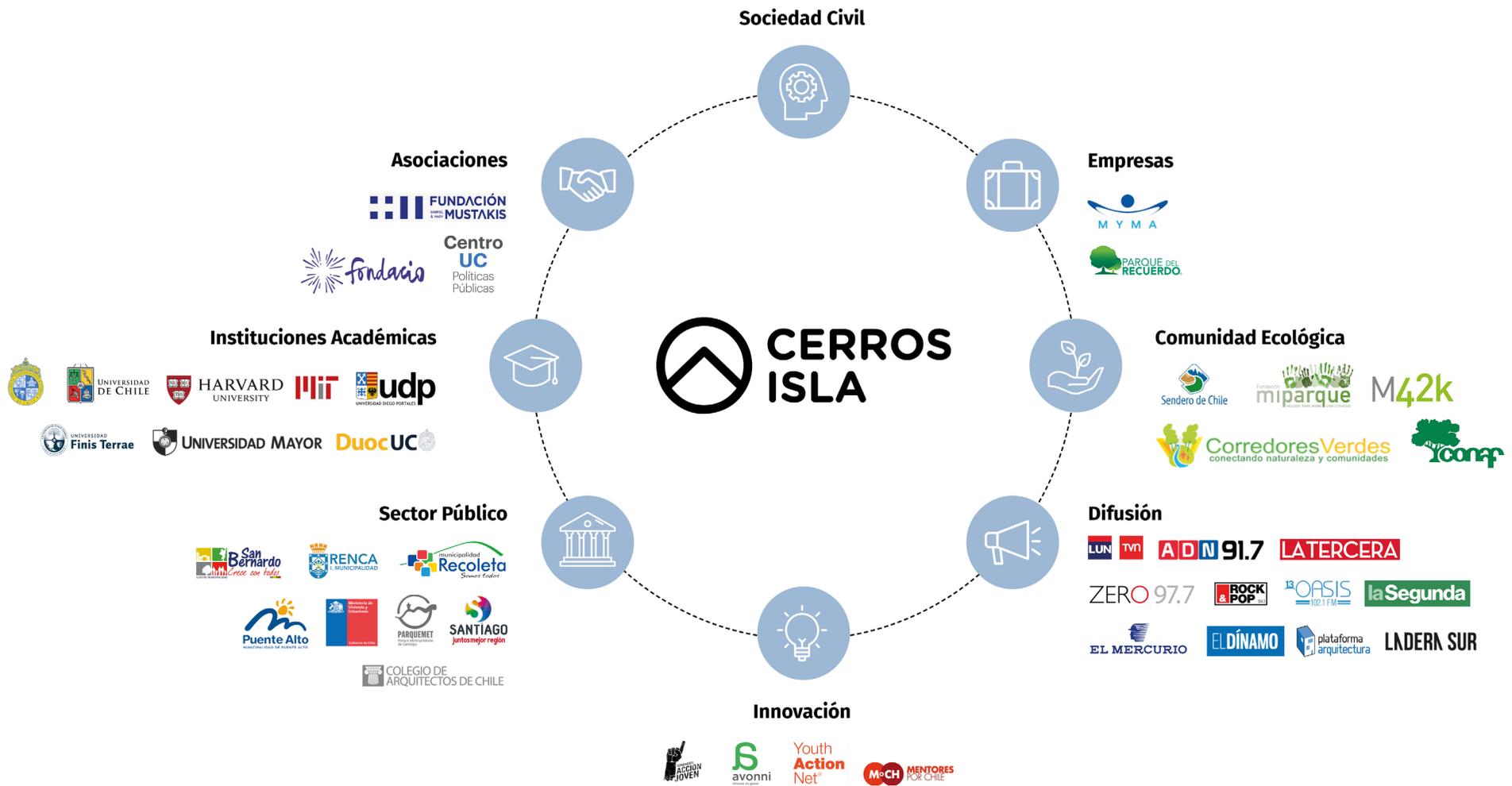
al concretar el convenio que firman Fondacio y Andalué Obras Ambientales LTDA. para reforestar 4,5 hectáreas del cerro. Durante el segundo semestre del 2019 se da inicio a la primera etapa de diseño de arquitectura y paisaje, para el futuro *Parque natural en el cerro Los Almendros*.

Contacto con dueños de terrenos en los cerros isla

Se continúa con la red de contactos de los propietarios de los cerros isla. Se está trabajando en un modelo de gestión público-privada para consolidar los terrenos privados en parque de acceso público. De esta manera la fundación actúa como coordinadora y gestora del suelo a través de tres pasos: El contacto con el dueño y la posibilidad de ejecutar algún proyecto en él. Estudiar “Derecho Real de Conservación” (propietario cede/compromete cerro como área verde sin perder la propiedad de terreno.) 2. Contactar a inmobiliaria para ofrecer terreno como área verde y gestionar contacto con privado. 3. Si sale proyecto, diseñar “parque”.

Fundación Cosmos

Durante este año generamos un convenio de colaboración amplia con Fundación Cosmos,



Ilustre Municipalidad de Renca

con el objetivo de realizar esfuerzos por cooperar en la difusión, planificación y restauración de áreas pertenecientes a cualquiera de los cerros islas presentes a lo largo de todo Chile. Todo esto para generar espacios de accesibilidad pública que permitan conservar los ecosistemas naturales de los cerros, fomentar la equidad social y fortalecer la conexión con la naturaleza, contribuyendo al bienestar individual, social, económico y ambiental de nuestras ciudades y de sus ciudadanos.

Proyecto Miradores

Iniciamos una colaboración para la ejecución de Miradores Urbanos, buscando visibilizar a través de paneles infográficos a los cerros isla y las cadenas montañosas del valle de Santiago. Así además potenciar el punto de vista elevado de los cerros y su condición de miradores naturales, permitiendo privilegiadas vistas en 360° del relieve y el panorama urbano. La iniciativa surge a partir del trabajo en conjunto realizado en la terraza del Torreón Victoria, Cerro San Cristóbal, en el marco de la exposición Archipiélago Invisible. Instancia en la cual se donó al Parque Metropolitano de Santiago el Mirador

Cumbres: 5 paneles que permiten identificar las cadenas montañosas que se ven desde este punto. Actualmente se está buscando financiamiento para futuros proyectos de este tipo.

Inmobiliaria Hasbún y Karmy Limitada

A partir del diseño del Cerro Escuela La Cantera, encargo realizado por Mauricio Hasbún, se realiza una alianza entre el mandante y dueño de la inmobiliaria Hasbún y Karmy y la Fundación para el desarrollo y apertura de un nuevo parque en el cerro La Cantera. El proyecto -liderado por la FCI- se desarrolla a partir de un equipo multidisciplinar que pretende proponer un nuevo espacio educativo para San Bernardo y un nuevo modelo de parque para la ciudad de Santiago.

