

FUNDACION  
PUERTO DE IDEAS  
MEMORIA 2023





## CONTENIDOS

### 1. Que las ideas se fortalezcan y se multipliquen

Carta de la presidenta de la Fundación

### 2. Fundación Puerto de Ideas

Quiénes somos  
 Festivales  
 Educación y vinculación con el medio  
 Programa Educativo Digital  
 Comunicaciones  
 Página web  
 Mediateca  
 Redes sociales  
 Financiamiento  
 Estudios  
 Alianzas  
 Publicaciones  
 Exposiciones

### 3. Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2023

Equipo regional  
 El Festival en números  
 Programa Festival  
 Paseo por la Ciencia  
 Programa Educativo  
 Vinculación con el medio  
 El Festival en los medios  
 Redes sociales  
 Colaboradores y patrocinadores

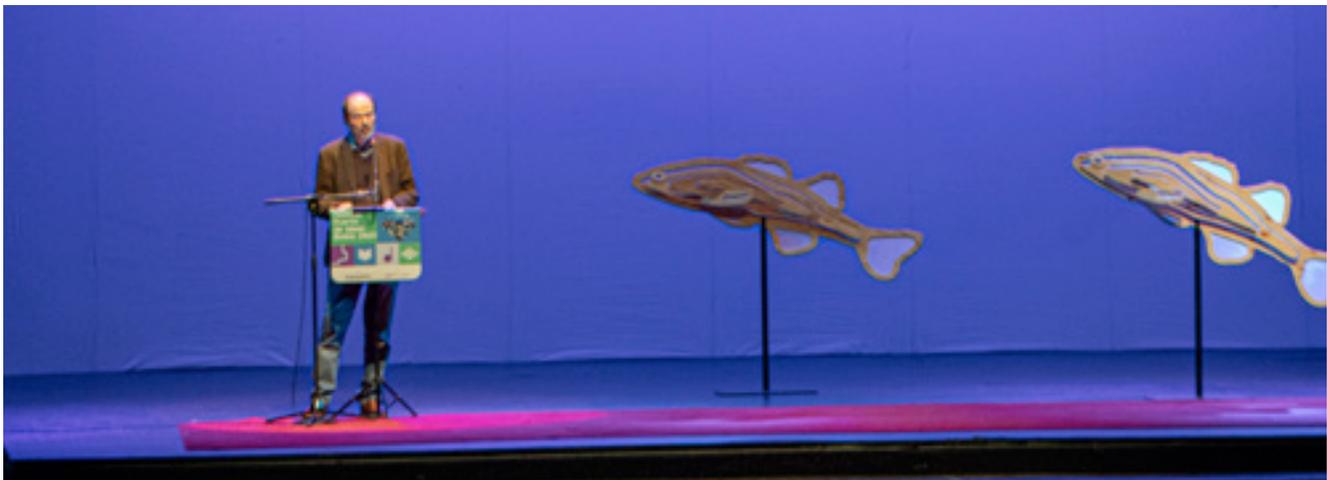
### 4. Festival Puerto de Ideas Biobío 2023

Equipo regional  
 El Festival en números  
 Programa Festival  
 Festival de Cine del Mar  
 Programa Educativo  
 Vinculación con el medio  
 El Festival en los medios  
 Redes sociales  
 Colaboradores y patrocinadores

### 5. Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023

Equipo regional  
 El Festival en números  
 Programa Festival  
 Programa Educativo  
 Vinculación con el medio  
 Colaboraciones especiales  
 El Festival en los medios  
 Redes sociales  
 Colaboradores y patrocinadores

### 6. Estudios



Inauguración del Festival Puerto de Ideas Biobío con el escritor y periodista mexicano Juan Villoro, en Teatro U. de Concepción.





# 1. QUE LAS IDEAS SE FORTALEZCAN Y SE MULTIPLIQUEN

Con salas repletas, como en los mejores tiempos antes de la pandemia, así se vivieron los tres festivales que realizamos en Antofagasta, Biobío y Valparaíso. Fueron miles los que participaron en las diversas actividades realizadas en el norte, centro y sur del país, para disfrutar con conferencias, diálogos, entrevistas y espectáculos que demostraron lo apasionante que puede llegar a ser reunirnos en torno a la palabra.

Nuestro Programa de Educación y Extensión nos permitió nuevamente conectar con la curiosidad de miles de niños, niñas y jóvenes en cientos de establecimientos educacionales en gran parte de las comunas de las tres regiones donde estamos presentes. Además, publicamos dos libros y realizamos tres exposiciones. La Mediateca de la Fundación también creció: sumamos 62 videos y podcasts de contenido original, que tuvieron cientos de miles de visitas durante el año.

En abril se celebró una década del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, gran fiesta de la ciencia presentada por Escondida | BHP, que se ha consolidado como una de las más importantes de hispanoamérica, congregando cada año a los más destacados científicos y científicas del mundo. El Paseo por la Ciencia sigue creciendo: este año participaron alrededor de 40 instituciones científicas líderes.

A fines de agosto realizamos, gracias a BHP Foundation, la segunda versión del Festival Puerto de Ideas Biobío, un increíble encuentro que llegó para quedarse en Concepción y Talcahuano, que consideró además el certamen Festival de Cine del Mar. En el marco del festival lanzamos el libro del reconocido antropólogo italiano Andrea Staid *Ser naturaleza. Una mirada antropológica para cambiar nuestra relación con el medioambiente* bajo el sello Puerto de Ideas & Orjikh Editores.

Llegó noviembre, y con ello el esperado Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023, presentado por Colbún y Coopeuch, que contó con invitados que despertaron un gran interés en el público, que llegó de forma masiva a repletar cada uno de los escenarios, ansiosos por disfrutar de un encuentro que es parte de los panoramas imperdibles en la ciudad puerto y que instala la palabra en el centro de la entretención. Participaron más de 13 mil personas y se lanzó nuestro segundo libro del año, *Daniel Mordzinski. Retrato de una mirada*, edición de María José Navia, novena publicación de la colección Puerto de Ideas - Editorial UV. Un fin de semana perfecto para cerrar un año que ha dado luces del creciente interés por el conocimiento.

Así finalizó un 2023 que nos volvió a reunir para intercambiar ideas junto a reconocidos humanistas, científicos y artistas, incentivando la reflexión y el diálogo para enfrentar los desafíos actuales. Un año que nos motiva a imaginar un 2024 donde las ideas se sigan fortaleciendo y multiplicando.

**Chantal Signorio**

Presidenta Fundación Puerto de Ideas

## 2. FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS

Somos una entidad chilena sin fines de lucro cuyo objetivo es expandir el acceso al conocimiento cultural y científico, a través de un espíritu multidisciplinario, integrando los mundos humanistas, científicos y artísticos.

Puerto de Ideas busca transformar el contacto con el conocimiento, la lectura, la investigación, los procesos creativos, los saberes y las ideas en una verdadera fiesta. Para esto realiza tres festivales al año: el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, que este año celebró sus 10 años, en el mes de abril; el Festival Puerto de Ideas Biobío en el mes de agosto y el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, en el mes de noviembre.

### Misión

Promover el encuentro entre la ciudadanía y las ideas, con la palabra al centro de la entretención, a través de instancias accesibles y multidisciplinarias que fomenten la curiosidad y el amor por el conocimiento.

### Visión

Ser un espacio clave en la circulación del pensamiento contemporáneo y el conocimiento científico en Chile, contribuyendo a generar una ciudadanía más informada, crítica, responsable y comprometida con su entorno social, cultural y natural.

### Objetivos

Conectar mentes curiosas con el pensamiento contemporáneo y el conocimiento científico y tecnológico actual.

Fomentar la curiosidad por conocer y aprender cosas nuevas.

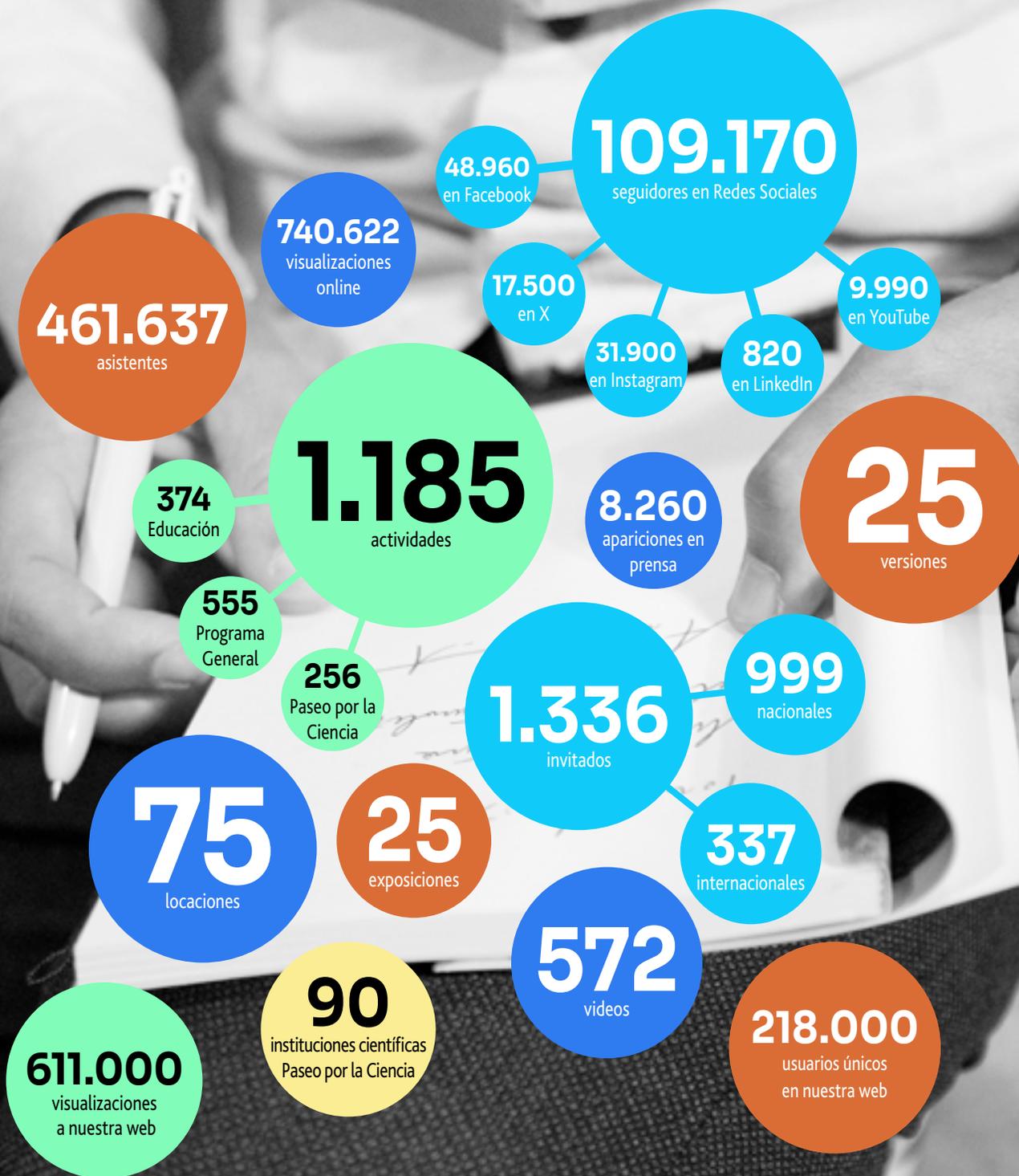
Eliminar las barreras existentes entre la comunidad y las distintas áreas del conocimiento.



*Jardín de invierno*, lectura musicalizada de textos de Byung-Chul Han en Teatro Biobío durante el Festival Puerto de Ideas Biobío.



## EN 13 AÑOS...





## CON NUESTRO PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN HEMOS LLEGADO A



**3**

regiones

**326**

colegios

**35**

localidades

**29.404**

estudiantes

**30**

comunas



## QUIÉNES SOMOS

### Directorio Fundación Puerto de Ideas



Presidenta:  
**Chantal Signorio**,  
cientista política



Vicepresidente:  
**Pablo Dittborn**,  
editor



**Macarena Carroza**,  
historiadora del arte



**Arturo Majlis**,  
abogado



**Olaya Sanfuentes**,  
historiadora



**Osvaldo Ulloa**,  
oceanógrafo



**Pablo Chiuminatto**,  
artista visual y editor



**Carolina Torrealba**,  
bióloga



*En busca de los tangos chilenos, con la Orquesta de Tango Chileno. Actividad de cierre del Festival Puerto de Ideas Valparaíso.*



## EQUIPO



Presidenta:  
**Chantal Signorio.**  
 Cientista política de la U. Católica de Milán, Magíster en Ciencias Políticas de la U. Católica de Chile. Fundadora y creadora de Puerto de Ideas.



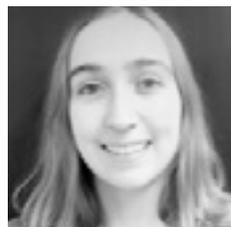
Administración:  
**Paula Astorga.**  
 Ingeniera Civil Industrial, titulada de la UFTSM.



Producción:  
**José Pablo Díaz.**  
 Licenciado en Artes Visuales de la U. Finis Terrae.



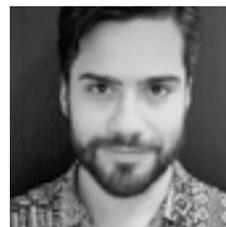
Comunicaciones:  
**Rocío Abarzúa.**  
 Ingeniera Comercial de la U. Católica de Chile, Magíster en Industrias Culturales y Creativas de King's College London.



Programación:  
**Amaia Zarrantz.**  
 Socióloga de la U. Católica de Chile.



Educación y vinculación con el medio:  
**Paulina Azúa.**  
 Profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Licenciada en Educación de la U. Alberto Hurtado y Diplomada en TICS U. de los Andes.



Prensa:  
**Diego Hidalgo.**  
 Periodista de la UPLA y Diplomado en Periodismo Cultural Crítica y Edición de Libros de la U. de Chile.



Contabilidad:  
**Marina Baeza.**  
 Contador Público de la U. Arturo Prat.



## CONSEJO ASESOR ANTOFAGASTA



**Rodrigo Alda,**  
ingeniero comercial



**Juan Cortés,**  
astrónomo



**Cristina Dorador,**  
bióloga



**Eric Goles,**  
matemático



**Andrés Gomberoff,**  
físico



**Ramón Latorre,**  
neurocientífico



**Ana María Lennon,**  
inmunóloga



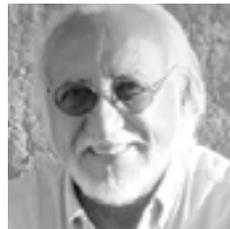
**Pablo Marquet,**  
biólogo



**Gianvito Martino,**  
neurocientífico  
italiano



**María Soledad Matus,**  
bioquímica



**Lautaro Núñez,**  
arqueólogo



**Maisa Rojas,**  
física



**Mónica Rubio,**  
astrofísica



**María Elena Boisier,**  
antropóloga



**Monique Olmos,**  
académica



**Nicole Ehrenfeld,**  
bioquímica



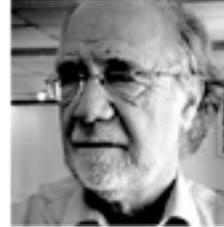
## CONSEJO ASESOR VALPARAÍSO



**Osvaldo Bisama,**  
arquitecto



**Ascanio Cavallo,**  
periodista y crítico  
de cine



**Manuel Antonio Garretón,**  
sociólogo



**Leila Guerriero,**  
periodista y editora  
argentina



**Martín Hopenhayn,**  
filósofo



**Javier Ibacache,**  
periodista



**Constanza  
Michelson,**  
psicoanalista



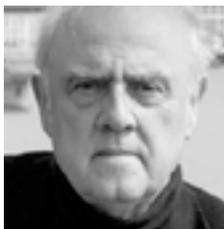
**Sonia Montecino,**  
antropóloga



**Matías Rivas,** editor



**Juan Sandoval,**  
psicólogo



**Agustín Squella,**  
abogado y escritor



**Miryam Singer,**  
directora de ópera



**Daniel Swinburn,**  
periodista



**Adriana Valdés,**  
crítica de arte



## CONSEJO ASESOR BIOBÍO



**Dora Altbir**, física



**Kathya Araujo**,  
*socióloga*



**Ricardo De Pol**, biólogo



**Patricia Henríquez**,  
profesora de literatura



**Andrés Kalawski**,  
dramaturgo



**Nibaldo Mosciatti**,  
periodista



**Anibal Puchard**,  
ecólogo



**Ángela Posada-Swafford**,  
periodista colombiana



**Gonzalo Rojas-May**,  
psicólogo



**Rafael Sagredo**,  
historiador



**Pablo Rosenblatt**,  
biólogo



# ORGANIGRAMA





## PREMIO CIUDAD

En septiembre, Puerto de Ideas recibió el Premio Ciudad Concepción 2023 entregado por Fundación Futuro, junto a otras iniciativas como Incuba de la U. de Concepción o Radio Bío-Bío. Esta iniciativa viene premiando desde 2008 los aportes de distintas personas e instituciones de diversas ciudades de Chile y, en el contexto de la celebración de sus 30 años, sumaron en 2023 a la ciudad penquista.

Los Premios Ciudad buscan reconocer a organizaciones, personas y/o comunidades que hayan hecho un aporte al bienestar de los territorios que habitan.



## RECONOCIMIENTO COOPEUCH

En el marco del Festival Puerto de Ideas Valparaíso, el 10 de noviembre de 2023 Coopeuch hizo entrega de un galvano de reconocimiento a Chantal Signorio, Presidenta de la Fundación Puerto de Ideas. La ceremonia se llevó a cabo en un cóctel íntimo en el Museo Palacio Baburizza, con la presencia de invitados, aliados locales y colaboradores del Festival en Valparaíso.



## FESTIVALES

Desde el año 2011 se realiza el Festival Puerto de Ideas Valparaíso con el objetivo de acercar los procesos creativos y la forma en que se producen las ideas a la ciudadanía. En tanto, el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, enfocado en la divulgación de la ciencia, se realiza desde 2014, cumpliendo este año con su décima versión, y el Festival Puerto de Ideas Biobío, con la naturaleza y el océano como ejes programáticos centrales, se realiza desde 2022.

Los festivales se componen de un Programa General, dirigido a un público masivo y diverso, y un Programa de Educación destinado al público escolar y a comunidades educativas específicas. En Antofagasta, se realiza además, como parte del Festival, el Paseo por la Ciencia, un circuito de experiencias científicas y tecnológicas para niñas, niños, jóvenes y sus familias, a cargo de instituciones líderes en la divulgación de la ciencia en Chile.

El Programa General contempla conferencias, paneles y diálogos en los que destacados invitados nacionales e internacionales intercambian ideas e investigaciones con el público. Además, se presentan obras de teatro, conciertos, intervenciones urbanas, exposiciones, ciclos de cine, cafés, talleres y actividades para el público familiar e infantil.

La programación es un proceso abierto, dinámico y colaborativo. Contamos con un Consejo Asesor para cada Festival, compuesto por expertos y líderes de opinión, quienes salvaguardan la pluralidad, diversidad y calidad de los contenidos. Estos consejos se reúnen periódicamente durante el año, y cada miembro se hace cargo de las propuestas de su área. El proceso se complementa con un intenso trabajo en red con universidades, centros de investigación, embajadas y servicios culturales de otros países.

### Educación y vinculación con el medio

Puerto de Ideas cuenta con un área de educación que tiene como objetivo acercar los contenidos de los festivales a las comunidades educativas y organizaciones sociales de las regiones de Antofagasta, Biobío y Valparaíso a través del Programa de Educación y Extensión. Durante el año 2023 realizamos 58 actividades, de las cuáles formaron parte 65 escuelas, liceos, colegios, universidades y organizaciones, en 20 comunas del país.

Uno de los objetivos de la Fundación es la democratización del conocimiento, por lo que la mayoría de los establecimientos educacionales participantes en el Programa son de dependencia municipal o de los Servicios Locales de Educación Pública. Nuestros principales colaboradores en la Región de Antofagasta son los Departamentos de Administración de Educación Municipal (DAEM) de San Pedro de Atacama, Mejillones, Sierra Gorda y Antofagasta. En la Región del Biobío, el DAEM de Coronel, Penco, San Pedro de la Paz y el Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Andalién Sur. Mientras que en Valparaíso lo son los Departamentos de Administración Municipal de: Algarrobo, Concón, Viña del Mar, Olmué, Quillota, Quilpué, San Felipe, Limache y la Ligua, junto con el SLEP de Valparaíso.

### Programa Educativo Digital

La Fundación cuenta con un Programa Educativo Digital, que permite a los escolares de todo Chile introducirse en diversas disciplinas desde una mirada multidisciplinaria, complementando los conocimientos y saberes adquiridos en sus escuelas, liceos y colegios, mediante el acceso a todos los videos de la Mediateca de Puerto de Ideas.



Este programa busca apoyar la labor de los profesores en el aula, a través de fichas pedagógicas elaboradas para la planificación docente que facilitan el uso de los videos de nuestra Mediateca como recursos didácticos, vinculando sus contenidos multidisciplinarios con los objetivos de aprendizaje del Currículum Escolar Nacional del Ministerio de Educación. Estos recursos didácticos responden a los niveles de 5to básico a 4to medio en las áreas de Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Filosofía y Artes. A la fecha, Puerto de Ideas ha elaborado 240 fichas pedagógicas, disponibles de forma gratuita para las y los profesores de nuestro país.

## Comunicaciones

La difusión del contenido de la Fundación a través de todos los formatos y medios disponibles es indispensable para construir y llegar a distintas audiencias. Por ello, cada año, Puerto de Ideas busca posicionar en la opinión pública a los invitados que participan de los festivales, así como los temas que se abordarán. Esto se hace a través de un trabajo de estrecha colaboración con medios de comunicación regionales, nacionales e internacionales.

