

MEMORIA ANUAL

20

AÑO DE CRECIMIENTO Y
PROYECCIÓN

23



FUNDACIÓN
INTELIGENCIA
NATURALISTA



Tabla de Contenidos

Intro	001	Balance financiero	011
Carta del Director	003	Agradecimientos	014
Proyectos ejecutados	004		



Innovación social que transforme **nuestra relación con la naturaleza.**

Bienvenida/o a la memoria anual de nuestra fundación, una vitrina a nuestros logros y progresos durante el año 2023.



Facilitando experiencias significativas sobre la conservación del patrimonio

Estimada comunidad presente,

Me es gratísimo dirigirme a ustedes para presentar la Memoria Anual 2023 de la Fundación Inteligencia Naturalista. Este primer año ha sido un periodo de grandes logros, crecimiento y proyección para nuestra organización, y en este mensaje quiero compartir algunas de las lecciones más significativas que hemos aprendido a través de dos proyectos emblemáticos forjados el 2023: Origami Nativo: Iconografía del Patrimonio Natural de Antofagasta y Alma Naturalista: Programa de Educación Ambiental para Personas Mayores de Antofagasta.

Desarrollando Origami Nativo, aprendimos que la combinación de arte y educación ambiental puede ser una herramienta poderosa para sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la biodiversidad local. Las esculturas nos permitieron captar la atención del público y crear un espacio de reflexión y aprendizaje en distintos puntos de la ciudad de Antofagasta en donde se exhibieron. El contacto directo con las diversas comunidades escolares y sociales de la ciudad, nos mostró que la participación activa en talleres y charlas no solo incrementa el conocimiento ambiental, sino que también fortalece el vínculo emocional con el entorno natural local.

Sin embargo, también aprendimos la importancia de una planificación logística detallada. El transporte y manejo de las esculturas presentaron desafíos que subestimamos inicialmente, al ser ésta nuestra primera experiencia bisagra entre arte, educación y naturaleza.

El proyecto Alma Naturalista nos enseñó el valor incalculable de involucrar a las personas mayores en actividades de conservación ambiental. Descubrimos que este grupo demográfico posee un conocimiento tradicional ecológico invaluable que puede enriquecer nuestras actividades de educación ambiental. Las salidas al aire libre y los talleres prácticos no solo mejoraron sus habilidades y conocimientos sobre la flora y fauna local, sino que también fomentaron una fuerte conexión emocional con el entorno natural y una mayor integración social.

Estos proyectos reflejan nuestro compromiso con la educación ambiental, la conservación y la integración comunitaria, objetivos que seguiremos persiguiendo con dedicación y entusiasmo en el futuro. Agradecemos a todos los que han apoyado y participado en nuestras iniciativas, haciendo posible que continuemos trabajando por una sociedad más consciente y comprometida con su entorno natural.

Atentamente,

Jorge D. Vega Codd

Director ejecutivo



A continuación, un insight a nuestros principales proyectos concursables adjudicados, financiados por el Gobierno Regional de Antofagasta.

Desarrollando proyectos Tendiendo puentes



Origami nativo

Iconografía del patrimonio natural de Antofagasta

El **objetivo** principal del proyecto fue promover la conciencia ambiental y conservación del patrimonio natural de la región de Antofagasta a través de una instalación artística itinerante que interpelase a la ciudadanía acerca de los desafíos que enfrenta la biodiversidad en nuestra región.

Los objetivos específicos incluyeron:

- Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la biodiversidad local.
- Fortalecer el vínculo entre la ciudadanía y la conservación de la naturaleza.
- Fomentar la participación activa en actividades relacionadas con la conservación.

Origami Nativo es una iniciativa que utilizó el arte pop y la papiroflexia como influencias para representar cinco especies emblemáticas de la región de Antofagasta: Pingüino de Humboldt (*Spheniscus humboldti*), Ranita del Loa (*Telmatobius dankoi*), Vicuña (*Vicugna vicugna*), Flamenco andino (*Phenicoparrus andinus*), y Gato andino (*Leopardus jacobita*).