Ruta Directa

Iniciamos una alianza de colaboración para la difusión mutua de actividades en el marco del Día de los Cerros. La Fundación ha puesto a disposición sus espacios virtuales para ayudar a difundir las actividades, cursos y noticias relevantes, mientras que Ruta Directa además de la difusión ofrece algunas becas para la Red de Amigos de los cerros.

Full Outdoor

A partir del evento “Día de los Cerros” consolidamos una alianza con Full Outdoor, medio de comunicación online que vela por la difusión de la naturaleza y la vida activa. Realizamos una serie de entrevistas transmitidas por youtube, sesiones de podcast y publicaciones hablando sobre la labor y proyectos de la Fundación.

Anglo American

Apoyo al Día de los Cerros en el marco de la línea Conservación y Ciencia y el Acceso Responsable a las Montañas del Plan de Montaña de Anglo American. La colaboración permitió el trabajo con la Red de Amigos de los Cerros para coordinar la autogestión de las actividades abiertas ofrecidas para el Día de los Cerros.

Fundación Pro Cultura

Iniciamos una colaboración junto a la Fundación Pro Cultura para la realización de un libro de los cerros de Renca, junto una guía educativa

06

GESTIÓN INSTITUCIONAL

A Área de generación de conocimiento

1. Charlas, Seminario, Workshops, Publicaciones

La fundación se plantea como una plataforma abierta de generación y difusión de conocimiento, en especial en ámbito académico por medio de la generación de actividades, exposiciones, investigaciones, workshops, seminarios, cursos académicos y publicaciones.

A continuación, el detalle de las actividades realizadas en 2021:

Marzo 2021

Exposición de las propuestas finalistas concurso Parque Natural Urbano Cerro Calán.

Exposición realizada en el espacio exterior del Centro Cívico de Las Condes. Se presentaron paneles con las cinco propuestas finalistas del concurso, destacando la propuesta ganadora.

Junio 2021

Conversatorio Fondart Folio 530196 “Cerros Isla y Planificación Ecológica, Propuesta para Concepción y Desafíos Urbanos”. Exponente: Catalina Picon y Carolina Contreras

Este conversatorio se realizó en una sesión online

junto con la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Universidad Católica de Chile, el Graduate School of Design de Harvard, el Centro de Desarrollo Urbano Sustentable y el Observatorio de Ciudades UC. Las propuestas fueron presentadas a los candidatos a gobernadores regionales y participaron también Francisco de la Barrera, Sergio Baewiswyl, Arturo Yáñez, y Anita Berrizbeitia.

Agosto 2021

Workshop Fondart Folio 588829 “El Sendero: Proyecto Detonante para la Transformación de los Cerros Isla en Parque Naturales Urbanos”. Profesora: Catalina Picon y Paula Aguirre

Se realizó un workshop en el magister de arquitectura del paisaje de la UC, en el cual se propone explorar el trazado de los senderos y su perfil para luego proyectar infraestructuras multifuncionales. Senderos que admitan el recorrido y a la vez aborden procesos, contribuyendo a la conservación y restauración de los ecosistemas de los sitios en los que se establecen.

Septiembre 2021

Lanzamiento PANGEA: Paisajismo y Latinoamérica. Ed Isabel Brostella e Isabel Preciado
Participamos en este libro con el capítulo 2, entrevista 03 “Cerros Isla, Chile” desarrollado por Catalina Picon

y Fernanda Ruiz.

Septiembre 2021

Archipiélago Invisible. Una exposición de la Fundación Cerros Isla para reconectar la ciudad y la naturaleza. Torreón Victoria, Plaza Tupahue, Parque Metropolitano de Santiago.

Primera exposición de la Fundación que celebra sus diez años mirando los cerros isla de Santiago.

Septiembre 2021

III Encuentro de Enseñanza e Investigación del Paisaje 2021: Arte y Ciencia del Paisaje en Sudamérica. Exponente: Catalina Picon, Francisco de la Barrera y Carolina Contreras

La investigación “Planificación Ecológica del área Metropolitana de Concepción” fue seleccionada para presentarse en este seminario. La investigación propone profundizar en el desarrollo de una planificación ecológica basada en la valoración del patrimonio natural y su funcionalidad en el contexto urbano

Octubre 2021

Mirador Cumbres. Archipiélago Invisible. Terraza Torreón Victoria, Plaza Tupahue, Parque Metropolitano de Santiago.

En el marco de la exposición Archipiélago Invisible, se realizó la inauguración y donación al Parque Metropolitano de Santiago el Mirador Cumbres: 5 paneles que permiten identificar las cadenas montañosas que se ven desde este punto.

Noviembre 2021

Conversatorio y workshop Fondart Folio 588829 “El Sendero: Proyecto Detonante para la Transformación de los Cerros Isla en Parque Naturales Urbanos”. Exponentes: Catalina Picon, Fernanda Ruiz y Paula Aguirre

En el marco de la investigación se llevó a cabo un workshop de modalidad virtual para dar a conocer los resultados parciales de la investigación, y poder reflexionar y discutir – a modo de mesa de trabajo– sobre cómo se diseña la accesibilidad a los cerros urbanos. Se invitó a 9 académicos a quienes se les dirigieron preguntas para abrir el diálogo en torno al sendero desde la normativa, la planificación urbana, el proyecto de arquitectura del paisaje y la gobernanza.

Diciembre 2021

Conversatorio De cerro a parque: logros y desafíos en la gestión municipal de los cerros isla como áreas urbanas naturales. Modera: Orlando Mingo, director del directorio de la Fundación. Exponen; Gonzalo 28

Hevia, de Municipalidad de Las Condes, Cerro Calán; Etienne Lefranc, de Municipalidad de Renca, Cerros de Renca; Karina Cavieres, de Municipalidad de Cerro Navia, Cerro Navia

En el marco de la exposición Archipiélago Invisible, que celebra los 10 años de la Fundación Cerros Isla, se llevó a cabo un encuentro de modalidad virtual para dar a conocer la experiencia municipal en torno a la transformación de cerros isla de Santiago en parques.

Diciembre 2021

Recorrido guiado Solsticio de Verano: Una caminata por la memoria del Cerro Chena. Organiza: Fundación Cerros Isla. Guían la caminata: Elisa Balmaceda, artistas medial; Patricio Bustamante, arqueoastrónomo; Mónica Monsalve, presidenta de la Corporación Memorial Cerro Chena; Samuel Yupanqui de la Asociación Aymara Quechua Jach’a Marka.

En el marco de la exposición Archipiélago Invisible, se llevó a cabo un recorrido guiado por la memoria histórica y ancestral del Cerro Chena. Se visitó con vecinos de San Bernardo el monumento a las personas detenidas, desaparecidas y torturadas en el cerro, así también la ancestral huaca inca presente en él.

