




MEMORIA 2023

**FUNDACIÓN CALIU**



Memoria Anual N°1  
Marzo a Diciembre 2023

Fundación Caliu  
65.222.492-k  
Imperial 198  
Puerto Varas, Chile

Ley de **21.440**  
**Donaciones**

Magdalena y Aurora, estudiantes 2do básico Escuela Rural Santa María  
Casa Caliu, noviembre 2023



# CONTENIDO

1	Carta de los fundadores	Pág. 4
2	Historia	Pág. 6
3	Equipo	Pág. 8
4	Misión, Visión, Valores	Pág. 9
5	Impacto 2023	Pág. 13
6	Programa Los Muermos	Pág. 16
7	Colaboraciones	Pág. 21
8	Balance Financiero	Pág. 25
9	Proyección 2024	Pág. 26
10	Testimonios	Pág. 28



## **CARTA** **de los fundadores**

En este primer año, nos gustaría compartir la historia que dio origen a Caliu, una iniciativa que nació en las aguas de la Patagonia chilena, inspirada por la magia que descubrimos en la Península de Huequi durante nuestro primer viaje a Ayacara en mayo de 2022.

Fue en ese remoto rincón del mundo en el que experimentamos el impacto transformador que podía tener el Arte y la Cultura en una comunidad. Nos maravilló la curiosidad y el entusiasmo palpables entre los habitantes de Ayacara.

Hoy en día, Caliu está comprometido con llevar experiencias artísticas y culturales a lugares y comunidades en los que la brecha de acceso parece inquebrantable. Nos esforzamos por derribar barreras, abrir caminos y, lo más importante, transformar realidades a través del Arte.

Vivimos en un mundo que enfrenta grandes desafíos, desafíos que en los últimos años, han resaltado la importancia de la creatividad y la conexión humana. La necesidad urgente de cultivar espacios que promuevan el bienestar del cuerpo, la mente, las emociones y el alma.

En este contexto, Caliu se presenta como un catalizador para el cambio positivo. Creemos firmemente que el Arte no solo es un medio de expresión, sino también una gran herramienta para sanar, inspirar y conectar comunidades.

Facilitar el acceso a espacios creativos y fomentar el bienestar a través del Arte se ha vuelto más esencial que nunca. Caliu se compromete a ser un puente hacia un mundo en el que cada persona, independientemente de su origen o circunstancias, tenga la oportunidad de experimentar el impacto transformador del Arte.

En este viaje, invitamos a todos a unirse a Caliu. Juntos, podemos construir un futuro en el que la creatividad florezca, las barreras se desvanezcan y la esperanza se renueve. Con cada experiencia artística que compartimos, estamos contribuyendo a construir un tejido social más diverso y sólido, en el que la inclusión y la fortaleza son los cimientos que nos unen.

**Natalia y Javier**  
**Fundadores Caliu**



# HISTORIA

Natalia y Javier unen sus sueños en la creación de Fundación Caliu

FEBRERO  
2023

**Nace Caliu**

**Se forma el equipo**

MARZO

Se unen al equipo Camila Klein, Pedagoga teatral y Actriz; y Gabriela Barrientos, Licenciada en Antropología

Inicia diagnóstico participativo en tres escuelas de las comunas de Los Muermos y Puerto Varas

ABRIL

**Inicia Programa Los Muermos**

**3 artistas 3 técnicas**

AGOSTO

Se diseña el programa para el 2do semestre en base a los resultados obtenidos el 1er semestre

Presentación obra de Teatro "*La ciudad que recordamos*" y salida pedagógica artístico-cultural del campo a la ciudad

NOVIEMBRE

**Jornada de cierre**

**Colaboraciones**

DICIEMBRE

Buscamos soluciones a problemáticas detectadas durante el desarrollo del programa. Generamos alianzas de colaboración con Karün y Rengifo para darles solución

