



r.h.v.

ACTA

MOA INTERNATIONAL - FUNDACION MOKICHI OKADA

REPERTORIO N° 3000/2015

EN SANTIAGO DE CHILE,
A seis de Agosto del año dos mil quince, ante mí,
ALBERTO HERMAN MONTAUBAN, abogado, Notario Suplen-
te del Titular de la Primera Notaría de Providen-
cia, don CAMILO VALENZUELA RIVEROS, según Decreto
Judicial protocolizado al final del presente re-
gistro bajo el número uno, con oficio en Avenida
Providencia número mil setecientos setenta y sie-
te, comparece: don JORGE RODRIGO ANTONIO NUÑEZ
CID, chileno, casado, empleado, domiciliado en
Martín de Zamora número tres mil ciento sesenta y
seis, Las Condes, cédula de identidad número nueve
millones quinientos ochenta y nueve mil seiscien-
tos noventa y tres guión seis, mayor de edad,
quien acredita su identidad con la cédula citada,
y expone: Que debidamente facultado viene en redu-
cir a escritura pública acta de MOA INTERNATIONAL
- FUNDACION MOKICHI OKADA, la que declara se en-

cuenta firmada por don Masahiko Hiraizumi, doña Claudia Raffo Calderón y don Saba Astorga Cárdenas, y es del siguiente tenor: **"DECIMA SESION EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION MOA INTERNATIONAL - FUNDACION MOKICHI OKADA.** En Santiago de Chile, a seis de Agosto de dos mil quince, siendo las dieciséis diez horas en la Notaría de don Camilo Valenzuela Riveros, con oficio en Avenida Providencia número mil setecientos setenta y siete, comuna de Providencia, se efectuó la Décima Sesión Extraordinaria del Consejo de Administración de MOA International - Fundación Mokichi Okada. **UNO.- ASISTENCIA.** Asistieron a la Sesión todos los miembros del Consejo, esto es, don Masahiko Hiraizumi, doña Claudia Lorena Raffo Calderón y don Saba Francisco Astorga Cárdenas. **DOS.- CONSTITUCION DE LA SESION Y FIRMA DEL ACTA.** El Presidente, con anuencia de todos los concurrentes, declaró legalmente constituida esta Sesión, haciendo constar que el acta de la presente Sesión será firmada por todos los asistentes. **TRES.- OBJETO DE LA SESIÓN: MODIFICACION DE ESTATUTOS.** Conforme a lo señalado en la citación efectuada a los miembros del Directorio, según carta de fecha cuatro de Agosto de dos mil quince, el señor Presidente informa que esta sesión extraordinaria tiene por objeto proceder a la modificación de los estatutos de la Fundación, con el fin de adecuar su texto a uno que sea más acorde con las actividades y que refleje de mejor manera los fines que



actualmente guían el quehacer de la institución. El señor Presidente informa a los asistentes que de acuerdo al artículo Décimo Noveno de los estatutos, la reforma de los mismos sólo podrá acordarse por el Directorio a propuesta del Presidente en sesión extraordinaria convocada al efecto, debiendo concurrir un notario público que certifique el hecho de haberse cumplido con todas las formalidades que establecen los estatutos para estos fines. De esta forma el señor Presidente propone al Directorio reemplazar el actual texto del artículo segundo de los estatutos que señala: Artículo Segundo: "El objetivo de la Fundación que se crea es: **Uno**) Propender al mejoramiento de la calidad de vida del hombre y de la sociedad, investigando, desarrollando, difundiendo y ejecutando, por sí o a través de terceros, sistemas, métodos, técnicas y/o proyectos que tiendan a mejorar y preservar la salud de cada individuo y del medio ambiente, especialmente aquéllos que disminuyan la polución, que tengan como objetivo el retorno a las prácticas naturales en la producción agrícola ganadera y de alimentos sanos, libres de contaminantes; **Dos**) Realizar acciones, proyectos, métodos o sistemas de educación, arte, salud y cualquiera otra actividad que sirva a los fines de recuperación del equilibrio ecológico, incluida la instalación de Centro de Enseñanza, de Salud y de Arte de cualquier tipo o nivel. Los objetivos señalados en el número Uno) precedente serán puestos en