CERROS ISLA

Proyecto Cerros Isla
Cerro Los Altamiranos
Escala: Territorial
Estado: En curso, 2013
Localización: Santiago, Chile



La Fundación Cerros Isla plantea que es indispensable estudiar la ciudad a escala territorial y cómo un sistema que está compuesto por sus áreas naturales y urbanas que, en conjunto, conforman un "sistema ecológico urbano". El enfoque propuesto por la fundación no se limitó al uso aplicado a la ciudad de Santiago, sino más bien a una concepción de metodologías que pueden ser utilizadas en cualquier zona urbana.

Dado a que cerca del 80% de los terrenos en los cerros isla de Santiago son de tenencia privada, su principal objetivo, para los próximos 5 años, es crear un modelo de gestión público-privada que permita desarrollar parques naturales de accesibilidad pública sobre propiedad privada de cerros isla.

La Fundación Cerros Isla (FCI) surge como una oportunidad para generar una ciudad más sana y justa en términos socioambientales. Esta iniciativa fue constituida en el año 2013 con el objetivo de estudiar, integrar y aprovechar los elementos naturales del terreno para mejorar la calidad de vida en zonas urbanas. Sus fundadoras, Fernanda Ruiz, Catalina Picon, Antonia Diaz y Etienne Lefranc, definen como *parque isla* un espacio y considerar 20 cerros isla situados dentro del área urbana de Santiago, ciudad capital de Chile, como espacios naturales de uso público para enfrentar los desafíos ambientales, sociales y económicos asociados a las problemáticas urbanas del siglo XXI.

El caso del Cerro Los Altamiranos, por ejemplo, es uno bien específico. En las faldas de este cerro se encuentra ubicada la Fundación Fondera que es propietario de este terreno y otros predios en el cerro. En el año 2013 una fundación decide recuperar el Cerro Los Altamiranos en términos ecológicos y sociales, con el objetivo de convertirlo en un nuevo lugar de encuentro y recreación para la comunidad.

¿Cómo se el proceso de diseño en Cerros Isla?

En primera instancia es fundamental reconocer la estructura y funciones principales de los cerros como también comprender la identidad, morfología, usos y actores involucrados. Estas características son esenciales para establecer de manera integral en el espacio urbano. A pesar de que a simple vista pueden parecer los más grandes parques libres insertos dentro de la ciudad, cada uno cuenta con su propia identidad, esta identidad debe estar reflejada en la constitución de los cerros como parques naturales.

El proyecto de este cerro consta de dos etapas principales:

La primera etapa se inició a cabo en el año 2015 dentro del cual se desarrolló un proceso participativo que se concretó en un encuentro albeado al cerro. Se desarrollaron 12 talleres que se concretaron en tres etapas: Diagnóstico y Apechización, Planamiento Estratégico y Proyección Específica. Por medio de esta proceso se elaboró un estudio con la comunidad una propuesta de intervención del cerro con el objetivo de crear un proyecto regenerativo, capaz de fortalecer el vínculo entre la comunidad y el territorio.

PANGEA: Paisajismo y Latinoamérica

Primer Edición, 2011
Sector: Escenarío
País: Panamá

ISBN: 978-99-89-35-0-3

Editor: Isabel Domínguez y Isabel Peraldo

Diseño de Tapa: Adriana Fernández

Diseño Gráfico: Tula Gálvez

Impreso por: Impresiones Rojas S.A.S

Queda prohibida, sin la autorización escrita del editor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción, distribución, comunicación pública y transformación parcial o total de esta publicación por cualquier medio o procedimiento.

Agradecimientos:

La creación de esta publicación ha sido posible gracias al apoyo de Morgan & Morgan. Estamos inmensamente agradecidos por el ceder de nuestros terrenos con el año. Queremos darle un agradecimiento especial a Diana Morgan, quien nos brindó su tiempo, paciencia de diseño y el apoyo necesario para que nosotros pudieramos desarrollar nuestro trabajo a la creación de este proyecto. De la misma manera, queremos agradecer a Lucilla por su invaluable gestión en el desarrollo de este primer volumen, así como los documentos compartidos que nacieron de la misma. Gracias también a Párraga y a Laine Brando por sus inmensas ganas a través del proceso gráfico y editorial de esta publicación. A los colaboradores que hicieron de PANGEA una realidad, nada de esto sería posible sin ustedes. Muchísimas gracias a todos.



Entrevista Revista Pangea.



FONDERA, 2011

CONVERSATORIO ONLINE

DE CERRO A PARQUE:

LOGROS Y DESAFÍOS EN LA GESTIÓN MUNICIPAL DE LOS CERROS ISLA COMO ÁREAS URBANAS NATURALES

Miércoles 01 de diciembre - 10 a 11:30 hrs
Facebook live fb.me/SantiagoCerrosIsla

Exponen:

- Karina Cavieres, Municipalidad de Cerro Navia, cerro Navia
- Gonzalo Hevia, Municipalidad de Las Condes, cerro Calán
- Etienne Lefranc, Municipalidad de Renca, cerros de Renca

75 CERROS

12 CAPITALES REGIONALES

TIPOLOGÍA DE CERROS

19 CCBU	32 CIU
24 CIBU	

DEL MEDIO

Tamaño: 113 ha
Altitud: 1011 m.s.n.m.
Comuna: Lo Barnechea

Uso de suelo: Declarado parque intercomunal (cerro isla) y área de vivienda.

Usos e Infraestructura:

- URBANO
- RECREACIÓN
- CAMINATA
- BICICLETA

26 ISLAS
Cerro: Diego Alejo y Guineo Sotomayor
Proyecto de travesía ecológica urbana
by @26islas

Albura Interactiva

Conversatorio De cerro a parque: logros y desafíos en la gestión municipal de los cerros isla como áreas urbanas naturales.

Conversatorio Fondart Folio 530196 “Cerros Isla y Planificación Ecológica, Propuesta para Concepción y Desafíos Urbanos”

Exposición Archipiélago Invisible.



Recorrido guiado Solsticio de Verano.



Inauguración Mirador Cumbres.



Inauguración Archipiélago Invisible.

B. Área de difusión

Para lograr los objetivos propuestos, se hace necesario sociabilizar los conocimientos obtenidos y dar cuenta de la problemática actual, relacionada a los cerros islas. Esto, con el fin de concientizar a la ciudadanía y hacerlos participe en las decisiones que se tomen en la planificación de nuestra ciudad (bottom-up), y conseguir poner la discusión en boga desde la institucionalidad (top-down).

En primer lugar, mediante el desarrollo del sitio web www.cerrosisla.cl buscamos aunar información relacionada a los cerros islas de Santiago, con el fin de crear una plataforma en la cual las personas puedan acceder a todo el material existente de los cerros, logrando educar y fomentar el proyecto. Asimismo, la plataforma web se establece como un espacio de colaboración; un sitio en donde se busca recoger el patrimonio intangible de los cerros mediante experiencias propias de los habitantes, y por otro lado, levantar demandas ciudadanas que ya existen. Luego, por medio de las redes sociales de Twitter, Facebook e Instagram.

