



# CENTRO CULTURAL SENDEROS DE EL MONTE

RAZÓN SOCIAL  
ASOCIACIÓN CULTURAL SENDEROS DE EL  
MONTE



**PAOCC**

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras



**PUNTOS  
DE CULTURA**

# Un poco de historia...

Senderos del Monte el año **2002** nace como un **conjunto folclórico** exclusivamente de niños, por iniciativa del Departamento de Educación de la Ilustre Municipalidad del Monte. El 28 de agosto del mismo año obtienen la personalidad jurídica N° 256 vigente a la fecha.

En el **2018 se crea la Asociación Cultural Senderos de El Monte, para fortalecer la gestión de la agrupación** y además construyen su centro cultural gracias a la adjudicación del Fondo de Infraestructura del MINCAP. **Cuenta con una sala de ensayo para músicos, sala de danza, sector de bodega para vestuarios y equipos, sector de oficinas administrativas, baños, camarines y patio.** Además, el equipamiento necesario para su funcionamiento y desarrollo, lo que incluye instrumentos musicales, equipos de música, micrófonos, entre otros.

Enlaec



# Misión

Somos un espacio de encuentro para la comunidad con el folclore y las diferentes expresiones artísticas. Ofrecemos oportunidades de formación y desarrollo artístico para diferentes grupos etarios. Trabajamos en colaboración con una amplia gama de organizaciones generando espacios de asociatividad, promoviendo el fortalecimiento del tejido social de la comuna de El Monte a través del desarrollo de distintas disciplinas y expresiones artísticas.



# Visión

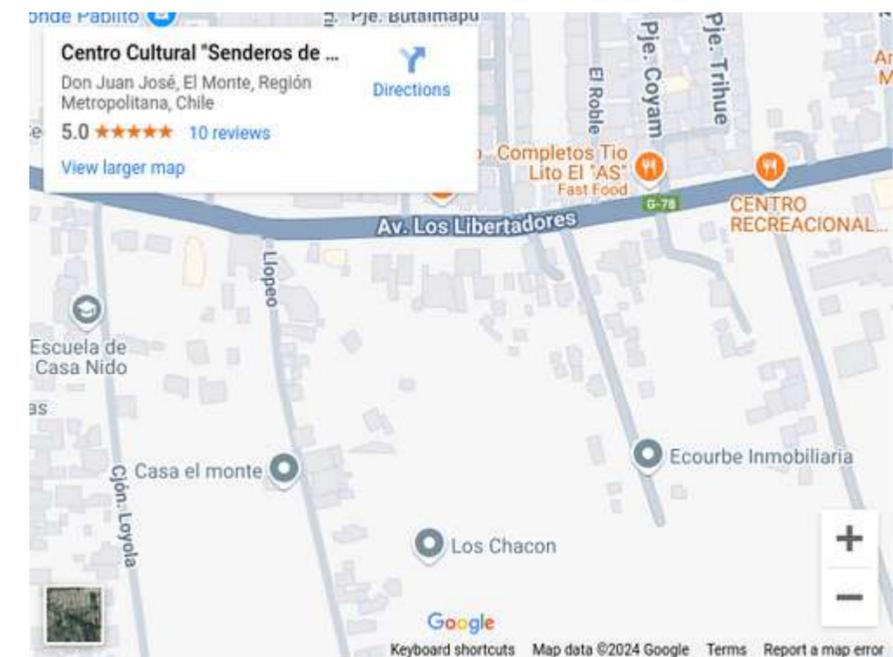
Ser reconocidos como un espacio que educa a través del folclore y las distintas expresiones artísticas tradicionales chilenas y latinoamericanas; que genera lazos permanentes con el público y la comunidad y que cuenta con un equipo de profesores especialistas que pueden desarrollar su trabajo en un ambiente profesional apropiado.





# CONTEXTO

Nuestro Centro Cultural se ubica en un sector de alta vulnerabilidad social de la comuna de el Monte. Estamos insertos en la Villa José Miguel y Nueva Esperanza ambos corresponden a conjuntos de viviendas sociales.



# ¿Qué hacemos?



Nos dedicamos entregar formación artística principalmente en las áreas del música y la danza , teniendo como eje principal el folclore nacional y latinoamericano, desde un enfoque inclusivo para diferentes grupos etarios sin distinciones. No queremos crear artistas , sino bellas personas que aman el arte.

Nuestro Interés además es generar iniciativas de creación artística y rescate de las tradiciones, aportando a la conservación y difusión del folclore nacional y de América Latina

Actualmente contamos con tres elencos ( de música y danza) y un orquesta de cámara.

<https://www.instagram.com/reel/Cp0MLm7PvhU/?igsh=MTcxaGd0OHdscW0wOQ==>

# Nuestro Centro Cultural...

## **SALA DE DANZA 108 m2**

Espacio especializado para la práctica de las danza de 108 m2 , con piso de madera. Cuenta con espejo y barra de equilibrio. Con acceso directo a baño para mujeres, hombres y discapacitados.



## **SALA MULTIUSO 51 m2**

Espacio para realización de diversas actividades de 51 m2 ,  
con comunicación directa al patio y la sala de Danza



## **SALA DE MÚSICA 25 m2**

Sala especializada para la práctica de la música de 25 m2 ,  
cuenta con aire acondicionado.



**ACTIVIDADES  
2023**

Actividad	fecha
Ensayo Elenco Infantil Música	Marzo- Diciembre
Ensayo Elenco Juvenil Música	Marzo- Diciembre
Ensayo Elenco Juvenil Danza	Marzo- Diciembre
Ensayo Elenco Adulto Música	Marzo- Diciembre
Academia de Ballet	Marzo- Diciembre
Taller de Tango	Marzo- Diciembre
Orquesta de Cámara	Marzo- Diciembre



# ACTIVIDADES 2023



<https://www.instagram.com/p/CqzE3I7LKW2/?igsh=dW40dDlvZW1zYm8y>



[https://www.instagram.com/p/CqzGP7wrELw/?utm\\_source=ig\\_embed&ig\\_rid=9b072ebd-be7e-421f-b8bb-b043b8208e0f](https://www.instagram.com/p/CqzGP7wrELw/?utm_source=ig_embed&ig_rid=9b072ebd-be7e-421f-b8bb-b043b8208e0f)

Encuentro	fecha
Inaguración Nuevas Instalaciones	08 a abril
Encuentro Literario	27 agosto
Noche de musica	01 septiembre
Encuentro de agentes culturales	28 septiembre
Intillimani	22 de Octubre
Gala Aniversario	27 diciembre



**MATRÍCULAS  
ABIERTAS  
2023**

- ORQUESTA
- ELENOS FOLCLÓRICOS
- BALLET
- CUECA
- TANGO
- GUITARRA
- ACORDEÓN
- INSTRUMENTOS ANDINOS

MÁS INFORMACIÓN  
WWW.CULTURASENDEROS.CL  
+56962748948

### Ensayo Elenco Juvenil Música

Grupo música de de jóvenes que recibe formación en musica de raíz folclorica.

**Inscripción:** de manera libre de acuerdo el interés

**Cantidad de Participantes:** 12 participantes

**Costos:** Gratuito

**Perioricidad:** Una vez por semana de marzo a diciembre

**Enlace:**

### Ensayo Elenco Juvenil Danza

Grupo música de jóvenes que recibe formación en danza folclorica.

**Inscripción:** de manera libre de acuerdo el interés

**Cantidad de Participantes:** 10

**Costos:** Gratuito

**Perioricidad:** Una vez por semana de marzo a diciembre

**Enlace:**

### Ensayo Elenco Infantil Musica

Grupo música de niños y niñas que recibe formación en musica de raíz folclorica.

**Inscripción:** de manera libre de acuerdo el interés

**Cantidad de Participantes:** 15 participantes

**Costos:** Gratuito

**Perioricidad:** Una vez por semana de marzo a diciembre

**Enlace**

### **Ensayo Elenco Adulto Música**

Grupo música de adultos que recibe formación en musica de raíz folclorica.

**Inscripción:** de manera libre de acuerdo el interés

**Cantidad de Participantes:** 15 participantes

**Costos:** Gratuito

**Perioricidad:** Una vez por semana de marzo a diciembre

**Enlace:**





### Academia de Ballet

Grupo de niños y niñas que recibe formación en ballet.

**Inscripción:** de manera libre de acuerdo el interés

**Cantidad de Participantes:** 15 participantes

**Costos:** Gratuito

**Perioricidad:** Una vez por semana de marzo a diciembre



### Taller de Tango

Grupo adultos que recibe formación en musica de raíz folclorica.

**Inscripción:** de manera libre de acuerdo el interés

**Cantidad de Participantes:** 15 participantes

**Costos:** Gratuito

**Perioricidad:** Una vez por semana de marzo a diciembre



### Orquesta de Cámara

Grupo orquesta de cámara

**Inscripción:** de manera libre de acuerdo el interés

**Cantidad de Participantes:** 15 participantes

**Costos:** Gratuito

**Perioricidad:** tres veces por semana de marzo a diciembre

**Enlace**

### Encuentro Literario

Activdad en homenaje al artista José Santos Gonzalez Vera

**Inscripción:** no requiere

**Cantidad de Participantes:**25 participantes

**Costos:** Gratuito

**Perioricidad:** Evento único

**Enlace**

### Noche de musica

Encuentros musicales con diferentes artistas locales

**Inscripción:** no requiere

**Cantidad de Participantes:** 15 participantes

**Costos:** adhesión \$2.000.

**Perioricidad:** Una vez por semana de marzo a diciembre

**Enlace**

### Encuentro de agentes culturales

Grupo música de niños y niñas que recibe formación en musica de raíz folclorica.

**Inscripción:** de manera libre de acuerdo el interés

**Cantidad de Participantes:** 15 participantes

**Costos:** Gratuito

**Perioricidad:** Una vez por semana de marzo a diciembre

**Enlace**

### Concierto Intillimani

Cocierto Musical a beneficio de la Agrupación.