Además, las plataformas digitales de la Fundación son especialmente relevantes, ya que constituyen nuestro canal de comunicación permanente con los públicos que siguen nuestra labor y contenidos. Estas incluyen el sitio web ([puertodeideas.cl](http://puertodeideas.cl)) y las redes sociales Facebook, X, Instagram, LinkedIn y YouTube.

Apariciones en medios: **882**

Medios regionales: **391**

Medios nacionales: **477**

Medios internacionales: **14**

## Página web

La página web [puertodeideas.cl](http://puertodeideas.cl) está disponible todo el año. Además de publicarse allí nuestras noticias y novedades, el sitio contiene la Mediateca, que reúne registros en diversos formatos como podcasts y videos de las actividades realizadas en las diferentes versiones de los festivales de Antofagasta, Biobío y Valparaíso. También se puede encontrar información general sobre la Fundación, el equipo, los Consejos Asesores, y más.

## Mediateca

La Mediateca contiene todo el contenido desarrollado por Puerto de Ideas a lo largo de su historia. Videos, podcasts, libros y exposiciones se ponen a disposición del público de forma gratuita y en un formato amigable que permite una búsqueda inteligente de todo nuestro acervo. Este contenido también se puede encontrar en los canales de YouTube y Spotify de la Fundación.



### Visitas web 2023

**418.500** visualizaciones

**79.600** sesiones



### YouTube 2023

**163.000** reproducciones



### Spotify 2023

**6.912** reproducciones

## Redes sociales

Las redes sociales entregan la posibilidad de interactuar con nuestras audiencias, evaluar estrategias, informar actividades y darnos a conocer como organización.

Los cinco canales de la Fundación nos han permitido acercarnos a una audiencia a nivel nacional e internacional, abarcando diferentes rangos etáreos e intereses, y formando una sólida comunidad con la que podemos compartir nuestra identidad y valores.



Instagram: **31.990** seguidores



Facebook: **48.000** seguidores



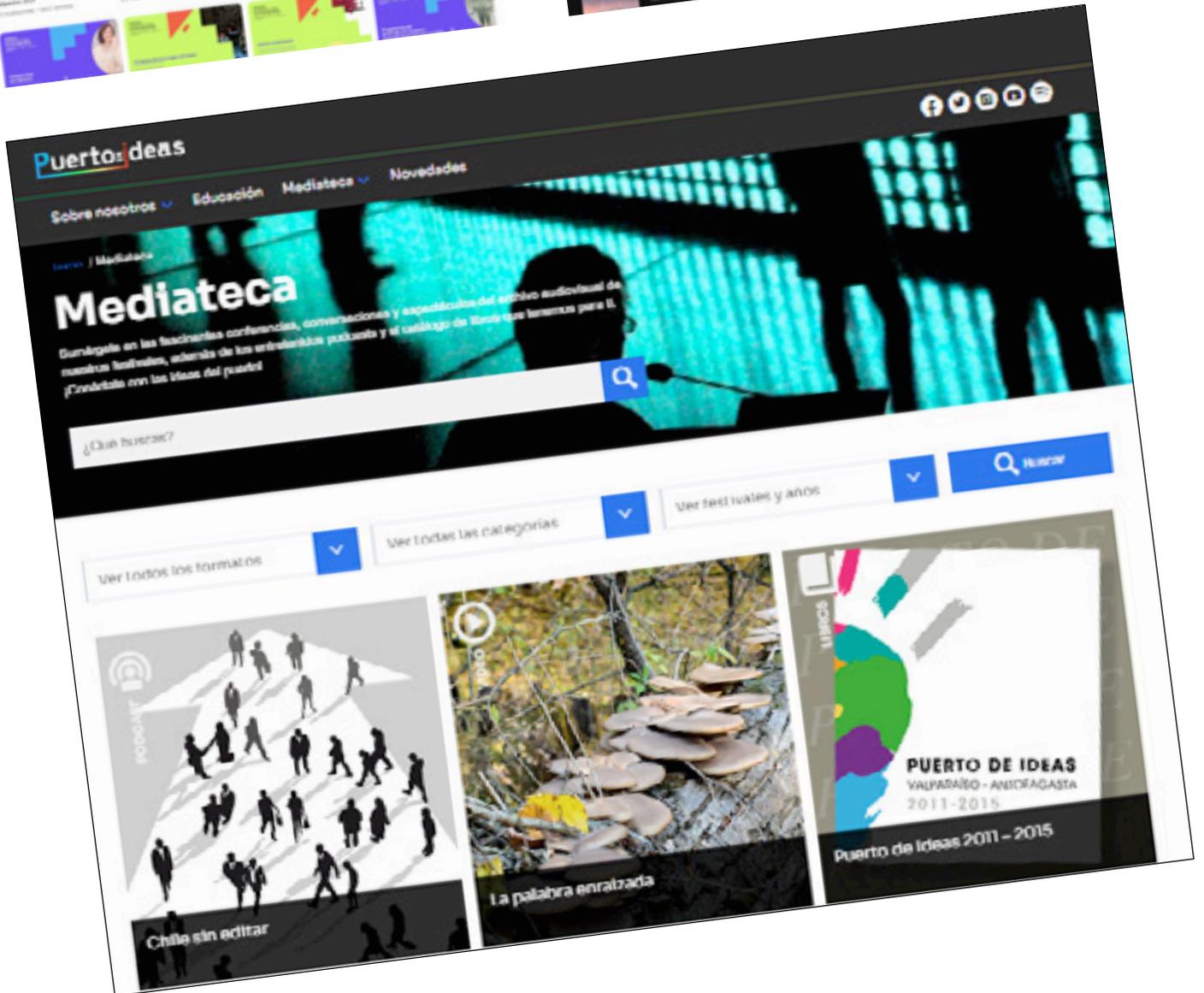
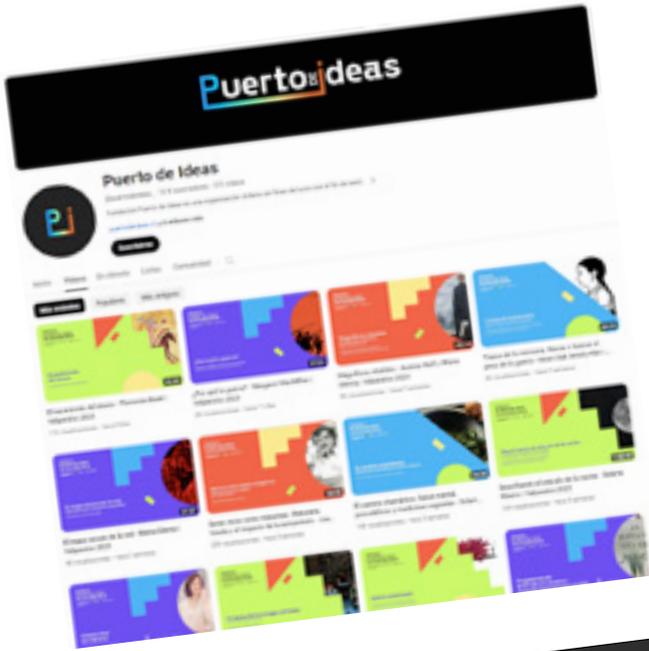
X: **17.480** seguidores



YouTube: **9.990** suscriptores



LinkedIn: **820** seguidores





## Financiamiento

El año 2023, las actividades de Puerto de Ideas fueron financiadas a través de recursos públicos, recursos privados (acogidos a Ley de Donaciones 21.440 del Ministerio de Hacienda) y de un activo y fructífero trabajo con nuestros colaboradores estratégicos.

Gracias a la gestión del equipo obtuvimos alianzas con distintas instituciones quienes nos aportaron gratuitamente diferentes recursos necesarios para la realización de nuestros festivales. Estos bienes representan más de un 20% del financiamiento total de la Fundación en el año.

**ESCONDIDA | BHP**



**BHP | Foundation**



La escritora Alia Trabucco firma libros tras su actividad en el Festival Puerto de Ideas Valparaíso.



## Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2023

Este año se cumplieron 10 años desde que Escondida | BHP presenta el Festival. Desde el 2014, trabajamos codo a codo para que el festival contara con los mejores exponentes y contenido de excelencia destinado a todos los públicos. Tras una década han llegado a Antofagasta siete premios Nobel: Reinhard Genzel (astrónomo), Erwin Neher (biofísico), Serge Haroche (físico), Martin Chalfie (biólogo), Ada Yonath (cristalógrafa), Aaron Ciechanover (biólogo) y Alain Aspect (físico); y cinco premios Princesa de Asturias: Juan Luis Arsuaga (historiador), Giacomo Rizzolatti (neurobiólogo), Ignacio Cirac (físico), Arturo Alvarez (neurocientífico) y Pedro Duque (astronauta).

A partir del 2018 se sumó el Paseo por la Ciencia, una gran feria científica donde las principales y más prestigiosas instituciones nacionales dedicadas a la ciencia se congregan en un solo lugar, para compartir con un público familiar a través de stands, actividades, talleres, exposiciones y espectáculos. Un panorama imperdible, además, para los estudiantes y educadores de la región, que organizan visitas masivas para participar.

Desde 2022, todas las actividades del Festival y el Paseo son de acceso gratuito, permitiendo así que todas y todos puedan acercarse a disfrutar de ellas. En estos diez años, en el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta han participado cerca de 500 destacados científicos de diversos lugares del mundo y se han realizado más de 700 actividades, en las que han participado más de 300.000 personas.



Aysén Etcheverry, Ministra de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, junto a Chantal Signorio, Presidenta Fundación Puerto de Ideas.



Juan Cristóbal Marshall, Director Vicepresidente de Asuntos Corporativos Escondida | BHP.



## Festival Puerto de Ideas Biobío 2023

Esta fue la segunda versión del Festival Puerto de Ideas Biobío, presentado por BHP Foundation, una organización internacional sin fines de lucro que apoya programas de educación y conservación en Chile, destacando este año el lanzamiento del programa de caletas sustentables Red Comunitaria Costera en el marco del Festival.

Desde 2022, se realiza la venta de entradas vía Ticketplus, con el fin principal de gestionar audiencias y manejar el aforo de salas. Por esta misma plataforma, los estudiantes pueden descargar sus entradas de manera gratuita, acreditándose al momento de ingresar a cada sala con su TNE.



Carlos Saavedra, Rector de la U. de Concepción; Chantal Signorio, Presidenta Fundación Puerto de Ideas; Andrea Garcés, Directora Programa Chile BHP Foundation; Álvaro Ortiz, Alcalde de Concepción.



## Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023

Por noveno año consecutivo contamos con el importante apoyo de Coopeuch para la realización del Festival, con quienes también desarrollamos nuestro Programa de Educación en la región. También participó en el Festival Colbún, que, junto a su apoyo y compromiso, neutralizó las emisiones de carbono derivadas del festival, por lo que Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023 fue Carbono Neutral. Además, para la exposición *Quimantú: 50 años* contamos con la colaboración del Gobierno Regional de Valparaíso.

Finalmente, cabe destacar la venta de entradas por Ticketplus. El valor de la entrada se ha mantenido fijo desde la primera versión del Festival en 2011 ya que el fin principal de esta iniciativa es gestionar audiencias. Desde 2022, los estudiantes pueden descargar sus entradas de manera gratuita desde la plataforma, acreditándose al momento de ingresar a cada sala con su TNE.



Stand de Colbún en Festival Puerto de Ideas Valparaíso.



Diego Concha, Gerente Sucursales Coopeuch; Siria Jeldes, Presidenta Coopeuch; Chantal Signorio, Presidenta Fundación Puerto de Ideas; Rodrigo Silva, Gerente General Coopeuch; Marcela Núñez, Gerente Productos y Marketing Coopeuch; Óscar Roa, Gerente Regional V Coopeuch; Sandra González, Subgerente de Marketing Relacionamento Coopeuch.

## ESTUDIOS

El Área de Estudios de Puerto de Ideas se orienta a conocer a quienes participan cada año en los festivales; saber quiénes son, de dónde vienen, cómo evalúan su experiencia y cómo valoran el impacto de nuestra labor. Nos hemos consolidado como una institución cultural líder en el análisis de audiencias, con la implementación periódica de encuestas, la creación de índices de impacto percibido y la realización de grupos de discusión (focus groups), que se aplican luego de cada Festival.

En Valparaíso, desde la primera Encuesta de Caracterización de Audiencias, aplicada en 2015, hemos trabajado con la Dirección de Análisis Institucional y el Instituto de Sociología de la Universidad de Valparaíso. Junto a ellos también diseñamos un Índice de Impacto Percibido, que se sumó desde 2017 a la encuesta y que nos ha permitido ahondar en la manera en que los públicos valoran el impacto de Puerto de Ideas. Desde ese mismo año, realizamos grupos de discusión luego de los festivales, para escuchar con mayor profundidad la experiencia y opiniones de quienes participan en ellos. En Antofagasta estos mismos estudios se realizan desde 2018 como proyecto de título de sociólogos de la U. Católica de Chile y en 2022 trabajamos con tesis de estudiantes del Departamento de Sociología de la U. de Concepción.

Las herramientas de estudio implementadas desempeñan un papel fundamental en orientar las decisiones y la planificación estratégica de la Fundación. Creemos en la importancia de escuchar a todos nuestros públicos, no limitándose únicamente a aquellos que participan en actividades de formato tradicional, sino también a quienes participan en nuestras exposiciones, intervenciones callejeras, talleres artísticos, clubes de lectura, entre otros.



Estudiantes en actividad con el matemático español Eduardo Sáenz de Cabezón en el Paseo por la Ciencia del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta.



Para el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2023, se diseñó una encuesta autoaplicada con acceso a través de códigos QR disponibles en las locaciones, lo que se complementó con observación participante y la realización de tres grupos de discusión durante el mes de mayo, con el fin de captar en profundidad las percepciones de los asistentes. Asimismo, se aplicó un cuestionario específico para los asistentes del Paseo por la Ciencia con el objetivo de captar su experiencia y características de manera más profunda. Finalmente, para el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023, se diseñó una encuesta autoaplicada a través de un código QR y se aplicaron tres grupos de discusión, lo que permitió tener una visión detallada de su experiencia.

Gracias a las herramientas desarrolladas desde esta esfera con el respaldo de la Dirección de Análisis Institucional de la U. de Valparaíso, el Instituto de Sociología de la U. Católica y otras entidades colaboradoras, la Fundación ha ampliado sus métodos de evaluación, utilizando la perspectiva y la retroalimentación de diversos públicos como punto de partida para las reflexiones internas. Este enfoque, a su vez, ha facilitado la mejora de los procesos de toma de decisiones y ha estimulado la formulación de estrategias que amplíen y profundicen el logro de nuestra misión.

Para 2024 esperamos ampliar los instrumentos de estudio, con especial énfasis en el Paseo por la Ciencia y los programas educativos de cada Festival, para lograr que todas nuestras audiencias tengan un lugar para expresarse y para ayudarnos, con ello, a seguir conociéndonos, a seguir mejorando y, sobre todo, a seguir desafiándonos.

### Alianzas

En 2023, nuestro trabajo se potenció por una constante y cercana colaboración con importantes actores regionales y nacionales, tanto del mundo público como privado, lo cual se vio reflejado en la ampliación, diversidad y calidad del Programa General y el Programa de Educación de cada uno de los festivales.

### ACHiPeC

Desde 2022 tenemos un convenio de colaboración con la Asociación Chilena de Periodistas y Profesionales para la Comunicación de la Ciencia, con quienes trabajamos hace años y proyectamos seguir en el camino de la democratización del conocimiento científico a través de la divulgación. Este 2023 contamos con la participación de la Presidenta de AChiPeC, Andrea Obaid, en el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta en dos actividades: el diálogo *¿Sueña la IA con escribir Blade Runner? La creatividad humana versus la máquina* y la entrevista *¿Los humanos somos predecibles? Libertad, oráculos digitales y manipulación mental*.



Andrea Obaid en el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta.

### Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política de la UC

Resultado de un convenio entre Fundación Puerto de Ideas y la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política de la Pontificia U. Católica de Chile, en 2023 se realizó la tercera Cátedra Puerto de Ideas - UC, que todos los años invita a algún intelectual de reconocimiento internacional para que realice una cátedra abierta a todo público.

La tercera Cátedra Puerto de Ideas - UC estuvo a cargo de la historiadora canadiense y académica de la U. de Oxford Margaret MacMillan, que ha dedicado su carrera a responder las paradojas de los conflictos bélicos, poniendo en valor el rol de la historia para interpretar estos impactantes y complejos acontecimientos y reflexionando sobre la forma en que pueden afectar a los individuos y su vida en sociedad. Margaret MacMillan realizó la conferencia *La guerra y el mundo moderno*, que contó con los comentarios del profesor del Instituto de Historia, Diego Repenning.

### Festival de Cine Científico Pariscience

El Festival de Cine Científico Pariscience es uno de los más destacados eventos de su tipo en el mundo. Desde 2017, Fundación Puerto de Ideas tiene una alianza con Pariscience, lo que nos permite exhibir tres de sus documentales más destacados del último año en cada versión del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta. En 2023 se proyectaron los documentales *El abominable misterio de las flores*, dirigida por François Tribolet; *Un boleto al espacio*, dirigida por Rudolf Herzog; y *La extinción invisible*, dirigido por Sarah Schenck. Estas proyecciones se llevaron a cabo en el Cine Hoyts Espacio Urbano de Antofagasta.

### MIM

Este año, Fundación Puerto de Ideas y el Museo Interactivo Mirador (MIM) firmaron un convenio de colaboración, acción conjunta y alianza estratégica. El objetivo de esta alianza es potenciar el pensamiento crítico en diversas materias, especialmente aquellas relacionadas a las culturas, las artes, las ciencias, el medio ambiente y la cultura digital.



MIM móvil en el Paseo por la Ciencia del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta.



Esto se vio reflejado en 2023 con la participación de la iniciativa MIM Móvil en el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta. El MIM Móvil es un nuevo camión científico que se modificó para contar con un escenario desplegable, pudiendo así llevar experiencias científicas asombrosas e interactivas a distintos rincones de Chile. Junto a este laboratorio científico itinerante, MIM impartió tres talleres para las niñas, niños y jóvenes asistentes al Paseo por la Ciencia: un taller de cianotipia, un taller de ciencia en ausencia de luz y un taller de secretos de la naturaleza, todos para público a partir de los 8 años.

### **Universidad de Valparaíso**

El Festival Puerto de Ideas Valparaíso es posible gracias a la profunda alianza que tenemos con la Universidad de Valparaíso. Desde el año 2019, en conjunto con la Facultad de Ciencias Sociales desarrollamos la Cátedra Puerto de Ideas - UV, que en 2023 estuvo a cargo de la filósofa argentina Florencia Abadi, quien dictó una conferencia titulada *El sacrificio de Narciso*, la entrega de la vida a la imagen, donde realizó una relectura del mito de Narciso.

Además, como todos los años, estudiantes de la UV recibieron y guiaron a nuestros públicos en las locaciones del Festival. También contamos con su apoyo en la aplicación de la Encuesta de Caracterización de Audiencias que desarrollamos en conjunto con la Dirección de Análisis Institucional y al Instituto de Sociología.

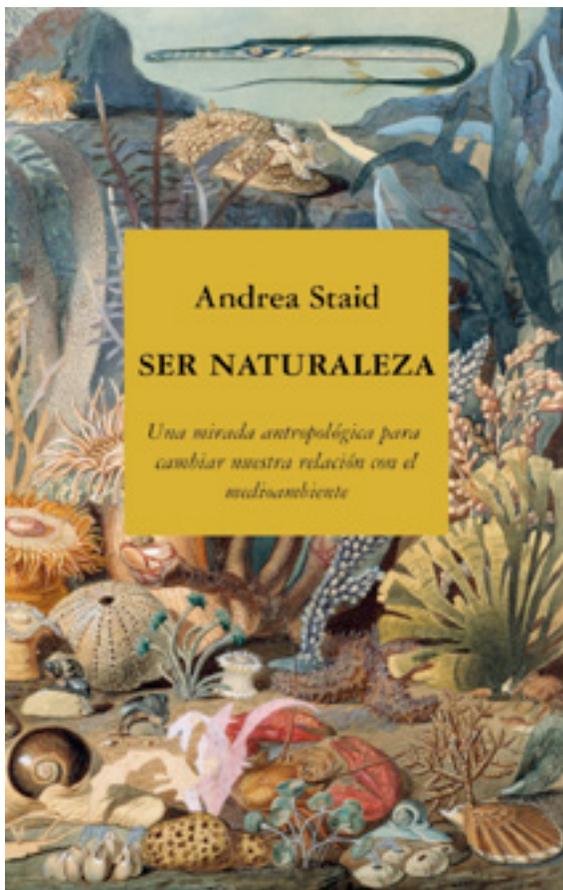
### **Word Alliance**

Desde el año 2021 Puerto de Ideas es parte de Word Alliance, organización que reúne a los principales festivales de literatura del mundo. Con un espíritu internacional, busca conectar diferentes eventos literarios, con el objetivo de mejorar aún más la programación de cada festival. Entre los más de 30 festivales que componen esta red, se encuentran el Hay Festival de Gales, el Edinburgh International Book Festival de Escocia, el Melbourne Writers Festival de Australia, Passa Porta de Bélgica y FILBA de Argentina.