“Cerros Islas” se convierte en un proyecto que integra e identifica a muchos. Actualmente tenemos 3.484 seguidores en Facebook, 884 seguidores en Twitter, 14.100 seguidores en Instagram. Consecuentemente, los medios de comunicación

nos contactan constantemente a través del diario, la televisión y la radio. Esto ha permitido visibilizar el aporte potencial de los cerros isla, evidenciando que la integración del paisaje a la planificación urbana puede mejorar directamente la calidad de vida de las personas. En los últimos años pudimos percibir un aumento considerable en la demanda por conservar y habilitar los cerros isla de Santiago para el uso público, incentivando, consiguientemente, mayor interés desde las políticas públicas. Algunas de las entrevistas:

Enero 2021

Artículo de prensa **Outside Chile**: Cerros Isla: cambiando la forma de ver los espacios naturales de la región.

<https://www.outsidechile.cl/2021/01/20/cerros-isla-cambiando-la-forma-de-ver-los-espacios-naturales-de-la-region/>

Septiembre 2021

Artículo de prensa **Bío Bío Chile**: Exposición Archipiélago Invisible rescata riqueza y diversidad de Santiago y sus cerros isla.

<https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2021/09/25/exposicion-archipelago-invisible>

Artículo de prensa **El Mostrador**: Exposición Archipiélago Invisible
www.elmostrador.cl/cultura/2021/09/28/exposicion-archipelago-invisible/

Entrevista **Radio Duna**: Catalina Picon participó en el programa de Rodrigo Guendelman “Santiago Adicto presentando la exposición Archipiélago Invisible.

www.duna.cl/podcasts/la-busqueda-por-proteger-los-cerros-isla
www.duna.cl/programa/santiago-adicto/2021/09/27/fundacion-cerros-isla

Octubre 2021

Artículo de prensa **Las Últimas Noticias**: Los 26 cerros-islas de Santiago se lucen en encumbrada exposición

Noticia de difusión Extensión **ARQ UC**: Se inaugura exposición que celebra la primera década de la Fundación Cerros Isla

arquitectura.uc.cl/proyectos/noticias/6535-se-inaugura-exposicion

Artículo de prensa **Radar Renca**: Con más de 40 actividades gratuitas y al aire libre celebrarán por primera vez el Día De Los Cerros.

radarrenca.cl/con-mas-de-40-actividades-gratuitas

Artículo de prensa **Full outdoor**: ¡Día de los Cerros!
Un evento para explorar y proteger los cerros isla de la R.M. Fulloutdoor

www.fulloutdoor.cl/2021/10/dia-de-los-cerros-un-evento-para-explorar-y-proteger-los-cerros-isla-de-la-r-m/

Artículo de prensa **Los Andes**: Valle de Aconcagua participó en la celebración del Día de los Cerros. Los Andes Online.

www.losandesonline.cl/noticias/47631/valle-de-aconcagua-participo-en-celebracion-del-dia-de-los-cerros

Noviembre 2021

Entrevista **Radio RTN**: Radio Tierras Negras Curimon: Benjamin García participó en el programa de Radio de RTN hablando sobre el día de los cerros.

www.facebook.com/laradiodecurimon/videos/

Entrevista **Full Outdoor**: Benjamin García participó en el programa de entrevistas, transmitidas por Youtube, de Full Outdoor hablando sobre el Día de los Cerros y su primera versión.

www.youtube.com/watch?v=SuCuKn0ao6c

Entrevista **Radio Duna**: Catalina Picon participó en el programa de Rodrigo Guendelman "Santiago Adicto" presentando el evento Día de los cerros.



LOS CERROS MÁS CERCA

SE CUMPLEN 10 AÑOS DESDE QUE UN GRUPO DE ARQUITECTOS COMENZÓ A TRABAJAR PARA DAR A CONOCER Y GENERAR CONCIENCIA DE LA EXISTENCIA DE 26 CERROS ISLA EN SANTIAGO. HOY, ORGANIZADOS COMO FUNDACIÓN, CONTINUAN CON LA MISIÓN DE PONER EN VALOR ESTOS LUGARES Y PROMOVER QUE SE CONVIERTAN EN PARQUES URBANOS NATURALES. JUNTO CON CELEBRAR CON UNA EXPOSICIÓN, EL PASADO 7 DE NOVIEMBRE ORGANIZARON EL PRIMER DÍA DE LOS CERROS.

Texto: María Cecilia de Frutos D. Fotografías: gentileza Fundación Cerros Isla.



En 2011, cuatro jóvenes arquitectos se propusieron trabajar con el fin de poner a los cerros isla en la agenda pública. Han pasado diez años, ya son una Fundación y pueden decir que este tema, hasta ese momento poco divulgado, es cada vez más conocido por autoridades, municipios y comunidades locales, además de haber participado en proyectos concretos para su puesta en valor y uso. Y la importancia de esto es que, solo en el área urbana de la Región Metropolitana, existen 26 cerros de estas características, formando un verdadero archipiélago con el potencial enorme de convertirse en un corredor de parques urbanos naturales.

En Los Almendros, en Huechuraba, tuvieron participación

directa en su recuperación por medio del diseño comunitario de un parque inclusivo, en La Cantera, San Bernardo, impulsaron un concurso de ideas de arquitectura para generar un corredor ecológico que vincule los cinco cerros isla de la comuna. Su contribución también ha estado en la gestión de certámenes, como el caso del Parque Cerros de Chena, que será el nuevo parque metropolitano sur y cuyo diseño, a cargo de Lyon Bosch + Martic Arquitectos, está en proceso de ejecución; algo similar ocurrió en Renca, donde la municipalidad ya ha hecho senderos para los vecinos; y en 2020 trabajaron con la Municipalidad de Las Condes y la Universidad de Chile en la organización de la convocatoria para crear el Parque Observatorio Cerro Calán.

Los Cerros Más Cerca. Reportaje Revista VD El Mercurio.

4/10/21 17:11

Las Últimas Noticias

CULTURA

Miércoles 6 de octubre de 2021 / Las Últimas Noticias

Muestra en el Torreón Victoria del San Cristóbal reúne fotos, objetos y textos **Los 26 cerros-islas de Santiago se lucen en encumbrada exposición**

El montaje conmemora los diez años de trabajo de una fundación que se ha dedicado a recuperar el patrimonio natural, social y cultural de esos puntos urbanos.