práctica mediante conferencias y exposiciones de las técnicas de agricultura natural, basada en la filosofía del Maestro Mokichi Okada; la formación de técnicos y la práctica de la agricultura natural, basada en la misma filosofía, mediante convenios de colaboración que se realizarán con entidades relacionadas con el giro agrícola; como también, mediante el intercambio de tecnologías y otros adelantos con entidades públicas o privadas vinculadas a la agricultura. En cuanto a los fines indicados en el número Dos) de esta cláusula, ellos serán desarrollados mediante demostraciones y exposiciones de arte del arreglo floral - Ikebana -; talleres de arreglo floral dirigidos al público en general; demostraciones del arte de la ceremonia del té en la forma Bon Temae; también mediante la difusión y práctica de la filosofía del Maestro Mokichi Okada; y, por último, mediante el intercambio cultural a nivel nacional e internacional". Por el siguiente: **Artículo Segundo:** "El objetivo de la Fundación que se crea es: **Uno)** Proponer al mejoramiento de la calidad de vida del hombre y de la sociedad, investigando, desarrollando, difundiendo y ejecutando, por sí o a través de terceros, personas o instituciones, sean públicas o privadas, con o sin fines de lucro, en especial, aquellas que sean vulnerables, de escasos recursos y/o con discapacidad, que presenten carencias o interés por desarrollar, crear o innovar en cambios; económicos, culturales, estéticos,

CAMILO VALENZUELA RIVEROS

NOTARIO DE SANTIAGO DE CHILE



recreativos, sociales, ambientales, alimenticios y/o educativos, a fin de mejorar su calidad de vida, la de su familia y/o comunidad, y que deseen utilizar como herramienta de mejoramiento y de cambio cultural, la educación ambiental, alimentación saludable y/o la agricultura urbana; sistemas, métodos, técnicas y/o proyectos que tiendan a mejorar y preservar la salud de cada individuo y del medio ambiente, especialmente aquéllos que disminuyan la polución, que tengan como objetivo el retorno a las prácticas naturales en la producción agrícola ganadera y de alimentos sanos, libres de contaminantes; **Dos)** Realizar acciones, proyectos, métodos o sistemas de educación, arte, salud y cualquiera otra actividad que sirva a los fines de recuperación del equilibrio ecológico, incluida la instalación de Centro de Enseñanza, de Salud y de Arte de cualquier tipo o nivel. Los objetivos señalados en el número Uno) precedente serán puestos en práctica mediante conferencias y exposiciones de las técnicas de agricultura natural, basada en la filosofía del Maestro Mokichi Okada; la formación de técnicos y la práctica de la agricultura natural, basada en la misma filosofía, mediante convenios de colaboración que se realizarán con entidades relacionadas con el giro agrícola; como también, mediante el intercambio de tecnologías y otros adelantos con entidades públicas o privadas vinculadas a la agricultura. En cuanto a los fines indicados en el



número Dos) de esta cláusula, ellos serán desarrollados mediante demostraciones y exposiciones de arte del arreglo floral - Ikebana -; talleres de arreglo floral dirigidos al público en general; demostraciones del arte de la ceremonia del té en la forma Bon Temae; también mediante la difusión y práctica de la filosofía del Maestro Mokichi Okada; y, por último, mediante el intercambio cultural a nivel nacional e internacional". **DOS.-**