Caliu consigue un espacio propio en la ciudad de Puerto Varas

ENERO  
2024

**Lanzamiento del espacio**



Cianotipia, 2023  
Lucas , Joven síndrome de Down





# EQUIPO

## JAVIER LABRA NAVARRO

*Creo en el poder del Arte y los oficios como una herramienta de crecimiento, bienestar y desarrollo personal. Cuando nos unimos como comunidad para practicar y compartir en torno a estas expresiones, creamos un ambiente de conciencia artística colectiva que puede generar cambios significativos en nuestra comunidad.*

## NATALIA BÁRTULOS MERINO

*Caliu no solo lleva el Arte a comunidades y territorios que carecen de acceso a él, sino que también indaga, rescata y resalta el valor de su Cultura.*

*Hemos creado un ambiente en el que reconocemos y valoramos nuestras diferencias, comprendiendo que estas no solo nos unen, sino que también nos enriquecen y enseñan.*

## CAMILA KLEIN ESPINOZA

*Caliu es un puente entre el arte y las personas que enfrentan barreras para acceder a estas experiencias. Es una herramienta poderosa para la inclusión, la expresión y el empoderamiento. Representa la posibilidad de llevar el arte a lugares donde a menudo se considera un lujo. Es un recordatorio de que el arte es un derecho fundamental.*

## GABRIELA BARRIENTOS SAAVEDRA

*Cada persona tiene un espacio, ya sea emocional o físico, donde siente seguridad para explorar y crear, CaliU representa ese lugar. Comprometido a facilitar y acompañar espacios de aprendizaje y experimentación en torno a las Artes, desde y para la comunidad.*



## **MISIÓN**

Superar barreras de acceso mediante programas artístico-culturales que fomenten habilidades sociales, emocionales y creativas para el desarrollo íntegro de personas y comunidades.

## **OBJETIVO GENERAL**

Generar accesibilidad artístico-cultural mediante programas que fomenten las Artes y las Culturas como motores para el desarrollo íntegro de personas, comunidades y territorios.

Caliu sobresale gracias a su enfoque creativo y accesible en programas artísticos, fomentando el desarrollo integral. Nuestra filosofía se basa en la promoción de la colaboración y la participación comunitaria, respaldadas por un sólido compromiso social y una total transparencia en todas nuestras actividades.

## **MISIÓN VISIÓN VALORES**

### **VISIÓN**

Generar una sociedad justa y colaborativa, co-creando ambientes integrales de desarrollo artístico-cultural.

### **VALORES**



*"La ciudad que recordamos" 2023*  
1° y 2° basico Escuela Rural Cañitas

# VALORES

## CREATIVIDAD

Nos caracterizamos por desarrollar y fomentar la habilidad de crear e innovar en el diseño y la implementación de nuestros programas y proyectos artísticos-culturales.

## INCLUSIÓN

Fomentamos la inclusión y la participación activa de todas las personas involucradas en nuestros programas y proyectos.

## COLABORATIVIDAD

Buscamos la participación colaborativa de la comunidad en todas las etapas del proyecto, desde su diseño hasta su evaluación.

## ACCESIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL

Creemos en la transversalidad de las Artes y la Cultura, actuando como un facilitador y motor de la dimensión económica, social, política y ambiental de desarrollo integral.



## TRANSPARENCIA

Somos transparentes en todas nuestras acciones y decisiones, responsables con los recursos y comprometidos con el impacto social de nuestros programas y proyectos.

Escuela Rural Cañitas, abril 2023



## IMPACTO 2023

En 2023, 78 niñas y niños de entre seis a ocho años, estudiantes de 1°, 2° y 3° básico, fueron beneficiarios directos de nuestro programa.