**Inscripción:** venta de entradas

**Cantidad de Participantes:**400 participantes

**Costos:** \$15:000

**Perioricidad:** Evento único

**Enlace**

A BENEFICIO DEL CENTRO CULTURAL SENDEROS DE EL MONTE

SENDEROS DE EL MONTE

# inti-illimani

Fabiola González, La Chinganera

Domingo 22 Octubre/18 hrs

TEATRO CARRERA - EL MONTE

Valor \$15.000 / Venta de entradas +56962748948

INVITA Y ORGANIZA Centro Cultural Senderos de El Monte

COLABORA CORMAIPO / CECIEM / elmaipo.cl

## Gala Aniversario

Muestra final

**Inscripción:** de manera libre de acuerdo el interés

**Cantidad de Participantes:** 330 persona

**Costos:** Gratuito

**Perioricidad:** Evento únicoa





# Mensualidad

Desde siempre nuestra organización realizó sus actividades completamente gratuitas.

No obstante, desde este año se cobra una mensualidad de \$10.000 por alumno o alumna.

Además existe un sistema de becas, nuestro objetivo es que todos los niños y niñas que ingresan a senderos no interrumpan su práctica artística por falta de recursos económicos.



# Contacto



[www.culturasenderos.cl](http://www.culturasenderos.cl)



[@culturasenderos](https://www.instagram.com/culturasenderos)



Calle Juan José 0207 Villa Don José Miguel ,  
El Monte



(56) 56 9 962748948 / (56) 950113889

[centroculturalsenderos@gmail.com](mailto:centroculturalsenderos@gmail.com)

[senderos.elmonte@gmail.com](mailto:senderos.elmonte@gmail.com)

# Asociación Cultural Senderos de El Monte



## Dossier de Verificadores Primer Semestre

30 de Junio 2024

## INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS.....	3
3. TALLERES.....	5
3.1. Taller de Piano.....	5
3.1.1. Lista de Asistencia.....	5
3.1.2. Registro de Actividades.....	5
3.2. Taller de Acordeón.....	8
3.2.1. Lista de Asistencia.....	8
3.3. Taller de Orquesta( Viola; Violín , Contrabajo, Violonchelo).....	11
3.3.1. Lista de Asistencia.....	11
3.3.2. Registro de Actividades.....	12
3.4. Taller de Guitarra Clásica.....	16
3.4.1. Lista de Asistencia.....	16
3.4.2. Registro de Actividades.....	16
3.5. Taller de Folclórico Adultos.....	18
3.5.1. Lista de Asistencia.....	18
3.5.2. Registro de Actividades.....	18
3.6. Taller Danza folclórica jóvenes.....	21
3.6.1. Lista de Asistencia.....	21
3.6.2. Registro de Actividades.....	21
3.7. Taller danza folclórica niños y niñas.....	24
3.7.1. Lista de Asistencia.....	24
3.7.2. Registro de Actividades.....	24
3.8. Taller de Folclórico niños y niñas.....	28
3.8.1. Lista de Asistencia.....	28
3.8.2. Registro de Actividades.....	28
3.9. Taller de Ballet.....	34
3.9.1. Lista de Asistencia.....	34
3.9.2. Registro de Actividades.....	34
3.10. Taller Música Folclórica Juvenil.....	39
3.10.1. Lista de Asistencia.....	39
3.10.2. Registro de Actividades.....	39
3.11. Taller de Instrumentos Andinos.....	44
3.11.1. Lista de Asistencia.....	45
3.11.2. Registro de Actividades.....	45
4. REUNIONES Y EVENTOS.....	47
4.1. Reuniones.....	47
4.1.1. Reunión Equipo 26 de enero 2024.....	47
4.1.2. Reunión Equipo 5 de febrero.....	48
4.1.3. Reunión de Equipo 4 de Marzo.....	49

4.1.4. Reunión de Equipo 24 de Abril 2024.....	50
4.1.5. Reunión de Equipo 29 de Abril.....	51
4.1.6. Reunión de Equipo 20 de Mayo.....	52
4.1.7. Reunión de Equipo 10 de Junio.....	53
4.2. Ceremonia Inicio PAOCC.....	53
4.3. Inicio de Difusión.....	54
4.4. Ensayo general “Una ronda para Gabriela” .....	54
4.5. Evento Inicio PAOCC.....	55
5. ENCUENTROS ARTÍSTICOS.....	56
5.1. Encuentro Artístico 1 - La Chinganera y Juan Flores.....	56
5.2. Encuentro Artístico 2 - Encuentro artístico Celebración Día de la Danza.....	56
5.3. Encuentro Artístico 3 - Encuentro artístico Memorias y Piedra Roja.....	57
5.4. Encuentro Artístico 4 - Hilando con Gabriela.....	57
5.5. Encuentro Artístico 5 - Lanzamiento Campaña de Socios.....	58
5.6. Encuentro Artístico 6 - Trigales y la Club de Toby.....	58
5.7. Encuentro Artístico 7 - Memorias y Los amigos de El Monte.....	59
5.8. Encuentro Artístico 8 - Presentación "Una Ronda para Gabriela".....	59
6. OTRAS ACTIVIDADES.....	60
6.1. Taller de Creación Audiovisual.....	60
6.2. Visita Equipo Centro Cultural La Moneda.....	60
6.3. Muestra Artística Visita Directora Centro Cultural Palacio La Moneda.....	61
6.4. Taller de Yoga.....	62
6.5. Intervención Artística.....	63
6.6. Publicación Taller Danza Moderna.....	63
6.7. Evento Solidario.....	64
6.8. Día de la Educación Artística.....	64
6.9. Participación Como Jurado “Baila Por Honduras”.....	64
6.10. Protocolo de uso y préstamo de utilización del espacio.....	65
7. Anexos Contratos.....	65

## 1. INTRODUCCIÓN

En el presente documento se podrán visualizar los verificadores del plan de gestión de la Asociación Cultural Senderos de El Monte ejecutado durante el primer semestre del 2024. Para mayor ordenamiento se agruparon según la tipología de actividades .

En primera instancia se encuentra el detalle de asistencia de cada uno de los talleres y su respectivos programas de actividades.

Luego se visualizan eventos comprometidos. Posteriormente están encuentros artísticos con sus respectivos afiches publicados en redes sociales . Y finalmente otras actividades adicionales al Plan.

## 2. CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

Respecto de los objetivos planteados aún cuando no se especifican en el FUP podemos mencionar algunos planteamientos:

- **INSTALAR UN EQUIPO DE GESTIÓN PERMANENTE .**  
Pese a que la organización tiene 22 años de trayectoria, nunca había contado con un equipo de gestión central remunerado. Esto ha permitido realizar un trabajo permanente de gestión en las diversas áreas tanto administrativas como artísticas , que permiten a la organización planificar de mejor manera su que hacer y proyectando su sostenibilidad y profesionalización.
- **DAR CONTINUIDAD A LA FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LOS PARTICIPANTES.**  
La continuidad de la formación artística que entregamos es la parte central de nuestra organización, formamos alrededor de 150 niños, niñas , jóvenes y adultos en música y danza. Esto fortalece nuestro trabajo , que no tiene ningún símil en la provincia, además de profundizar los conocimientos de cada uno
- **AUMENTAR NUESTRA COBERTURA**  
Actualmente se cuenta con un registro de participantes que nos permite realizar seguimiento de cada uno . Como ejemplo podemos señalar que la gran mayoría de nuestros talleres cuentan con un número adecuado de participantes, y se trabaja en aumentar nuestra oferta cobertura.
- **RETOMAR EL MONTAJE DE OBRAS**

Una de las características que identifican a la organización es la creación de sus propias obras y montajes . Este semestre se trabajó en el remontaje de la obra “Una ronda para Gabriela “ Obra musical Basada en la Vida y obra de la poetisa Gabriela Mistral. Esta fue presentada el 29 de junio en el Centro Cultural Palacio La Moneda. Cabe destacar que desde antes de la pandemia que la agrupación no había podido realizar este tipo de iniciativas.

- ESTABLECER NUEVAS FUENTES DE RECURSOS

Mediante el trabajo de gestión del equipo se han implementado nuevas formas de fuentes de financiamiento como un aporte menor por parte de cada alumno/a ( \$10.000 mensual) , el cobro de adhesión de encuentros artísticos, implementación de campaña de socios y la postulación a fondos concursables. No obstante lo anterior, se mantienen un fondo de becas para que ningún participante, quede sin participar por razones económicas.

- PROFUNDIZAR VÍNCULOS CON OTRAS ORGANIZACIONES

Mediante el trabajo del equipo de gestión se ha trabajado en articular acciones con organizaciones o grupos. Prueba de ello son los encuentros artísticos organizados en nuestro centro , además de proyectos conjuntos que están en etapa de postulación.

### 3. TALLERES

#### 3.1. Taller de Piano



#### 3.1.1. Lista de Asistencia

Libro de Clases																			
Taller	PIANO																		
Días de clase	Lunes																		
Horario	16:00 hrs -17:30 hrs																		
Docente	Paulo Fernandez																		
Nº	Nombres	Apellido	Marzo		Abril					Mayo				Junio					
1	Tomas	Arismendi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
2	Joaquin	Vásquez	<input checked="" type="checkbox"/>																
3	Laura	Tobar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>											
4	León	Jorquera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
5	Jazmín	Espinosa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 3.1.2. Registro de Actividades

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
marzo	18-03-2024	Conocimientos figuras rítmicas básicas.	Sin observaciones
	25-03-2024	Aplicamos un trabajo didáctico con las figuras rítmicas y trabajamos con la escala de Do mayor.	Sin observaciones.

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Abril	01-04-2024	Revisión de escala de Do mayor a dos manos. Trabajo de acordes para revisión de digitación.	Sin observaciones.
	08-04-2024	Iniciamos con la primera canción del medley de películas: "Interstellar" de Hans Zimmer.	Sin observaciones.
	15-04-2024	Revisamos la segunda parte de "Interstellar" de Hans Zimmer.con las dos manos.	Sin observaciones.
	22-04-2024	Tocamos la parte completa de "Interstellar" de Hans Zimmer.con las dos manos trabajando con metrónomo.	Sin observaciones.
	29-04-2024	Iniciamos con el segundo tema "Marrierd Life" de la película UP Autor: Michael Giacchino	Sin observaciones.