Jazmin Lolau

Originalmente destinado a ser un observatorio meteorológico y astronómico, el Torreón Victoria fue construido en 1925 en el sector Uspahue del Parque Metropolitano y durante su existencia ha sido utilizado también como "bar lácteo" —en una época en que se promovía la sana recreación—, fuente de soda, local de venta de artesanías y centro de eventos. El repertorio de propósitos del recinto, remodelado en 2012 para revertir el estado de ruina en que quedó luego de los terremotos de 1985 y 2010, acaba de sumarle una nueva función: por primera vez en 96 años, el Torreón Victoria alberga una muestra que involucra al lugar donde está emplazado. Bajo el título *Archipiélago insular*, la exposición recorre la historia de los 26 cerros-islas que hay en Santiago, incluido el

San Cristóbal.

Recientemente inaugurado, el montaje conmemora los diez años de trabajo de la Fundación Cerros Isla, creada por un grupo de estudiantes de arquitectura con el objetivo de recuperar el patrimonio natural, cultural y social de esos espacios.

En este periodo, el colectivo ha impulsado publicaciones, concursos, expediciones, planes de integración y otros iniciativas que han logrado incidir tanto en la creación de nuevos parques como en una mejora en la calidad de la relación que los habitantes

de la capital tienen con ellos, explica Fernanda Rivas, curadora de la exhibición junto a Catalina Valdés.

“Estos cerros se han convertido en un nódulo de fondo que va no vemos o que percibimos como lugares donde hay peligro o se deposita basura. Esa noción ha ido cambiando, aunque es cierto que algunos todavía son zonas de riesgo. Pero la gente se ha ido organizando para limpiarlos, reforestarlos, aprovecharlos para hacer deporte e integrarlos, en definitiva, a la rutina e identidad urbana”, agrega Rivas.

La muestra en el Torreón Victoria reúne objetos, fotografías, pinturas, planos y textos que dan cuenta de las singularidades y potencial de cerros como Blanco, Calán, Renca, Alvarado, Ampolla, Apoquindo, La Ballena, Las Cabanas, Los Aguileros, Navía, Negro, Quimay, Santa Lucía y San Cristóbal, estos dos últimos sometidos a proyectos de urbanización y hermoamiento desde la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del XX, respectivamente.

La historia y características físicas de cada uno son descritas

Modelo de archipiélago

Una gran maqueta topográfica permite conocer en la exposición “Archipiélago insular” la ubicación y el tamaño de los 26 cerros-islas que existen en Santiago. Según la información que la muestra ofrece al público, el cerro del 80 por ciento del conjunto que se encuentran en la zona urbana es propiedad privada, mientras que cinco millones de sus terrenos son susceptibles de ser convertidos en parques. Si eso sucediera, la superficie de áreas verdes de que disponen los cerros-islas aumentaría de 9,2 a 11,7 metros cuadrados por persona.

Vista del cerro Renca, capturada por el fotógrafo Cristóbal Correa.

en un segmento de la exposición a través de imágenes, documentos y testimonios escritos por personas que han desarrollado un lazo estrecho con algunos por razones profesionales —los relatos incluyen a un astrónomo y a un urbanista— o porque han vivido durante años o toda la vida en las cercanías.

Otra sección da cuenta de los aspectos naturales, científico, artístico y económicos que hermanan a estos 26 cerros, varios de los cuales han sido utilizados en diferentes etapas como canteo para la construcción de la ciudad, para el pastoreo de animales y la explotación maderera.

Nota de prensa. Las Últimas Noticias.

DUNA 89.7

PROGRAMAS ENTREVISTAS PODCAST NOTICIAS MÚSICA CORONAVIRUS TENDENCIAS CONSTITUCIÓN

EN VIVO: **Podcast de la Mañana 0600 / 7000**

Podcast: **News Personal 8 Faltos**, **Alto Faltos 8 Faltos**, **Santiago Adicto 8 Faltos**

Fundación Cerros Isla: "Nuestro mayor logro es posicionar en la agenda pública y ciudadana la necesidad de recuperar los cerros isla"

LO MÁS VISTO

- Definición a su hijo
- Autoridades investigan flotas con helicópteros y aviones en Fuzú
- La distribución del PDD: el momento de la vacunación frente a Covid-19 y el trabajo de la CC
- ¿Qué sabemos de la "varante Kappa"? La Subcomisión de Selección que se espera en 50 países
- En embudo en Chile y Uruguay sobre el conflicto: "Estamos en peligro de caer en una confrontación que no nos conviene"

Entrevista Radio Duna.

www.duna.cl/programa/santiago-adicto/2021/11/05/catalina-picon-sobre-el-dia-de-los-cerros

Artículo de prensa **Revista VD, El Mercurio**: Los Cerros Más Cerca.

Artículo de prensa **Finde La Tercera**: 5 actividades imperdibles para subir a celebrar el primer Día de los Cerros. Finde, La Tercera.
finde.latercera.com/aire-libre/dia-de-los-cerros-2021-programa/

Artículo de prensa **Rock and Pop**: Panorama: Disfruta el Día del Cerro en la RM. Rock and pop.
www.rockandpop.cl/2021/11/panorama-disfruta-el-dia-del-cerro-en-la-rm/

Artículo de prensa **DF MAS**: Guía de Ocio: La primera versión del Día de los Cerros.
dfmas.df.cl/capital/cultura/guia-de-ocio-la-primera-version-del-dia-de-los-cerros

Artículo de prensa **Play fm**: Súmate a la celebración del DÍA DE LOS CERROS.
playfm.cl/celebra-el-dia-de-los-cerros-islas-

Artículo de prensa **El Comunicador**: Peñaflor se suma a celebración del Día de los Cerros con actividades en

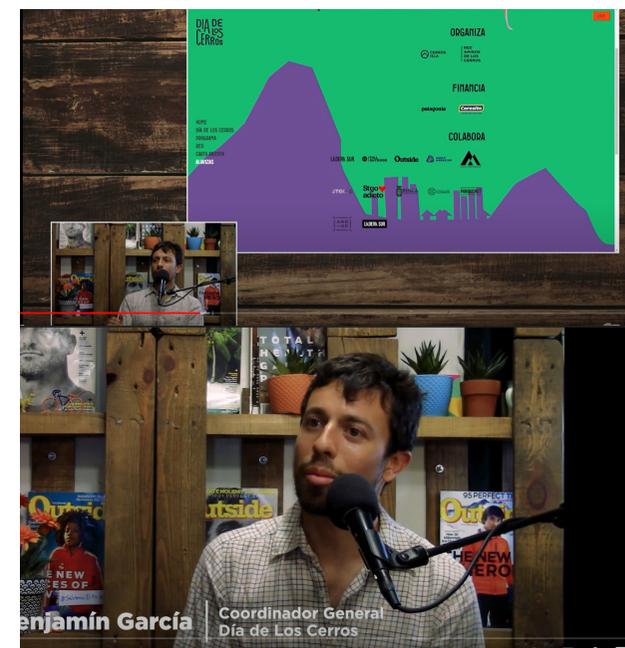
Cerro La Virgen.
elcomunicador.cl/penaflor-se-suma-a-celebracion-del-dia-de-los-cerros-con-actividades-en-cerro-la-virgen/parquemet

Artículo de prensa **Austerra Society**: Día de los cerros isla: Un evento ciudadano que invita a explorar, proteger y disfrutar los cerros isla de nuestra ciudad.
www.austerra.org/dia-de-los-cerros-isla-un-evento-ciudadano-que-invita-a-explorar-proteger-y-disfrutar-los-cerros-isla-de-nuestra-ciudad/

Artículo de prensa **Canal VTV**: Programa vivo curimón de la fundación lepe celebró el día de los cerros.
www.canalvtv.cl/noticia/programa-vivo-curimon-de-la-fundacion-lepe-celebro-el-dia-de-los-cerros/



Nota de Prensa Bio Bio Chile. Exposición Archipiélago Invisible.