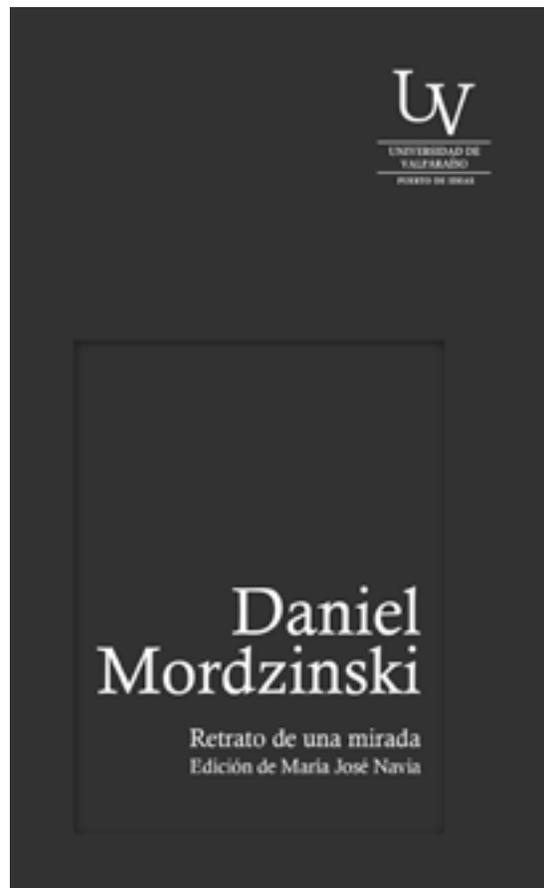
## Publicaciones

En el Festival Puerto de Ideas Biobío 2023 lanzamos el libro *Ser naturaleza. Una mirada antropológica para cambiar nuestra relación con el medioambiente*, del antropólogo italiano Andrea Staid, ensayo que aborda los desafíos de nuestro siglo para desarrollar un enfoque ecológico diferente, una idea de mundo y ecosistema interconectada con nuestras vidas. Este libro se publicó bajo la Colección Puerto de Ideas Orjikh editores, iniciativa conjunta entre Puerto de Ideas y Orjikh editores para extender el alcance de los contenidos de los festivales a través de publicaciones que permitan a más personas acercarse a las preguntas e investigaciones que están cambiando el mundo.

En noviembre de 2023, en el marco del Festival Puerto de Ideas Valparaíso, junto a la Editorial UV de la Universidad de Valparaíso se publicó el noveno título de la Colección Puerto de Ideas, *Daniel Mordzinski. Retrato de una mirada*, del fotógrafo argentino Daniel Mordzinski, editado por María José Navia. La Editorial UV, dirigida por Jovana Skármeta, publica cada año en su Colección Puerto de Ideas un ensayo de alguno de los invitados al Festival Puerto de Ideas Valparaíso como una forma de contribuir al debate sobre pensamiento y arte contemporáneos.



*Ser naturaleza. Una mirada antropológica para cambiar nuestra relación con el medioambiente* de Andrea Staid (Orjikh editores, 2023)



*Daniel Mordzinski. Retrato de una mirada*, edición de María José Navia (Editorial UV, 2023).

## Exposiciones

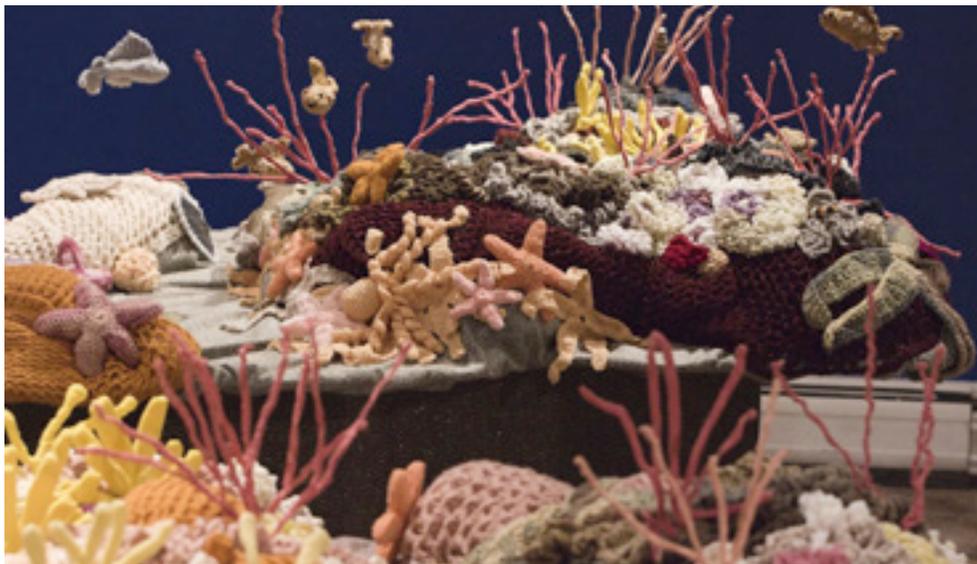
### Maravillas del Chile submarino

En el marco del Festival Puerto de Ideas Biobío 2023 realizamos dos exposiciones. En el Centro Cultural Teatro Dante se exhibió entre el 21 de agosto y el 21 de septiembre *Maravillas del Chile submarino*, una exposición que presentó una selección de fotografías del fotógrafo submarino Eduardo Sorensen, correspondientes al mar de cuatro grandes zonas geográficas de Chile: centro norte, desde Iquique hasta el Canal de Chacao; fiordos y canales, desde Chiloé hasta el Estrecho de Magallanes; Isla de Pascua; y el Archipiélago de Juan Fernández. Las fotografías submarinas de Sorensen muestran la extraordinaria biodiversidad de las profundidades del mar de Chile, que es aún muy poco conocida y valorada, ayudando así a generar conciencia de la importancia del respeto y cuidado por los ecosistemas marinos y sus especies.

### Arrecifes. Tejiendo el fondo del mar

Conmemorando el aniversario número 40 de la Estación Costera de Investigaciones Marinas, parte de la Red de Centros y Estaciones Regionales UC, y a partir de dos proyectos inspirados en la experiencia internacional Coral crochet reef project de Australia (Arrecife Hiperbólico, que evoca a los arrecifes coralinos tropicales y Tramares, tejiendo arrecifes con foco en especies locales), surge la exposición *Arrecifes. Tejiendo el fondo del mar*. En ella, las matemáticas, el tejido y el mundo submarino se unieron de manera sorprendente.

Exhibida entre el 24 de agosto y el 24 de septiembre en el Museo de Historia Natural de Concepción, la exposición mostró obras tejidas a crochet que nos transportaron a distintos arrecifes, a sus intrincadas formas y vibrantes colores. La obra fue el resultado de un trabajo colaborativo: más de un centenar de personas participaron en talleres que mezclaron geometría, ecología y crochet, creando así cerca de mil piezas individuales que fueron cuidadosamente montadas, reconstruyendo arrecifes coralinos tropicales e inexplorados arrecifes rocosos de las frías aguas de Chile. La iniciativa fue impulsada por la Facultad de Matemáticas y la Dirección de Investigación de la Vicerrectoría de Investigación de la UC y el Núcleo Milenio NUTME.



Detalle exposición *Arrecifes. Tejiendo el fondo del mar* en el Festival Puerto de Ideas Biobío.

### Quimantú: 50 años

En el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023 inauguramos la exposición *Quimantú: 50 años* en el CENTEX de Valparaíso, realizada con el apoyo del Gobierno Regional de Valparaíso. Esta exposición, bajo la curatoría del artista visual y editor Pablo Chiuminatto y la artista visual Macarena Murúa, presenta una selección de las colecciones de Quimantú, editorial que, hace medio siglo, logró masificar la venta de libros en una escala inédita en nuestro país.

A partir del 22 de agosto de 1972 y en una era en que la educación media cubría sólo al 43% de la población y el analfabetismo alcanzaba un 11%, Editorial Quimantú lanzaba semana a semana hasta 100 mil ejemplares, contando con obras de renombrados autores como Gabriela Mistral, Edgar Allan Poe y Arthur Conan Doyle. Los libros tenían el mismo precio que una cajetilla de cigarros y las colecciones se diseñaron pensando en adultos, jóvenes y niños. Sorprendentemente, este proyecto originalmente vinculado a una iniciativa estatal, que debía autofinanciarse, lo logra gracias a que se volvió de alcance masivo a nivel nacional; sin embargo, este sueño literario finalizó abruptamente con el Golpe de Estado de 1973.

La exposición, abierta a todo público entre el 9 de noviembre y el 29 de febrero de 2024 en el CENTEX, muestra parte de aquellos libros y colecciones que cautivaron a multitudes de lectores que, semana a semana, se dirigían a librerías y quioscos de periódicos para adquirir las últimas novedades editoriales, todas de impecable calidad literaria y a precios sumamente accesibles.



Detalle postal exposición *Quimantú: 50 años*.



## EL AÑO EN NÚMEROS



### 3. FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS ANTOFAGASTA 2023

El Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, presentado por Escondida | BHP, cumplió una década conectando a la ciudadanía con los más importantes científicos y pensadores del mundo. Diez años donde el público antofagastino ha podido sumergirse en el asombroso mundo de las investigaciones científicas, en conferencias y espectáculos.

Puerto de Ideas Antofagasta 2023 realizó una gran celebración con más de 100 actividades gratuitas para todos y todas, entre el 17 y el 23 de abril, en diversos escenarios de Antofagasta. Más de 12 mil personas participaron en actividades sobre astronomía, neurociencias, paleontología, inteligencia artificial, algoritmos, humor científico, tecnología y mucho más. Entre los invitados destacaron el filósofo italiano Telmo Pievani, la bióloga argentina Sandra Myrna Díaz y el astrofísico canadiense y director de ALMA Sean Dougherty, entre otros.

En paralelo, la feria científica Paseo por la Ciencia convocó a más de 30 colegios y a miles de estudiantes y familias que llegaron al Sitio Cero para disfrutar de actividades y experiencias interactivas junto a las más importantes instituciones científicas del país. Además, los conferencistas del Festival realizaron charlas y talleres en diferentes liceos y escuelas de la zona.

Así se vivió un reencuentro de la ciudadanía con parte de los más destacados científicos y pensadores de la actualidad, quienes se reunieron a celebrar los 10 años de esta gran fiesta del conocimiento, invitándonos a dialogar en torno a diferentes miradas del presente y posibles nuevas oportunidades para un futuro más cohesionado.



#### Equipo regional

Producción Paseo por la Ciencia: **Lilyan Pizarro**

Coordinación de invitados: **Ximena Sanhueza**

Educación y vinculación con el medio: **Paulina Quinteros**

Prensa: **Christian Godoy y Karen Alfaro**

Asistente coordinación invitados: **Miguel Ceballos**

Encargados de locaciones: **Franco Rocco, Eva Escobar, Joseline Alfaro, Claudio Ortíz,**

**Estefanía García, Camilo Contreras, María José Contreras, Javier Ramos.**

Fotógrafos: **Matías Quilodrán, Eduardo Pizarro, Sebastian Rojas, Eduardo Meza,**

**Alejandro Leiva, Eduardo Pizarro.**



## EL FESTIVAL EN NÚMEROS



## PROGRAMA FESTIVAL



### **La naturaleza y la humanidad: ¿Edén, botín o jardín?**

Sandra Myrna Díaz, bióloga argentina  
y Premio Princesa de Asturias  
Viernes 21, 19:00 h  
Teatro Municipal



### **Historias científicas para difractarse de la risa**

BigVan Ciencia  
Viernes 21, 20:30 h  
Plaza del Museo de Antofagasta



### **Café científico ¿Es el cerebro un computador?**

Eric Goles, matemático y Premio Nacional  
de Ciencias Exactas  
Gonzalo Ruz, ingeniero civil  
Viernes 21, 20:30 h  
Lagerhaus



### **Ciencia oscura, una historia necesaria**

Gabriel León, biólogo y divulgador científico  
Sábado 22, 10:30 h  
Teatro Municipal



### **¿Es machista el algoritmo?**

**Género y sesgos en la ciencia**  
Andrea Vera, matemática  
Verónica Undurraga, historiadora  
Modera: Paula Escobar, periodista  
Sábado 22, 10:30 h  
Plaza del Museo de Antofagasta



### **Genes y preguntas incómodas**

Helena González, bioquímica y divulgadora  
científica española  
Sábado 22, 10:30 h  
Paseo por la Ciencia  
Sala Eloísa Díaz, Sitio Cero



### **Diálogo entre desiertos: Los bailes religiosos en los santuarios de los desiertos del Perú**

Lautaro Núñez, arqueólogo  
Daniel Vacaflares, antropólogo boliviano  
Alejandro Málaga, historiador peruano  
Nicole Cortés, historiadora  
Alberto Díaz, historiador  
Sábado 22, 10:30 h  
Biblioteca Regional



### **Cactus en el desierto de Atacama: Una increíble historia de evolución y sobrevivencia**

Pablo Guerrero, biólogo  
Entrevistadora: Francisca Castillo,  
periodista  
Sábado 22, 12:00 h  
Plaza del Museo de Antofagasta



### **La química más cotidiana y divertida**

Oriol Marimon, químico y divulgador  
científico español  
Sábado 22, 12:00 h  
Paseo por la Ciencia  
Sala Eloísa Díaz, Sitio Cero



### **Serendipia: Una historia de lo inesperado en la ciencia**

Telmo Pievani, filósofo de la ciencia italiano  
Sábado 22, 12:30 h  
Teatro Municipal



### **Mocha Dick, la leyenda de la ballena blanca**

Francisco Ortega, escritor  
Sábado 22, 15:00 h  
Plaza del Museo de Antofagasta



**Aves gigantes, cocodrilos y perezosos marinos: El imaginario paleontológico de Atacama**

Pablo Quilodrán, arqueólogo  
Sábado 22, 15:00 h  
Paseo por la Ciencia  
Sala Adelina Gutiérrez, Sitio Cero



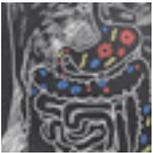
**Clowntifics**

Helena González, bioquímica y divulgadora científica española  
Oriol Marimon, químico y divulgador científico español  
Sábado 22, 15:00 h  
Paseo por la Ciencia  
Sala Adelina Gutiérrez, Sitio Cero



**¿Sueña la IA con escribir Blade Runner? La creatividad humana versus la máquina**

Julio Rojas, guionista y escritor  
Eugenio Herrera, ingeniero  
Modera: Andrea Obaid, periodista  
Sábado 22, 16:30 h  
Teatro Municipal



**El jardín interior: Cuidando nuestros microbios**

Andrea Calixto, neurocientífica  
Entrevista: Polo Ramírez, periodista  
Sábado 22, 16:30 h  
Plaza del Museo de Antofagasta



**Bosques del mar, un mundo que cuidar**

Fernando Luchsinger, periodista  
Gladys Hayashida, bióloga  
Sábado 22, 16:30 h  
Paseo por la Ciencia  
Sala Adelina Gutiérrez, Sitio Cero



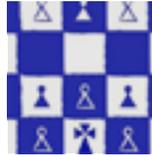
**La epopeya de una mano en el desierto**

Mario Irrarázabal, escultor  
Entrevista: Angélica Bulnes, periodista  
Sábado 22, 18:00 h  
Plaza del Museo de Antofagasta



**El despertar de los gigantes dormidos: ¿Cómo erupcionan los volcanes?**

Felipe Aguilera, geólogo  
Sábado 22, 18:00 h  
Paseo por la Ciencia  
Sala Adelina Gutiérrez, Sitio Cero



**Lanzamiento de libro**

**Sucesos de probabilidad nula de Eric Goles**

Eric Goles, matemático y Premio Nacional de Ciencias Exactas  
Gonzalo Ruz, ingeniero civil  
Sábado 22, 18:00 h  
Paseo por la Ciencia  
Sala Adelina Gutiérrez, Sitio Cero



**Mocha Dick, una obra de teatro familiar**

Compañía La Mona Ilustre  
Isabel Behnke, primatóloga  
Sábado 22, 20:30 h  
Teatro Municipal



**Materia absurda: Un debate irreverente sobre ciencia**

BigVan Ciencia  
Sábado 22, 20:30 h  
Lagerhaus



**Viaje a las estrellas: Visionado astronómico en la Mano del Desierto**

Sábado 22, 21:00 h  
Mano del Desierto



**La evolución del azar: Imperfecciones biológicas**

Telmo Pievani, filósofo de la ciencia italiano  
Entrevista: Paula Escobar, periodista  
Domingo 23, 10:30 h  
Teatro Municipal



**El (des)ánimo en los tiempos del litio**

Constanza Michelson, psicoanalista  
Entrevista: Angélica Bulnes, periodista  
Domingo 23, 10:30 h  
Plaza del Museo de Antofagasta



**Ciencia y arte con identidad, un camino en conjunto**

Ale Garín-Fernández, PhD en ecología microbiana  
Cristina Dorador, bióloga  
Domingo 23, 10:30 h  
Paseo por la Ciencia  
Sala Eloísa Díaz, Sitio Cero



**Disfrázate de tu personaje literario favorito: Celebración Día Mundial del Libro, cosplay y cuentacuentos**

Domingo 23, 13:30 h  
Paseo por la Ciencia  
Sala Eloísa Díaz, Sitio Cero



**¿Los humanos somos predecibles? Libertad, oráculos digitales y manipulación mental**

Adrián Palacios, neurocientífico  
Entrevista: Andrea Obaid, periodista  
Domingo 23, 12:00 h  
Plaza del Museo de Antofagasta



**Rapa Nui, ¿la isla de la juventud? Una breve historia de la Rapamicina**

Gabriel León, biólogo y divulgador científico  
Domingo 23, 15:00 h  
Plaza del Museo de Antofagasta



**Desde el fondo del mar a lo más profundo del universo**

Viviana Guzmán, astrofísica  
Rubén Escribano, biólogo marino  
Polo Ramírez, periodista  
Domingo 23, 12:00 h  
Paseo por la Ciencia  
Sala Eloísa Díaz, Sitio Cero



**Algas, helechos y hongos al rescate de nuestro cerebro**

Nibaldo Inostroza, neurocientífico  
Domingo 23, 15:00 h  
Paseo por la Ciencia  
Sala Eloísa Díaz, Sitio Cero



**Computación cuántica: Máquinas que lo cambiarán todo, ¿o no?**

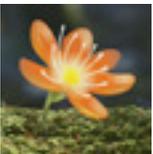
Eduardo Sáenz de Cabezón, matemático español  
Domingo 23, 12:30 h  
Teatro Municipal



**En busca de nuestros orígenes cósmicos: 10 años de ALMA**

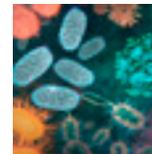
Sean Dougherty, astrofísico y Director de ALMA  
Domingo 23, 16:00 h  
Teatro Municipal

**Ciclo de cine científico en alianza con Pariscience  
Cine Hoyts Espacio Urbano**



**El abominable misterio de las flores**

Viernes 21, 20:30 h  
Dirigida por Francois Tribolet  
Francia, 2022



**La extinción invisible**

Domingo 23, 12:30 h  
Dirigida por Sara Schenck y Steven Lawrence  
Estados Unidos, 2022



**Un boleto al espacio**

Sábado 22, 20:30 h  
Dirigida por Rudolf Herzog  
Estados Unidos, Reino Unido y Alemania, 2022

## PASEO POR LA CIENCIA

El Paseo por la Ciencia del Festival Puerto de Ideas Antofagasta 2023 se desarrolló del jueves 20 al domingo 23 de abril. Durante estos días, niños, niñas y jóvenes tuvieron la oportunidad de vivir la experiencia de ser científicos mediante experimentos, actividades y espectáculos diseñados por destacadas instituciones científicas y tecnológicas del país.

Esta gran feria científica tuvo lugar en el Sitio Cero, una explanada de cinco mil metros cuadrados en el centro de Antofagasta. En ella participaron 38 instituciones, entre las que se destacan Universidades, Institutos Milenios de Investigación, Proyectos Anillos, Fundaciones, Entidades Estatales y ONGs. Estas instituciones llegaron desde diversas regiones de Chile: siete de Antofagasta, tres de Atacama, una de Coquimbo, cinco de Valparaíso, 18 de la Región Metropolitana, tres del Bío Bío y una de Magallanes.

El público escolar y familiar disfrutó de 18 charlas, 50 talleres, 17 stands interactivos, 10 instalaciones permanentes, dos laboratorios móviles, dos domos y ocho espectáculos científicos y culturales. Todas estas experiencias abarcaron diversas áreas científicas, como astronomía, vulcanología, oceanografía, neurociencia, ingeniería, medio ambiente, tecnología, sustentabilidad y ciencias naturales.

Como es habitual, contamos con el valioso apoyo de alumnos voluntarios de la U. Católica del Norte, U. de Antofagasta, U. Santo Tomás e INACAP. Estos 50 voluntarios, junto con los participantes de las instituciones, desempeñaron un papel fundamental en la transmisión del conocimiento en cada actividad. Su colaboración permitió que todo el público tuviera la oportunidad de explorar el mundo submarino, maravillarse con los misterios del universo, aprender sobre el cuidado del medio ambiente y comprender cómo erupciona un volcán mediante una experiencia inmersiva de realidad virtual.



Espectáculo *Clowntifics* en el Paseo por la Ciencia del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta.

Los días jueves y viernes recibimos delegaciones de escolares de establecimientos públicos y privados. El sábado y domingo la audiencia fue principalmente familiar. Más de siete mil personas visitaron y participaron en el Paseo por la Ciencia, consolidándose como un espacio de aprendizaje que, de manera didáctica y lúdica, acerca el conocimiento científico y tecnológico construido en nuestro país a las nuevas generaciones.

### Donación de libros

El domingo 23 de abril, en el marco del Día Internacional del Libro, se realizó en el Paseo por la Ciencia el cuentacuento *Bartolo duda de la evolución*, basado en el libro homónimo creado por el Núcleo Milenio de Enfermedades Asociadas a Canales Iónicos. Además, el equipo de Truman librerías explicó al público el motivo de la celebración, durante el cual se sortearon más de 30 libros entre los niños presentes, algunos de los cuales asistieron disfrazados de sus personajes literarios favoritos.



Estudiantes celebrando el Día Internacional del Libro junto a Truman Librerías, en el Paseo por la Ciencia del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta.