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Mayo	06-05-2024	Revisamos manos IZQUIERDA de "Marrierd Life" de la película UP Autor: Michael Giacchino,	Sin observaciones.
	13-05-2024	Revisamos mano DERECHA de "Marrierd Life" de la película UP Autor: Michael Giacchino	Sin observaciones.
	20-05-2024	Juntamos las dos manos para tocar la canción "Marrierd Life" de la película UP Autor: Michael Giacchino , pero lento para poder practicar a detalle.	Sin observaciones.

	27-05-2024	Se hizo un enlace entre la canción "Interstellar" y "Married Life" utilizando una escala de SOL a FA.	Sin observaciones.
--	------------	---	--------------------

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Junio	03-06-2024	Iniciamos con la tercera canción del medley de películas: "Piratas del caribe" de Hans Zimmer.	Sin observaciones.
	10-06-2024	Revisamos la segunda parte de "Piratas del caribe" de Hans Zimmer con las dos manos.	Sin observaciones.
	17-06-2024	Integramos la tercera parte de "Piratas del caribe" de Hans Zimmer con las dos manos.	
	24-06-2024	Tocamos las 3 partes juntas de "Piratas del caribe" de Hans Zimmer con las dos manos para poder	

### 3.2. Taller de Acordeón



#### 3.2.1. Lista de Asistencia

Libro de Clases																	
Taller	ACORDEÓN																
Días de clase	LUNES																
Horario	18:00 hrs -19:00 hrs																
Docente	Paulo Fernández																
			Marzo		Abril			Mayo					Junio				
Nº	Nombres	Apellido	18/03	25/03	01/04	08/04	15/04	22/04	29/04	06/05	13/05	20/05	27/05	03/06	10/06	17/06	24/06
1	Stephanie	Concha	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
2	Sandra	Alvarez	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											
3	Teresa	Bustos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Laura	Tobar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
5	Valeria	Castillo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
6	Sofía	Bustos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
7	Millaray	García	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>									

#### 3.2.2. Registro de Actividades

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
marzo	18-03-2024	Iniciamos conociendo el acordeón, acomodando las correas y tomando la posición adecuada.	sin observaciones.
	25-03-2024	Comenzamos trabajando con el Bérben libro para aprender acordeón desde cero.	sin observaciones.

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Abril	01-04-2024	Revisión de escala de Do mayor. Y trabajamos con el ejercicio 32 del bérben.	Sin observaciones.
	08-04-2024	Trabajamos con el ejercicio 33 y 34 del bérben.	Sin observaciones.
	15-04-2024	Comenzamos a trabajar con el Medley vals en acordeón y el primer tema es "Corazón de Escarcha" de Héctor Pavez.	Sin observaciones.
	22-04-2024	Trabajamos la introducción de "Corazón de Escarcha" de Héctor Pavez. con metrónomo y revisando digitación.	Sin observaciones.
	29-04-2024	Trabajamos la introducción del segundo tema el "Lobo Chilote" autor Don Porfirio Diaz.	Sin observaciones.

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Mayo	06-05-2024	Trabajamos la introducción del tercer tema "Que nadie sepa mi sufrir" del autor Ángel Cabral	Sin observaciones.
	13-05-2024	Revisamos las tres introducciones de los tres temas que estamos trabajando para el Medley de vals en Acordeón con metrónomo y corrigiendo digitación.	Sin observaciones.
	20-05-2024	Pasamos la primera parte melódica de la voz de "Corazón de Escarcha" viendo cada nota con su respectiva digitación	Sin Observaciones.

	27-05-2024	Tuvimos una Clase de Lutería Básica para aprender lo básico y esencial para mantener tu instrumento impecable.	Sin Observaciones.
--	------------	--	--------------------

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Junio	03-04-2024	Seguimos trabajando en el Medley chilote, aplicando más velocidad y resolviendo dudas de cada estudiante.	Sin observaciones.
	10-04-2024	Revisamos aspectos técnicos de todo el material avanzado para poder reforzar el estudio y así también no quedarse atrás con las integrantes nuevas.	Sin observaciones.
	17-06-2024	Trabajamos la melodía principal (voz 1) de "Corazón de escarcha" de Héctor Pávez completa, que vendría a ser el canto, pero tocando en acordeón para así interpretar el tema completo.	Sin observaciones.
	24-06-2024	. Trabajamos la melodía principal (voz 1) de "Lobo Chilote" completa, que vendría a ser el canto, pero tocando en acordeón para así interpretar el tema completo	Sin observaciones.

### 3.3. Taller de Orquesta( Viola; Violín , Contrabajo, Violonchelo)

#### 3.3.1. Lista de Asistencia

Taller		Orquesta de Cámara																																		
Días de clase		Martes , Miércoles y jueves																																		
Horario		17:00 hrs																																		
Docente		Gerardo Ahumada / Carlos Verdugo																																		
				MARZO							ABRIL																									
Nº	Nombres	Apellido	19/03	20/03	21/03	26/03	27/03	02/04	03/04	04/04	09/04	10/04	11/04	16/04	17/04	18/04	23/04	24/04	25/04	30/04																
1	Esteban Andrés	Acevedo Delgado	✓	✓	✓			✓	✓					✓							✓															
2	Daniela Andres	Alegria Delgado	✓					✓						✓								✓														
3	Karen Valentina	Aros Bahamondes	✓	✓		✓		✓	✓													✓														
4	Nicolás Antonio	Bravo Gonzalez	✓	✓	✓			✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓														
5	Grillian Mayte	Brunet Silva		✓	✓			✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓														
6	Franchesca Pilar	Carrasco Nuñez	✓	✓	✓	✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓														
7	Nicolás Antonio	Castañeda Tapia	✓	✓	✓			✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓														
8	Nicolás Alejandro	Castro Espindola						✓														✓														
9	Alejandra Victoria	Espinoza Pino	✓	✓				✓		✓												✓														
10	Leonor Judith	Espinoza Santis	✓					✓		✓												✓														
11	Elizabeth Andrea	Espinoza Santis			✓					✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓														
12	Martina de las Rosas	Fariñas Rivas	✓	✓	✓	✓		✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓														
13	Laura del Carmen	Flores Vasquez	✓					✓		✓												✓														
14	Emilia Fernanda	Gallardo Salinas	✓	✓	✓			✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓														
15	Rafaela Antonia	Herreras Muñoz	✓	✓	✓			✓		✓												✓														
16	Sofía Isidora	Jofre Saldías	✓	✓	✓	✓		✓		✓												✓														
17	Sofía	León Carrasco	✓	✓	✓	✓		✓		✓												✓														
18	Mateo Javier	Muñoz Saez		✓		✓		✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓														
19	Rolando Osvaldo	Naranjo Zamorano	✓	✓	✓	✓		✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓														
20	Gaspar Maximiliano	Pérez Saéz	✓	✓				✓		✓												✓														
21	Carlos Enrique	Quiroz Marambio	✓	✓	✓	✓		✓		✓												✓														
22	Laura Isabel	Ramírez Tobar	✓	✓	✓	✓		✓		✓												✓														
23	Anais Emilia	Sandoval Cossio	✓					✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓														
24	Maite Esperanza	Vallejos Cerda	✓	✓	✓	✓		✓		✓												✓														
25	Eloisa	Vallejos Contreras	✓	✓	✓	✓		✓		✓												✓														

Libro de Clases		Orquesta de Cámara																																									
Días de clase		Martes , Miércoles y jueves																																									
Horario		17:00 hrs																																									
Docente		Gerardo Ahumada / Carlos Verdugo																																									
				MAYO							JUNIO																																
Nº	Nombres	Apellido	02/05	07/05	08/05	09/05	14/05	15/05	16/05	21/05	22/05	23/05	22/05	28/05	04/06	05/06	06/06	11/06	12/06	13/06	18/06	19/06	20/06	25/06	26/06	27/06																	
1	Esteban Andrés	Acevedo Delgado	✓	✓																																							
2	Daniela Andres	Alegria Delgado	✓		✓																																						
3	Karen Valentina	Aros Bahamondes	✓			✓																																					
4	Nicolás Antonio	Bravo Gonzalez	✓	✓	✓	✓																																					
5	Grillian Mayte	Brunet Silva	✓	✓	✓	✓																																					
6	Franchesca Pilar	Carrasco Nuñez	✓	✓		✓																																					
7	Nicolás Antonio	Castañeda Tapia	✓	✓	✓	✓																																					
8	Nicolás Alejandro	Castro Espindola																																									
9	Alejandra Victoria	Espinoza Pino	✓	✓																																							
10	Leonor Judith	Espinoza Santis	✓	✓																																							
11	Elizabeth Andrea	Espinoza Santis			✓																																						
12	Martina de las Rosas	Fariñas Rivas	✓	✓	✓	✓																																					
13	Laura del Carmen	Flores Vasquez	✓																																								
14	Emilia Fernanda	Gallardo Salinas	✓	✓	✓	✓																																					
15	Rafaela Antonia	Herreras Muñoz	✓	✓	✓	✓																																					
16	Sofía Isidora	Jofre Saldías	✓	✓	✓	✓																																					
17	Sofía	León Carrasco	✓	✓	✓	✓																																					
18	Mateo Javier	Muñoz Saez		✓		✓																																					
19	Rolando Osvaldo	Naranjo Zamorano	✓	✓	✓	✓																																					
20	Gaspar Maximiliano	Pérez Saéz	✓	✓																																							
21	Carlos Enrique	Quiroz Marambio	✓	✓	✓	✓																																					
22	Laura Isabel	Ramírez Tobar	✓	✓	✓	✓																																					
23	Anais Emilia	Sandoval Cossio	✓																																								
24	Maite Esperanza	Vallejos Cerda	✓	✓	✓	✓																																					
25	Eloisa	Vallejos Contreras	✓	✓	✓	✓																																					

### 3.3.2. Registro de Actividades

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Marzo	19 de marzo	Introducción al instrumento. Evaluación Técnica.	
	20 de marzo	Introducción a la Técnica de Arco. 1er Coral Bach, 1er motivo	
	21 de marzo	1era Cuerda al Aire 1er Coral Bach, lectura 2do motivo	
	26 de marzo	2da Cuerda al Aire 1er Coral Bach, lectura 3er motivo	
	27 de marzo	3ra Cuerda al Aire 1er Coral Bach, lectura 4do motivo	
	28 de marzo	4ta Cuerda al Aire 1er Coral Bach, lectura 6to motivo	