Entrevista Full Outdorr en el marco del Día de los Cerros

C. Proyectos

2021 – 2022 Proyecto Cerro Escuela La Cantera

Estamos desarrollando una propuesta de diseño para el proyecto Cerro Escuela La Cantera, en San Bernardo, un parque educativo de 7 hectáreas. Los propietarios del cerro La Cantera buscan mejorar las condiciones del cerro a través de su consolidación como destino educativo. Esta iniciativa nace en respuesta a los senderos informales o huellas y el peligro que ello representa para sus visitantes, quienes son susceptibles a riesgos asociados principalmente a las canteras y las altas pendientes. Los propietarios identifican su potencial para convertirse en un aula al aire libre a escala barrial.

El proyecto pretende mejorar la accesibilidad al cerro, pero al mismo tiempo, proteger sus ecosistemas naturales. Con esto se espera que niñas y niños de niveles básicos y medios puedan tener experiencias significativas sobre el territorio en el que habitan y también puedan aprender sobre el cuidado del medio ambiente. El proyecto consta de 4 etapas: Informe preliminar, plan maestro, anteproyecto y proyecto más la integración de la comunidad y de las empresas a través de instancias participativas para así asegurar una transformación exitosa en el tiempo.

2021 – 2022 Proyecto Fondart Folio 590036 Exposición archipiélago Invisible

Se desarrolló una exposición para celebrar los 10 años de la Fundación Cerros Isla. Son 10 años que llevamos promoviendo ideas y acciones para generar una ciudad más sana y justa en términos urbanos y socioambientales. Hemos propuesto recuperar y consolidar los cerros islas de Santiago como áreas naturales de uso público, proyectando un sistema integrado de infraestructuras verdes en el que los 26 cerros isla de Santiago forman un archipiélago de parques naturales interconectados.

Con esta exposición queremos celebrar los logros de una década de trabajo de la Fundación Cerros Isla y hacer un balance de los desafíos que se avecinan, reuniendo a las comunidades, organismos públicos y actores privados que suben, miran y cuidan los cerros islas de Santiago junto a nosotros.

La muestra presenta una colección de objetos, textos e imágenes que cuentan historias del pasado y del presente de estos 26 cerros. Los paneles se instalaron en el centro para un recorrido circular, en el cual diversos elementos y objetos se identificaron con la identidad de cada cerro,

ARCHIPIÉLAGO INVISIBLE

Una exposición de la Fundación Cerros Isla para reconectar la ciudad y la naturaleza

Torreón Victoria, Plaza Tupahue
Parque Metropolitano de Santiago
Cerro San Cristóbal

22 de septiembre - 21 de diciembre 2021
Entrada liberada con aforo limitado

Acompaña el programa de esta exposición en
[@cerrosisla](https://www.instagram.com/cerrosisla) y www.cerrosisla.cl

CERROS ISLA
Fundación Cerros Isla

PARQUEMET
Parque Metropolitano de Santiago

Ministerio de las Artes, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2021

Afiche Archipiélago Invisible.

además de relatos escritos por organizaciones pertenecientes a cada territorio. Junto con la muestra al interior del Torreón inauguramos el Mirador Cumbres en el Torreón Victoria, una intervención en colaboración con la organización Proyecto Miradores, con quien instalamos paneles para identificar las cumbres de nuestra ciudad. La exposición se desarrolló en el Torreón Victoria del Parque Metropolitano de Santiago con el apoyo de PARQUEMET desde el 22 de septiembre del 2021 hasta el 24 de enero del 2022. <https://www.cerrosisla.cl/archipelago-invisible>

2021 – 2022 Fondart Folio 588829 El Sendero: proyecto detonante para la transformación de los cerros isla en parques naturales urbanos

Proyecto de investigación que permite profundizar en el diseño e implementación de senderos en los cerros isla. Un sendero constituye una estrategia simple y sustentable para transformar los cerros isla en parques. Se considera un elemento clave que facilita la gestión y la administración de un terreno de gran escala; donde su trazo se constituye como la directriz para fundar operaciones de protección ecológica y asegurar una transformación integral.

A la fecha hemos llevado a cabo la etapa analítica con la definición de un marco conceptual, la sistematización y evaluación de sendero a través de fichas técnicas y un análisis crítico de estas. En paralelo la investigación se ha socializado en instancias de discusión académica, un workshop en la Escuela de Arquitectura UC y mesas de trabajo.

La siguiente etapa corresponde a una más propositiva, donde desarrollaremos una guía de recomendaciones de soluciones basadas en la naturaleza aplicada a senderos en cerros isla, la cual pueda ser difundida y consultada por organismos públicos y privados. De este modo promover y facilitar el acceso a cerros islas carentes de proyecto; y asegurar una transformación integral y sustentable de cerros en parques.

2020 – 2021 Proyecto Fondart Folio 530196 Cerros Isla de Chile: Piezas Claves Para la Planificación Ecológica de Ciudades

Colaboramos junto a diversos profesionales en esta investigación que busca, mediante la identificación de los cerros isla urbanos de las capitales regionales, contribuir a la planificación

ecológica de ciudades. En el marco de este proyecto se realizaron diferentes workshop y publicaciones a través de RRSS sobre los cerros isla de Chile. Durante el mes de junio tuvimos un conversatorio a través de YouTube donde se expusieron los resultados de la investigación y su foco en la ciudad de Concepción.

2020 – 2021 Día de los Cerros

El Día de los Cerros es un evento que busca invitar a la ciudadanía a acercarse y explorar los cerros de nuestra ciudad. Una fiesta ciudadana que pretende despertar el interés de todas y todos por el cuidado, protección y reconocimiento de nuestro patrimonio natural y cultural. Durante un día al año, anfitriones de diversos cerros isla autogestionarán e invitarán a realizar actividades en estos espacios de naturaleza, con el fin de promover una cultura de cerros, la vida sana y el encuentro de comunidades activas y movilizadas por su protección y cuidado. Este proyecto se adjudicó durante el 2020, pero debido a las restricciones sanitarias se realizó el 7 de noviembre del 2021.