## PROGRAMA PASEO POR LA CIENCIA

### Sala Adelina Gutierrez: Talleres



#### Juegos colaborativos de biodiversidad

Fundación Planificable  
Jueves 20, 9:00 h  
Domingo 23, 15:00 h



#### Bingo de las aves urbanas

Fundación Planificable  
Sábado 22 y domingo 23, 10:30 h



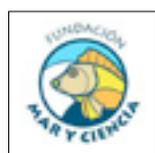
#### CREA XXI

CEDEUS - Centro de Desarrollo Urbano Sustentable  
Jueves 20, 10:15 h



#### Erupciona tu volcán

Ckelar Volcanes - Instituto Milenio de Investigación en Riesgo Volcánico  
Sábado 22 y domingo 23, 12:00 h



#### Heroínas oceánicas

Fundación Mar y Ciencia  
Jueves 20, 11:30 h / 15:15 h  
Viernes 21, 15:15 h



#### Arma tu propia antena de ALMA

Observatorio ALMA  
Sábado 22, 16:30 h



#### Taller de electrónica "IoT para Tod@s"

Ingeniosas  
Jueves 20, 14:00 h  
Viernes 21, 10:15 h



#### Arma tu propio transportador de antenas de ALMA

Observatorio ALMA  
Domingo 23, 16:30 h



#### Atacama Hadal

IMO - Instituto Milenio de Oceanografía  
Viernes 21, 11:30 h



#### Canto a la biodiversidad

Fundación Planificable  
Viernes 21, 9:00 h  
Sábado 22, 13:30 h

### Talleres itinerantes



#### Laboratorio móvil.

#### Tocando y experimentando el Universo

Observatorio Las Campanas  
Fundación Ecoscience  
Telescopio Gigante de Magallanes  
Jueves 20 y viernes 21, 10:00 / 11:00 / 12:00 / 14:00 / 15:00. Sábado 22 y domingo 23, 11:30 / 15:00 / 16:00 / 17:00



#### Taller: Ciencia en ausencia de luz

Museo Interactivo Mirador Móvil  
Viernes 21, 9:45 / 11:00 / 12:30  
Domingo 23, 14:30 / 16:00



#### Taller: Cianotipia

Museo Interactivo Mirador Móvil  
Jueves 20, 9:45 / 11:00 / 15:00



#### Taller: Secretos de la Naturaleza

Sábado 22, 14:30 / 16:00 / 16:30

## Sala Eloísa Díaz: Conferencias



### ¿Mucho cine y poca ciencia? Erupciones volcánicas en Hollywood

Alfredo Esquivel, geólogo  
Jueves 20, 9:00 h



### Números grandes, enormes, descomunales y desorbitados

Eduardo Sáenz de Cabezón,  
matemático español  
Viernes 21, 9:00 h



### Desde nuestros telescopios hasta los límites del universo

José Fernández, astrofísico  
Jueves 20, 10:15 h



### Fósiles del norte de Chile, un mundo por descubrir

Martín Chávez, paleontólogo  
Viernes 21, 10.15 h



### Un día normal en el año 2033

Inauguración Paseo por la Ciencia  
Julio Rojas, guionista y escritor  
Entrevista: María Constanza Castro  
Jueves 20, 11.30 h



### Clowntifics Espectáculo de clown

Helena González, bioquímica y divulgadora científica española  
Oriol Marimon, químico y divulgador científico español  
Viernes 21, 11:30 h



### Eco-ansiedad. ¿Cómo te afecta el cambio climático?

Tamara Hoffmann, psicóloga clínica  
Jueves 20, 14:00 h  
¿Qué tiene que ver la ciencia y el feminismo?  
Andrea Vera, matemática  
Modera: Gladys Hayashida, bióloga  
Jueves 20, 15:15 h



### Río Loa, una historia de vida y heavy metal

Pablo Pastén, ingeniero civil  
Viernes 21, 15:15 h



### Laboratorio móvil. Tocando y experimentando el Universo

Observatorio Las Campanas  
Fundación Ecoscience  
Telescopio Gigante de Magallanes  
Jueves 20 y viernes 21, 10:00 / 11:00 / 12:00 / 14:00 / 15:00  
Sábado 22 y domingo 23, 11:30 / 15:00 / 16:00 / 17:00



### Taller: Ciencia en ausencia de luz

Museo Interactivo Mirador Móvil  
Viernes 21, 9:45 / 11:00 / 12:30  
Domingo 23, 14:30 / 16:00



**Taller: Cianotipia**  
Museo Interactivo Mirador Móvil  
Jueves 20, 9:45 / 11:00 / 15:00



### Taller: Secretos de la Naturaleza

Sábado 22, 14:30 / 16:00 / 16:30



**CREA Planeta**  
 Realidad virtual para conservar  
 los ecosistemas del Pacífico Sur  
 Universidad de Valparaíso y CREA Planeta



**DesafiAntes**  
 CENIA - Centro Nacional de  
 Inteligencia Artificial



**Fomentando la ingeniería desde  
 un enfoque aplicado**  
 Comunidad InGenio



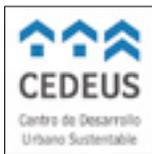
**Naturaleza Intrusa**  
 IEB - Instituto de Ecología y Biodiversidad



**Astronomía inclusiva**  
 Observatorio Las Campanas  
 Telescopio Gigante de Magallanes  
 Fundación Ecoscience



**Celebra los 10 años de ALMA**  
 Observatorio ALMA



**Mitos y verdades de la sustentabilidad**  
 CEDEUS - Centro de Desarrollo Urbano  
 Sustentable



**Conociendo los sistemas volcánicos activos**  
 SERNAGEOMIN - Servicio Nacional de  
 Geología y Minería



**Ckelar Volcanes - Instituto Milenio de  
 Investigación en Riesgo Volcánico**



**Salmones invasores y especies nativas  
 ¿Cómo conviven en los ecosistemas  
 de Chile?**  
 INVASAL - Núcleo Milenio de Salmónidos  
 Invasores Australes



**Festival de las Matemáticas**  
 SOMACHI - Sociedad Matemática de Chile



**Expo Viajera**  
**Impresionate con la presión atmosférica**  
 Instituto de Física de la Universidad Católica  
 de Valparaíso



**Canales en acción**  
 MINICAD - Núcleo Milenio de  
 Enfermedades Asociadas a Canales Iónicos



**Ciencia e Innovación**  
 Fundación Kodea



**Unidos al mar**  
SECOS - Instituto Milenio en Socio-Ecología Costera para la Sustentabilidad



**ALUVIÓN, exposición artístico-científica sobre el riesgo aluvional en Chile**  
CIGIDEN - Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres



**Conociendo nuestro sistema solar**  
MAS - Instituto Milenio de Astrofísica



**Color, más que una sensación: arte y ciencia a toda frecuencia**  
ARTEQUIN - INACAP



Exhibiciones  
**Arackar Licanantay**  
CIAHN ATACAMA - Corporación para la Investigación y Avance de la Paleontología e Historia Natural de Atacama



**El universo a pequeña y gran escala**  
MAS - Instituto Milenio de Astrofísica  
Et Migrandi  
TSONAMI Arte Sonoro



**Domo Planetario Móvil**  
Observatorio Las Campanas  
Fundación Ecoscience  
Telescopio Gigante de Magallanes



**Tabla periódica itinerante**  
Universidad Andrés Bello



**DENDROS Domo Cerebro**  
BNI - Instituto Milenio de Neurociencia Biomédica



**TAKKINI**  
CTyS - Centro de Divulgación de Ciencias Extremas (CDiCE) de la Universidad de Antofagasta



**Exploración ESO: tres sitios para la observación del universo**  
ESO - Observatorio Europeo Austral



**Somos un ecosistema, un viaje por el microbioma humano**  
Universidad de Antofagasta

## PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN

El Programa de Educación y Extensión tiene el objetivo de acercar los contenidos de los Festivales de Puerto de Ideas hacia nuevos territorios y audiencias que, por motivos territoriales y/o socioeconómicos, tienen menos acceso y participación en actividades culturales, generando experiencias significativas de aprendizaje que promueven la curiosidad por el conocimiento en niñas, niños y jóvenes.

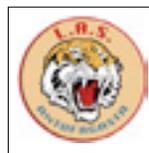
El Programa se desarrolló entre el 20 y 26 de abril y contó con la participación de 15 establecimientos educacionales, de los cuales 10 son de dependencia municipal, cuatro particulares pagados y uno particular subvencionado. Las actividades se llevaron a cabo en diversas comunas y localidades de la Región, abarcando San Pedro de Atacama, Peine, Socaire, Camar, Toconao y la comuna de Antofagasta. En total, se realizaron 21 experiencias de aprendizaje, que incluyeron tanto charlas como talleres, impactando a cerca de dos mil estudiantes.

### Actividades del Programa de Educación y Extensión



#### Diálogos en movimiento

La ciencia oscura  
Expositor: Gabriel León, bioquímico y divulgador científico  
Jueves 20 de abril  
Liceo Experimental Artístico  
Participantes: 20 estudiantes de II° Medio



#### Periodismo y opinión

Expositor: Polo Ramírez, periodista  
Viernes 21 de abril  
Liceo Andrés Sabella Galvez  
Participantes: 90 estudiantes de III° y IV° Medio



#### Viaje al fondo de la fosa de Atacama

Expositor: Rubén Escribano, biólogo marino  
Jueves 20 de abril  
Colegio Costa Cordillera  
Participantes: 170 estudiantes de segundo ciclo básico



#### Diálogo en movimiento.

**El final del metaverso**  
Expositor: Julio Rojas, guionista y escritor  
Viernes 21 de abril  
Liceo La Portada de Antofagasta  
Participantes: 20 estudiantes de II° medio



#### Pioneras

Expositor: Verónica Undurraga, historiadora  
Jueves 20 de abril  
Escuela Ecológica Alberto Hurtado  
Participantes: 120 estudiantes de segundo ciclo básico



#### Eco Ansiedad

**¿cómo te afecta el cambio climático?**  
Expositor: Tamara Hoffmann, psicóloga  
Viernes 21 de abril  
Facultad de Medicina UA  
Participantes: 30 estudiantes de psicología y Medicina



#### Contar historias a través del dibujo

Expositor: Francisco Ortega, escritor  
Viernes 21 de abril  
Liceo Armando Carrera  
Participantes: 120 estudiantes desde II° a IV Medio



#### Lady Byron. Detective Artificial

Expositor: Eric Goles, matemático  
Viernes 21 de abril  
Colegio Costa Cordillera  
Participantes: 120 estudiantes de III° y IV° medio



### Divulgación científica

Expositores: Oriol Marimon, químico y divulgador científico español y Valeria Palma, bióloga  
Viernes 21 de abril  
Escuela de Periodismo UCN  
Participantes: 10 estudiantes de periodismo



### Los volcanes tienen su ciencia: Un explosivo viaje sobre cómo se investigan los volcanes

Expositor: Felipe Aguilera, geólogo  
Martes 25 de abril  
Liceo Domingo Herrera Rivera  
Participantes: 120 estudiantes de 7° a IV° medio



### Divulgación científica

Expositor: Helena González, bioquímica y divulgadora científica española  
Viernes 21 de abril  
Diplomado de divulgación científica UA  
Participantes: 30 estudiantes



### Ciencia y arte con identidad

Expositor: Ale Garín-Fernández, PhD en Ecología Bacteriana  
Martes 25 de abril  
Liceo Experimental Artístico  
Participantes: 180 estudiantes de 7° a IV° Medio



### Frontera Azul

Expositor: Fernando Luchsinger, periodista  
Lunes 24 de abril  
Colegio Universitario Antonio Rendic  
Participantes: 80 escolares



### Escuchar el silencio, escuchar el desierto

Expositor: TSONAMI Arte Sonoro  
Lunes 24 de abril  
Escuela G-22 Camar  
Participantes: 15 estudiantes de kinder a 6° básico



### Los cactus, un aliado frente al calentamiento global

Expositor: Pablo Guerrero, biólogo  
Lunes 24 de abril  
Colegio San Agustín  
Participantes: 225 estudiantes de II° a IV° medio



### Escuchar el silencio, escuchar el desierto

Expositor: TSONAMI Arte Sonoro  
Lunes 24 de abril  
Escuela G-30 San Bartolomé de Socaire  
Participantes: 30 estudiantes de kinder a 6° básico  
Martes 25 de abril



### ¿Vida más allá del sistema solar?

Expositor: Viviana Guzmán, astrofísica  
Lunes 24 de abril  
Instituto científico José Maza  
Participantes: 100 estudiantes de I° Medio



### Escuela G 27 San Roque de Peine

Participantes: 20 estudiantes de kinder a 6° básico  
Miércoles 26 de abril  
Escuela Básica E-26 San Pedro de Atacama  
Participantes: 35 estudiantes del 6° A  
Miércoles 26 de abril  
Escuela Básica E-26 San Pedro de Atacama  
Participantes: 35 estudiantes del 6° B



### Chile, capital mundial de la astronomía

Expositor: Sean Dougherty, astrofísico canadiense  
Lunes 24 de abril  
Colegio San Esteban  
Participantes: 180 estudiantes de I° a IV° medio

## EDUCACIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

En esta versión del Festival contamos con la colaboración de socios estratégicos que nos permitieron integrar nuevos actores y territorios. Dentro de esas alianzas destacamos el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, U. Católica del Norte, U. de Antofagasta, Red Educacional Magíster, Dirección de Educación de la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Antofagasta, y los Departamentos de Administración Educacional Municipal de las comunas de Sierra Gorda y San Pedro de Atacama.

Dichas alianzas nos permitieron desarrollar un Programa multidisciplinar donde participaron 17 invitados nacionales e internacionales de destacada trayectoria, abarcando temáticas relacionadas a los efectos del cambio climático en nuestra salud mental, la posibilidad de vida más allá del sistema solar, la ciencia tras las erupciones volcánicas y la celebración de los diez años del Observatorio ALMA.

Además, en esta oportunidad nos vinculamos con las localidades de Socaire, Camar, Toco-nao, Peine y San Pedro de Atacama a través de los talleres del Colectivo de Valparaíso TSONAMI de Arte Sonoro denominados La gira del Silencio. En los talleres participaron 135 estudiantes de enseñanza básica, quienes pudieron identificar y reflexionar sobre los elementos que componen el paisaje sonoro del desierto.

Gracias a la vinculación con actores claves del territorio contamos con la participación de más de 100 niños y niñas provenientes de los Campamentos La Lucha es Posible, La Quebrada, Sol Naciente, Barrio transitorio Luz Divina VII y 13 de mayo de Antofagasta, quienes pudieron disfrutar entre sábado y domingo todas las actividades que se desarrollaron en el Paseo por la Ciencia.



Estudiantes en charlas en el Paseo por la Ciencia, del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta.

## EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS

El Festival generó un alto interés en los medios de comunicación regionales y nacionales. El jueves 16 de marzo se realizó una actividad de lanzamiento del programa en la Biblioteca Regional de Antofagasta, que tuvo cobertura exclusiva de El Mercurio, El Mercurio de Antofagasta, TVN Red Antofagasta, 24 Horas, El Mostrador y radio Bío Bío, entre otros medios.

En total se registraron 340 apariciones en medios, 179 correspondientes a medios nacionales y 158 a medios regionales. Además, se realizaron 72 entrevistas a invitados y organizadores. En cuanto a los formatos, 47 de las apariciones

fueron en publicaciones impresas, 30 en radio y 6 en TV.

Se obtuvo presencia en importantes medios como las radios Duna, Sol, Carnaval, Bío Bío, Universidad de Chile, Canal 95, FM Plus, Cooperativa, Sonar, Nina FM, Infinita, Alternativa FM, Radio Amiga de Vallenar, Radio U. de Antofagasta, Desierto FM, Pauta, Radio ADN, Sonar FM, Tele13 Radio. También se participó en los canales de televisión TVN Red Antofagasta, 24 Horas y CNN Chile.

Los medios que más realizaron cobertura fueron El Mostrador (12), El Mercurio de Antofagasta (10), El Mercurio (9), Radio Bio Bio (7). La Tercera (5) y TVN Local (5).





## REDES SOCIALES



Facebook:  
**55.063**  
alcance

A blue circular graphic containing the text 'Facebook: 55.063 alcance'. The background of the entire page is a photograph of a group of people, likely students, seen from behind, wearing green and white uniforms.



Instagram:  
**1.173.066**  
impresiones

An orange circular graphic containing the text 'Instagram: 1.173.066 impresiones'.



X:  
**312.979**  
impresiones

A pink circular graphic containing the text 'X: 312.979 impresiones'.

## SE DIJO EN PUERTO DE IDEAS...



**Cristina Dorador:**

*"Proteger la naturaleza es protegernos a nosotros mismos".*



**Sandra Myrna Díaz:**

*"La apropiación de la naturaleza le sirve a muy poca gente y genera inequidad. La naturaleza como botín genera pobreza".*



**Pablo Quilodrán:**

*"En Chile se encontró el fósil de una de las aves más grandes del mundo, con seis metros de largo, llamado Pelagornis chilensis y con ocho millones de años de antigüedad".*



**Adrián Palacios:**

*"La base para salvarnos es la conciencia. Somos conscientes de nuestras propias emociones y decisiones. Esto nos permitirá mantenernos en los años como humanos".*



**Telmo Pievani:**

*"Los microbios, bacterias y el coronavirus son un ejemplo maravilloso de un proceso de evolución muy poderoso y resistente".*

CON EL APOORTE DE  
**ESCONDIDA | BHP**

**PARTICIPAN**



**MEDIOS COLABORADORES**



**LOCACIONES**



Teatro Municipal  
de Antofagasta



**COLABORADORES INTERNACIONALES**



**COLABORADORES**



CEBIMA

Ruinas de  
Huanchaca



## EDUCACIÓN



## PASEO POR LA CIENCIA





## 4. FESTIVAL PUERTO DE IDEAS BIOBÍO 2023

Puerto de Ideas Biobío 2023 cautivó a miles de personas. Más de 40 científicos, escritores, cineastas, intelectuales y artistas de diversos lugares del mundo se reunieron entre el 21 y el 27 de agosto con el público en distintos escenarios de Concepción y Talcahuano, en el marco de esta gran fiesta del conocimiento presentada junto a BHP Foundation.

El escritor mexicano Juan Villoro, la oceanógrafa española Cristina Romera, el antropólogo italiano Andrea Staid, la microbióloga estadounidense Nicole Dubilier y el biólogo austriaco-estadounidense Andreas Wagner, deslumbraron al público asistente con sus novedosas miradas sobre la relación del ser humano con el medioambiente. A través de la investigación científica e intelectual, así como de diferentes expresiones artísticas como la música, la literatura, el teatro y el cine se abordaron reflexiones e ideas sobre el mar, los océanos y la naturaleza.

Se realizaron 22 actividades para público general y 18 actividades para estudiantes de la región, en las que participaron 42 invitados de los cuáles nueve fueron expositores internacionales. Además, quedaron disponibles dos exposiciones y, en el marco del 2º Festival de Cine del Mar, organizado junto al Instituto Milenio de Oceanografía, se exhibieron 22 documentales.

Finalmente, Fundación Puerto de Ideas se unió a BHP Foundation en su labor por impulsar un camino hacia el desarrollo económico sostenible para las comunidades pesqueras a lo largo de la costa de Chile presentando la Red Comunitaria Costera, una colaboración entre organizaciones con soluciones innovadoras para fortalecer la resiliencia comunitaria en las zonas costeras de Chile. Con un enfoque transversal en el liderazgo y la participación de la comunidad, el desarrollo de la capacidad, la divulgación y la educación, la Red trabajará en la restauración de la biodiversidad marina costera; promover la gestión sostenible de la pesca; diversificar las economías locales; y mejorar la seguridad alimentaria.

La nueva red se presentó durante el Festival en un evento de lanzamiento en el Colegio Médico, en que más de 40 expertos nacionales e internacionales se reunieron para reflexionar sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza, con un enfoque en el océano, la costa y la conservación y la recuperación de sus recursos.