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Abril	2 de abril	1era Posición en 1era cuerda Coral No.2 1er motivo	
	3 de abril	1era Posición en 2da cuerda Coral No.2 2do motivo	
	4 de abril	1era Posición en 3ra cuerda Coral No.2 3er motivo	
	9 de abril	1era Posición en 4ta cuerda Coral No.2 4to motivo	
	10 de abril	Allegro - Suzuki 1er motivo Coral No.2 Bach, lectura 5to motivo	
	11 de abril	Allegro - Suzuki 2do motivo Coral No.2 Bach, lectura 6to motivo	

	16 de abril	Allegro - Suzuki 3er motivo Coral No.2 Bach, lectura 7mo motivo	
	17 de abril	Allegro - Suzuki 3er motivo Coral No.2 Bach, lectura 7mo motivo	
	18 de abril	Estrellita - 1er motivo Coral no. 3 Bach, 1er motivo	
	23 de abril	Estrellita - 2do motivo Coral no. 3 Bach, 2do motivo	
	24 de abril	Estrellita - Completa Coral no. 3 Bach, 3er motivo	
	25 de abril	Los Pollitos Dicen Introducción Coral no. 3 Bach, 4to motivo	
	30 de abril	Los Pollitos Dicen Motivo 1 Jupiter G. Holst	

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Mayo	1 de mayo	Feriado	
	2 de mayo	Los Pollitos Dicen Motivo 3 Jupiter G. Holst motivo 3	
	7 de mayo	Los Pollitos Dicen Motivo 4 Jupiter G. Holst motivo 4	
	8 de mayo	Los Pollitos Dicen Intro 2 Jupiter G. Holst motivo 6	
	9 de mayo	Los Pollitos Dicen interludio Jupiter G. Holst motivo 7	
	14 de mayo	Los Pollitos Dicen motivo 1' Jupiter G. Holst final	
	15 de mayo	Los Pollitos Dicen motivo 2' Jupiter G. Holst Completa	

	16 de mayo	Los Pollitos Dicen motivo 3' Aire en Re de Handel 1er motivo	
	21 de mayo	Feriado	
	22 de mayo	Los Pollitos Dicen Coda Aire en Re de Handel 3er motivo	
	23 de mayo	Los Pollitos Dicen Completa Aire en Re de Handel 4to motivo	
	28 de mayo	Los Pollitos Dicen Práctica Orquestal Aire en Re de Handel Estilo e Interpretación	
	29 de mayo	Los Pollitos Dicen Práctica Orquestal seccionada. Aire en Re de Handel Completa	
	30 de mayo	Los Pollitos Dicen Práctica Orquestal Tutti	

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
JUNIO	4 de junio	Una Ronda para Gabriela Canción 1	
	5 de junio	Una Ronda para Gabriela Canción 2	
	6 de junio	Una Ronda para Gabriela Canción 3	
	11 de junio	Una Ronda para Gabriela Canción 4	
	12 de junio	Una Ronda para Gabriela Canción 5	

	13 de junio	Una Ronda para Gabriela Canción 6	
	18 de junio	Una Ronda para Gabriela Canción 7	
	19 de junio	Una Ronda para Gabriela Canción 8	
	20 de junio	Una Ronda para Gabriela Canción 9	
	25 de junio	Una Ronda para Gabriela Canción 12	
	26 de junio	Una Ronda para Gabriela Canción 13	
	27 de junio	Una Ronda para Gabriela Canción 14	

### 3.4. Taller de Guitarra Clásica



#### 3.4.1. Lista de Asistencia

Libro de Clases			SENDEROS DEL MONTE															
Taller	Música (guitarra)																	
Días de clase	martes																	
Horario	18:00 a 20:30																	
Docente	Gerardo Griñen																	
			Marzo				Abril				Mayo				Junio			
N°	Nombres	Apellido	19/03	26/03	02/04	09/04	16/04	23/04	30/04	07/05	14/05	21/05	28/05	04/06	11/06	18/06	25/06	
1	Agustín	Oyarzo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
2	Georgina	Peña	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3	Josías	Perez	<input checked="" type="checkbox"/>															
4	Paula	Carrasco	<input checked="" type="checkbox"/>															
5	Diego		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
8	Raúl	Castillo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
9	Emilia	Ramirez	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>												
10	Emilia	Arias	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
11	Marcos	Leiva	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12	Paola	Cerda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
13	Paulina	Contreras	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
14	Luis	Villaion	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>											

#### 3.4.2. Registro de Actividades

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
marzo	19	Dar inicio al taller de guitarra en Senderos del monte mediante una presentación.	
	26	Conocer acordes mayores mediante la práctica.	
Abril	2	Reforzar acordes mayores mediante el ritmo de vals.	

	9	Conocer acordes menores mediante la práctica.	
	16	Reforzar acordes menores mediante la constante práctica	
	23	Reforzar ambos tipo de acordes (mayores y menores) mediante el ritmo de vals	
	30	Ver distintos tipos de articulaciones para las manos mediante los cromatismos	
Mayo	7	Escuchar de forma activa el repertorio "Quiero ser tu sombra" para practicarlo.	
	14	Practicar Frase A del repertorio "Quiero ser tu sombra"	
	21	Practicar Frase B del repertorio "Quiero ser tu sombra"	
	28	Practicar Frase A y B del repertorio "Quiero ser tu sombra"	
Junio	4	Practicar el repertorio quiero ser tu sombra completo sin la ayuda del profesor	
	11	Escuchar de manera activa y practicar base de acordes de la tonada Yo vendo unos ojos negros.	
	18	Practicar base rítmica de la tonada	
	25	Practicar introducción de yo vendo unos ojos negros en conjunto	

### 3.5. Taller de Folclórico Adultos

#### 3.5.1. Lista de Asistencia

Libro de Clases																			
Taller	Taller de Folclórico Adultos																		
Días de clase	Miercoles																		
Horario	18:00																		
Docente																			
			Marzo		Abril			Mayo				Junio							
Nº	Nombres	Apellido	23/03	30/03	06/04	13/04	20/04	27/04	04/05	11/05	18/05	25/05	01/06	08/06	15/06	22/06	29/06		
1	Marcia	Roque	<input checked="" type="checkbox"/>																
2	Eliana	Bernal	<input checked="" type="checkbox"/>																
3	Teresa	Bustos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
4	Francisco	García	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
5	Sebastián	Muñoz	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	Sandra	Canales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	Jorge	Lagos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
8	Roxana	Torres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	Luis	Bustamante	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
10	Valeria	Castillo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
11	Sebastián	Cerda	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
12	Raúl	Castillo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
13	Francisca	Núñez	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

#### 3.5.2. Registro de Actividades

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
marzo	06/03/2024	Primera reunión ensayo Se acuerda repertorio Trabajo en música popular chilena desde los años 30 en adelante.	
	13/03/2024	Montaje canción "mejillones" Arreglo Vocal Montaje Musical	
	20/03/2024	Ensayo general canción "Mejillones" Trabajo de letra canción "La Batelera"	
	27/03/2024	Montaje musical y arreglos "Canción "La Batelera".	

		Ensayo general de las canciones Mejillones y Batelera.	
--	--	---	--

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Abril	03/04/2024	Ensayo general Vocal Trabajo a tres voces Montaje final de las canciones del repertorio	
	10/04/2024	Montaje de tres tonadas -Yo vendo unos ojos negros -Pasamico Volador -Juana Rosa	
	17/04/2024	Ensayo General de todo el repertorio	
	24/04/2024	Ensayo General de todo el repertorio	

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Mayo	08/05/2024	Trabajo sólo de Instrumentos, acordeón y guitarra percusión.	
	15/05/2024	Ensayo solo voces, vocalizar y cantar todo el repertorio.	
	22/05/2024	Ensayo general . Todo el repertorio música y canto.	
	29/05/2024	Montaje de la canción "Moliendo Café"	

		Montaje de la canción "La japonesita"	
--	--	--	--

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Junio	03/06/2024	Montaje Vocal de las tres Cuecas -La Palma -Cueca de Los Porotos -A la Prosperina	
	10/06/2024	Montaje Musical arreglo instrumentales de las cuecas	
	19/06/2024	Ensayo general de voces	
	26/06/2024	Ensayo general de repertorio	

### 3.6. Taller Danza folclórica jóvenes

#### 3.6.1. Lista de Asistencia

Libro de Clases																	
Taller	Danza folclórica Juvenil																
Días de clase	miércoles																
Horario	19.30 a 21.30 hrs.																
Docente	Sebastián Zabala																
Nº	Nombres	Apellido	Marzo		Abril			Mayo				Junio					
			20/03	27/03	03/04	10/04	17/04	24/04	03/05	08/05	15/05	29/05	05/06	10/06	12/06	19/06	26/06
1	Yasna	Valdes	<input checked="" type="checkbox"/>														
2	Katherine	Perez	<input checked="" type="checkbox"/>														
3	Catalina	Barrera	<input checked="" type="checkbox"/>														
4	Camila	Huerta	<input checked="" type="checkbox"/>														
5	Luciano	Galvez	<input checked="" type="checkbox"/>														
6	Maria Ignacia	Lagos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	Sofia	Naranjo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Javiera	Turra	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
9	Joaquina	Valle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
10	Antonia	Cabezas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
11	Martina	Turra	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
12	Millaray	Gatica	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						

#### 3.6.2. Registro de Actividades

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
marzo	13/03	Identificar, desarrollar y aplicar cualidades en el entorno del espacio tiempo y energía con respecto a las distintas danzas de tierra en Chile.	Zona sur de Chiloé -Cielito
	20/03	Identificar, desarrollar y aplicar cualidades en el entorno del espacio tiempo y energía con respecto a las distintas danzas de tierra en Chile.	Zona sur de Chiloé -Rin
	27/03	Identificar, desarrollar y aplicar cualidades en el entorno del espacio tiempo y energía con respecto a las distintas danzas de tierra en Chile.	Zona sur de Chiloé -Sirilla

	29/03	Identificar, desarrollar y aplicar cualidades en el entorno del espacio tiempo y energía con respecto a las distintas danzas de tierra en Chile.	Zona Central -Gato
Abril	03/04	Desarrollar y aplicar movimientos relacionados con la nueva coreografía de los Poetas , empezando por el tema de Víctor Jara Luchin	Cantores y Poetas
	10/04	Aplicar y movilizar el cuerpo de acuerdo a diferentes fraseos de danza con la canción Luchin de victor Jara	
	17/04	aplicar y movilizar el cuerpo de acuerdo a diferentes fraseos de danza con el tema Niña sube a la lancha de Rolando Alarcon	