Estas esculturas de acero plegado fueron exhibidas gratuitamente para toda la comunidad durante el último cuatrimestre del año (septiembre, octubre, noviembre y diciembre), itinerando entre la Biblioteca regional de Antofagasta, el Museo Ruinas de Huanchaca y el Museo del Mar de la Universidad de Antofagasta; y estuvieron acompañadas de actividades educativas y culturales como talleres de origami, charlas sobre biodiversidad y conservación, y presentaciones artísticas. Además, se implementaron campañas de promoción y difusión a través de medios de comunicación y redes sociales.

El proyecto logró sensibilizar a aproximadamente 13,000 personas sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad de Antofagasta. Más de 2,000 personas participaron activamente en las actividades educativas y culturales organizadas en las diversas ciudades. La iniciativa recibió cobertura de 15 medios de comunicación locales y nacionales, lo que aumentó su visibilidad y alcance. Se logró una participación comunitaria significativa, fortaleciendo el vínculo entre los ciudadanos y la conservación de la naturaleza.

Esta iniciativa de arte, educación y naturaleza, fue bien recibida por la comunidad y cumplió con sus objetivos principales. Sin embargo, se identificaron áreas de mejora, especialmente en la logística del transporte y manejo de las esculturas. La experiencia destacó la necesidad de una planificación logística más detallada para asegurar el traslado seguro y eficiente de las esculturas. Asimismo, se reconoció la importancia de una promoción continua y efectiva para mantener el interés y la participación activa de la comunidad.

Estas lecciones serán valiosas para la planificación de futuras iniciativas similares, permitiendo una ejecución más fluida y un mayor impacto en la sensibilización y educación ambiental.



Las muestras artísticas trascienden lo visual, funcionando como un espacio crítico donde el arte y la educación se encuentran para cuestionar, reflexionar y transformar la realidad | Biblioteca Regional de Antofagasta





Alcance e impacto

Origami Nativo

↑ **13.000**

Beneficiarios



↑ **135**

Días de exposición



↑ **3**

Espacios de exhibición



↑ **4**

Organismos asociados





Alma naturalista

Primer programa de educación ambiental para personas mayores de Antofagasta.

El **objetivo** principal del proyecto fue empoderar a las personas mayores de Antofagasta como agentes activos en la conservación del medio ambiente y el patrimonio natural de la región. Los objetivos específicos incluyeron:

- Incrementar la participación de personas mayores en actividades de conservación ambiental.
- Mejorar el conocimiento y las habilidades de los participantes en relación con el entorno natural y cultural de Antofagasta.
- Diseñar y ejecutar experiencias naturalistas que fomenten la indagación y el intercambio de vivencias.
- Integrar el conocimiento tradicional ecológico de las personas mayores en el programa.
- Evaluar y difundir el impacto del proyecto a través de registros sistemáticos y audiovisuales.

Alma naturalista se ejecutó durante el segundo semestre de 2023, abarcando de julio a diciembre. Tras la invitación realizada en las casas adulto mayor de Antofagasta, se inscribieron 30 beneficiarios, quienes de manera gratuita participaron en una serie de salidas al aire libre a lugares de interés natural y cultural, como el Parque Nacional Morro Moreno, la cuenca del tiburón en la península de Mejillones, el Monumento Natural La Portada y el humedal urbano de La Chimba. Además de las salidas, se realizaron talleres prácticos de filigrana, ilustración naturalista en acuarela, y sobre aves y árboles urbanos. El programa culminó con un evento de clausura donde los participantes presentaron un resumen audiovisual de las jornadas, sus trabajos plásticos y manualidades, y diversos números artísticos.

Los 30 beneficiarios participaron sin costo y activamente en todas las actividades, superando las expectativas iniciales. En cuanto a conocimiento y habilidades, evaluaciones pre y post programa mostraron un aumento del 30% en el conocimiento sobre la flora y fauna local y una mejora del 25% en habilidades de identificación y observación.