### Equipo regional

Producción local: **Camila Lara**

Coordinación de invitados: **Ximena Sanhueza**

Educación y vinculación con el medio: **Rocío Cruces**

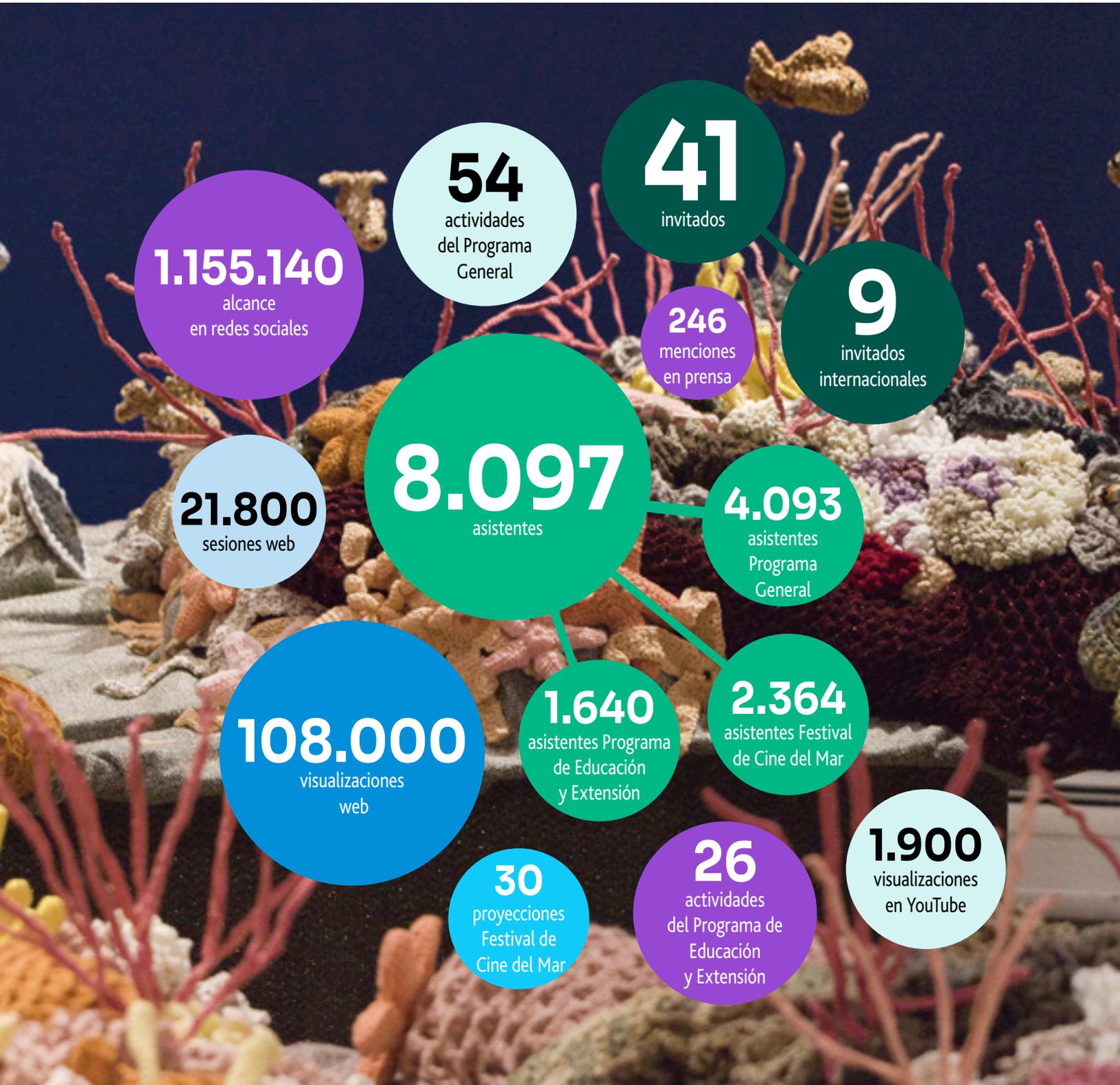
Prensa regional: **Paulina Barrenechea**

Encargados de locaciones: **Maria José Mendoza, Carolina Reyes, Carolina Jara, Víctor Vargas, Cristián Romero.**

Fotógrafos: **Javier Ferrand, Mariana Soledad Hernández, Romilio Pasmíño.**



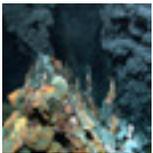
## EL FESTIVAL EN NÚMEROS



## PROGRAMA FESTIVAL



**Viaje, naufragio y destino:  
La atracción de la isla desierta**  
Juan Villoro, escritor mexicano  
Viernes 25, 19:00 h  
Teatro UdeC



**Un oasis de vida en el fondo del mar**  
Nicole Dubilier, microbióloga  
estadounidense  
Sten Ulloa, pianista  
Catalina Vergara, violinista  
Viernes 25, 20:00 h  
Colegio Médico de Concepción



**Café ecológico  
¿Cuáles son los desafíos de documentar  
la vida salvaje?**  
René Araneda, documentalista  
Viernes 25, 20:00 h  
Cautiva Casa Bar



**Bellas durmientes:  
El misterio de la evolución de la  
naturaleza y la cultura**  
Andreas Wagner, biólogo evolutivo  
austríaco-estadounidense  
Adrián Palacios, neurocientífico  
Sábado 26, 10:30 h  
Colegio Médico de Concepción



**Para comer pescado hay que tener  
mucho cuidado**  
Sonia Montecino, antropóloga  
Alejandra Alvear, antropóloga  
Sábado 26, 10:30 h  
Aula Magna UCSC



**Los guardianes de la costa:  
El camino comunitario hacia la  
conservación marina**  
Stefan Gelcich, biólogo marino  
Claudia Razeto, ingeniera agrónoma  
Natalio Godoy, biólogo marino  
Entrevista: Francisco Aravena, periodista  
Sábado 26, 12:30 h  
Colegio Médico de Concepción



**La palabra enraizada:  
Literatura y naturaleza**  
Simón López-Trujillo, escritor  
Daniela Catrileo, escritora  
Modera: Andrés Kalawski, dramaturgo  
Sábado 26, 12:30 h  
Aula Magna UCSC



**En busca de cóndores, pumas y  
guanacos: Documentar la vida salvaje**  
René Araneda, documentalista  
Entrevista: María José Llodrá, periodista  
Sábado 26, 16:00 h  
Aula Magna UCSC



**El paisaje impertinente:  
De Gabriela Mistral a Luis Oyarzún**  
Sebastián Schoennenbeck, investigador  
Entrevista: María Teresa Cárdenas,  
periodista  
Sábado 26, 18:00 h  
Colegio Médico de Concepción



**Lanzamiento de libro:  
Ser naturaleza de Andrea Staid**  
Andrea Staid, antropólogo italiano  
María Soledad Sairafi, editora y traductora  
Sábado 26, 18:00 h  
Aula Magna UCSC



**Café ecológico**  
**¿Por qué hacer conservación en los océanos es diferente que en la tierra?**

Stefan Gelcich, biólogo marino  
 Sábado 26, 20:00 h  
 Cautiva Casa Bar



**Lo humano y lo no humano:**  
**Más allá de las fronteras de las especies**

Andrea Staid, antropólogo italiano  
 Entrevista: Francisco Aravena, periodista  
 Domingo 27, 12:30 h  
 Colegio Médico de Concepción



**Jardín de invierno:**  
**Lectura de textos de Byung-Chul Han**

Antonia Zegers, actriz  
 Nicolás Poblete, actor  
 Sten Ulloa, pianista  
 Dirección: Isidora Stevenson  
 Sábado 26, 20:00 h  
 Teatro Biobío



**La IA ya llegó, ¿qué hacemos?**

Kathya Araujo, socióloga peruana  
 Andrea Rodríguez, ingeniera civil  
 Carmen Gloria López, escritora y periodista  
 Domingo 27, 12:30 h  
 Aula Magna UCSC



**Viajes de mar y tierra: Tras la obra de Coloane**

Óscar Barrientos, escritor  
 Pablo Chiuminatto, artista visual y editor  
 Domingo 27, 10:30 h  
 Colegio Médico de Concepción



**Premiación 2º Festival de Cine del Mar**

Participan: Jurado del Festival  
 Modera: María José Llodrá, periodista  
 Domingo 27, 12:30 h  
 Teatro Dante



**Diálogo oceánico**

Cristina Romera, oceanógrafa española  
 Diego Carabias, arqueólogo submarino  
 Osvaldo Ulloa, oceanógrafo  
 Armando Cartes, historiador  
 Domingo 27, 10:30 h  
 Pinacoteca

## Exposiciones



**Maravillas del Chile submarino:**  
**Exposición fotográfica**

Teatro Dante  
 Desde el lunes 21 de agosto hasta el sábado 23 de septiembre  
 Lunes a sábado 9:30 h a 20:30 h  
 Domingo 8:30 a 14:00 h



**Arrecifes:**  
**Tejiendo el fondo del mar**

Museo de Historia Natural de Concepción  
 Desde el jueves 24 de agosto hasta el sábado 23 de septiembre  
 Martes a viernes 10:00 h a 13:00 h y 14:00 h a 17:30 h  
 Sábado y domingo 14:30 h a 17:30 h

## FESTIVAL DE CINE DEL MAR

El 2º Festival de Cine del Mar - Puerto de Ideas Biobío, se realizó en el marco de dicho festival entre el 21 y 27 de agosto en el Teatro Dante de Talcahuano, y convocó a producciones documentales sobre los océanos, ya sea abordando sus temáticas desde el punto de vista científico, como del cultural y artístico.

Realizado con el apoyo especial de BHP Foundation y el Instituto Milenio de Oceanografía (IMO), postularon más de 2000 documentales de diferentes países del mundo, entre ellos Alemania, Argentina, Canadá, Chile, Colombia, Eslovaquia, Federación Rusa, Francia, Irán, México, Países Bajos, Perú, Reino Unido y más.

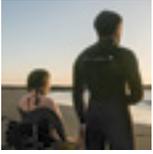
El equipo curatorial del festival, integrado por Pablo Rossenblat y Paula Armstrong, seleccionó 9 largometrajes y 8 cortometrajes para la competencia. El jurado, compuesto por Gosia Juszcak (directora de cine polaca y ganadora de la primera versión del Festival de Cine del Mar con el documental *Stolen Fish*), René Araneda, (documentalista), Beth Carmona (directora del Festival ComKids de Brasil), Delia Ackerman (documentalista peruana) y Fernando Venegas (periodista), eligió en la categoría "Mejor película" a *Sons of the ice* y en la categoría "Mejor cortometraje" a *Pepedrilo*. Asimismo, reconocieron con la mención honrosa de mejor cinematografía en la categoría de largometrajes a *The Great Scallop's Odyssey* y en la categoría cortometrajes a *Marzo el marero*.

El Festival, además de considerar una competencia internacional de cine, también exhibió una muestra de películas durante toda la semana en que participaron más de 500 niños y niñas de las escuelas y liceos dependientes de la Municipalidad de Talcahuano.



Premiación de la segunda versión del Festival del Cine del Mar, en el marco del Festival Puerto de Ideas Biobío.

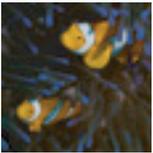
## PELÍCULAS EN COMPETENCIA:



**Surfeando el cielo**  
Año: 2023  
País: Argentina  
Dirigido por: Mariana Wagner  
Duración: 60 min



**Women Captains**  
Año: 2022  
País: Canadá  
Dirigido por: Phil Comeau  
Duración: 52 min



**Saving Paradise: The Daintree Rainforest**  
Año: 2021  
País: Francia  
Dirigido por: Gregory Maitre  
Duración: 52 min



**Life of Mohéli**  
Año: 2023  
País: Eslovaquia  
Dirigido por: Martin Kováč, Richard Krebs  
Duración: 65 min



**The Great Scallop's Odyssey**  
Año: 2022  
País: Francia  
Dirigido por: Laurence Monroe  
Duración: 52 min



**Sons of the ice**  
País: Colombia  
Año: 2022  
Dirigido por: Oscar Darío Jiménez  
Duración: 45 min



**The end of the world**  
Año: 2023  
País: Argentina  
Dirigido por: Mirko Stopar  
Duración: 41 min



**Waves of invisibility**  
Año: 2023  
País: Rusia  
Dirigido por: Fedor Shmelkin  
Duración: 89 min

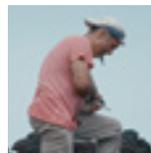


**Yakuñan, Water Paths**  
Año: 2023  
País: Perú  
Dirigido por: Juan Durán  
Duración: 88 min

## Cortometrajes en competencia:



**NAHMA**  
Año: 2022  
País: Irán  
Dirigido por: Masoud Mirzaei  
Duración: 29 min



**U' Scogghiu Chiamà**  
Año: 2022  
País: Reino Unido  
Dirigido por: Kitty Fixsen  
Duración: 23 min



**Chao carbón**

Año: 2022  
País: Chile  
Dirigido por: Ladislao Palma, Sebastián Fernández  
Duración: 23 min



**Last Paradise**

Año: 2023  
País: Países Bajos  
Dirigido por: Ronald Fabe  
Duración: 25 min



**Konstantinus' Legacy**

Año: 2023  
País: Alemania  
Dirigido por: Daniel Bichsel  
Duración: 5 min



**Marzo El Marero**

Año: 2022  
País: Chile  
Dirigido por: Pedro Larredonda  
Duración: 20 min



**Pepedrilo**

Año: 2021  
País: México  
Dirigido por: Víctor Cartas  
Duración: 19 min



**Alguera**

Año: 2022  
País: Chile  
Dirigido por: Tomás Vallejos  
Duración: 6 min

**Películas exhibidas:**



**My name is blue**

Año: 2022  
País: Grecia  
Dirigido por: Bastian Fischer y Vicky Markolefa  
Duración 35 min  
Lunes 21, 17:00 h.  
Teatro Dante, Talcahuano



**La liga del mar**

Mención honrosa 2022  
Año: 2021  
País: Francia-Chile  
Dirigido por: Matthieu Le Mau  
Duración: 52 min  
Miércoles 23, 18:00 h.  
Teatro Dante, Talcahuano



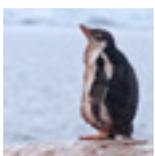
**Atacama Hadal**

Año: 2023  
País: Chile  
Dirigido por: Julián Rosenblatt  
Duración: 93 min  
Lunes 21, 18:00 h.  
Teatro Dante, Talcahuano



**Stolen Fish**

Ganadora Mejor Película 2022  
Conversación con la directora  
Año: 2020  
País: Polonia, Gran Bretaña, España  
Dirigido por: Gosia Juszczak  
Duración: 30 min  
Jueves 24, 18:00 h.  
Teatro Dante, Talcahuano



**Centinelas**

Año: 2022  
País: Chile  
Dirigido por: Rosario Jiménez-Gil  
Duración: 47 min  
Martes 22, 18:00 h.  
Teatro Dante, Talcahuano

## PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN

El Programa de Educación y Extensión tuvo lugar del 21 al 28 de agosto, en el contexto de la segunda edición del Festival Puerto de Ideas Biobío. Durante esa semana, se llevaron a cabo 26 actividades con la participación de 15 destacados invitados nacionales e internacionales, así como de 37 instituciones colaboradoras. Este evento propició la participación de más de dos mil personas, principalmente niños, niñas y jóvenes de diversos establecimientos educativos de la Región del Biobío.

Territorialmente, el programa llegó a las comunas de Coronel, Lota, Penco, Arauco, Talcahuano, Hualpén, Tomé, San Pedro de la Paz y Concepción. Las actividades adoptaron diversos formatos, abarcando charlas masivas dirigidas a estudiantes, como la ofrecida por la oceanógrafa española Cristina Romera, en la que participaron alumnos de siete colegios del Servicio Local de Educación Pública Andalién Sur. También se llevaron a cabo talleres dirigidos a público general, como el taller *Tejiendo el fondo del mar*, realizado en el Museo de Historia Natural de Concepción en el marco de la exposición de *Arrecife*. Asimismo, se impartieron conferencias en universidades, destacando la presentación del escritor mexicano Juan Villoro en la U. Católica de la Santísima Concepción, titulada *Escribir desde el presente*.

Durante el Festival de Cine del Mar, se llevó a cabo un ciclo exclusivo para estudiantes de primer y segundo ciclo básico. Los cortometrajes y capítulos de series exhibidos formaron parte de la programación del Festival de Cine Comkids, que se realiza anualmente en Sao Paulo, Brasil, con el objetivo de celebrar la cultura audiovisual como un espacio educativo para niños, niñas y adolescentes. Entre el lunes 21 y el jueves 24 de agosto, se proyectaron cuatro piezas audiovisuales. Además de disfrutar del contenido científico, los estudiantes participaron en mediaciones dirigidas por divulgadores de destacados centros de investigación de la Región, como el Instituto Milenio de Oceanografía, el Centro Interdisciplinario para la Investigación Acuícola, el Instituto de Socioecología Costera y el Centro de Investigación Oceanográfica en el Pacífico Sur Austral. En total, 534 estudiantes de seis colegios diferentes, todos ubicados en las comunas de Hualpén y Talcahuano, participaron en el evento.

El Programa de Educación y Extensión contó con la participación de 24 establecimientos educacionales de diferentes dependencias. Además, con la colaboración de Instituciones como el Servicio Local de Educación Pública Andalién Sur, Departamento de Administración de Educación Municipal de Talcahuano, Hualpén, Coronel y Penco, Instituto Nacional de la Juventud, U. de Concepción, U. Católica de la Santísima Concepción, DUOC UC, Teatro Dante y Balmaceda Arte Joven, por mencionar algunos.

# ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN

## Actividades de Educación



### Ojos que no ven

Expositor: Carmen Gloria López, escritora y periodista  
 Jueves 24 de agosto  
 Liceo Técnico Femenino  
 Participantes: 60 estudiantes de enseñanza media



### AntropOceno

Expositor: Cristina Romera  
 Viernes 25 de agosto  
 Auditorio Colegio Médico  
 Participantes: 100 estudiantes de colegios con dependencia del SLEP Andalien Sur



### Presentación libro: El vasto territorio

Expositor: Simón López, escritor  
 Jueves 24 de agosto  
 Centro Cultural Pabellón 83  
 Participantes: 40 estudiantes del Liceo Bicentenario Padre Manuel d'Alzon de Lota y 40 estudiantes del Centro de formación Técnico profesional de Arauco



### Situar la escritura

Expositor: Daniela Catrileo, escritora  
 Viernes 25 de agosto  
 Liceo Vicente Pérez de Tomé  
 Participantes: 50 estudiantes de III° y IV° medio



### El imaginario del Sur Austral

Expositor: Oscar Barrientos, escritor  
 Jueves 24 de agosto  
 Liceo Bicentenario de Coronel  
 Participantes: 40 estudiantes de enseñanza media



### Hatun Phaqcha, Tierra Santa

Expositora: Delia Ackerman, documentalista  
 Viernes 25 de agosto  
 Auditorio Artista del Acero  
 Participantes: 35 estudiantes de 8vo básico del Colegio República del Ecuador



### Geometría en el mundo submarino

Expositor: Constanza del Campo, matemática  
 Jueves 24 de agosto  
 Museo de Historia Natural  
 Participantes: 97 estudiantes de Colegios dependientes del SLEP Andalién Sur



### Documentar la vida salvaje

Expositor: René Araneda, documentalista  
 Viernes 25 de agosto  
 Auditorio de la Facultad de Medicina UCSC  
 Participantes: 80 estudiantes. 40 de ellos del Instituto de Humanidades y 40 del Liceo Pedro del Río Zañartu de Hualpén



### Mundos distópicos reflexiones sobre nuestro presente y futuro

Expositor: Andrés Kalawski, dramaturgo  
 Viernes 25 de agosto  
 Colegio Etchegoyen de Talcahuano  
 Participantes: 80 estudiantes de III° y IV° medio



### Patrimonio Sumergido

Expositor: Diego Carabias, arqueólogo submarino  
 Lunes 28 de agosto  
 Liceo Pencopolitano  
 Participantes: 80 estudiantes de enseñanza media



### Ser naturaleza

Expositor: Andrea Staid, antropólogo  
Lunes 28 de agosto  
Establecimiento educacional:  
Colegio Fraternidad  
Participantes: 60 estudiantes de enseñanza media



### Conversaciones al piano con Sten Ulloa

Expositor: Sten Ulloa, músico  
Lunes 28 de agosto  
Balmaceda Arte Joven  
Participantes: 40 estudiantes del Liceo Pencopolitano

## Actividades de Extensión



### El arte de elegir y documentar una historia

Expositora: Delia Ackerman, documentalista  
Jueves 24 de agosto  
Teatro Universidad Católica de la Santísima Concepción  
Participantes: 20 estudiantes de la UCSC



### Dos talleres: Tejiendo el fondo del mar

Expositor: Sandra Cerda, tejedora  
Viernes 25 de agosto  
Museo de Historia Natural de Concepción  
Participantes: 20 participantes cada taller.  
40 personas en total



### Escribir desde el presente

Expositor: Juan Villoro, escritor  
María Teresa Cardenas, periodista  
Claudia Tapia, periodista  
Viernes 25 de agosto  
Universidad Católica de la Santísima Concepción  
Participantes: 70 estudiantes de la Universidad Católica de la Santísima Concepción



### Eating your Microbiome: Nutritional Symbioses between Chemosynthetic Bacteria and Marine Invertebrates

Expositora: Nicole Dubillier, microbióloga  
Viernes 25 de agosto  
Facultad de ciencias biológicas y oceanográficas. UdeC  
Participantes: 20 participantes



### Geometría en el mundo Submarino

Expositora: Constanza del Campo, matemática  
Viernes 25 de agosto  
Museo de Historia Natural de Concepción  
Participantes: 45 personas



### Stolen Fish

Expositor: Gosia Juszcak, documentalista  
Lunes 28 de agosto  
Escuela de comunicaciones Duoc UC  
Participantes: 60 estudiantes de comunicación audiovisual

## VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Con el propósito de acercar los contenidos del Festival Puerto de Ideas Biobío a las comunidades, priorizando aquellas con menor acceso y participación en bienes y servicios culturales debido a motivos territoriales y/o socioeconómicos, implementamos estrategias que nos permitieron conectar con diversas audiencias. De este modo, logramos difundir las distintas actividades del Festival en nueve comunas de la región. La colaboración de instituciones como universidades, servicios públicos, empresas privadas, fundaciones y organizaciones sociales y culturales fue fundamental para nuestra presencia exitosa en la región.

Además, se diseñó e implementó un Plan de Vinculación que incluyó estrategias de mediación, difusión, entrega de material gráfico y más de dos mil cortesías con las más de 30 instituciones que colaboraron como socios. Algunas de ellas fueron: la Dirección Cultural de la Municipalidad de Concepción, con quienes renovamos el convenio establecido en el año 2022; la Municipalidad de Talcahuano y sus direcciones de Medioambiente y Cultura; el Teatro Dante; el Teatro Regional del Biobío; el Teatro U. de Concepción; el Museo de Historia Natural de Concepción; Balmaceda Arte Joven; Artistas del Acero; Par Explora Biobío; y organizaciones medioambientales de la sociedad civil como la Agrupación de Algueras de Coliumo, la Fundación Bandada, el Sindicato Nuevo Horizonte de Caleta Chome y el Comité de Defensa del Humedal Vasco Da Gama, por mencionar algunas.

Incorporamos a la Armada de Chile como nuevo socio estratégico, específicamente a la Segunda Zona Naval con sede en Talcahuano. En nuestras reuniones, acordamos trabajar en un proyecto a largo plazo para vincular las investigaciones de la Armada con nuestros festivales. También exploramos posibles colaboraciones entre el Programa de Educación y Extensión y las diversas iniciativas educativas que la Armada lleva a cabo con establecimientos educacionales.

Dentro de las Universidades con quienes nos relacionamos, además de llevar a cabo el plan antes señalado, acordamos realizar actividades del Programa de Educación y Extensión en conjunto. Así lo hicimos con la U. de Concepción, U. Católica de la Santísima Concepción y DUOC UC.



Estudiantes participantes del ciclo de cine con mediación científica, en el marco del Festival Puerto de Ideas Biobío.

## EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS

El Festival generó un alto interés en los medios de comunicación regionales y nacionales. El 27 de julio se lanzó el programa completo de Puerto de Ideas Biobío 2023, con una entrevista en Vida Ciencia y Tecnología de El Mercurio al arqueólogo marino Diego Caravias. Posteriormente, la noticia fue publicada en medios digitales como El Mostrador, Biobiochile.cl, DFMas.cl, entre otros. El 1 de agosto el diario El Sur publicó el programa completo.