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Mayo	24/04	Identificar, desarrollar y aplicar cualidades en el entorno del espacio tiempo y energía con respecto a las distintas danzas de los Poetas y Cantores .	Cantor y Poetas
	08/05	Identificar, desarrollar y aplicar cualidades en el entorno del espacio tiempo y energía con respecto a los distintos movimientos de la canción Sube a nacer conmigo de Los Jaivas	Cantores y Poetas
	15/05	Identificar, desarrollar y aplicar cualidades en el entorno del espacio	Cantores y Poetas

		tiempo y energía con respecto a los distintos movimientos de la Canción Sube a nacer conmigo de Los Jaivas	
	22/05	Repaso de las coreografías Luchin Niñas sube a la lancha Sube a nacer conmigo	Cantores y Poetas
	29/05	Repaso de Coreografías	Cantores y Poetas
Junio	05/06	Repaso de Coreografías	Cantores y Poetas
	10/06	Repaso de Coreografías	Cantores y Poetas
	12/06	Muestra con toda la escuela de Senderos	
	19/06	Repaso de Coreografías	Cantores y Poetas
	26/06	Repaso de Coreografías	Cantores y Poetas

### 3.7. Taller danza folclórica niños y niñas

#### 3.7.1. Lista de Asistencia

Libro de Clases																		
Taller	Danza Infantil																	
Días de clase	viernes.																	
Horario	16:00 a 18:00 hrs.																	
Docente	Ignacia Núñez																	
Nº	Nombres	Apellido	Marzo		Abril				Mayo					Junio				
			22/03	29/03	05/04	12/04	19/04	26/04	03/05	10/05	17/05	24/05	31/05	07/06	14/06	21/06	28/06	
1	Agustina Antonia	Carrasco Bravo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Catalina	Farias Sandoval	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Benjamin	Martinez Rojas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>									
4	Paz	Villalón Farias	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Sofia	Jofre Saidías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Agustina	González López	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>										
7	Agustin	Oyarzo Ferrada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Josefa	Cerda Bravo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			FERIADO														Suspensión por mal c	

#### 3.7.2. Registro de Actividades

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
marzo	Viernes 22	Establecer cuál es el nivel de conocimientos de danzas folclóricas de los niños.	Es un grupo de edades muy similares, pero de conocimientos muy diferentes, si bien, todos han tenido acercamientos a las danzas folclóricas por actividades en sus colegios, ninguno reconoce más bailes que la cueca.
	Viernes 29	FERIAD	FERIADO

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Abril	Viernes 5	Aprender la estructura de la cueca y comenzar a practicar principalmente el paso básico, luego, vuelta inicial, contra giro, medias lunas y escobillado, todo de frente al espejo.	Aprendieron bastante rápido, lo que mas les ha costado es identificar el contragiro.

	Viernes 12	Aprender a zapatear mediante ejercicios de percusión con las manos y los pies.	Les cuesta tomar el pulso, pero con ayuda lo logran. Ya intentamos bailar en parejas.
	Viernes 19	Se retoma el trabajo con percusión, mediante ejercicios de zapateo.	En esta ocasión se ejecutaron ejercicios individuales, en parejas y grupales.
	Viernes 26	Celebración del día de la danza en Senderos. De forma especial se realizó una clase abierta de cueca y de reggaetón para los niños de Senderos.	Disfrutaron más de la clase de reggaetón, se unieron los niños de música, así que fue una mega clase.

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Mayo	Viernes 3	Repasamos nuevamente la cueca frente al espejo para luego practicarla en parejas, de igual forma, voy guiándolos con mi voz.	Se desenvuelven super bien, entienden musicalmente donde son los cambios la mayoría de las veces, pero aun cuestan los encuentros (medias lunas)
	Viernes 10	Iniciamos repasando la estructura de la cueca, haciendo actividades para entender las medias lunas a través de juegos, y luego, lo hicimos muchas veces en parejas, rotando las parejas constantemente.	El grupo de niños, aunque son muy poco, funciona muy bien, logran trabajar bien en grupo, parejas e individualmente.

	Viernes 17	Actividades lúdicas de improvisación en relación con la cueca, bailar siendo animales u objetos, variando las velocidades. Con esta clase. Damos finalizada las clases de cueca.	Aprendieron rápido, sumado a la clase, se hace envió videos al grupo de apoderados para que sigan practicando en casa y eso aporta muchísimo a avanzar.
	Viernes 24	Comenzamos a ver caporal, paso básico estático, trasladado adelante y atrás, básico con aplauso. Adjunte videos para que puedan practicar en casa.	Cuesta el paso básico, pero los niños memorizan muy bien la secuencia de pasos.
	Viernes 31	Mediante juegos y actividades de improvisación trabajamos el paso básico de caporal, conectar con la sensación de "rebote".	Me costó hacerles entender la delgada línea entre un juego en pro de un baile a un juego para distraerse, pero se logró. Adjuntamos videos de clase a sus apoderados para estudiar.

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Junio	Viernes 7	Como calentamiento bailaron un pie de cueca, retomamos la improvisación guiada para conectar con la sensación de rebote y repetimos la secuencia de pasos de caporal. Aprendimos giros hacia la derecha e izquierda.	Los giros es lo que más les cuesta, incluí un par de videos de exponentes para que los niños pudieran ver y así hacerse una idea, nuevamente enviamos material para repasar en casa.
	Viernes 14	Suspendido por mal clima.	-

	Viernes 21	Suspendido por mal clima.	-
	Viernes 28	Se retoman las clases, se repasan partes de la cueca, con lo que se realiza un calentamiento.  Se refuerzan los pasos de caporal antes vistos.	Se observa práctica en casa los días de suspensión, pues se evidencian avances.

### 3.8. Taller de Folclórico niños y niñas

#### 3.8.1. Lista de Asistencia

Libro de Clases																		
Taller	Música folclórica Infantil																	
Días de clase	viernes																	
Horario	17:00 a 19:00																	
Docente	Veronica Maturana																	
			Marzo			Abril			Mayo			Junio						
N°	Nombres	Apellido	22/03	29/03	05/04	12/04	19/04	26/04	03/05	10/05	17/05	24/05	31/05	07/06	14/06	21/06	28/06	
1	Amanda	Villalón	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	Paz	Villalón	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	León	Jorquera	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4	Simón	Olguin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	Matías	Tobar	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	Emiliano	Vargas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	Emilia	Ovalle	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	Emilia	Ramirez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	Laura	Ramirez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	Renata	Diaz	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	Gaspar	Diaz	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	Josefa	Cerda	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	Carolina	Marambio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	Alice	Fariás	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	Danae	Olivares	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
16	Pedro	Sartori	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
17	Amelia	Sartori	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
18	José Miguel	Rodriguez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
19	Paulina	Henriquez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
20	Ignacia	Diaz	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
21	Carolina	Quiroz	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
22	Josefa	Cerda	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
23	Laura	Henriquez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
24	Danae	Olivares	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
25	Clemente	Sartori	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
26	Matías	Rojas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
27	Emilia	Arias	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
28	Josefa	Cerda	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

#### 3.8.2. Registro de Actividades

**Mes marzo  
2024  
Taller de Folclórico niños y niñas**

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
marzo	22	Bienvenida al elenco infantil 2023 y recibimiento de los nuevos estudiantes.	

		Ejercicios y recuerdo de repertorio.	
	30	Se inicia trabajo con canciones de la obra “ Una Ronda para Gabriela”	

**Mes Abril**  
**2024**  
Taller de Folclórico niños y niñas

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Abril	05	<p>Inicio de nuevo repertorio.</p> <p>Los estudiantes aprenden sobre la saya caporal. Historia sobre la percusión y el uso del bombo (sólo cuero). Aprenden a cantar "Ronda del arcoíris". Forma, secciones y cortes.</p>	
	12	<p>Percusión caporal.</p> <p>Los estudiantes arman percusión para el tema "Ronda del arcoíris", bombo, congas y bongo.</p>	Se programa una clase extra sólo para la percusión mayor: Pedrito, Amanda y Emilia (apoyo de profesor de percusión).
	19	<p>Canto a 2 voces.</p> <p>Los estudiantes cantan a 2 voces la canción "Ronda del arcoíris". Acompañan las percusiones.</p>	
	26	Melodía principal.	

		Flautas, melódicas y metalófonos adicionan melodía, al canto y la percusión de “Ronda del arcoíris”.	
--	--	--	--

**Mes Mayo  
2024**  
Taller de Folclórico niños y niñas

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Mayo	03	Montaje canción "Cordillera".	
	10	Montaje Canción "Lluvia Lenta"	
	17	Trabajo a dos voces , ensayo y ensamble instrumental	
	24	Ensayo General de la Obra "Una ronda para Gabriela"	
	28	Ensayo general obra con orquesta y Laquitas	

...