Los participantes completaron todos los talleres programados, adquiriendo habilidades prácticas en filigrana, ilustración naturalista en acuarela, y conocimientos sobre aves y árboles urbanos. El evento final fue un éxito, con la participación de familiares y miembros de la comunidad, quienes apreciaron el talento y la dedicación de los participantes.

El proyecto destacó la importancia de la participación activa de las personas mayores en actividades de conservación y educación ambiental, subrayando su papel fundamental como agentes de cambio en la comunidad. Se evidenció que el aprendizaje práctico a través de talleres prácticos no solo mejora habilidades específicas, sino que también fortalece el vínculo emocional con el entorno natural y cultural.

La integración del conocimiento tradicional ecológico en el programa enriqueció la experiencia de los participantes y fomentó una conexión más profunda con el entorno natural. Finalmente, la sistematización y difusión de los resultados permitieron valorar el impacto del proyecto y establecer bases sólidas para futuras iniciativas similares.



Reconocimiento y apropiación de la naturaleza urbana de Antofagasta en cada una de las salidas de Alma Naturalista | Parque Brasil - Antofagasta





Alcance e impacto Alma Naturalista

↑ **30**

Beneficiarios



↑ **6**

Espacios naturales visitados



↑ **5**

Talleres realizados



↑ **5**

Organismos asociados

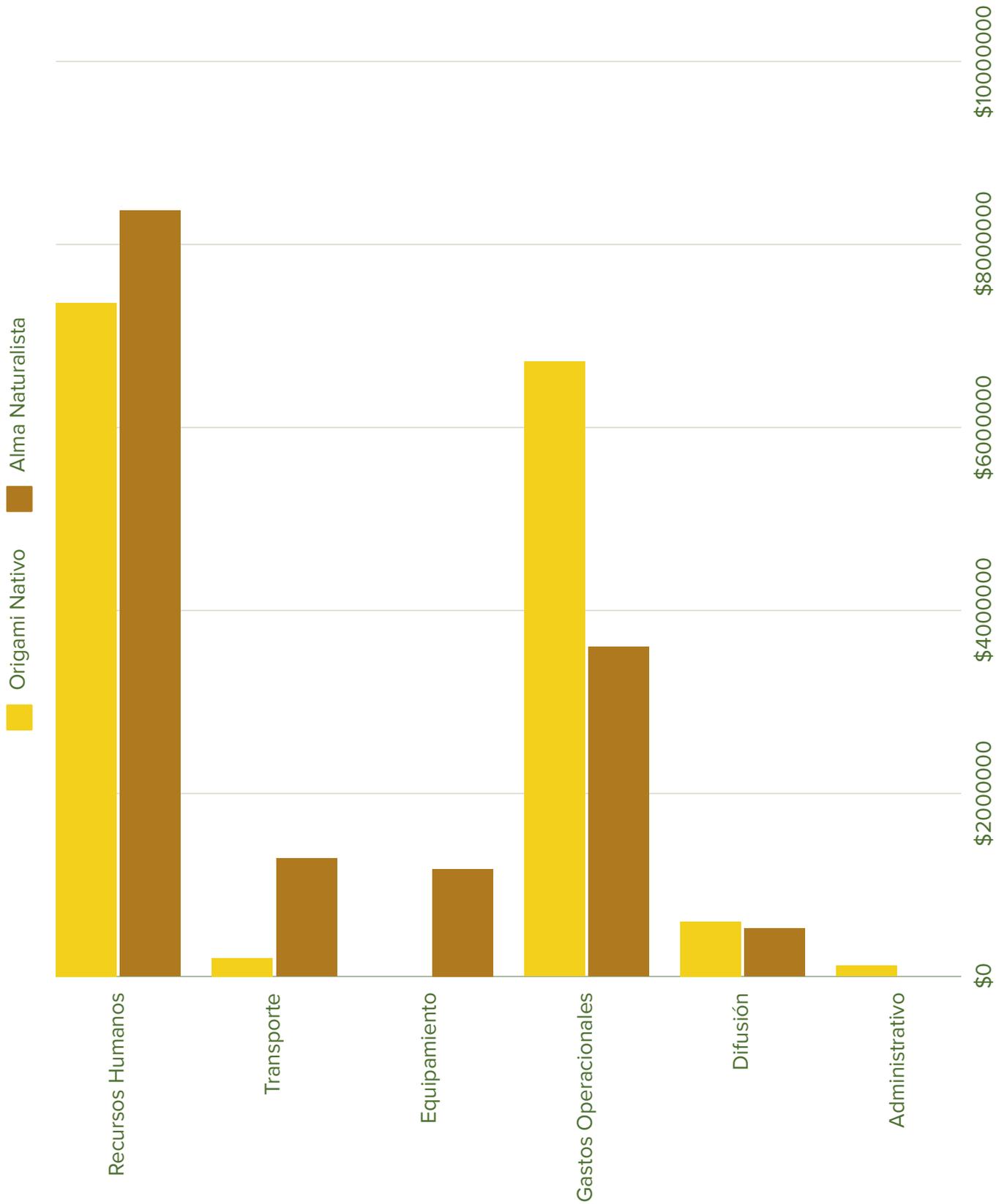




Resumen de gastos Balance financiero



*Un vistazo a nuestra
performance financiero,
incluyendo un resumen de
gastos y el balance general
contable del año 2023.*





BALANCE GENERAL
EJERCICIO COMPRENDIDO ENTRE EL 01 DE ENERO DE 2023 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023.-

RAZON SOCIAL : FUNDACIÓN INTELIGENCIA NATURALISTA
 DOMICILIO : EL QUIJSCO #683