En total, se registraron 246 apariciones en medios. De todas las publicaciones 119 corresponden a medios nacionales y 127 a medios regionales. 39 menciones se realizaron en diarios o revistas impresas, 27 fueron transmisiones radiales y

5 televisivas. Del total del contenido difundido en medios, 52 fueron entrevistas a invitados y/o organizadores.

El Festival obtuvo presencia en importantes medios de comunicación tales como las radios Bío Bío, Cooperativa, UdeC, El Conquistador, Duna, Beethoven, Infinita, Nuevo Mundo y en los canales de televisión locales TVU y Canal 9.

Los medios que más publicaron fueron: El Mostrador (16), El Sur (12 versiones impresas y 12 digitales), El Mercurio (9 versiones impresas y 9 digitales), Diario Concepción (6 versiones impresas y 11 digitales), La Tercera (3 versiones impresas y 3 digitales), y Radio Bio Bio (5).



# Puerto de Ideas invita a participar en los "Diálogos Oceánicos"

El académico Orvaldo Ulloa, destacado por formar parte de la expedición submarina a la Fosa de Atacama, estará en el panel de investigadores.

Auto: Sebastián Ulloa

Participar en la selección de un océano es el objetivo principal de los "Diálogos Oceánicos", que se realizará en el Puerto de Ideas y que se llevará a cabo en formato presencial y virtual. El evento se realizará los días 15 y 16 de octubre, en el marco de la Feria de Ideas y ya ha sido anunciado a las autoridades.



El académico Orvaldo Ulloa, destacado por formar parte de la expedición submarina a la Fosa de Atacama, estará en el panel de investigadores.



Sebastián Ulloa y Orvaldo Ulloa.

El evento se realizará en el marco de la Feria de Ideas y ya ha sido anunciado a las autoridades. El evento se realizará los días 15 y 16 de octubre, en el marco de la Feria de Ideas y ya ha sido anunciado a las autoridades.

El evento se realizará en el marco de la Feria de Ideas y ya ha sido anunciado a las autoridades. El evento se realizará los días 15 y 16 de octubre, en el marco de la Feria de Ideas y ya ha sido anunciado a las autoridades.

El evento se realizará en el marco de la Feria de Ideas y ya ha sido anunciado a las autoridades. El evento se realizará los días 15 y 16 de octubre, en el marco de la Feria de Ideas y ya ha sido anunciado a las autoridades.

# "El mundo animal no se va a salvar solamente porque mostremos lo bonito"

Basel Álvarez, reconocido documentalista de historia natural

La Fosa de Atacama, 2023, que muestra a un grupo de científicos que se adentraron en la zona para estudiar y registrar la biodiversidad.



El mundo animal no se va a salvar solamente porque mostremos lo bonito. Este es el mensaje que quiere transmitir el documental 'La Fosa de Atacama', que muestra a un grupo de científicos que se adentraron en la zona para estudiar y registrar la biodiversidad.



## REDES SOCIALES

Facebook:  
**154.047**  
alcance

Instagram:  
**937.193**  
impresiones

X:  
**63.900**  
impresiones



## SE DIJO EN PUERTO DE IDEAS...



**Claudia Razeto:**

*"Los océanos están todos conectados, por eso son valiosos los esfuerzos que se hacen a nivel internacional para proteger los recursos".*



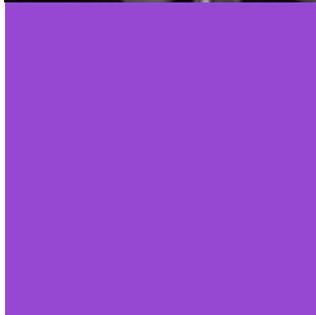
**Cristina Romera:**

*"De todo el océano solo el 2% está estrictamente protegido. Para recuperar las especies debería haber un 30% protegido".*



**Juan Villoro:**

*"La soledad es una condición necesaria para conocernos a nosotros mismos".*



**René Araneda**

*"La naturaleza es mucho más respetuosa con nosotros de lo que nosotros somos con ella".*



**Daniela Catrileo:**

*"El ser humano, las personas, no estamos ajenas a la naturaleza. Somos un todo. Todas las vidas están intrincadas".*

CON EL APOORTE DE



MEDIOS COLABORADORES



PARTICIPAN



LOCACIONES



COLABORADORES INTERNACIONALES



COLABORADORES



## FESTIVAL CINE DEL MAR



## EDUCACIÓN



*Un oasis de vida en el fondo del mar, actividad musicalizada con la violinista Catalina Vergara, en el marco del Festival Puerto de Ideas Biobío.*

## 5. FESTIVAL PUERTO DE IDEAS VALPARAÍSO 2023

Más de 13 mil personas participaron en Puerto de Ideas Valparaíso 2023. El festival, presentado por Colbún y Coopeuch, realizó más de 40 actividades los días 10, 11 y 12 de noviembre en diferentes escenarios de Valparaíso.

«Leer es una opción política de mucha envergadura en favor de la democracia y la inteligencia», dijo la reconocida escritora Irene Vallejo, quien el día viernes protagonizó la actividad de inauguración ante más de 600 personas que llegaron a un escenario ampliado en el teatro del Parque Cultural de Valparaíso, para escuchar en voz de la carismática autora la historia de los libros y la lectura. «Creo firmemente que aunque leemos solas y escribimos a solas, en realidad ambos son actos profundamente colectivos, pues estamos construyendo comunidades a través de la lectura», agregó la autora del superventas *El infinito en un junco*.

Durante esta gran fiesta de la lectura, los libros y las ideas el público repletó todos los escenarios del festival. Esta versión se caracterizó por la masividad de sus actividades, y por el interés y entusiasmo con el que llegaron las personas a reunirse con los más importantes pensadores de la actualidad: escritores, filósofos, historiadores, cineastas y artistas que instalaron la palabra al centro de la entretención.

Del festival participaron 59 invitados, 48 nacionales y 11 internacionales de nueve nacionalidades distintas. Además de la escritora Irene Vallejo, entre los invitados que participaron destacaron la historiadora alemana Andrea Wulf, el neurocientífico brasileño Sidarta Ribeiro y la dibujante de cómics surcoreana Keum Suk Gendry-Kim.

### Equipo regional

Coordinación de invitados: **Pilar Silva**

Educación: **Camila Arriagada**

Vinculación con el medio: **Rocío Douglas**

Prensa: **Mariela Puebla**

Asistente administrativa: **Camila Corte**

Asistente coordinación de invitados: **Antonieta Carrasco**

Encargados de locaciones: **Sebastian Vega, Luz Leiva, Xaviera Gonzalez, Christian Pinilla, Sebastián Gil, María Belén Padilla.**

Fotógrafos: **Nelson Campos, Jorge Villa, Camila Ortega, César Pincheira, Felipe Mardones.**



## EL FESTIVAL EN NÚMEROS



## PROGRAMA FESTIVAL



### **El infinito en un junco: Tras la asombrosa historia de la creación de los libros**

Irene Vallejo, escritora española  
Entrevista: Angélica Bulnes, periodista  
Viernes 10, 18:30 h  
Parque Cultural de Valparaíso



### **Concierto sinfónico La fantasía musical de Rusia y la identidad territorial de Chile**

Orquesta Sinfónica Juvenil Regional de Valparaíso  
Presenta: Romina de la Sotta, periodista  
Viernes 10, 20:00 h  
Aula Magna UV



### **Café filosófico El futuro de la muerte**

Constanza Michelson, psicoanalista  
Viernes 10, 20:00 h  
Café La Rotonda



### **Tras la mirada de Sebastián Lelio**

Sebastián Lelio, cineasta  
Entrevista: Ernesto Ayala  
Viernes 10, 20:00 h  
Edificio Cousiño Duoc UC



### **¿Por qué la guerra? Margaret MacMillan, historiadora canadiense**

Entrevista: Diego Repenning, historiador  
Sábado 11, 10:30 h  
Aula Magna UV



### **Descifrando el oráculo de la noche**

Siddharta Ribeiro, neurocientífico brasileño  
Entrevista: Martín Hopenhayn, filósofo  
Sábado 11, 10:30 h  
Parque Cultural de Valparaíso



### **Diálogo porteño: Valparaíso y el fuego**

Pablo Aravena, historiador  
Alberto Texido, arquitecto y urbanista  
Marcela Hurtado, arquitecta  
Modera: Agustín Squella, abogado  
Sábado 11, 10:30 h  
Edificio Federico Santa María - Ex Bolsa de Valores



### **Taller: Cómo crear tu propio podcast**

Elisa Guerra, educadora y escritora mexicana  
Sábado 11, 11:30 h  
CENTEX



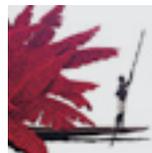
### **Lectura líquida o el corazón de cristal**

Mar Benegas, escritora española  
Sábado 11, 12:30 h  
Edificio Federico Santa María - Ex Bolsa de Valores



### **La invención de la naturaleza de Humboldt**

Andrea Wulf, historiadora y escritora alemana  
Sábado 11, 12:30 h  
Aula Magna UV



### **Delirio americano**

Carlos Granés, ensayista colombiano  
Entrevista: Ascanio Cavallo, periodista  
Sábado 11, 12:30 h  
Parque Cultural de Valparaíso



### **Seres vivos como máquinas**

Juan Carlos Letelier, biólogo  
Sábado 11, 12:30 h  
Edificio Cousiño Duoc UC



**El mapa oscuro de la red**

Misha Glenny, periodista inglés  
Sábado 11, 16:30 h  
Aula Magna UV



**El nacimiento del deseo**

Florencia Abadi, filósofa argentina  
Sábado 11, 16:30 h  
Parque Cultural de Valparaíso



**Un recorrido musical por los Clásicos AM**

Ricardo Martínez, lingüista  
Entrevista: Romina de la Sotta, periodista  
Sábado 11, 16:30 h  
Edificio Cousiño Duoc UC



**Reimaginar la enseñanza de la lectura**

Elisa Guerra, educadora y escritora mexicana  
Modera: Pablo Chiuminatto, artista visual  
Sábado 11, 16:30 h  
Museo Baburizza



**Los mundos de Keum Suk Gendry-Kim**

Keum Suk Gendry-Kim, autora de cómics surcoreana  
Entrevista: Paloma Domínguez, lingüista  
Sábado 11, 18:30 h  
Aula Magna UV



**Daniel Mordzinski, retrato de una mirada**

Daniel Mordzinski, fotógrafo  
María José Navia, escritora  
Jovana Skármeta, editora  
Sábado 11, 18:30 h  
Edificio Cousiño Duoc UC



**Una conversación en torno a los 50 años del golpe**

Daniel Mansuy, cientista político  
Carlos Ominami, economista  
Modera: Paula Escobar, periodista  
Sábado 11, 18:30: h  
Edificio Federico Santa María - Ex Bolsa de Valores



**Fragmentos de El infinito en un junco**

Francisco Melo y Daniela Lhorente leen a Irene Vallejo  
Francisco Melo, actor  
Daniela Lhorente, actriz  
Francisco Albornoz, dramaturgo  
Sábado 11, 20:00 h  
Parque Cultural de Valparaíso



**Estreno documental y conversatorio: Huellas**

Valeria Sarmiento, cineasta  
Martín Hopenhayn, filósofo  
Modera: Eduardo Drouillas, periodista  
Sábado 11, 20:00 h  
Insomnia Teatro Condell



**Café filosófico**

**¿Somos máquinas autofabricadas?**  
Juan Carlos Letelier, biólogo  
Sábado 11, 20:00 h  
Café Waddington



**Trazos de la memoria**

Keum Suk Gendry-Kim, autora de cómics surcoreana  
Entrevista: Paula Escobar, periodista  
Domingo 11, 10:30 h  
Aula Magna UV



**Volver a leer los clásicos**

Irene Vallejo, escritora española  
Entrevista: María Teresa Cárdenas  
Domingo 12, 10:30 h  
Parque Cultural de Valparaíso



**Quimantú 50 años, una conversación**  
Pablo Chiuminatto, artista visual y editor  
Pablo Dittborn, editor  
Isabel Molina, periodista  
Domingo 12, 11:30 h  
CENTEX



**La representación literaria de la mujer en voz propia**  
Alia Trabucco, escritora  
Entrevista: Alejandra Delgado, periodista  
Domingo 12, 12:30 h  
Edificio Cousiño Duoc UC



**Magníficos rebeldes**  
Andrea Wulf, historiadora y escritora alemana  
Misha Glenny, periodista inglés  
Domingo 12, 12:30 h  
Aula Magna UV



**Concierto y conversatorio:  
En busca de los tangos chilenos**  
Orquesta de Tangos Chilenos  
Modera: Eduardo Drouillas, periodista  
Domingo 12, 19:30 h  
Parque Cultural de Valparaíso



**El camino chamánico.  
Salud mental, psicodélicos y medicinas sagradas**  
Sidarta Ribeiro, neurocientífico brasileño  
Domingo 12, 12:30 h  
Parque Cultural de Valparaíso

## Exposición



**Quimantú 50 años**  
Desde el jueves 9 de noviembre de 2023  
hasta el 29 de febrero de 2024  
Martes a viernes, 10:00 a 18:00 h  
Sábado y domingo, 11:00 a 18:00 h  
CENTEX



Charla con la educadora y escritora mexicana Elisa Guerra en Museo Palacio Baburizza durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso.

## PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN

El Programa de Educación y Extensión se llevó a cabo del 9 al 13 de noviembre en el contexto del Festival Puerto de Ideas Valparaíso. Durante este periodo, se llevaron a cabo ocho charlas para escolares en establecimientos educacionales, dos cátedras en colaboración con universidades y una conferencia masiva para escolares en el Aula Magna de la U. de Valparaíso, con la participación de 450 estudiantes de la región.

En el programa participaron 10 invitados nacionales e internacionales de reconocida trayectoria y 30 instituciones colaboradoras, que permitieron la participación de casi dos mil personas, principalmente niños, niñas y jóvenes pertenecientes a diferentes establecimientos educacionales de la Región de Valparaíso. Territorialmente el programa contempló las comunas de Valparaíso, Viña del Mar, Quillota, Quilpué, Limache, La Ligua y Concón.

Las actividades abordaron diversas temáticas y formatos. Algunas se organizaron en colaboración con el Programa Diálogos en Movimiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Además, se llevaron a cabo talleres, como el titulado Retrato y sus relatos, realizado en el CeCrea de La Ligua y dirigido por el fotógrafo argentino Daniel Mordzinski. También se ofrecieron interesantes charlas en establecimientos educacionales, como la presentada por el neurocientífico brasileño Sidarta Ribeiro en el Liceo Bicentenario de Viña del Mar. Estas diversas experiencias enriquecieron el Programa de Educación y Extensión, cautivando las mentes de niños, niñas y jóvenes.

Un hito importante del Programa fue el encuentro entre Irene Vallejo y estudiantes. La escritora fue entrevistada por el bibliotecólogo Gonzalo Oyarzún, teniendo la oportunidad de compartir con el público escolar sus primeras experiencias de lectura, el refugio que halló en los libros durante su adolescencia y eventos significativos de su biografía personal, donde las letras y humanidades desempeñaron un papel esencial. La autora de *El infinito en un junco* logró inspirar a los cientos de jóvenes presentes, quienes pudieron conversar con ella y formularle preguntas. Además, como reconocimiento a la labor docente, se invitó a todos los profesores presentes a subir al escenario para recibir una donación de libros destinados a las bibliotecas de los colegios participantes. En total, con la colaboración de la editorial Penguin Random House, se donaron 100 libros, distribuidos entre 17 establecimientos educacionales y cinco bibliotecas públicas de la región.



Encuentro con 17 colegios y representantes de Bibliotecas Públicas en Aula Magna UV con Irene Vallejo y Gonzalo Oyarzún durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso.

## ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN



### **Mujeres y feminismo durante la segunda Guerra mundial**

Expositora: Keum Suk Gendry-Kim, autora de cómics surcoreana  
 Jueves 9 de noviembre  
 Colegio Alianza Francesa  
 Participantes: 60 estudiantes de enseñanza media



### **Cátedra Universidad de Valparaíso. El Sacrificio de Narciso, la entrega de la vida a la imagen.**

Expositora: Florencia Abadi, filósofa argentina  
 Viernes 10 de noviembre  
 Auditorio Facultad de Ciencias Sociales UV  
 Participantes: 140 estudiantes



### **El retrato y sus relatos**

Expositor: Daniel Mordzinsky, fotógrafo argentino  
 Viernes 10 de noviembre  
 CeCrea de la Ligua  
 Participantes: 32 estudiantes del colegio Santa María de La Ligua



### **¿Una canción para siempre?**

Expositor: Ricardo Martínez, lingüista  
 Lunes 13 de noviembre  
 Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué  
 Participantes: 100 estudiantes de enseñanza media



### **Encuentro de Irene Vallejo con estudiantes**

Expositores: Irene Vallejos, escritora española  
 Gonzalo Oyarzún, bibliotecólogo  
 Viernes 10 de noviembre  
 Aula Magna UV  
 Participantes: 450 estudiantes de 15 establecimientos educacionales de la Región



### **¿Por qué estudiar el pasado**

Expositor: Pablo Aravena, historiador  
 Lunes 13 de noviembre  
 Instituto Rafael Ariztía de Quillota  
 Participantes: 150 estudiantes de enseñanza media



### **Diálogos en movimiento: Clásicos AM. Historia de la balada romántica latinoamericana**

Expositor: Ricardo Matínez, lingüista  
 Lunes 13 de noviembre  
 Liceo Juana Ross de Edwards de Valparaíso  
 Participantes: 25 estudiantes de enseñanza media



### **Las voces de los árboles**

Expositora: Elisa Guerra, educadora mexicana  
 Viernes 10 de noviembre  
 Colegio Oro negro de Concón  
 Participantes: 150 estudiantes de primer ciclo básico



### **Te cuento un cuento**

Expositora: María José Navia, escritora  
 Lunes 13 de noviembre  
 Liceo Juana Ross de Edwards de Valparaíso  
 Participantes: 93 estudiantes de enseñanza media



### **Imágenes del sueño versus imágenes de la pantalla: la gran batalla del siglo XXI**

Expositor: Sidarta Ribeiro, neurocientífico brasileño  
 Viernes 10 de noviembre  
 Liceo Bicentenario de Viña del Mar  
 Participantes: 110 estudiantes de enseñanza media



### **La guerra y el mundo moderno**

Expositora: Margaret Mc Millan, historiadora canadiense  
 Lunes 13 de noviembre  
 Auditorio de la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, UC  
 Participantes: 200 estudiantes

## VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Con el objetivo de fortalecer la conexión con las diversas comunidades de la Región de Valparaíso, colaboramos con socios como el Ministerio de las Culturas, la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, U. de Valparaíso, U. Católica de Valparaíso, U. Técnica Federico Santa María, U. Adolfo Ibáñez, U. Andrés Bello, U. de las Américas, U. de Viña del Mar, Centro de Extensión Duoc UC, Instituto ARCOS, CODELCO, Primera Zona Naval de la Armada, Empresa de Ferrocarriles del Estado-Valparaíso, Gerópolis, Asociación Nacional de Funcionarios de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, Teatro Insomnia, y librerías de la Región. Implementamos un Plan de Vinculación con estas instituciones, que incluyó estrategias de mediación, difusión, entrega de material gráfico y cerca de tres mil cortesías como agradecimiento por su colaboración y apoyo en el desarrollo del Festival y del Programa de Educación y Extensión.

Un momento destacado fue la participación de vecinos y vecinas de Puchuncaví y Quintero en la lectura dramatizada *Fragmentos de El infinito en un junco* y el concierto más conversatorio titulado En busca de los tangos chilenos. Esto fue posible gracias a una alianza con Codelco Ventanas, que proporcionó buses para el traslado de los vecinos.



Irene Vallejo firmando libros tras una de sus actividades en el Festival Puerto de Ideas Valparaíso.

## Colaboraciones especiales

### Cátedra UC

La historiadora canadiense y académica de la U. de Oxford Margaret MacMillan estuvo a cargo de la tercera Cátedra Puerto de Ideas en la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política de la UC, dictada el lunes 13 de noviembre. MacMillan, que ha dedicado su carrera a responder las paradojas de los conflictos bélicos a la luz de la historia, reflexionando sobre la forma en que pueden afectar a los individuos y su vida en sociedad, realizó la conferencia La guerra y el mundo moderno, que contó con los comentarios del profesor del Instituto de Historia, Diego Repenning.

### Cátedra UV

El viernes 10 de noviembre, la filósofa argentina y académica de la U. de Buenos Aires Florencia Abadi dictó la conferencia *El sacrificio de Narciso*, la entrega de la vida a la imagen, en que realizó una relectura del mito de Narciso, para luego tener una conversación con la socióloga y académica de la UV Daniela Jara y finalizar con preguntas del público.

### Libro y lectura

Tanto la literatura de ficción como de no ficción tienen una importante presencia en nuestros festivales. La versión 2023 Festival Puerto de Ideas Valparaíso contó con la participación de destacados autores nacionales como María José Navia, Alia Trabucco y Ricardo Martínez, e internacionales como Irene Vallejo, Andrea Wulf, Keum Suk Gendry-Kim, Sidarta Ribeiro, Margaret MacMillan, Carlos Granés, Misha Glenny, entre muchos otros escritores y escritoras que compartieron sus ideas, reflexiones y procesos creativos con el público, con el objetivo de fomentar vínculos significativos con la lectura.



Lectoras durante la firma de libros de Alia Trabucco tras su actividad, durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso.

En el marco de la alianza con el programa del Plan Nacional de la Lectura “Diálogos en movimiento” que busca promover una experiencia de lectura participativa entre jóvenes, escritores y sus obras, se realizó un diálogo en movimiento donde estudiantes del Liceo Juana Ross de Edwards de Valparaíso recibieron al escritor Ricardo Martínez para compartir en un encuentro único en torno a su libro *Clásicos AM. Historia de la balada romántica latinoamericana* (Planeta, 2019).