En esta exitosa primera jornada se activaron 25 cerros de la Región Metropolitana, Curicó, Vichuquén y San Felipe con 45 actividades



Exposición Archipelago Invisible. Torreón Victoria.

Proyecto Cerro Escuela La Cantera.

gratuitas de carácter medioambiental, cultural y deportivo. Dentro de las 45 actividades ofrecidas, 23 de ellas fueron actividades autoguiadas y 22 eran autogestionadas por anfitriones que forman parte de la Red de Amigos de los Cerros. Estas actividades reunieron a más de 1350 personas en distintos cerros de la región. <https://www.diadeloscerros.cl/>

Junto con esta jornada también se buscó reunir las voces de la ciudadanía que anhela más y mejores espacios de naturaleza en la ciudad. Es por esto que impulsamos la firma de una carta pública la cual pretende aunar fuerzas en pos del cuidado y protección de los cerros isla, a través de proyectos que cautelen su desarrollo ecológico y promuevan su uso responsable. La campaña se mantendrá abierta y continuará activa todo el año. www.change.org/p/ciudadanos-cerros-isla-recursos-vitales-para-mejorar-las-ciudades-chilenas?redirect=false

2020 – 2021 Entre cerro y cielo: Concurso público para el diseño de un parque natural en el cerro Calán

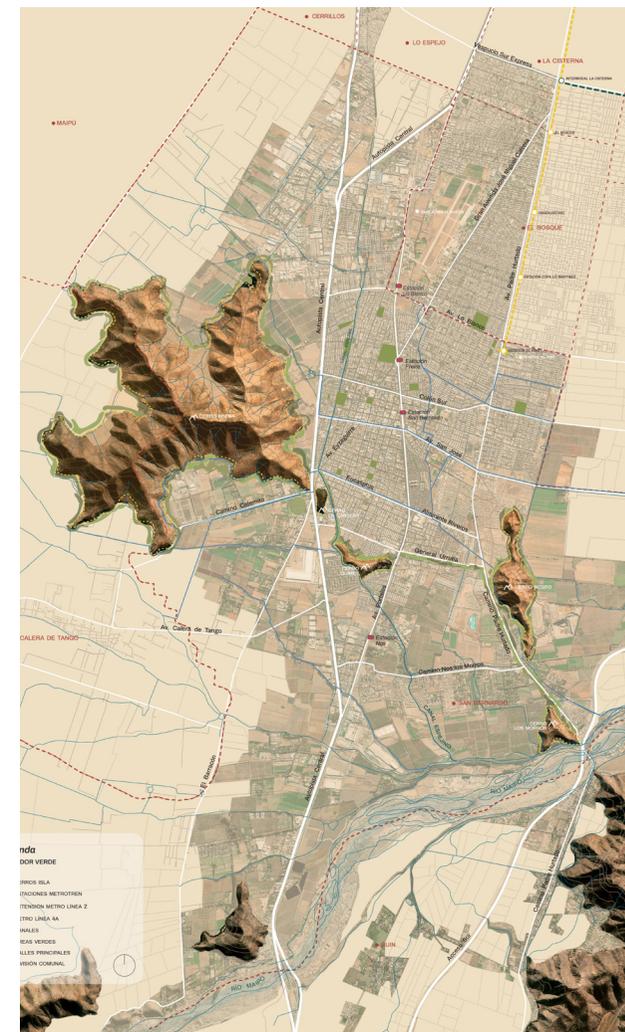
A través del convenio de colaboración entre la Municipalidad de Las Condes y la Universidad de

Chile, se nos encargó el desarrollo de las bases y la organización de un concurso para el desarrollo y consolidación de un parque en el Cerro Calán. Este tiene por objetivo elegir la mejor propuesta para el diseño de Arquitectura y Paisaje.

De las 5 propuestas seleccionadas para la segunda etapa la ganadora fue el equipo liderado por Paula Livingstone y su proyecto «Parque Natural de la Observación». Durante este año comenzaron con el trabajo de diseño y restauración del cerro.

2019 – 2021 Diseño de anteproyecto de arquitectura y paisaje del nuevo “Parque Natural cerro Los Almendros”.

Se desarrolló el anteproyecto de Arquitectura y Paisaje para un parque de 6 hectáreas en el cerro Los Almendros, comuna de Huechuraba. El cerro pertenece a la fundación Fondacio, con quien hemos trabajado para establecer las directrices de diseño para el cerro, sus etapas y condiciones de apertura. Debido a las restricciones sanitarias el proyecto quedó pausado y durante este año se entregó un nuevo presupuesto para iniciar conversaciones y continuar con la segunda etapa.



Proyecto Cerro Escuela La Cantera.



El Sendero: Traza y Detalle
WORKSHOP
**LAND +
SCAPE**

CHARLA INAUGURAL
Abierta a todo público

Actividad asociada al proyecto FONDART 58829 "El sendero: proyecto detonante para la transformación de los cerros isla en parques naturales urbanos" adjudicado por la Fundación Cerros Isla

Expositoras:
Paula Aguirre
Catalina Picon

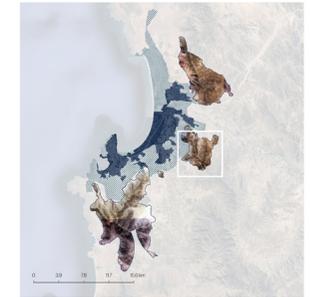
Modalidad:
Online vía zoom.
Inscripción previa en formulario

19-08
J: 15:00



FICHA TÉCNICA

Región:	Coquimbo
Ciudad:	La Serena
Comuna:	La Serena
Relación con la ciudad:	Borde
Cumbre visible:	SI
Superficie (ha):	1762,3



-EL SENDERO DESDE LA NORMATIVA

WE HAVE A RIGHT TO ROAM ON JUST 8% OF ENGLAND

THE OTHER 92% REMAINS OFF LIMITS

Data: Natural England CROW Act 2000 Access layer - OGC



FICHA TÉCNICA

Región:	O'Higgins
Ciudad:	Rancagua
Comuna:	Machali
Relación con la ciudad:	Borde
Cumbre visible:	SI
Superficie (ha):	131



Día de los Cerros

El Sendero: proyecto detonante para la transformación de los cerros isla en parques naturales urbanos

Cerros Isla de Chile: Piezas Claves Para la Planificación Ecológica de Ciudades

D. Agenda pública

Nuestro mayor logro se resume en lo siguiente: posicionar en la agenda pública local la necesidad de recuperar los cerros isla. Sin embargo, vemos imprescindible el hecho de estar constantemente recordando y dando a conocer la importancia de este proyecto no solo a nivel metropolitano sino a nivel país. Algunas de las actividades que fuimos invitados dada nuestra incidencia en el ámbito público fueron:

Agosto 2021

Foro Online “Plan de desarrollo Sustentable 2030”, organizado por Parquemet y Red de Parque Urbano.

