

Memoria Explicativa

Estimado Ministerio de Hacienda:

Junto con saludarlos y desearles felices fiestas, les envío Memoria explicativa de nuestra Fundación Blanca Rosa Arte, que está recién comenzando. Hemos desarrollado a la fecha, la siguiente actividad cultural gratuita para la comunidad.

Actividad Obra de Teatro: “La otra Inés”

Nombre del Proyecto: “La otra Inés”

Fecha realización del Proyecto: viernes 17 de noviembre 2023

Desarrollo de Proyecto: La obra habla de Inés de Suárez, la primera mujer en la conquista de Chile y la única por años, de ahí su importancia en nuestras raíces y cultura. Luego de una profunda investigación, logramos aportar a la historia de las mujeres de Chile, donde se ha hablado muy poco de ellas. Inés de Suárez ha sido fundamental para el desarrollo de nuestro país y como referente de los orígenes de la mujer chilena.

Selección de beneficiarios: La junta de vecinos de Santa Cruz de Triana Rancagua, invitó a los vecinos de su sector a participar del evento, para el desarrollo de la cultura en su barrio, educar y dar a conocer a esta mujer primordial en la historia de Chile.

Cantidad de Beneficiarios: 40 personas asistieron al evento.

Imágenes, videos, enlaces, información relevante: Se adjunta una carpeta con la información de la obra. Los invitamos a ingresar a nuestra página web, para conocer del evento y las opiniones del público.

<https://fundacionblancarosaarte.cl/>

Cordialmente,

Valeria Zapata Maldonado.

Presidenta Fundación Blanca Rosa Arte.



LA OTRA INÉS
INÉS DE SUÁREZ



LA OTRA INÉS

INÉS DE SUÁREZ

Nombre de la Obra: "La otra Inés"... Inés de Suárez.

Dirección: Lía Maldonado.

Texto original: Lía Maldonado.

Idea e Investigación histórica: Valeria Zapata.

Agradecimientos a: Francisco Zañartu.

Actriz: Valeria Zapata.

Escenografía y Vestuario: Francisca Rosas.

Confección de vestuario: Juana Cid y Alejandro Chávez.

Fotografía y Diseño gráfico: Antonia Cohen.

Asistente de diseño gráfico: Gastón Gómez.

Diseño de iluminación: Andrea Gaete.

Maquillaje: Marcela Tolosa.

Música original: Ovidio García.

Producción ejecutiva: Valeria Zapata.

Producción general: Elba Maldonado.

Duración del monólogo: 50 minutos.

RESEÑA

Inés de Suárez nació en Plasencia, España, alrededor de 1507.

Aproximadamente entre 1527 y 1528 Juan de Málaga, su marido, se embarcó con destino al Nuevo mundo, e Inés se quedó en España...

En 1537, a sus 30 años, llegó a América supuestamente en busca de su marido. Después de un largo viaje llegó a Cuzco, y descubrió que su marido ya había muerto.

Se le vincula con Pedro de Valdivia, maestro de campo de Pizarro a partir de 1538. En 1539 siendo su amante y cautivada por un proyecto juntos se aventura a la conquista de Chile junto a él, a pesar de la negativa de Francisco Martínez, benefactor de Valdivia.

Pedro de Valdivia, cuenta con el consentimiento de Francisco Pizarro, quien mediante una carta acepta que Inés se venga como sirviente doméstico del conquistador para evitar las trabas de la iglesia.

Poco dice la historia sobre ella, quién defendió el asentamiento de Santiago decapitando a siete caciques cautivos, para así evitar la destrucción de la ciudad en 1541. Con esta actitud heroica logró la fuga de los atacantes y salvar lo poco que quedaba de Santiago. Así se pudo continuar a duras penas la conquista de Chile.





INÉS DE SUÁREZ

La historia de muchas de nuestras mujeres no ha sido escrita, porque ellas hasta después de 1900, no fueron importantes para la historiografía como género.

Nos parece sumamente importante recuperar nuestras raíces como cultura, y por lo tanto, después de una larga investigación histórica, representar a Inés de Suárez, la primera mujer española y única por mucho tiempo en la conquista de Chile, y dar a conocer su labor.

Inés de Suárez, quien ha sido casi innombrada por la historia, es una raíz fundamental en la construcción de nuestra cultura, en tanto representa el aporte femenino español a la construcción de nuestro lugar habitable y a nuestras costumbres. Inés de Suárez es la mujer olvidada que queremos recuperar...



LA OTRA INÉS

INÉS DE SUÁREZ

