



memoria
2023

Fundación
Arte
&
Vanguardia

Nombre:	Fundación arte & Vanguardia
Rut:	65.169.032 - 3
Dirección:	José Joaquín Prieto 6699
Comuna:	Lo Espejo
Representante Legal:	Evelyn Rosa Rosales Grau
Rut Representante Legal:	14.364.583-5
memorias año:	2023

Introducción:

Durante este año, como fundación, nos hemos dedicado al desarrollo del arte y la cultura, con el propósito de acercar todas las disciplinas del arte a los niños y niñas, estimulando su apreciación artística en todas sus dimensiones. Nuestro enfoque se centra en la creación de obras multidisciplinares que entreguen un escenario único, donde la innovación y la experimentación se fusionen en todas las áreas del arte para agudizar los sentidos y generar nuevas sensaciones.

Reunimos a talentosos artistas ansiosos por mostrar sus habilidades. Y en un proceso colaborativo, creamos y desarrollamos una obra original titulada "Madre Tierra", que combina elementos de ballet clásico con una orquesta de cámara y actuación, centrada en el cuidado del medio ambiente. Esta obra fue presentada en diversos establecimientos educacionales mediante un escenario móvil. Además, complementamos la experiencia con charlas e intervenciones artísticas en las aulas para reforzar el mensaje, acompañadas de la entrega de regalos a los niños y a los establecimientos.

Servicios:

1. Presentación de la obra "Madre Tierra" en establecimientos educacionales de la región metropolitana:

Se presenta un ballet clásico con orquesta de cámara y actuación, con el objetivo de transmitir el mensaje del cuidado del medio ambiente. Estas presentaciones, enfocadas en "convivencia escolar", fueron dirigidas a niños y niñas en situación vulnerable, quienes enfrentan desafíos adicionales debido a la falta de acceso a recursos básicos y la exposición a situaciones de violencia y delincuencia. Esta situación puede afectar su bienestar y desarrollo, incluyendo su salud mental y desempeño académico. Por lo tanto, es fundamental abordar sus necesidades a través de oportunidades constructivas. La exposición al arte, como en esta obra, ofrece una salida emocional segura, promueve el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas, aumenta la autoconfianza y la autoestima, y enriquece su comprensión cultural. Esta experiencia única y educativa les enseña sobre la responsabilidad hacia el medio ambiente de una manera accesible y memorable. Además, les brinda la oportunidad de sentirse parte de algo significativo y de contribuir positivamente a su comunidad.

El rango de edad abarcó enseñanza pre - básica (pre-kínder y kínder) y primer ciclo de enseñanza básica (1° a 5° básico), donde la obra tuvo un impacto positivo en aproximadamente 630 niños y niñas por institución, considerando dos cursos por nivel. En este sentido, se beneficiaron un total de 2520 niños y niñas de forma gratuita. Es importante destacar, aunque esta obra estaba dirigida originalmente a niños de pre-básica y básica, también atrajo el interés de jóvenes de cursos superiores, ampliando así su impacto y beneficiando a un público más amplio.

El proyecto fue financiado con fondos propios y con la colaboración voluntaria de artistas.

Esta obra narra la historia de la creación de la naturaleza, personificando a la madre tierra, árboles y flores, junto con la actuación de una gusanita que relata la historia y guía a los niños y niñas.

Para la concepción de la obra, se requirió un equipo de trabajo compuesto por artistas de alto nivel, incluyendo una guionista, una compositora musical, una coreógrafa, una actriz, seis bailarines, seis músicos, un productor, sonidista y un equipo de montaje. Además, se llevó a cabo un periodo de ensayos, la preparación de vestuario, maquillaje, peinado y accesorios de danza.

Un elemento esencial a destacar fue la creación de un teatro móvil capaz de ser transportado a todos los establecimientos educacionales, equipado con todos los elementos necesarios, como un telón, un piso de baile, iluminación, audio completo (parlantes, mesa de sonido, micrófonos, cables, atriles, etc.). Todo esto con el propósito de ofrecer una experiencia de alta calidad.

2. Encuentro con los artistas en el aula:

Después de la presentación de la obra, se llevaron a cabo sesiones interactivas en las aulas donde los niños pudieron dialogar directamente con los músicos de la obra y de presenciarlos tocar sus instrumentos de forma cercana. Durante estos encuentros, se reforzó el mensaje de la obra a través de charlas y actividades lúdicas. Además, los artistas compartieron sus experiencias personales con el arte, enriqueciendo aún más la experiencia de los niños.

Los encuentros en el aula con artistas permiten a los niños reforzar el mensaje de la obra, interactuar directamente con los artistas para inspirarse y desarrollar habilidades sociales, estimular su creatividad al aprender de las experiencias artísticas, y exponerse a nuevas perspectivas, enriqueciendo su comprensión del mundo y promoviendo el cuidado del medio ambiente.

3. Entrega de regalos:

Como complemento y alineado a la obra, los artistas hicieron la entrega de un regalo individual para cada niño y niña, además de un obsequio de maceta con flores de temporada para el establecimiento educacional.

4. Apoyo a los artistas y contribución a la cultura y las artes:

Si bien el objetivo principal de este proyecto es enriquecer el desarrollo cultural y artístico de los niños, de manera simultánea, proporcionó un espacio de apoyo integral para los artistas involucrados, estimulando su creatividad y fomentando un ambiente propicio para la innovación y la colaboración entre artistas de diversas disciplinas. Este apoyo no solo enriquece la calidad de la obra presentada, sino que también fortalece la comunidad artística local, promoviendo la diversidad cultural, la colaboración y el intercambio de ideas.