**Mes Junio  
2024**

**Taller de Folclórico niños y niñas**

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Junio	07	Ensayo de canciones y Revisión de voces	
	14	Ensayo General "una ronda para gabriela"	
	21	Ensayo General con 45 músicos y equipo de amplificación	
	28	Ensayo de canciones de la obra " Una Ronda Para Gabriela"	

### 3.9. Taller de Ballet

#### 3.9.1. Lista de Asistencia

Libro de Clases																			
Taller	Ballet																		
Días de clase	Sábado																		
Horario	9:00 - 13:00																		
Docente	Isidora Pino																		
Nº	Nombres	Apellido	Marzo	FERIA	Abril				Mayo				Junio				FERIA		
			23/03	30/03	06/04	13/04	20/04	27/04	04/05	11/05	18/05	25/05	01/06	08/06	15/06	22/06	29/06		
1	Sofía	Gallardo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
2	Emilia	Gallardo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
3	Millaray	García	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
4	Antonella	Grau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
5	Sofía	León	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
6	Isidora	León	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
7	Catalina	Farias	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
8	Belén	Trigo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
9	Tiara	Mejías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
10	Agustina	Carrasco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
11	Amalia	Campos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
12	Josefa	Alfaro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
13	Isidora	Campino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
14	Pascal	Campino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
15	Martina	Alvarez	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
16	Martina	Poblete	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
17	Anais	Fuhrer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
18	Catalina	Fuhrer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
19	Alejí	Rocha	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
20	Lua	Soto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
21	Amparo	Gatica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
22	Renata	Ruiz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
23	Maite	Barahona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

#### 3.9.2. Registro de Actividades

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Marzo	23	Medir el nivel de conocimiento de técnica académica que poseen las asistentes. Se realiza actividad diagnóstica	Si bien algunas de las asistentes mencionan haber tenido clases de Ballet anteriormente, existe desconocimiento de la postura y alineación básicos necesarios para el óptimo desarrollo de la técnica

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Abril	6	Familiarizar a las estudiantes con la técnica, presentando movimientos básicos en VI posición. Preparación de soportes, empeines y en dehors.	Poca consciencia corporal y musical. Hay buena recepción de los ejercicios y correcciones.
	13	Se continúa con el proceso de familiarización con la técnica, se comienza a introducir de a poco el lenguaje técnico y el en dehors para la barra. Realizan primeros tendus de I.	Seguir reforzando musculatura de pies para evitar que se caigan los arcos. Necesitan más ejercicio físico de fuerza para controlar mejor sus cuerpos y por ende limpiar su técnica.
	20	Se establecen los primeros ejercicios fijos de barre al piso. Fortalecimiento de empeines y abdominales. Se comienza a trabajar en barra en I posición: Tendu, plié y relevé.	Existen varios desequilibrios musculares importantes para trabajar. Reforzar consciencia de la musculatura de piernas y abdomen.
	27	Se establecen 45 mins de trabajo muscular de fortalecimiento, favoreciendo las cadenas musculares de la faja abdominal, dorsales y cuádriceps. 30 mins de barra en primera Fase; se realizan secuencias de Tendu, plié y relevé pasando por I, II, III y VI posición. 10 mins de centro	Se trabajará esta misma clase por lo menos durante un mes, para que memoricen y trabajen musculaturas específicas necesarias. Además de trabajar la memoria de secuencias.

		revisando Port de bras y sautes, se finaliza con pequeña elongación.	
--	--	--	--

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Mayo	4	Se repite clase anterior, aumentar repeticiones de ejercicio de fuerza.	Cómo es de esperarse, las niñas tienen poca resistencia y fuerza muscular, hay que trabajar aumentando progresivamente sin fatigar el músculo.
	11	Trabajo personalizado con Antonella en primer bloque y con Belén en segundo.  Tercer bloque suspendido.	Antonella tiene un muy buen nivel técnico, se nota que tuvo clases de Ballet anteriormente; pero debe reforzar la fuerza para poder limpiar su técnica. Por otro lado, Belén es bastante tímida y se nota en su postura, tiende a querer pasar desapercibida y se esconde; trabaja muy bien cuando se está encima de ella todo el tiempo, debe reforzar confianza y personalidad.
	18	Retomar la clase que estaba armada, reforzar lenguaje técnico y memoria de	

		secuencias. Se realizaron cambré, souplesse y souplesse de coté.	Reforzar firmeza de abdomen, repasar movimientos anteriores.
	25	Se realiza calentamiento activo, secuencias de activación de abdomen, espalda y piernas.  Se define primer ejercicio de la barra (plié), segundo ejercicio (tendú) y tercer ejercicio (jeté), el cuarto ejercicio es variable de souplesse y cambré.	Fortalecer y cuidar la activación del abdomen y piernas, para la correcta realización de los ejercicios que ya van siendo más avanzados. Tener cuidado con las más pequeñas que tienen su musculatura más débil y menos conciencia corporal.

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Junio	1	Enseñar fraseo coreográfico.	Falta ensayo para mayor seguridad y limpieza. Se logró enseñar la mitad del fraseo.
	8	30 min. Entrenamiento 30 min. Ejercicios de Barra 30 min. Ensayo fraseo Coreográfico	Se necesita más trabajo en ejecución de movimientos, musculatura muy débil.

	15	<p>Clase con entrenamiento enfocado a reforzar musculatura del Core.</p> <p>Barra: repasar mecánica de los movimientos.</p> <p>Finalizamos con saltos y elongación.</p>	<p>Insistir en el trabajo muscular, poca firmeza y poca consciencia.</p>
	22	<p>Entrenamiento antes visto, se agrega ejercicio de apertura con passé abierto y cerrado.</p> <p>Se repasa barra y se graba para tener mejor apreciación.</p> <p>Se agrega ejercicio de cou de pied en planta y relevé</p>	<p>Mejor colocación, seguir reforzando musculatura abdominal y de pies.</p>

### 3.10. Taller Música Folclórica Juvenil

#### 3.10.1. Lista de Asistencia

Libro de Clases																			
Taller	Música folclórica juvenil																		
Días de clase	sábado																		
Horario	11:00 - 14:00																		
Docente	Ariel Herrera																		
			Marzo			Abril				Mayo				Junio					
N°	Nombres	Apellido	23/03	30/03	06/04	13/04	20/04	27/04	04/05	11/05	18/05	25/05	01/06	08/06	15/06	22/06	29/06		
1	Allison	Acevedo	<input checked="" type="checkbox"/>																
2	Millaray	García	<input checked="" type="checkbox"/>																
3	Nicolas	Lagos	<input checked="" type="checkbox"/>																
4	Jorge	Cáceres	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
5	Landiel	Martínez	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
6	Sofía	Bustos	<input checked="" type="checkbox"/>																
7	Francisco	Soto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
8	Fabiola	Olivares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	Bryana	Rosendo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
10	Stephanie	Concha	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>							
11	Luis	Villalón	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>											
12	Paloma	Noguera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

#### 3.10.2. Registro de Actividades

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Marzo	16-03-24	<p>-Dar inicio al año del elenco juvenil reencontrándonos quienes siguen desde el año pasado, saludando y conociendo a la nueva gente que se nos integra.</p> <p>- Debatir ideas pensando en lo que se realizará durante el año y tomando acuerdos esenciales para el correcto funcionamiento de los ensayos.</p>	<p>En esta primera sesión nos conocimos, compartimos conocimientos musicales, despedimos a algunos y se nos sumaron otros a aportar al conjunto. siempre son bien recibidos y si vienen con la disposición de aprender mejor aún</p>
Marzo	23-04-24	<p>-Ya definido el repertorio que será el cuadro "De los poetas y los cantores" comenzamos internalizando la musical a través del canto con la letra en mano para ir siguiendo la primera canción a montar que será " La manca".</p>	<p>-Este sábado nos enfocamos en la primera canción que no todos conocían siendo esta una primera escucha.</p>

		<p>-Aprender mediante la escucha, la lectura y la repetición La Manca, primero la voz principal y luego la armonización con las otras voces de varones y segunda de damas.</p> <p>-Empezar con la ejecución instrumental del repertorio teniendo a mano las notas y las enseñando las contra melodías en los diferentes instrumentos.</p>	<p>- Se familiarizaron con las voces que, para ser primera vez, se pudieron entender con facilidad.</p> <p>-La instrumentación fue un poco más compleja ya que es un tema con varios cambios de notas y ritmos que lo dificultan.</p>
Abril	06<04-24	<p>-Corregir errores en el canto y la instrumentación de "La Manca"</p> <p>-Ensayar el ensamble de la canción.</p> <p>-Empezar con la siguiente canción que será "Cajita de Olinalá"</p>	<p>-Habían muchos errores y dudas en La Manca que fueron corregidos y grabados en audio y video para no dejar dudas. Los jóvenes se llevaron sus partes grabadas en sus celulares para estudiarlas durante la semana.</p> <p>-también repetimos el proceso para la nueva canción haciendo escucha activa con letra y acordes en mano siguiendo la música.</p>
Abril	13-04-24	<p>-Repasar la primera canción aprendida.</p> <p>-Intentar el montaje de "Cajita de olinalá".</p>	<p>-Partimos este ensayo puliendo "La Manca" tanto en instrumentos como en los juegos de</p>

		<p>- Aprender dos temas extras de baja complejidad de este cuadro que son "Mocito" y "Niña Sube a la Lancha"</p>	<p>voces, corrigiendo errores y valorando las correcciones aprendidas en la clase anterior.</p> <p>-Se intentó por primera vez el montaje del segundo repertorio con sus fallos propios de la primera vez.</p> <p>-Se intentó también el montaje de los próximos dos temas que al ser vals chilote no presentan mayores complicaciones ni para los músicos ni para los cantores que ya la tenían en el odio afortunadamente.</p>
Abril	20-04-24	<p>-Repasar montajes de los cuatro temas</p> <p>-Corregir errores de la instrumentación y el canto</p>	<p>-Ya en este punto y teniendo una muestra que hacer a mitades de junio todo lo demás será pulir los temas aprendidos.</p> <p>-Hay juegos de voces que aún presentan desafinaciones o errores en las notas de los instrumentos, por tanto el enfoque de este ensayo será solo para el pulir la interpretación de los</p>

			temas, no aprender temas nuevos sino que mejorar los que ya están aprendidos
--	--	--	--

Abril	27-04-24	-Montar el tema "Luchin"  -Corregir la interpretación de los últimos temas aprendidos "Niña sube a la lancha" y "Mocito"	Con la fortuna de que la gran mayoría conoce el tema "Luchin" se armó el tema tanto musical como vocalmente que además no presentó mayores dificultades.  Ya con dos meses del conjunto los repertorios se arman mucho más rápido, al menos los primeros que hemos visto que son los designados como mas simples.
-------	----------	--	---

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
Mayo	04-05-24	-Repasar el repertorio aprendido	Esta semana se enfocó en pulir los temas. Los integrantes presentaron diferentes dudas con acordes, melodías, voces y letra de las canciones. En conjunto se fueron corrigiendo a través de repeticiones