Expone: Catalina Picon

Análisis desde una perspectiva técnica el plan de desarrollo 2030 en el marco de la consulta pública que lleva Parquemet. Panelistas invitados: Catalina Picon, Martin Andrade, Hans Muhr y Elizabeth Wagemann

FORO ONLINE

Plan de Desarrollo Sustentable 2030

Parquemet y Red de Parque Urbanos

Organizan:
Parquemet y su Consejo de la Sociedad Civil

26
DE AGOSTO
12:00 A 13:30

PANELISTA INVITADO:

MARTÍN ANDRADE
Director Parque Metropolitano de Santiago.

PARQUOMET
Parque Metropolitano de Santiago

PANELISTA INVITADA:

CATALINA PICON
Co-fundadora y directora ejecutiva de la Fundación Cerros Isla.

CERROS ISLA

E. Practicantes

A raíz del trabajo realizado durante el año se ofrecieron prácticas para estudiantes de pregrado quienes estuvieran interesados en los Cerros Isla.

Benjamín Osorio *Arquitectura*

Realizó su segunda práctica de arquitectura colaborando con la creación del sitio web del Día de los Cerros, coordinación interna con organizaciones y actividades de difusión. También colabora con la organización de la instancia participativa del Cerro Escuela La Cantera.

Ignacia Becker *Arquitectura*

Realizó su práctica de arquitectura trabajando en la elaboración de mapas para el proyecto Día de los Cerros, actividades de difusión y el anteproyecto de arquitectura y paisaje del Cerro La Cantera y Cerro Los Almendros.

Sarah Aillon *Arquitectura*

Realizó su práctica de arquitectura apoyando y colaborando en labores varias en el proyecto Día de los Cerros, actividades de difusión y el anteproyecto de arquitectura y paisaje del Cerro La Cantera.

Tomás Reyes *Historia*

Realizó una pasantía elaborando un informe histórico para el proyecto Cerro Escuela La Cantera.

Duberli Lagos *Ecoturismo*

Realizó su práctica de arquitectura apoyando y colaborando en labores varias en el proyecto Día de los Cerros. Principalmente gestión y coordinaciones previas al evento.

Alelin Gutierrez *Ingeniería Forestal*

Realizó su pasantía colaborando con el levantamiento de diversas características de los cerros para las compensaciones ambientales.

A light blue background with a white topographic map overlay, showing contour lines and geographical shapes of continents.

07

**ESTADOS
FINANCIEROS**

En términos financieros, el Servicio de Impuestos Internos estableció el inicio de actividades de la Fundación con fecha 17 de junio de 2014 y le otorgó el RUT N° 65.084.846-2.

Hasta el momento hemos utilizado tres maneras para obtener recursos: fondos concursables y privados, prestación de servicios por proyectos específicos, socios y donaciones; los que nos han permitido seguir desarrollando este proyecto dentro de nuestras líneas de acción.

Asimismo, la fundación se encuentra generando alianzas con empresas privadas, que comparten los objetivos de la fundación para obtener donaciones o para prestar servicios que contribuyan al desarrollo de nuestro trabajo. Dichos fondos serán destinados al desarrollo, difusión y mantención de parques en los cerros islas emplazados en los barrios y comunas donde se concentran las personas de escasos recursos.

La fundación tiene ingresado el proyecto: “Recuperación Participativa del Cerro Colorado”, en el banco de proyectos del Ministerio de Desarrollo Social (MDS), lugar donde estamos ingresados.

El proyecto tiene un beneficio tributario respectivo

al banco de proyectos de pertenece. Gracias a esto, hemos comenzado a tener mayor relación con empresas que puedan colaborar en el desarrollo de estos proyectos.

Se adjunta balance 2021:



Parque observatorio Cerro Calán. Imagen: Natalia Buckowski

FUNDACION SANTIAGO CERRO ISLA
 ALCANTARA 215 OF 11
 SANTIAGO
 RUT: 65.084.846-2

		Balance General							
		a Diciembre de 2021							
	Cuenta	Débitos	Créditos	Deudor	Acreedor	Activo	Pasivo	Pérdida	Ganancia
A	BANCO SANTANDER	108.253.767	76.114.397	32.139.370		32.139.370			
A	PROYECTOS POR COBRAR	42.462.014	31.949.110	10.512.904		10.512.904			
A	BOLETA DE GARANTIA	1.791.034		1.791.034		1.791.034			
P	ACREEDORES	16.820.442	16.820.442						
P	HONORARIO POR PAGAR	44.742.906	44.742.906						
P	SUELDOS POR PAGAR	5.130.000	5.130.000						
P	ANTICIPO PROYECTO	9.417.124	39.377.124		29.960.000		29.960.000		
P	IMPTO. 2DA. CATEGORIA	5.730.811	5.860.380		129.569		129.569		
P	LEYES SOCIALES POR PAGAR	1.373.675	1.544.196		170.521		170.521		
P	CAPITAL		1.000.000		1.000.000		1.000.000		
P	REVALOR. CAPITAL PROPIO		25.000		25.000		25.000		
P	EXCEDENTES ACUMULADOS		11.325.752		11.325.752		11.325.752		
I	INGRESOS PROYECTOS	996.000	72.331.319		71.335.319				71.335.319
I	INGRESOS POR DONACION		500.000		500.000				500.000
I	INGRESO CUOTAS SOCIOS		1.284.000		1.284.000				1.284.000
G	HONORARIOS	47.366.686		47.366.686				47.366.686	
G	GASTOS PROYECTOS	15.256.362	600.000	14.656.362				14.656.362	
G	REMUNERACIONES	6.336.459		6.336.459				6.336.459	
G	GROS BANCARIOS	71.044		71.044				71.044	
G	LEYES SOCIALES	337.737		337.737				337.737	
G	LIBRERIA	117.501		117.501				117.501	
G	GASTOS GENERALES	2.361.764		2.361.764				2.361.764	
G	GASTOS NOTARIALES	39.300		39.300				39.300	
	SUBTOTALES	308.604.626	308.604.626	115.730.161	115.730.161	44.443.308	42.610.842	71.286.853	73.119.319
	EXCEDENTE 2021						1.832.466	1.832.466	
	TOTALES	308.604.626	308.604.626	115.730.161	115.730.161	44.443.308	44.443.308	73.119.319	73.119.319



María Catalina Picon
 Directora Ejecutiva
 Fundación Cerros Isla
 www.cerrosisla.cl
 catalina@santiagocerrosisla.cl



Fundación Cerros Isla

 @santiagocerrosisla

 @cerrosisla

 cerrosisla.cl