E.R. Santa María  
Puerto Varas



E.R. Puerto Esperanza  
Los Muermos



E.R. Cañitas  
Los Muermos



Escuela Rural Santa María, Septiembre 2023

1

ESPACIO PROPIO  
AUTOGESTIONADO

4.170  
KM RECORRIDOS

35

SESIONES

6

SOLUCIONES  
COLABORATIVAS

2

COMUNAS

3

ESCUELAS  
RURALES

200

COLACIONES



3

COMUNIDADES  
EDUCATIVAS

3

ARTISTAS

78

FAMILIAS

78

ESTUDIANTES



"Autorretrato" Mayo 2023

Agustín, estudiante 1r básico Escuela Rural Cañitas



# PROGRAMA LOS MUERMOS

## 1º programa de mediación artística

### CONTEXTUALIZACIÓN

La Región de Los Lagos es un territorio diverso, con grandes contrastes sociales y territoriales, con un índice de pobreza multidimensional del 19,7%, de acuerdo a la encuesta CASEN 2022. En nuestro país y, particularmente en nuestra región, la ruralidad está estrechamente relacionada a mayores índices de pobreza y, por sus especiales condiciones geográficas y climáticas, mayores niveles de aislamiento, que juntos implican inequidades en el desarrollo integral de sus comunidades. Es por esto que muchas localidades de zonas rurales, presentan desventajas respecto a otras dentro de una misma región.

Desde esta problemática, decidimos trabajar con tres escuelas rurales como punto de partida para la vinculación y acercamiento al tejido social local. La Escuela Rural Santa María, la Escuela Particular Puerto Esperanza y la Escuela Rural Cañitas, son establecimientos educacionales con altos índices de vulnerabilidad social y aislamiento, que actualmente no cuentan con la presencia estable de iniciativas artístico-culturales.

En 2023, implementamos un programa de mediación artístico-cultural en las escuelas seleccionadas, buscando fortalecer el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y creativas. El objetivo fue abordar los desafíos del aislamiento territorial en las Artes y Culturas, contribuyendo al desarrollo integral de las comunidades y favoreciendo conexiones entre la comunidad educativa, organizaciones territoriales y agentes artístico-culturales locales y regionales.



Camilita  
Escuela Rural Cañitas, abril 2023

## ESCUELA PARTICULAR PUERTO ESPERANZA

Ubicada en sector rural El Torreón, de la comuna de Los Muermos, un sector alejado de los centros más poblados, por lo que presenta dificultades de acceso importantes, encontrándose a 3,2 kms de la ruta principal. Tuvo una matrícula de 148 estudiantes en el 2023, de alta vulnerabilidad social y grado de aislamiento, con un IVE\* de 99% a 2022.



## ESCUELA SANTA MARÍA

Ubicada en el sector de Santa María. Es una zona aislada de difícil acceso que se encuentra aproximadamente a 3 kms de la ruta principal y aproximadamente a 31 kms de la ciudad más cercana. La mayoría de sus estudiantes provienen de zonas aledañas y de otras localidades cercanas principalmente de la comuna de Los Muermos, y tiene un IVE\* del 89% a 2022.



## ESCUELA RURAL CAÑITAS

Ubicada en la localidad de Cañitas, comuna de Los Muermos, aproximadamente a 11 kms de Los Muermos. Cuenta con 164 alumnos matriculados en el año 2023, desde Pre-kinder a Octavo básico, con un IVE\* del 91%.



## OBJETIVO 2023

Implementar un programa anual de mediación artístico-cultural, para niveles de primer ciclo de tres escuelas rurales de la Región de Los Lagos, promoviendo las artes y culturas como motor de desarrollo integral de niñas, niños y jóvenes, sus comunidades y territorios.



*"La ciudad que recordamos" 2023*  
1° y 2° básico Escuela Rural Cañitas



## DESARROLLO

En Cali decidimos realizar nuestro primer programa en la comuna de Los Muermos tras identificar que en la zona limítrofe entre las comunas de Puerto Varas y Los Muermos no se encontraban otras organizaciones desarrollando un programa de largo plazo como el que nosotros proponemos. Fueron tres las escuelas que nos abrieron sus puertas: Escuela Rural Cañitas, Escuela Rural Santa María y Escuela Rural Puerto Esperanza. Desde ese momento iniciamos un proceso de vinculación con esas tres comunidades que se mantiene hasta el día de hoy.