Asimismo, con el fin de potenciar el fomento lector y fortalecer el vínculo de los lectores con los autores, todos aquellos invitados que tenían publicaciones en español, ya sea de ficción o no ficción, firmaron libros y tuvieron ejemplares a la venta a la salida de sus actividades. Así, la librería Catálogo de Viña del Mar estuvo presente en 19 actividades con stands de venta de libros, vendiendo cerca de 1.000 ejemplares en los tres días que duró el programa general del Festival. De entre los títulos vendidos, destacaron los de las autoras Irene Vallejo, Andrea Wulf y Keum Suk Gendry-Kim, que firmaron cientos de ejemplares, dedicando cada uno individualmente en un emotivo encuentro con sus lectores.

### **Exposición Quimantú 50 años la memoria y los libros**

El 9 de noviembre de 2023 y en el marco del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023, se inauguró la exposición *Quimantú 50 años la memoria y los libros*, presentando una selección de aquellas colecciones de la editorial Quimantú que cautivaron a multitudes de lectores. La exposición fue un proyecto financiado por el FNDR del gobierno Regional de Valparaíso 2023 y aprobado por el Consejo Regional de Valparaíso. Asimismo contó con el apoyo de la Biblioteca Nacional de Chile, de Sol del Saber y del Centro para las Humanidades de la U. Diego Portales.



Lectores junto a Keum Suk Gendry-Kim en el Festival Puerto de Ideas Valparaíso.

## EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS

El impacto mediático del Festival fue positivo: los medios de comunicación más importantes a nivel regional y nacional realizaron entrevistas y coberturas. El 12 de octubre se dio a conocer el programa completo, con todas sus actividades e invitados, bajo el mensaje de instalar la palabra al centro de la entretención. Esto se realizó a través de medios como El Mercurio, El Mercurio de Valparaíso, La Estrella de Valparaíso, Radio Valentín Letelier, Radio Bio-Bio, entre otros.

Entre los medios nacionales y regionales que realizaron entrevistas y/o coberturas se encuentran los ya mencionados, sumando a otros importantes diarios, revistas, radios y portales, tales como La Tercera, Revista Sábado, y las radios Duna y La Clave, entre otras. Además, se difundió a través de canales televisivos locales como Plaza TV y QuintaVisión. Esto fue acompañado de una importante campaña por redes sociales.

En total, se registraron 296 apariciones en medios. De todas las publicaciones, 11 corresponden a medios internacionales, 179 a medios nacionales y 106 a medios regionales.

Se realizaron 54 entrevistas con invitados y organizadores. Hubo 54 publicaciones en diarios o revistas impresas, 26 fueron transmisiones radiales y tres televisivas.

Los medios que realizaron mayor cobertura fueron El Mercurio (11 impresas y 11 digitales), El Mercurio de Valparaíso (9 impresas y 9 digitales), El Mostrador (13), Radio Valentín Letelier (9), La Tercera (6 impresas y 7 digitales) y La Estrella de Valparaíso (4).



# Carlos Granés

## “En América Latina el poder atrae a aventureros, a poetas del Ideal o de la motosierra”

El ensayista colombiano, que ha trabajado con vocación en la historia cultural del siglo XX, sostiene que el desprecio por el pragmatismo, así como la irreflexión de las ideologías puras, son el resultado de un largo trabajo conjunto entre la política y las artes latinoamericanas. Granés, de visita en Chile, conversa en Mía y el otro trófico del populismo sirve para ganar elecciones, pero luego hace imposible gobernar.

Por Sebastián Sepúlveda



**S**on los años sesenta y setenta cuando Carlos Granés, un joven periodista colombiano, comienza a trabajar en Chile. Allí se involucra en la cultura y la política, y se convierte en un crítico de la izquierda radical. Granés es un intelectual que se preocupa por la calidad de la democracia y el rol de la cultura en la sociedad. Su obra es una crítica a la ideología pura y a la falta de pragmatismo en América Latina.

Granés sostiene que el poder atrae a aventureros y poetas del Ideal o de la motosierra. Esto se refiere a la falta de pragmatismo y la irreflexión de las ideologías puras. Él argumenta que esto es el resultado de un largo trabajo conjunto entre la política y las artes latinoamericanas.

Granés es un intelectual que se preocupa por la calidad de la democracia y el rol de la cultura en la sociedad. Su obra es una crítica a la ideología pura y a la falta de pragmatismo en América Latina. Él argumenta que esto es el resultado de un largo trabajo conjunto entre la política y las artes latinoamericanas.

Granés sostiene que el poder atrae a aventureros y poetas del Ideal o de la motosierra. Esto se refiere a la falta de pragmatismo y la irreflexión de las ideologías puras. Él argumenta que esto es el resultado de un largo trabajo conjunto entre la política y las artes latinoamericanas.

### [CULTURA URBANA]

# Se aproxima el Festival Puerto de Ideas Valparaíso

Grandes exponentes del mundo de la ciencia, la filosofía y la naturaleza serán parte de este certamen internacional que parte el próximo 30 de noviembre.

Redacción  
Fundación Puerto de Ideas

**L**os filósofos Jacques Le Goff y Francisco Jubea, el sociólogo mexicano mexicano Carlos Castañeda, el filósofo Juan Carlos Rodríguez Cordero y el filósofo Wladimir Szusterman serán los protagonistas de este certamen internacional que parte el próximo 30 de noviembre. El Festival Puerto de Ideas Valparaíso es un evento que reúne a grandes exponentes del mundo de la ciencia, la filosofía y la naturaleza.



CONFERENCIAS, DEBATES Y ALARGADOS DE FOLIO EN EL FESTIVAL PUERTO DE IDEAS VALPARAÍSO.

### ENTRADAS

Las conferencias presentadas en el Festival Puerto de Ideas Valparaíso son gratuitas y están dirigidas a un público diverso.



El filósofo Juan Carlos Rodríguez Cordero.

Este festival es un espacio de encuentro y diálogo entre diferentes disciplinas. Las conferencias presentadas en el Festival Puerto de Ideas Valparaíso son gratuitas y están dirigidas a un público diverso.

El festival Puerto de Ideas Valparaíso es un evento que reúne a grandes exponentes del mundo de la ciencia, la filosofía y la naturaleza. Este certamen internacional que parte el próximo 30 de noviembre.

# “Recuperar la importancia de los sueños es una necesidad de la sociedad contemporánea”

Según el psicólogo, volver a recuperar la importancia de los sueños es una necesidad de la sociedad contemporánea. Esto se debe a que los sueños son una fuente de inspiración y creatividad.



¿Cómo recordar qué es un sueño?

Los sueños son una parte importante de nuestra vida. Según el psicólogo, volver a recuperar la importancia de los sueños es una necesidad de la sociedad contemporánea. Esto se debe a que los sueños son una fuente de inspiración y creatividad.

Los sueños son una parte importante de nuestra vida. Según el psicólogo, volver a recuperar la importancia de los sueños es una necesidad de la sociedad contemporánea. Esto se debe a que los sueños son una fuente de inspiración y creatividad.

Los sueños son una parte importante de nuestra vida. Según el psicólogo, volver a recuperar la importancia de los sueños es una necesidad de la sociedad contemporánea. Esto se debe a que los sueños son una fuente de inspiración y creatividad.

# Margaret MacMillan: “El paisaje es sombrío y preocupante”

La historiadora británica advierte sobre el deterioro del mundo y la necesidad de actuar. El paisaje es sombrío y preocupante.



La historiadora británica Margaret MacMillan advierte sobre el deterioro del mundo y la necesidad de actuar. El paisaje es sombrío y preocupante.

La historiadora británica Margaret MacMillan advierte sobre el deterioro del mundo y la necesidad de actuar. El paisaje es sombrío y preocupante.

La historiadora británica Margaret MacMillan advierte sobre el deterioro del mundo y la necesidad de actuar. El paisaje es sombrío y preocupante.

La historiadora británica Margaret MacMillan advierte sobre el deterioro del mundo y la necesidad de actuar. El paisaje es sombrío y preocupante.

**E**l mundo de la guerra ha estado siempre presente en la obra de Margaret MacMillan, una de las historiadoras más importantes de su generación. En su libro "La gente se cansa de las guerras y quiere una resolución, una solución", explora la historia de la diplomacia y el papel de las mujeres en la resolución de conflictos.

**Margaret MacMillan**  
Historiadora canadiense

**"La gente se cansa de las guerras y quiere una resolución, una solución"**

Para MacMillan, importa más el conflicto bélico y el rol de diplomatas como la historia, lo que ocurre en el campo y el rol de "Mujeres de la guerra" en una democracia más de que "sea cualquier cosa de que se trate de un conflicto de paz o de guerra".

En esta entrevista, MacMillan habla sobre su libro, su trabajo como historiadora y su perspectiva sobre el mundo actual.

**La ilustradora de Corea que llega a Puerto de Ideas**

La coreana **Kwon Suk Gensy-Kim**, autora de las novelas gráficas "Hierba" y "La espera", se presentará en el festival de Valparaíso a partir del viernes —y hasta el domingo— para abordar su trabajo sobre las heridas de las guerras en su país.

**INVITADOS INTERNACIONALES**

A continuación se detallan los invitados internacionales para el festival de Valparaíso 2023:

- Kwon Suk Gensy-Kim** (Corea del Sur)
- Yoon Gwang** (Corea del Sur)
- Yoon Gwang** (Corea del Sur)
- Yoon Gwang** (Corea del Sur)

El festival de Valparaíso 2023 se celebrará del viernes 10 al domingo 12 de febrero en el Puerto de Ideas.

**EL MEDICUNO SABADO**

**ANDREA WULF EN CHILE**

**LA EXPLORACIÓN MÁS PERSONAL DE LA BIOGRAFÍA DE HUMBOLDT**

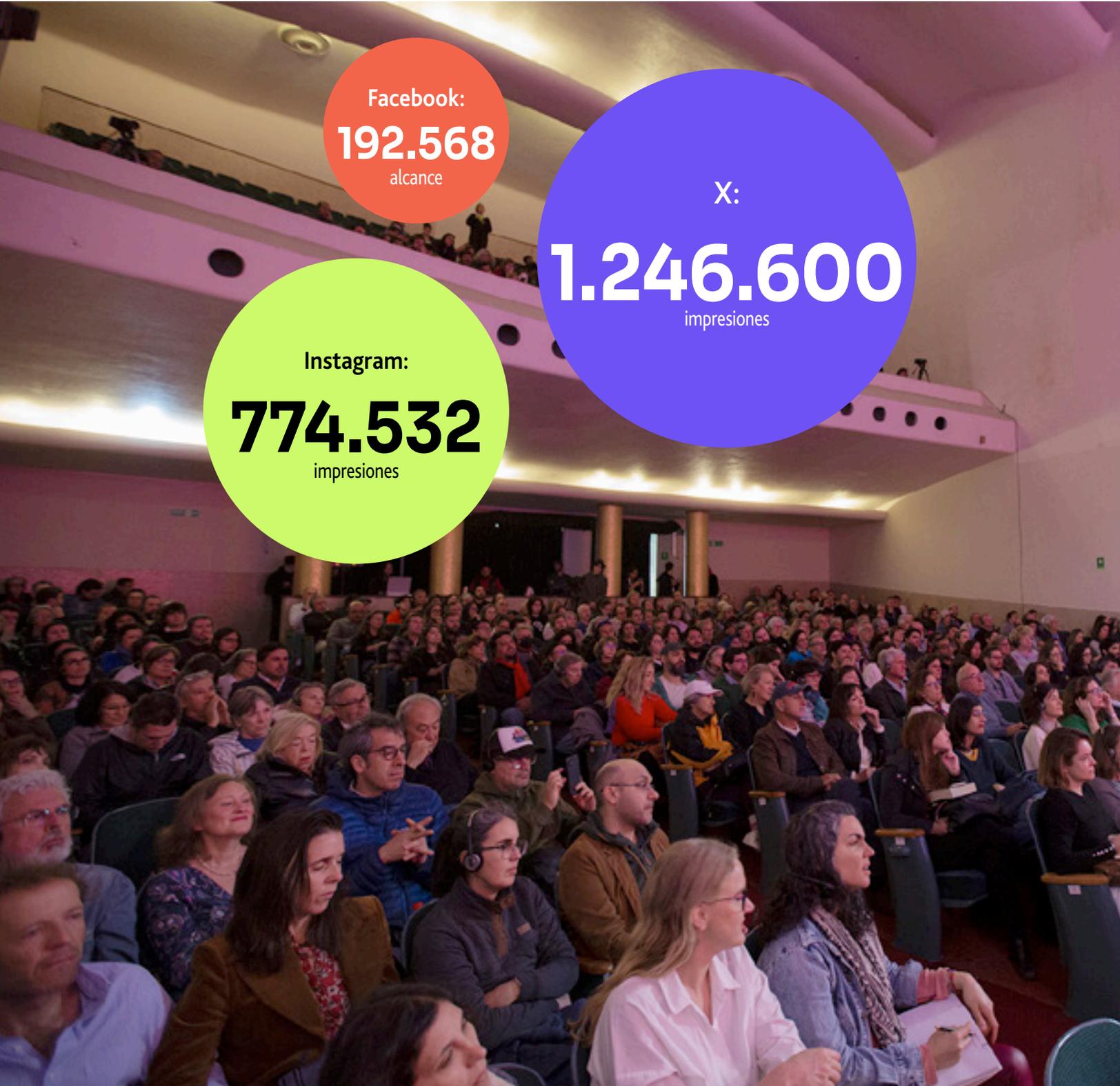
En esta edición de la serie de biografías de Humboldt, se exploran los aspectos más personales de la vida del explorador alemán Alexander von Humboldt, desde su infancia hasta su muerte.

**"No hay que tenerles miedo a las pesadillas, hay que entenderlas"**

Diego Robayo, neurocientífico chileno, explica en esta entrevista cómo entender las pesadillas y qué papel juegan en el desarrollo humano.

**Filosofía y literatura**

Robayo aborda la relación entre la filosofía y la literatura, destacando cómo ambas disciplinas ayudan a comprender el mundo y a enfrentar los desafíos de la vida.



Facebook:  
**192.568**  
alcance

Instagram:  
**774.532**  
impresiones

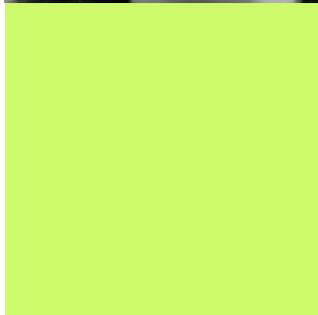
X:  
**1.246.600**  
impresiones

## SE DIJO EN PUERTO DE IDEAS...



**Irene Vallejo:**

"Leer es una opción política de mucha envergadura en favor de la democracia y la inteligencia".



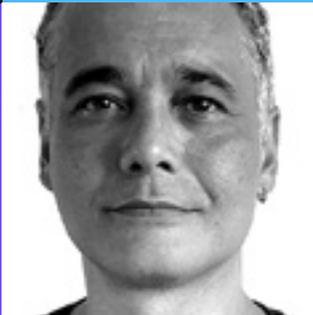
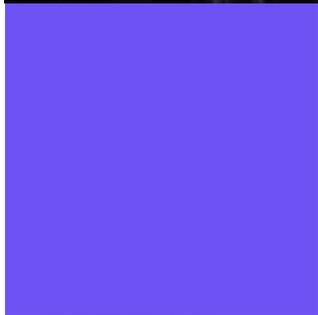
**Sebastian Lelio:**

"El cine es una pelea de muchos rounds, no es apto para gente que no tiene paciencia, son procesos largos y hay muchas desilusiones en el camino"



**Margaret MacMillan:**

"No puedes entender a la gente a menos de que entiendas su historia, para saber qué recuerdan, de qué están hechos"



**Sidarta Ribeiro:**

"Soñar no es privilegio solo de humanos, los animales también sueñan, pero compartir los sueños, parece ser algo que sólo nosotros podemos hacer"



**Andrea Wulf:**

"Humboldt no solo entendió la naturaleza desde la ciencia sino que también visualmente y artísticamente".

CON EL APOORTE DE



MEDIOS COLABORADORES



PARTICIPAN



LOCACIONES



COLABORADORES INTERNACIONALES



COLABORAN



EDUCACIÓN



## 5. ESTUDIOS

### Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023

Dado que Puerto de Ideas Valparaíso se realiza en el mes de noviembre, los resultados de la encuesta están disponibles durante el año siguiente. En marzo de 2024 recibiremos los resultados finales de la encuesta aplicada en noviembre de 2023, y de los cuatro grupos de discusión, realizados en diciembre de 2023.

El Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023 se realizó de manera presencial. En las locaciones del festival se encontraban disponibles códigos QR para que las audiencias pudieran contestar la encuesta, lo que fue incentivado con estudiantes voluntarios de la U. de Valparaíso. La encuesta incluyó preguntas de caracterización sociodemográfica, evaluación de la experiencia, impacto percibido, consumo cultural y huella de carbono, además de una pregunta abierta de comentarios. Se obtuvieron 481 encuestas completadas. Asimismo, durante el mes de diciembre de 2023 se realizaron tres grupos focales, lo que permitió profundizar en la experiencia del público asistente al festival en esta versión completamente presencial.

#### Datos sociodemográficos

El público presencial del Festival estuvo compuesto por un 57,59% de mujeres, un 41,37% de hombres y un 1,04% de las personas encuestadas indicaron "otro". En cuanto a la edad, la media fue de 48 años. Con respecto a la ubicación geográfica, la audiencia se concentró en el Gran Valparaíso con un 57,3%, seguida de la Región Metropolitana con un 37,3%, otras comunas de la V Región con un 4% y otras regiones con un 1,5%.

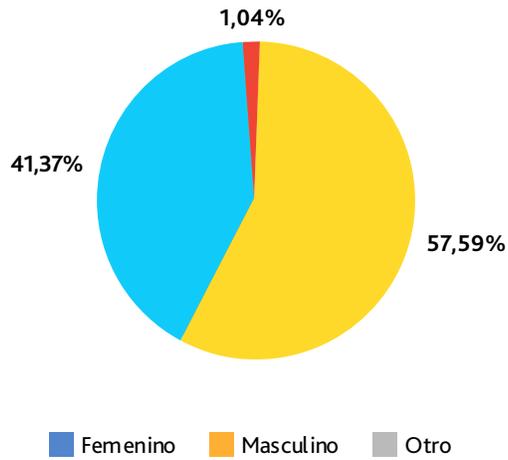
#### Evaluación

Las audiencias evaluaron positivamente el Festival en cuanto a la relevancia de los temas abordados, la calidad de las actividades y la diversidad temática de la programación. Evalúan en promedio con nota 6,4 el Festival. Asimismo, un 89% de las audiencias declara que definitivamente recomendaría el Festival, lo que da cuenta de su gran valoración. En cuanto al impacto percibido, las audiencias perciben un alto impacto del Festival en cuanto a la democratización cultural, descentralización y formación de audiencias, siendo levemente menor la percepción respecto a la promoción de hábitos de lectura.

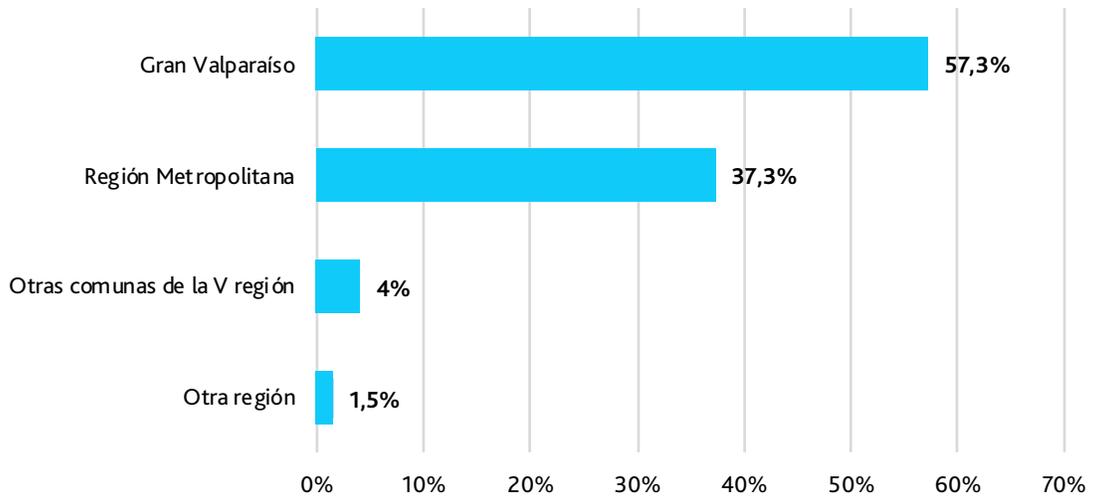


Público durante diálogo entre Andrea Wulf y Misha Glenny, en Festival Puerto de Ideas Valparaíso.