ACUERDO: Sometida a aprobación la reforma de estatutos propuesta por el señor Presidente, el Directorio, por la unanimidad de sus miembros acuerda reemplazar el artículo segundo de los estatutos por el siguiente: **Artículo Segundo:** "El objetivo de la Fundación que se crea es: **Uno)** Propender al mejoramiento de la calidad de vida del hombre y de la sociedad, investigando, desarrollando, difundiendo y ejecutando, por sí o a través de terceros, personas o instituciones, sean públicas o privadas, con o sin fines de lucro, en especial, aquellas que sean vulnerables, de escasos recursos y/o con discapacidad, que presenten carencias o interés por desarrollar, crear o innovar en cambios; económicos, culturales, estéticos, recreativos, sociales, ambientales, alimenticios y/o educativos, a fin de mejorar su calidad de vida, la de su familia y/o comunidad, y que deseen utilizar como herramienta de mejoramiento y de cambio cultural, la educación ambiental, alimentación saludable y/o la agricultura urbana; sistemas, méto-




dos, técnicas y/o proyectos que tiendan a mejorar y preservar la salud de cada individuo y del medio ambiente, especialmente aquéllos que disminuyan la polución, que tengan como objetivo el retorno a las prácticas naturales en la producción agrícola ganadera y de alimentos sanos, libres de contaminantes; **Dos)** Realizar acciones, proyectos, métodos o sistemas de educación, arte, salud y cualquiera otra actividad que sirva a los fines de recuperación del equilibrio ecológico, incluida la instalación de Centro de Enseñanza, de Salud y de Arte de cualquier tipo o nivel. Los objetivos señalados en el número Uno) precedente serán puestos en práctica mediante conferencias y exposiciones de las técnicas de agricultura natural, basada en la filosofía del Maestro Mokichi Okada; la formación de técnicos y la práctica de la agricultura natural, basada en la misma filosofía, mediante convenios de colaboración que se realizarán con entidades relacionadas con el giro agrícola; como también, mediante el intercambio de tecnologías y otros adelantos con entidades públicas o privadas vinculadas a la agricultura. En cuanto a los fines indicados en el número Dos) de esta cláusula, ellos serán desarrollados mediante demostraciones y exposiciones de arte del arreglo floral - Ikebana-; talleres de arreglo floral dirigidos al público en general; demostraciones del arte de la ceremonia del té en la forma Bon Temae; también mediante la difusión y práctica de la filosofía

del Maestro Mokichi Okada; y, por último, mediante el intercambio cultural a nivel nacional e internacional". **TRES.- VIGENCIA DE LOS ACUERDOS Y REDUCCION A ESCRITURA PUBLICA.** Se estableció que los acuerdos aquí adoptados surtirán todos sus efectos desde ya, sin necesidad de aguardar la aprobación del acta en una nueva Asamblea, sino bastando que ella sea firmada por todos los asistentes, y se acordó facultar a Don Masahiko Hiraizumi y/o Jorge Núñez Cid, actuando separadamente una o cualquiera de ellas, para reducir a escritura pública el todo o parte de la presente acta y que requiera las inscripciones, su-inscripciones, anotaciones y cancelaciones que procedan. Hay firma, Masahiko Hiraizumi. Hay firma, Claudia Raffo Calderón. Hay firma, Saba Astorga Cárdenas. **CERTIFICADO.** El Notario infrascrito certifica que: a) Asistió a la Décima Sesión Extraordinaria del Consejo de Administración de **"MOA INTERNATIONAL - FUNDACION MOKICHI OKADA"**, que se celebró en Avenida Providencia mil setecientos setenta y siete, Providencia, de esta ciudad, el día seis Agosto de dos mil quince, y b) el acta que precede a esta certificación es expresión fiel de lo ocurrido y acordado en la referida Sesión Extraordinaria del Consejo de Administración. Asimismo certifico que se cumplieron todas las formalidades que establecen los estatutos para su reforma. Santiago, seis de Agosto de dos mil quince. Hay firma, ALBERTO HERMAN MONTAUBAN, Notario Suplente. Hay timbre". Conforme

CAMILO VALENZUELA RIVEROS

NOTARIO DE SANTIAGO DE CHILE



con su original el acta recién copiada que rola desde fojas veintitrés hasta fojas veinticuatro vuelta del libro de actas de MOA INTERNATIONAL - FUNDACION MOKICHI OKADA, tenido a la vista. En comprobante y previa lectura, firma. Di copia. Doy fe. 

NOMBRE

C.I. N°


Jorge Nuevo CD.

9.589.6856



Rep N. 3000. 2015