Iniciamos nuestro programa, realizamos un diagnóstico observacional y participativo para conocer el contexto sociocultural local y las necesidades de las tres comunidades educativas. Con estas bases, diseñamos un programa adaptado a cada escuela en el que las Artes y la Cultura se constituyen como un pilar fundamental.

Durante el primer semestre, realizamos intervenciones mensuales en cada escuela, explorando diferentes técnicas artísticas. Este primer acercamiento nos permitió seleccionar a tres artistas locales, que nos acompañarían durante todo el segundo semestre implementando un proyecto artístico por escuela, centrado en el reconocimiento de las emociones y la valorización del entorno que habitan.

Esta primera versión del programa, nos reafirmó que las Artes y la Cultura son derechos fundamentales para el desarrollo integral de habilidades sociales, comunicativas, creativas y para fortalecer el desarrollo valórico humano.

## COLABORACIONES

En Caliu, reconocemos la importancia de forjar alianzas y promover el trabajo colaborativo.

Durante la implementación de nuestros programas, identificamos necesidades en las comunidades y territorios con los que trabajamos, con el objetivo de abordarlas de manera conjunta y efectiva.

Nos centramos en la colaboración activa para satisfacer las necesidades detectadas y generar un impacto significativo en el desarrollo local.



Bastián Sepúlveda recibiendo sus gafas facilitadas por Karün

## KARÜN

*Bastián, un niño de 7 años y estudiante de la Escuela Rural Santa María, enfrentaba serios problemas visuales. Había roto sus lentes provistos por la Junaeb, los cuales solo se entregan una vez al año. Esta situación le impedía llevar a cabo sus actividades diarias y afectaba su desempeño escolar, dado el grado avanzado de su problema visual. Sus padres, debido a la distancia y los altos costos, no disponían de los recursos necesarios para reemplazar los lentes de manera particular.*

*Al conocer este caso puntual, compartí la situación con la Fundación Caliu, quienes se comprometieron a buscar una solución. Gracias a su gestión y el apoyo de sus patrocinadores, se logró obtener los lentes necesarios para Bastián, con la colaboración de Karün, quienes se convirtieron en su padrino.*

*Además de la gestión de los anteojos, Caliu organizó una salida pedagógica para que Bastián y sus compañeros de curso visitaran las instalaciones de Karün. Durante la visita, los niños tuvieron la oportunidad de conocer a todo el equipo de trabajo, participar en actividades didácticas y aprender sobre el proceso de construcción de los anteojos, incluyendo el uso de materiales reciclados. Caliu se encargó de la movilización, alimentación y actividades recreativas durante la visita, que resultó ser una experiencia enriquecedora para todos los involucrados.*

**Francis Gálvez**  
**Profesora en Escuela Rural Santa María**

**KARÜN**  
EST. IN PATAGONIA

## EMPORIO RENGIFO

Durante nuestro proceso de vinculación con la Escuela Rural Puerto Esperanza, identificamos la necesidad de implementar un programa de alimentación saludable para los estudiantes. Observamos que algunos de ellos no contaban con colación, y aquellos que sí la llevaban, esta no cumplía con estándares saludables.

En respuesta a esta necesidad, nos pusimos en contacto con Emporio Rengifo, quien donó 200 colaciones para los estudiantes con los que colaboramos a lo largo del año. Asimismo, Rengifo proporcionó los almuerzos necesarios para la jornada de cierre que llevamos a cabo en Puerto Varas al término del periodo escolar.

Estas contribuciones significativas contribuyeron no solo a mejorar la alimentación de los estudiantes, sino también a fortalecer nuestra relación con la comunidad escolar y consolidar nuestros objetivos de desarrollo integral.