		-Corregir las dificultades de interpretación, notas y voces	y ayuda de piano para la igualación auditiva vocal de los juegos de voces. Al final de la jornada se repasaron los temas y se notaron mejoras sustantivas en la interpretación del repertorio
Mayo	11-05-24	- Aprender el tema "Sube a nacer conmigo hermano"  -Grabar los temas aprendidos	El tema de esta semana fue Sube a nacer el cual en cuanto a acordes no es difícil, pero sí es bastante complejo en los juegos de voces y la cantidad de letra que tiene también fue una gran dificultad. La guitarra eléctrica también tiene una gran tarea que debe resolver este sábado y también durante la semana. Antes del final del ensayo se grabaron los temas ya aprendidos para tener registro y poder estudiarlos cada uno por su cuenta ya que debemos seguir avanzando con los otros temas.
Mayo	18-05-24	-Ensayar parcelado por familia de instrumentos los temas aprendidos	Vamos muy rápidamente sacando uno y otro tema, por esto esta semana se hizo un ensayo parcelado donde en diferentes lugares de las dependencias de senderos se juntaron las distintas familias de instrumentos a practicar las canciones por separado reforzando así el fiato y el entendimiento con los distintos compañeros instrumentistas.
Mayo	25-05-24	-Ensayo de Voces	Esta semana solo ensayamos y pulimos las diferentes voces de soprano contralto y tenores agregado lineamientos de interpretación como diferentes matices, herramientas de canto y demás. Los integrantes lograron sentirse más cómodos y agradados de los juegos de voces después de esta sesión

Junio	01-06-24	-Ensayo General	Tuvimos un ensayo con el elenco de baile este sábado coordinando así entradas, salidas, alargue de finales en pos de los cambios de vestuario y diversos temas que se deben considerar en pos del show. Los compañeros del elenco lograron integrar de buena forma los cambios que había que hacer en las canciones en pos del baile resultando así un mejor show
-------	----------	-----------------	---

Junio	08-06-24	-Aprender el tema "manifiesto"	En esta sesión se montó el tema "Manifiesto" de Victor Jara el cual ya representa una mayor dificultad teniendo más acordes, melodías en distintos instrumentos y con la ayuda de los apuntes que están escritos en un documento digital con las notas y los acordes se pudo montar la primera parte. Este repertorio si presentó mayor complejidad en el montaje ya que tiene muchas notas y las voces tampoco son fáciles y se notó, pocas veces no se logra armar el tema en un solo ensayo, pero para esta canción esperamos el otro sábado para terminar el montaje
		-Ensayo el tema "manifiesto"	

### 3.11. Taller de Instrumentos Andinos

### 3.11.1. Lista de Asistencia

Libro de Clases																	
Taller	Instrumentos Andinos																
Días de clase	Sábados																
Horario	14:00																
Docente	Rolando Vidal C																
		Marzo		Abril				Mayo				Junio					
Nº	Nombres	Apellido	23/03	30/03	06/04	13/04	20/04	27/04	04/05	11/05	18/05	25/05	01/06	08/06	15/06	22/06	29/06
1	Millaray	García	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Camila	Chamorro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Stephania	Concha	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Renata	Díaz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Fabiola	Olivares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Sofía	Bustos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Paloma	Noguera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	Nicol	Rosando	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 3.11.2. Registro de Actividades

Mes	Fecha	Objetivo/Actividades	Observaciones
marzo	23	Repertorio 2024 Inducción alumnas nuevas	Inicio con mucho ánimo y entusiasmo.
Abril	06	Muestra para alumnas Nuevas	Alumnas nuevas demuestran muchísimas aptitudes y ganas de aprender.
	13	Primer tema Repertorio	
	27	Técnicas de Soplido (Nivelación)	
Mayo	04	Ensayo General (2 Temas)	Primer desafío Aprobado show en vivo de algunas integrantes.
	10	Prestación Junto a Memorias	
	11	Ensayo general	
	25	Montaje segundo tema	
Junio	08	Ensayo General (repertorio)	Para muestra del miércoles 12/06
	15	Ensayo General (11:00 am a 17:00pm) Ensayo General (11:00 am a 17:00 Pm)	Montaje Obra un canto para Gabriela

	22 29	Presentación Palacio de Moneda (08:00 hasta las 14:00)	Actuación
--	----------	--	-----------

#### 4. REUNIONES Y EVENTOS

##### 4.1. Reuniones

##### 4.1.1. Reunión Equipo 26 de enero 2024

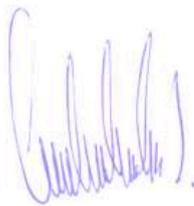
##### Acta Reunión Equipo / Senderos de El Monte

<b>Fecha</b>	<b>22 de Enero</b>
<b>Participantes</b>	<b>Carlos Olivares Ignacia Lagos Lilian Fuentes</b>

<b>Temas Tratados</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ajustes actividad del 26 de enero</li><li>2. Evaluación actividad del 16 de enero</li><li>3. Revisión Inicio convenio Puntos de Cultura</li></ol>
-----------------------	--



**Carlos Olivares**



**Ignacia Lagos**



**Lilian Fuentes**

4.1.2. Reunión Equipo 5 de febrero

**Acta Reunión Equipo / Senderos de El Monte**

<b>Fecha</b>	<b>5 de febrero</b>
<b>Participantes</b>	<b>Carlos Olivares Ignacia Lagos Lilian Fuentes</b>

<b>Temas Tratados</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Acuerdos para la difusión de talleres</li><li>2. Revisión Plan de Acciones</li><li>3. Evaluación actividad del 26</li><li>4. Inicio de planificación proyecto de Circulación</li></ol>
-----------------------	---



**Carlos Olivares**



**Ignacia Lagos**



**Lilian Fuentes**

4.1.3. Reunión de Equipo 4 de Marzo

**Acta Reunión Equipo / Senderos de El Monte**

<b>Fecha</b>	<b>4 de Marzo</b>
<b>Participantes</b>	<b>Carlos Olivares Ignacia Lagos Lilian Fuentes</b>

<b>Temas Tratados</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reforzamiento de la difusión</li><li>2. Revisión de convenios</li><li>3. Ajuste de horarios de talleres</li><li>4. Acuerdo con profesores</li><li>5. Inscripción de talleres y pago de talleres</li><li>6. Coordinación Acto de Inicio</li></ol>
-----------------------	---

**Carlos Olivares**

**Ignacia Lagos**

**Lilian Fuentes**

4.1.4. Reunión de Equipo 24 de Abril 2024

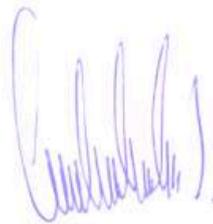
**Acta Reunión Equipo / Senderos de El Monte**

<b>Fecha</b>	<b>24 de Abril</b>
<b>Participantes</b>	<b>Carlos Olivares Ignacia Lagos Lilian Fuentes</b>

<b>Temas Tratados</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Activación de nueva cuenta corriente en scotiabank</li><li>2. Consultas contadora para emitir boletas por pagos mensuales</li><li>3. Actualización de directorio de la Asociación</li><li>4. Revisar actualización de página web</li><li>5. Entregar informe de ingresos y egresos del año anterior a la contadora</li><li>6. Asistencia a encuentro de puntos de cultura</li><li>7. Programación primera encuentro artístico Juna Flores y la Chinganera</li><li>8. Revisión de formatos de asistencia a los talleres</li><li>9. Realización de Campaña de Socios en Junio</li><li>10. Programación de próximos fondos concursables</li></ol>
-----------------------	---



**Carlos Olivares**



**Ignacia Lagos**



**Lilian Fuentes**

4.1.5. Reunión de Equipo 29 de Abril

**Acta Reunión Equipo / Senderos de El Monte**

<b>Fecha</b>	<b>29 de Abril</b>
<b>Participantes</b>	<b>Carlos Olivares Ignacia Lagos Lilian Fuentes</b>

<b>Temas Tratados</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se recibe respuesta de reitemización de gastos</li> <li>2. Sábado 4 Mayo la Orquesta de Senderos en Lonquén.</li> <li>3. Muestra de Elenco Juvenil a la Directora del Palacio de la Moneda ( acordar en conjunto con los encargados)</li> <li>4. "De los poetas y de los cantores" , es necesario ir pensando el la confección de vestuarios. Se acuerda ocupar una base con elementos accesorios que se puedan ir cambiando. Es necesario buscar una vestuarista. Posteriormente es necesario , hacer un bingo para financiar esos vestuarios.</li> <li>5. Encuentro artístico 10 de Mayo , se entregaron 40 entradas</li> <li>6. Encuentro de Arpilleras 24 de Mayo, hacer las invitaciones</li> <li>7. Se establecerán convenios con los colegios para completar los cupos de danza, estableciendo becas o financiamiento directo del colegio en</li> <li>8. Ballet ya tenemos alrededor de 15 alumna</li> <li>9. Proyecto Música Infraestructura equipar sala de ensayo / estudio de grabación , se acuerda con especialista para solicitar presupuesto, por definir fondo.</li> <li>10. Mejoramiento de Piso Fondos de la presidencia. por preparar</li> <li>11. Punto de lectura fondo del libro/ público cautivo/ acompañamiento escolar computadores Servicios de computadores/ biblioteca digital/ en proceso se recibieron insumos de el Centro cultural La moneda.</li> <li>12. Continuidad orquesta FAE igual que el año pasado</li> </ol>
-----------------------	--

**Carlos Olivares**

**Ignacia Lagos**

**Lilian Fuentes**

4.1.6. Reunión de Equipo 20 de Mayo

**Acta Reunión Equipo / Senderos de El Monte**

<b>Fecha</b>	<b>20 de Mayo</b>
<b>Participantes</b>	<b>Carlos Olivares Ignacia Lagos Lilian Fuentes</b>

<b>Temas Tratados</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se encuentra listo el balance 2022 , falta el 2024</li><li>2. Se reprogramará en el encuentro artístico con Sol de mi Tierra / y Amigos de El Monte, por temas de lluvias.</li><li>3. Se realizará este en viernes 24 el encuentro Artístico Hilando con Gabriela.</li><li>4. Se envió encuesta de satisfacción para informe PCC , hasta ahora tenemos 19 respuestas, reforzar.</li><li>5. Entrega de Informe PCC</li></ol>
-----------------------	--