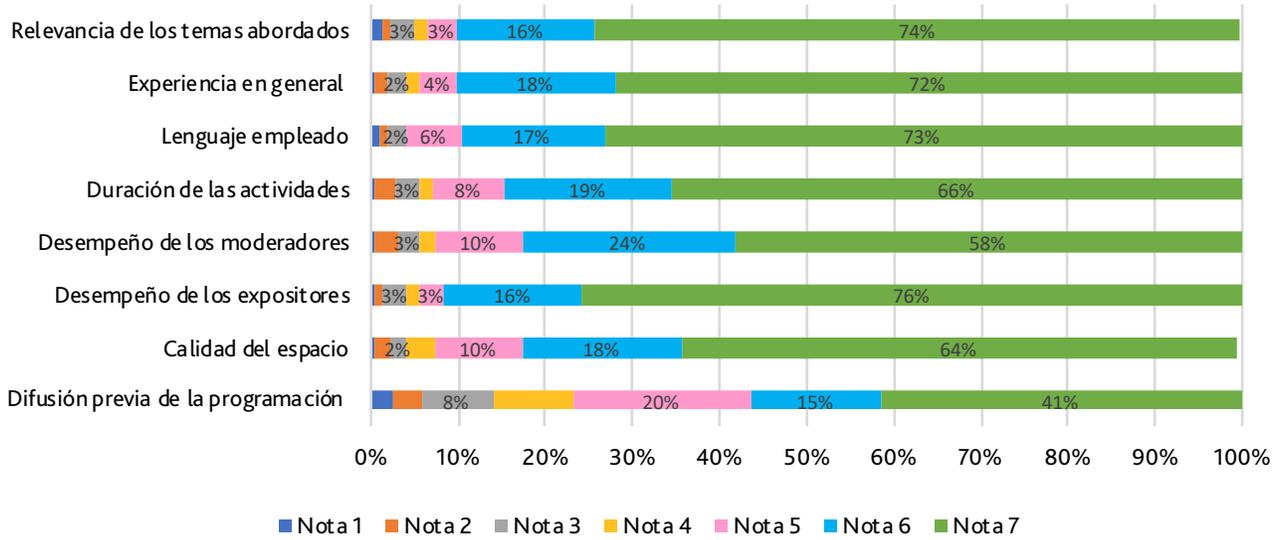
**Género Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2022 (%)**



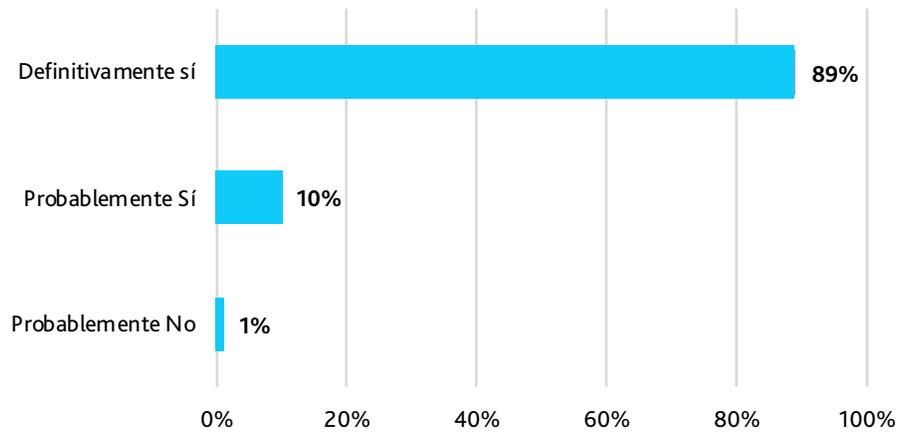
**Residencia habitual asistentes Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2022 (%)**



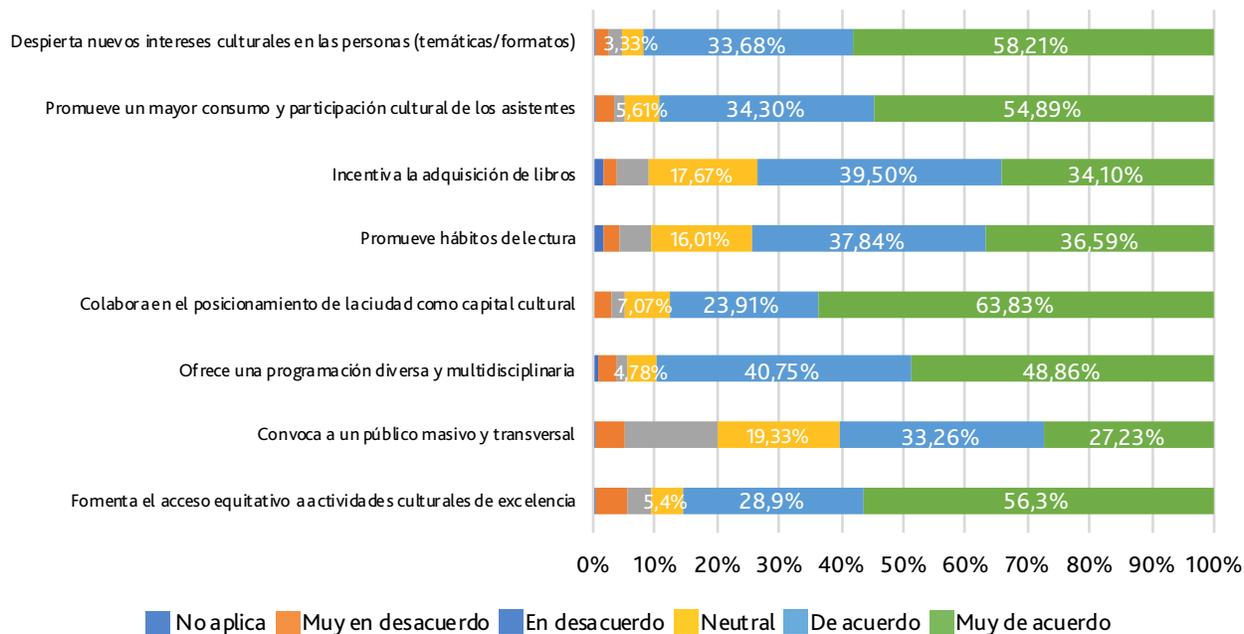
**Evaluación Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2023 (%)**



**Recomendación Puerto de Ideas Valparaíso 2022 (%)**



### Impacto Percibido Puerto de Ideas Valparaíso 2022



### Grupos de discusión Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023

Se realizaron tres grupos de discusión en diciembre de 2023. La participación fue voluntaria y se buscó profundizar en la experiencia de los asistentes del Festival y aproximarse al impacto del Festival desde el punto de vista de las audiencias, incentivando el discurso libre y espontáneo. El análisis de los grupos de discusión estuvo a cargo de la Unidad de Análisis Institucional de la U. de Valparaíso y los resultados pueden agruparse en las siguientes categorías: experiencia, evaluación del Festival, vínculo del Festival con la ciudad, impacto percibido y sugerencias. A continuación se presentan algunas citas de los participantes de los grupos de discusión:

"Yo valoro mucho que haya un espacio dedicado a Valparaíso en diálogos porteños, eso me gustó, hartó, me encantó esa esa conferencia (...). Y también esto de que te tengas que mover por la ciudad".

"Siento que hacen falta más programas como este, el nivel de todo el programa en general, de los expositores, de la, de la producción, es maravilloso y encuentro súper positivo que haya ese nivel de acceso a cultura a tan bajo costo es como algo que como decía hace mucha falta".

"El festival invita a reflexionar, a poder desarrollar un poco más algunas de las cosas que se hablan y que tienen relación con los temas y que en algunos casos nos llevan a otros. Nos da esta motivación nos deja esa semilla de querer seguir ahí investigando e indagando".

"Me gusta mucho, es que haya estudiantes participando de la organización, que estén ahí como recibiendo la entrada, a veces también unos les puede hacer preguntas de no sé. Creo que también es una vía súper interesante de poder involucrar a los mismos estudiantes de las universidades. Y eso encuentro que es un punto súper interesante".

## Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2023

En el año 2023 se aplicó la Quinta Encuesta de Caracterización de Audiencias e Impacto Percibido en conjunto con estudiantes del Instituto de Sociología de la U. Católica de Chile. Se diseñó una encuesta autoaplicada que incluía preguntas de caracterización sociodemográfica, consumo científico-cultural, evaluación de la experiencia e impacto percibido. Esta encuesta estuvo disponible en las locaciones del Festival a través de pendones con códigos QR y también se envió durante días posteriores a las personas registradas en la base de datos general, obteniéndose 220 respuestas.

Asimismo, se realizó observación participante en 22 actividades lo que permitió tener una experiencia de primera mano del Festival, al tratarse de una técnica de investigación más inmersiva, permitiendo la generación de datos contextualizados, además de facilitar la caracterización de la audiencia, al observarla mientras se desarrollaban las actividades. Esto facilitó la identificación de patrones y cambios en el comportamiento de los asistentes y la identificación preliminar de áreas temáticas de interés. Junto con esto, durante el mes de mayo de 2023, se realizaron tres grupos de discusión de manera virtual, con la finalidad de profundizar en la experiencia, motivaciones y valoración de las audiencias, impulsando así nuestros procesos de evaluación con la perspectiva y opiniones del público.

Además, en 2023 aplicamos por segunda vez una encuesta de caracterización y satisfacción a las audiencias del Paseo por la Ciencia, obteniendo 102 respuestas, acercándonos así a la experiencia de las personas que son convocadas a esta gran feria científica que enmarca el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta.

### Datos sociodemográficos programa general Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2023

Un 57% de los encuestados se identifica con el género femenino, un 42% con el género masculino y un 1% con otro género. En cuanto a la edad de los asistentes, la mayoría de ellos se encontraba en el rango etario entre 36 y 45 años (22,1%), el tramo 26-35 (17,3%), seguido por el tramo 18-25 años con un 12,8%. A su vez, la gran mayoría reside habitualmente en la Región de Antofagasta (85%), seguida de lejos por la Región Metropolitana de Santiago (8%). Adicionalmente, el 92% de los encuestados indica ser de nacionalidad chilena y un 9% indica pertenecer a algún pueblo originario.

### Evaluación

Respecto a la evaluación de la experiencia durante el Festival, la gran mayoría de los encuestados (78%) realiza una evaluación positiva. Esto quiere decir que existe un nivel de acuerdo entre los encuestados en lo que respecta a la calidad del Festival, considerando infraestructura, desempeño de los moderadores y conferencistas, las actividades ofrecidas, la difusión de la información y los contenidos abordados. Adicionalmente, se le pidió a los encuestados que resumieran en una palabra su experiencia en el Festival, sus respuestas aparecen resumidas en la Nube de Palabras, donde gran parte de las palabras mencionadas hacen referencia al carácter didáctico del Festival, que combina aprendizaje y entretenimiento, lo que se puede observar en que los términos más mencionados sean "Interesante", "Aprendizaje" y "Entretenido".

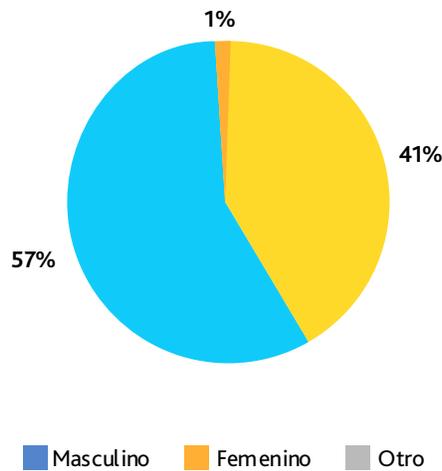
Al profundizar en el impacto del Festival es posible constatar que la mayor parte de los encuestados percibe la existencia de un alto nivel de comunicación científica efectiva (61%). Estos resultados apuntan a que, en general, en lo que respecta ámbitos tales como el lenguaje empleado por los ponentes, el incentivo al consumo y participación en actividades científicas, la promoción de hábitos de lectura y el mejor posicionamiento científico de la ciudad de Antofagasta, los encuestados le dan al festival una alta calificación.

### Encuesta Paseo por la Ciencia

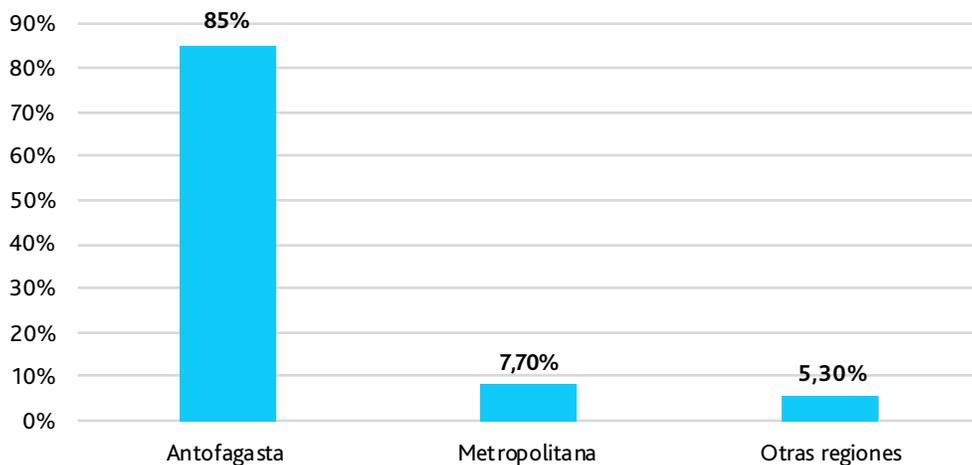
Un 48,3% se identifica con el género femenino, un 50,6% con el género masculino y un 1,1% reporta otro género. Adicionalmente, la edad promedio de los asistentes es de aproximadamente 41 años. La gran mayoría de los asistentes reporta ser de nacionalidad chilena (93,1%) y residen en la Región de Antofagasta (81,6%).

Respecto a la evaluación de la experiencia general del Paseo por la Ciencia en 2023, es posible constatar a partir de la Nube de Palabras que los encuestados en su mayoría asocian la experiencia con calificativos positivos que hacen referencia al entretenimiento del paseo ("Entretenido", "Diversión") y al carácter educativo de este ("Interesante", "Aprendizaje").

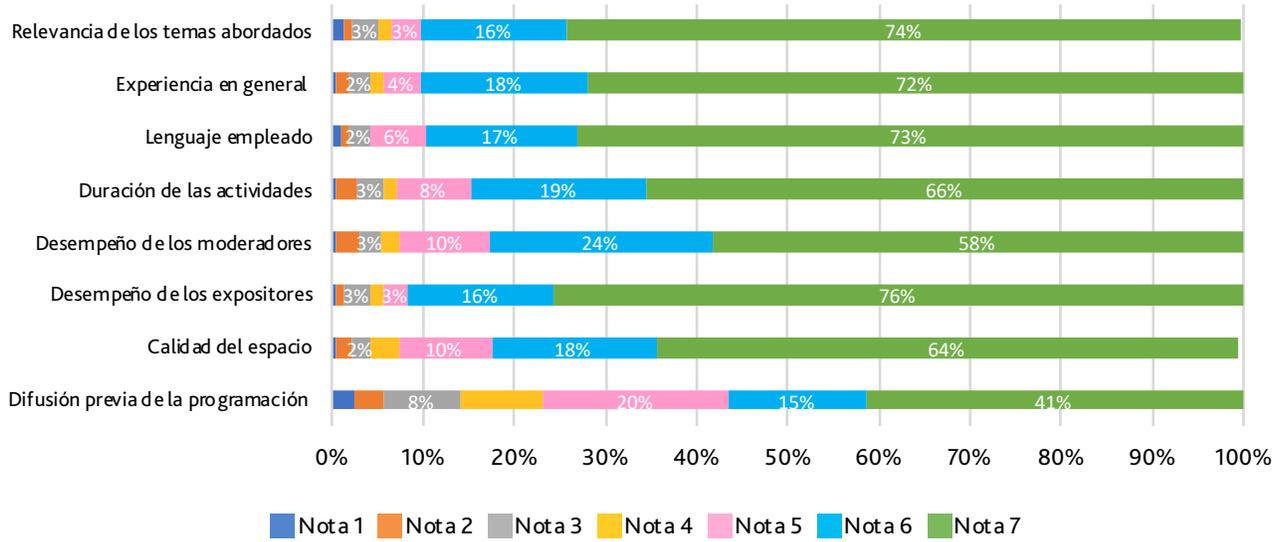
### Género Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta



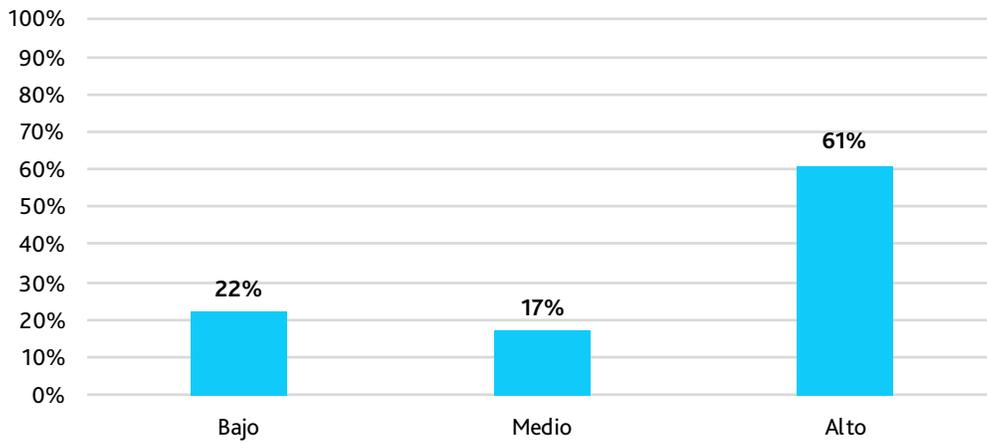
### Residencia habitual asistentes Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2023 (%)



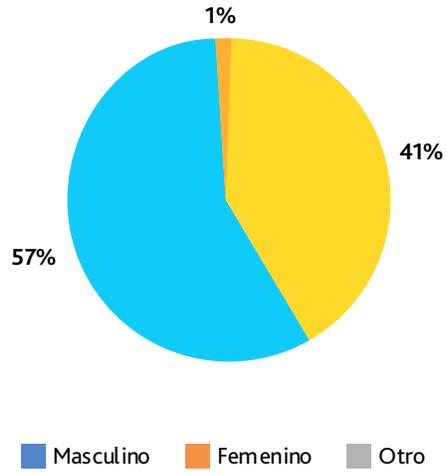
**Evaluación Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2023 (%)**



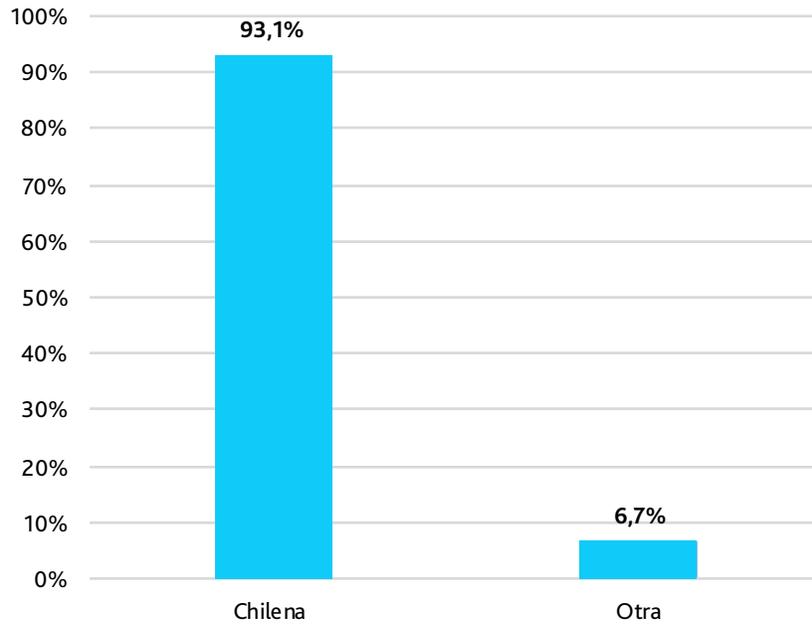
**Impacto percibido Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2023 (%)**



### Género Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta



### Nacionalidad asistentes Paseo por la Ciencia 2023 (%)





### Grupos de discusión

Se llevaron a cabo tres grupos de discusión con participantes diferentes en cada oportunidad, con una duración de una hora por sesión. Los asistentes participaron de manera voluntaria y se buscaba conocer su experiencia, sus expectativas y percepciones en torno al Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2023. Asimismo, se profundizó en la evaluación e impacto percibido del Festival. A continuación, se presentan algunas citas de los participantes de los grupos de discusión:

### Opiniones del público

"Desde que empecé a ir a Puerto de Ideas hasta ahora, las charlas son cada vez como más cercanas al público, en el sentido del lenguaje, es un lenguaje como más interactivo y para que entiendan todo".

"No se presenta nunca la perspectiva de los científicos como este ser superior prácticamente que viene a iluminarnos con sus conocimientos, sino que se presenta la ciencia como algo súper común, súper cotidiano.. Entonces sí creo que ha contribuido mucho a perderle el miedo, a decir "ah no, esas son cosas que yo no voy a alcanzar" o "no, ¿qué voy a saber yo de esto? ¿Qué puedo aprender yo de esto?". Entonces sí, Puerto de Ideas acorta harto la brecha que hay entre la gente común y la ciencia".

"Uno piensa que la ciencia es solitaria, pero en Puerto de Ideas yo descubrí temprano esta emoción casi como un carnaval".

"Me gusta que no solamente son las charlas como el único evento, me gusta todo el ambiente que se da, también hubo cafetería, por ejemplo, estaban estas actividades en mitad del Sitio Cero que estaban durante todo lo que duraba el evento. Entonces no era solamente ir a una que otra charla, sino que además de eso teníamos actividades más al aire libre, habían actividades muy didácticas. Entonces, claro pues, ayuda mucho a que todo el resto de la familia se pueda sentir como parte".

## **Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023**

En las locaciones del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023 se encontraban disponibles pendones con códigos QR para que las audiencias pudieran contestar la encuesta, además de que estudiantes de la U. de Valparaíso nos apoyaron con su aplicación, teniendo el código QR disponible en sus teléfonos e invitando constantemente a las personas a responderla. En la encuesta se incluyeron preguntas de caracterización sociodemográfica, evaluación de la experiencia, impacto percibido, consumo cultural y se añadió un módulo para medir la huella de carbono de cada asistente. Asimismo, se envió la encuesta a aproximadamente 1702 personas que participaron del festival, obteniéndose un total de 800 respuestas y durante el mes de diciembre de 2023 se realizaron cuatro grupos de discusión, lo que permitió profundizar en la experiencia del público asistente y buscar elementos de mejora para nuestras próximas versiones. Los resultados de este estudio estarán disponibles durante el primer trimestre del año 2024.

**Puerto** DE **ideas**

Coordinación editorial: Rocío Abarzúa

Textos: Equipo Puerto de Ideas