Actividades 2023:

Enero: Creación del guion y diálogo de la obra "Madre Tierra", con el objetivo de crear una narrativa que no solo entretenga, sino que también transmita un mensaje profundo y significativo para enriquecer el desarrollo artístico, cultural y educativo de los niños. El guion fue cuidadosamente elaborado para abordar temas relevantes como la importancia del cuidado del medio ambiente, el respeto por la naturaleza y la conexión entre los seres humanos y el planeta. Además, se incluyeron elementos que estimulan la imaginación y la creatividad de los niños, promoviendo su participación activa y su comprensión del mundo que les rodea.

Febrero - Marzo:

-Composición musical de la obra "Madre Tierra"

-Coreografía de la obra "Madre Tierra"

Diseñadas con un enfoque en la orquesta clásica y el ballet, respectivamente. Ambas tienen el propósito de introducir a los niños a un estilo musical, instrumentos y un estilo de baile con los que podrían no estar familiarizados, enriqueciendo así su cultura musical y su experiencia artística.

Abril - Junio:

-Ensayos: preparación de la coreografía y puesta en escena de los bailarines, así como del ensamble de músicos para la orquesta de cámara, en un ambiente de colaboración, intercambio y potenciación de ideas creativas, con el fin de producir una obra de calidad para los niños.

-Desarrollo de teatro móvil: Diseño y construcción de un escenario transportable para permitir la presentación de la obra en múltiples establecimientos educativos, equipado con todos los elementos necesarios para su ejecución.

Agosto - Noviembre:

-Presentación de obra "Madre Tierra" en establecimientos educativos: el ballet con orquesta de cámara con el teatro móvil fue llevado a cuatro establecimientos educativos de forma gratuita.

-Encuentro con artistas en aula: con el objetivo de reforzar el mensaje de la obra y la interacción con el arte, parte de los músicos de la obra ofrecieron charlas, actuaciones en vivo y actividades interactivas en las aulas de cuatro establecimientos educativos, dirigidas a todos los cursos, de forma gratuita.

-Entrega de regalos relacionados con la obra a cuatro establecimientos educativos, proporcionando a cada niño que presenció la obra un obsequio individual, además de una maceta con flores de temporada para cada establecimiento.

Anexo

Los colegios beneficiados por las actividades de la fundación fueron seleccionados mediante un análisis dirigido a identificar las comunas más vulnerables de la Región Metropolitana. Este proceso comenzó en la comuna de Lo Espejo, donde la fundación tiene su sede, y se extendió a otras comunas como La Granja, San Bernardo y Cerro Navia. Para lograrlo, establecimos contacto con los municipios respectivos, quienes nos derivaron a sus departamentos correspondientes, ya sea al Departamento de Educación Municipal (DEM) o Servicios Locales de Educación Pública (SLEP), los cuales nos asignaron un establecimiento educacional para llevar a cabo nuestras acciones.

memoria

2023

Fundación
Arte
&
Vanguardia



Ballet y Orquesta de Cámara "Madre Tierra"









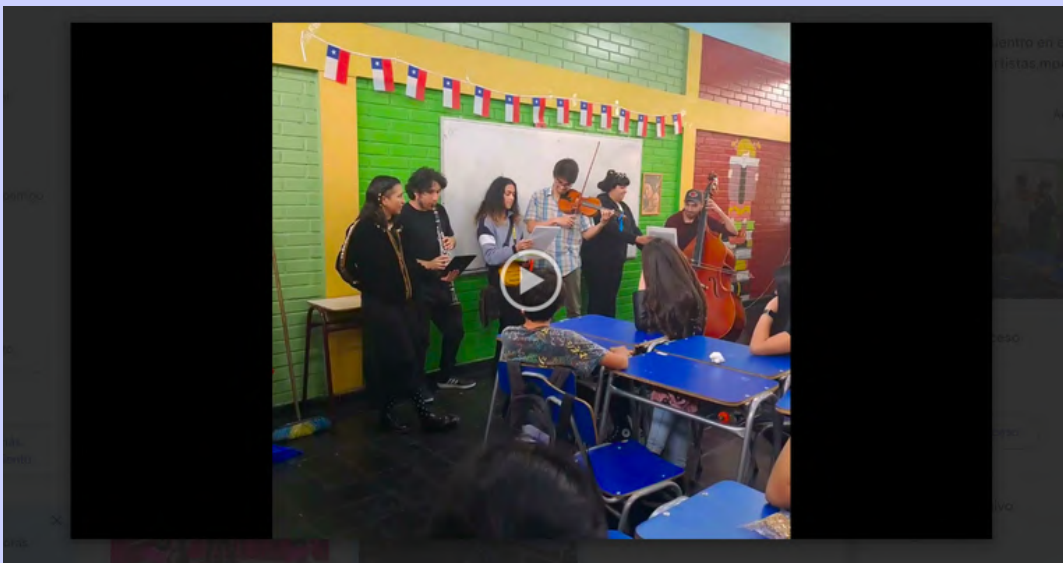


Video "Madre Tierra"



https://youtu.be/bpkpztHRSuk?si=5nwjs_ZyjDgzK37v

Encuentro con los Artistas en el Aula



https://drive.google.com/file/d/1dY20ObyGxBbOx8mXjY1Ma34-dE9AeyFS/view?usp=drive_link

Entrega de Regalos