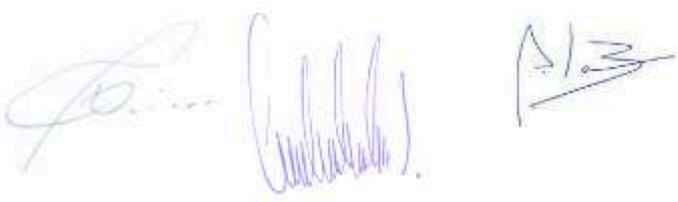
**Carlos Olivares**

**Ignacia Lagos**

**Lilian Fuentes**

#### 4.1.7. Reunión de Equipo 10 de Junio

Centro Cultural Senderos de El Monte	
Acta Reunión	Reunión de Equipo
Fecha	10 de Junio 2024
Participantes	María Ignacia Lagos Carlos Olivares Lilian Fuentes
Temas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita Centro Cultural Palacio de Centro</li> <li>• Encuentro Artístico</li> </ul> Adelantar la difusión Preparar Afiches formato oficio/Físico/on-line Acordar fecha con Jorge Alis Incorporar teloneros en Encuentros Artísticos



**Carlos Olivares**
**Ignacia Lagos**
**Lilian Fuentes**

#### 4.2. Ceremonia Inicio PAOCC



#### 4.3. Inicio de Difusión



#### 4.4. Ensayo general “Una ronda para Gabriela”



4.5. Evento Inicio PAOCC



## 5. ENCUENTROS ARTÍSTICOS

### 5.1. Encuentro Artístico 1 - La Chinganera y Juan Flores



### 5.2. Encuentro Artístico 2 - Encuentro artístico Celebración Día de la Danza



5.3. Encuentro Artístico 3 - Encuentro artístico Memorias y Piedra Roja



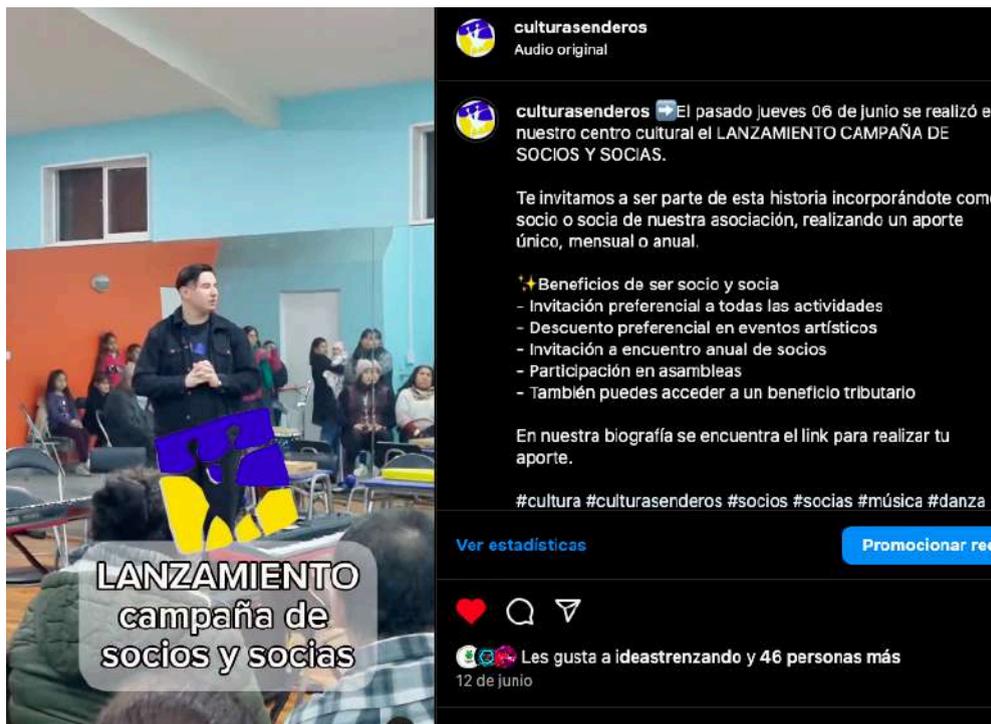
The image shows a Facebook post from the page 'culturasenderos'. On the left is a poster for an event titled 'encuentro artístico locales' with the subtitle 'PIEDRA ROJA MEMORIAS'. The poster features a group of men in white shirts and another group with musical instruments. Text on the poster includes: 'CENTRO CULTURAL SENDEROS DE EL MONTE', 'JUAN JOSÉ 0207 VILLA DON JOSÉ MIGUEL, EL MONTE', 'VIERNES 10 DE MAYO 20 HRS.', and 'ADHESIÓN \$3.000.- 2X \$5.000.-'. Logos for 'Puntos de Cultura' and 'PAOCC' are at the bottom. On the right is the Facebook post interface, showing the event details: 'Segunda noche de conciertos en nuestra casa', 'Viernes 10 de mayo 20:00 hrs.', 'Centro Cultural Senderos de El Monte', and 'Juan José 0207 villa Don José Miguel, El Monte'. It also lists ticket prices and a 'Promocionar publicación' button.

5.4. Encuentro Artístico 4 - Hilando con Gabriela



The image shows a Facebook post from the page 'culturasenderos'. On the left is a poster for an event titled 'HILANDO CON GABRIELA'. The poster features a stylized line drawing of a woman's face with threads. Text on the poster includes: 'Educación - Senderos - Puntos de Cultura', 'HILANDO CON GABRIELA', 'Construyamos una arpillera colaborativa', 'VIERNES 24 DE MAYO 15:00 HRS.', 'CENTRO CULTURAL SENDEROS DE EL MONTE', and 'Taller de arpillera REHILANDO HISTORIAS a cargo de Andrea González'. Logos for 'SENDEROS DE EL MONTE', 'PAOCC', and 'PUNTOS DE CULTURA' are at the top. On the right is the Facebook post interface, showing the event details: 'Estamos muy felices de invitarles a ser parte de esta hermosa actividad.', '"HILANDO CON GABRIELA" construyamos juntos y juntas una arpillera comunitaria en honor a la gran poetisa y profesora Chilena Gabriela Mistral. Taller de arpillera "Rehilando Historias" a cargo de @educandrea', 'Ven a participar VIERNES 24 DE MAYO 15:00 hrs.', 'Centro Cultural Senderos de El Monte', and 'Juan José 0207 villa Don José Miguel, El Monte'. It also includes a warning about prior knowledge and a 'Promocionar publicación' button.

5.5. Encuentro Artístico 5 - Lanzamiento Campaña de Socios



5.6. Encuentro Artístico 6 - Triguales y la Club de Toby



5.7. Encuentro Artístico 7 - Memorias y Los amigos de El Monte

**ENCUENTRO DE ARTISTAS LOCALES**

**LOS AMIGOS DE EL MONTE**

**MEMORIAS**

**CENTRO CULTURAL SENDEROS DE EL MONTE**  
JUAN JOSÉ 0207 VILLA DON JOSÉ MIGUEL, EL MONTE

**SÁBADO 22 DE JUNIO 20:00 HRS.**

**ADHESIÓN \$3.000.-**  
**2X \$5.000.-**

Facebook post details:  
**culturasenderos y losamigosdeelmonte**  
 El Monte, Region Metropolitana, Chile  
 Les esperamos para disfrutar de la música en vivo y el mejor navegao de la zona. En esta oportunidad nos acompañan nuestros amigos de @losamigosdeelmonte (cuecas) y @memorias.grupo (música andina).  
 sábado 22 de junio 20:00 hrs.  
 Centro Cultural Senderos de El Monte Juan José 0207 Villa Don José Miguel, El Monte  
 Puedes reservar tus entradas +56962748948 o escribenos directamente  
 \$3.000.-  
 2x \$5.000.-  
 Les gusta a ktita\_bea y 21 personas más  
 18 de junio

5.8. Encuentro Artístico 8 - Presentación "Una Ronda para Gabriela"

**CANTATA**

**UNA RONDA PARA GABRIELA.**

**AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA SENDEROS DEL MONTE**

**29 / 06 \_ 12:00 HORAS**

**HALL CENTRAL | NIVEL -3**  
**CENTRO CULTURAL LA MONEDA**  
**ACTIVIDAD GRATUITA**

Facebook post details:  
**culturasenderos**  
 En el marco del programa de vacaciones de invierno, Centro Cultural La Moneda @ccplm y Centro Cultural Senderos de El Monte, te invitan a disfrutar de la obra musical folclórica: "Una ronda para Gabriela", interpretada por un elenco de 30 niñas, niños y adolescentes de nuestra agrupación, que incluirá dentro de su presentación violines, violas, contrabajos, guitarras, instrumentos de percusión, entre otros.  
 Esta cantata hace un recorrido historiográfico que abarca la trayectoria y obra de la poeta Gabriela Mistral, a través de pequeños relatos de su vida y poemas musicalizados por profesores de nuestra agrupación.  
 Les invitamos cordialmente a ser parte de esta actividad, acompañanos...  
 Sábado 29 de junio 12:00 horas | Hall central  
 CENTRO CULTURAL LA MONEDA  
 Les gusta a sandrii1567 y 68 personas más  
 18 de junio

## 6. OTRAS ACTIVIDADES

### 6.1. Taller de Creación Audiovisual



### 6.2. Visita Equipo Centro Cultural La Moneda



6.3. Muestra Artística Visita Directora Centro Cultural Palacio La Moneda





#### 6.4. Taller de Yoga





6.7. Evento Solidario



6.8. Día de la Educación Artística



6.9. Participación Como Jurado “Baila Por Honduras”



## 6.10. Protocolo de uso y préstamo de utilización del espacio

<b>N°</b>	<b>002</b>
Nombre	Protocolos de uso y préstamo de los espacio
Detalles	Procedimientos de uso y préstamo de los espacio
Documentos	1. Ficha de Espacios Centro Cultural Senderos de El Monte 2. Formato Ficha Utilización del Espacio
creado por	Lilian Fuentes
Fecha	15 de Febrero 2024

En términos generales se establece que el espacio se podrá ser ocupado por diferentes organizaciones o personas que lo soliciten mediante arriendo, canje o gratuitamente, para actividades de carácter social y cultural.

Por lo anterior, se deberá concertar una reunión presencial o vía telemática para solicitar el espacio.

Posteriormente, se deberá enviar una carta con los acuerdos firmados. Se deberá firmar la ficha de utilización del espacio cada vez que se utilice.

1. Reunión Inicial
2. Carta de acuerdo
3. Firmar ficha de Utilización del espacio

## 7. Anexo Contratos