 GIRO : FUNDACION INTELIGENCIA NATURALISTA

R.U.T. : 65204735-1
 CIUDAD : ANTOFAGASTA

Nº	CUENTAS	DEBITOS		CREDITOS		SALDOS		INVENTARIO		R RESULTADO	
						DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDAS	GANANCIAS
1	CAJA	30.998.900		29.961.534		1.037.366	-	1.037.366	-		
2	HONORARIOS	15.730.000		-		15.730.000	-			15.730.000	
3	TRANSPORTES	1.491.000		-		1.491.000	-			1.491.000	
3	ALIMENTACION	2.611.300		-		2.611.300	-			2.611.300	
4	ADMINISTRACION	1.292.394		-		1.292.394	-			1.292.394	
5	IMPREVISTOS	265.790		-		265.790	-			265.790	
6	GASTO OPERACIONALES	7.446.580		-		7.446.580	-			7.446.580	
7	DIFUSION	1.124.470		-		1.124.470	-			1.124.470	
8	TA. PATRIMONIO CAPITAL			1.000.000			1.000.000		1.000.000		
9	INGRESO PROYECTO			29.998.900			29.998.900				
S	UMA S	60.960.434		60.960.434		30.998.900	30.998.900	1.037.366	1.000.000	29.961.534	29.998.900
	UTILIDAD DEL EJERCICIO									37.366	-
	TOTALES IGUALES	60.960.434		60.960.434		30.998.900	30.998.900	1.037.366	1.037.366	29.998.900	29.998.900



Gratitud, Colaboración, y cohesión social.

Expresamos nuestro sincero agradecimiento a todos los colaboradores, incluido nuestro equipo de trabajo 2023, empresas, organizaciones comunitarias e instituciones colaborantes por el incesante apoyo, compromiso y dedicación.



Biblioteca Regional de Antofagasta | ON Studio |
Fundación Humboldt | Museo Ruinas de
Huanchaca | Museo del Mar UA | Instituto de
Investigaciones Antropológicas UA | Universidad
del Alba | CONAF | Fundación Kennedy |
Universidad Santo Tomás | Fundación Desierto
Azul | Casa de Adulto Mayor Municipalidad de
Antofagasta | Sergraf | Camino del Ioto



FUNDACIÓN
INTELIGENCIA
NATURALISTA

 www.inteligencianaturalista.cl

 +56 9 3373 5736 | +56 9 8476 4495

 fundacion@inteligencianaturalista.cl

 @inteligencia_naturalista

 Antofagasta | Chile