"Autorretrato" Junio 2023  
Sofia, 2do básico Escuela Rural Puerto Esperanza

Sofia

# BALANCE financiero

FUNDACION CALIU ARTE CULTURA  
TERRITORIO Y DESARROLL  
65.222.492-K  
BAHIA DORA #17  
PUERTO VARAS

**BALANCE OCHO COLUMNAS  
(TRIBUTARIO)**  
Desde el 01/01/2023 hasta 31/12/2023

Fecha emisión: 19/03/2024  
Hora emisión: 8:22:27  
Página: 1

Cuenta	Descripción	Débitos		Créditos		Saldos		Balance		Resultados	
		Deudor	Acreedor	Activo	Pasivo	Pérdida	Ganancia				
1.1.01.001	Caja	7.346.554	7.138.291	208.263	0	208.263	0	0	0	0	0
1.1.04.001	Clientes	283.454	283.454	0	0	0	0	0	0	0	0
1.1.09.001	Iva Credito Fiscal	298.466	81.358	217.108	0	217.108	0	0	0	0	0
2.1.06.001	Proveedores	2.450.962	2.450.962	0	0	0	0	0	0	0	0
2.1.11.002	Iva Debito Fiscal	45.258	45.258	0	0	0	0	0	0	0	0
2.1.11.003	Retencion 10% (Honorarios)	553.483	553.483	0	0	0	0	0	0	0	0
2.1.13.002	Impuesto por Pagar	0	96.502	0	96.502	0	96.502	0	0	0	0
3.1.01.001	Ventas	0	238.196	0	238.196	0	0	0	0	0	238.196
3.2.04.004	Costo Insumos Relacionados	1.833.719	350.000	1.483.719	0	0	0	1.483.719	0	0	0
5.1.02.001	Honorarios Adm.	3.888.727	0	3.888.727	0	0	0	3.888.727	0	0	0
5.1.03.003	Asesorias de Administracion	120.000	0	120.000	0	0	0	120.000	0	0	0
5.1.03.013	Gastos bancarios	122.837	0	122.837	0	0	0	122.837	0	0	0
5.1.03.014	Arriendo y Gastos Comunes	690.000	0	690.000	0	0	0	690.000	0	0	0
5.1.03.018	Aporte y Donaciones	0	6.677.000	0	6.677.000	0	0	0	0	6.677.000	0
5.1.03.025	Gastos Generales	26.762	0	26.762	0	0	0	26.762	0	0	0
5.1.03.040	Combustibles y Lubricantes	100.000	0	100.000	0	0	0	100.000	0	0	0
5.1.03.045	Servicios	157.000	0	157.000	0	0	0	157.000	0	0	0
5.1.03.055	Corrección Monetaria	0	2.718	0	2.718	0	0	0	0	0	2.718
Total		17.917.222	17.917.222	7.014.416	7.014.416	425.371	96.502	6.589.045	6.917.914	0	0
Resultado						0	328.869	328.869	0	0	0
Sumas Iguales		17.917.222	17.917.222	7.014.416	7.014.416	425.371	425.371	6.917.914	6.917.914	0	0

Declaro(mos) dejando constancia que el presente balance general ha sido  
confeccionado con  
datos e informaciones que hemos proporcionado como fidedignos a mi (nuestro)  
contador



Contador  
**LILIANETT KAISER**  
CONTADOR GENERAL  
14.086.362-9



JAVIER ALFONSO LABRA NAVARRO  
Representante Legal

Fundación  
**CALIU**

# PROYECCIÓN 2024

FUNDACIÓN

# CALIUI

- \$
- Profesionalización
- Accesibilidad
- Redes
- Visibilidad

CASA  
(\$)

PROGRAMAS  
(social)

- Sentido Comunitario
- Valor social
- Becas de estudio y profesionalización

Alianzas:

- Universidades
- Escuelas
- Espacios de creación
- Inversionistas nacionales
- Tiendas especializadas

Alianzas:

- Escuelas públicas
- Escuelas Rurales
- Juntas de Vecino
- OOC
- Inversionistas Locales
- Fundaciones
- GORE
- MINCAP



Felipe y Lucas, taller de Cianotipía, Casa Calu



## TESTIMONIOS

*"Fundación Caliu es un grupo de personas maravillosas que trae alegría, esperanza, cultura, nuevos sueños, metas por alcanzar de nuestros niños y niñas. Niños que llegan, muchas veces, a la escuela con tremendos problemas de vulnerabilidad y falta de oportunidades. Nuestros niños han mejorado su autoestima y, se han llenado de risas y esperanzas, ya que cuando llegan los tíos de Caliu, ellos sienten que tienen una nueva oportunidad para crecer en otras áreas.*

*Caliu rescata sueños y esperanzas, para un nuevo futuro de nuestros niños que están tan alejados de la cultura, de la urbanización, pero han llegado acá con esta luz de esperanza para transformar vidas. Si usted tiene la oportunidad de ayudar a esta gran fundación, no se arrepentirá porque realmente han cumplido un objetivo maravilloso. En este primer año, el año 2023, puedo dar fe de ello, que Fundación Caliu trabaja de manera muy organizada, a través de los intereses de los niños, de manera sistemática. Han sido grandes colaboradores para nosotros"*

**Alejandra Martínez**  
Jefe UTP ER Cañitas

*"Fue una experiencia muy enriquecedora. Para mí, el arte es un transformador social, creo que es sumamente importante llegar a lugares apartados con esta disciplina que uno maneja y poder entregársela a los niños.*

*Siento que de una u otra manera, **alimentamos un poquito más su mundo o los intereses que ellos pueden tener, entregamos un granito de arena para que ellos puedan abrir sus posibilidades.** Ha sido genial, un muy bonito proyecto, sigamos adelante. Feliz de haber trabajado con Caliu".*

**Liz Albany**  
Artista Visual



Casa Caliu, Septiembre 2023

*“Caliu ha sido un descubrimiento que nos permite hechar a volar nuestra imaginación y creatividad. Vimos en Casa Caliu que no todo está perdido y que hay un espacio mucho más allá de un móvil para nuestros niños. Encantados de pertenecer a esta fundación maravillosa ¡Por muchas más aventuras!”*

**Irma Sanchez**  
**Apoderada ER Santa María y Casa Caliu**

*“Como docente de una escuela rural, observo que Caliu son un puente que rompe las brechas de las distancias, amplían el horizonte de los niños y niñas en el aspecto sociocultural, desarrollando en ellos una visión más amplia del mundo, **pues dada la ubicación geográfica son niños que no interactúan en gran manera con otras realidades, a diferencia de niños y niñas de sectores más urbanos.** Caliu les brinda la oportunidad de desarrollarse de manera integral haciendo mucho énfasis, además en las habilidades y desarrollo socioemocional de los niños y niñas.*

*Su organización del trabajo es muy bien desarrollada y planificada, existe una coherencia entre actividades y objetivos planteados, facilitan el material y trabajan con especialistas en el área artística a desarrollar, consideran el contexto general de los niños y niñas, adecuan sus actividades en cuanto a la necesidad de cada establecimiento y también las necesidades particulares de cada niño o niña que surgen en el camino”.*

**Francis Gálvez**  
**Profesora ER Santa María**



Victoria y Belén, estudiantes de 1ro básico de la Escuela Rural Puerto Esperanza  
Jornada de Cierre Programas Los Muermos, Casa Caliu, Noviembre 2023



*“A mi me gusta estar con Caliu, porque puedo expresar mis emociones, puedo estar feliz con ellos. A Caliu los quiero mucho porque son muy divertidos”*

**Antonia**  
**2do Básico, ER Cañitas**

*“Lo que me ha gustado de Caliu, las artes y las actividades que nos traen”*

**Agustín**  
**1ro Básico, ER Cañitas**

*“Me gusta Caliu, ya que puedo hacer arte, expresar mis emociones, podemos hacer teatro, podemos divertirnos, hacer varias cosas y juegos. Me gusta Caliu porque contiene mucho cariño”*

**Diego**  
**2do Básico, ER Cañitas**



MEMORIA 2023

**FUNDACIÓN CALIU**