

A photograph of folkloric dancers in Chile, with a focus on a dancer in a vibrant, multi-colored costume (red, orange, yellow, and purple) in the foreground. The background shows other dancers in traditional attire, including a woman in a blue and white dress. The lighting is dramatic, highlighting the dancers against a dark background.

cndf

Compañía Nacional de Danza Folclórica Chile

HISTORIA

La Compañía Nacional de Danza Folclórica Chile nace el año 2018, producto de la visión de su director, el Sr. Christian Rebolledo Rioséco, con una trayectoria destacada, de más de 38 años en la danza y el arte chileno. Somos una compañía especializada en cultura tradicional y su proyección escénica. Buscamos constantemente la innovación y la inclusión a través de una investigación profunda y un ejercicio creativo, con el fin de cumplir nuestra labor cultural de manera pertinente y actualizada.





Misión Visión

La misión de la CNDF es preservar el folclor chileno desde una perspectiva contemporánea, buscando constantemente la innovación y nuevas perspectivas para cumplir con su labor cultural. La Compañía realiza investigaciones y ejercicios creativos pertinentes, inclusivos y actualizados perspectivas para cumplir con su labor cultural. Nuestra visión es liderar la reinención y difusión de la cultura chilena a través de la innovación y experiencia profesional.

Nos enfocamos en acercar la cultura y tradición a personas en Chile y en todo el mundo, creando vínculos y espacios para un desarrollo sustentable en el ámbito cultural e identitario. Queremos ser reconocidos por nuestra capacidad para innovar, crear y fortalecer la cultura y tradición en Chile, contribuyendo al crecimiento cultural y social del país.



Director General y Coreógrafo

Christian Rebolledo Rioseco

Destacado profesional de la danza y las artes en Chile, con especialización en Educación, Coreografía y Folclore.

- Director Coreógrafo Compañía CNDF CHILE.
- Coreógrafo Ballet Folclórico Municipalidad de Rancagua.
- Director Artístico Coreógrafo Cia. Millauquen.
- Licenciado en Danza Mención Coreografía UDLA.
- Estudios de Danza Académica, Jazz, Moderno, Contemporáneo, Flamenco, Folclore, Tai Chi.
- Diplomado en Danza aplicado a la Educación, Facultad de Danza, Universidad de Chile.
- Certificación CPEIP Profesor Folclore BAFONA.
- Ex integrante, del Ballet Folclórico Nacional Bafona.
- Ex integrante Fundador Bailarín, solista del Ballet Folclórico de Chile Bafochi.



Director Musical Bastían Golle Puebla

Director musical de la Compañía Nacional de Danza Folclórica Chile CNDP CHILE.

Músico multi - instrumentista de 27 años, que ha dedicado toda su vida al folclore.

Comenzó su carrera artística en el Ballet Folclórico de Chile, donde se realizó como intérprete del elenco itinerante y Director musical del elenco juvenil.

Estudió Música e Interpretación Mención Guitarra Popular Eléctrica en UNIACC.

Se desempeña como director musical en la Compañía Folclórica Millauquen del instituto cultural del Banco Estado.

Ha participado de distintas colaboraciones musicales en agrupaciones, como BAFOCHI, Sello de Raza, Marco Hernández, CNDP, Ñustamay, Walmapu.



FLENCO

La CNDP cuenta actualmente con un equipo de bailarines y músicos provenientes de diversas áreas, incluyendo artes, ingeniería, salud y educación. Estos artistas se dedican a promover el rescate del patrimonio inmaterial nacional e internacional, a través de una propuesta artística contemporánea e integral.







HUASOS HISTORIA TRADICIÓN

Selección de cantos y bailes típicos de la Zona Huasa-Campesina de Chile. Esta expresión artística de música, canto y danza está profundamente arraigada en las regiones del centro-sur del país, y cuenta con influencias europeas en su forma Musical y coreográfica.



TAPATI RAPA NUI

Montaje basado en la Tapati Rapa Nui, el festival tradicional más importante de la cultura Rapa Nui. Música, Danzas y Ritos para la Celebración de la cultura ancestral.

Rapa Nui, también conocida como Isla de Pascua o Tepito Te Henua, es una de las islas habitadas más remotas del planeta y está impregnada de tradición y antiguos ritos que aún se practican en la actualidad.



CHILOÉ MÁGICO

La Isla de Chiloé, espectáculo basado en un lugar mágico lleno de historia, leyendas y tradiciones. La isla cuenta con una fusión cultural única, Europea y Originaria. A través de su aislamiento geográfico, se han conservado las tradiciones, especialmente en la música, los cantos y las danzas.

REPERTORIO



CELEBRACIÓN CARNAVALES AYMARA

Los carnavales son un eje fundamental en la vida de los Aymara. Esta cultura se habita y desarrolla en los territorios de Perú, Bolivia y Chile, específicamente en el área norte de nuestro país. La CNDF se apropia de esta festividad, estableciendo un puente entre el pasado y el presente, a través de la música y la danza.



DANZAS DE TIERRA Y LUZ

Nuestro espectáculo destaca por su música y cuerpo de baile, así como por la combinación de técnicas de movimiento tan diversas como las del folclore, ballet académico y contemporáneo. Se trata de una apuesta moderna y educativa que busca visibilizar nuestro folclore, atrayendo al público con su estética y su enfoque original.



DÉMOSLE UNA VUELTA A LA CUECA

Nuestra propuesta explora la cueca desde múltiples perspectivas y formas poco convencionales, para poder verla con una mirada fresca y con otros cuerpos. Queremos explorar quiénes somos y cómo sentimos la cueca en la actualidad, abarcando diferentes aspectos como la música, el baile, el canto y la interpretación.

"Démosle una vuelta a la Cueca" es una obra de alta calidad escénica, y una propuesta consistente con las necesidades de dar valor e identidad de nuestro pueblo.

REPERTORIO



cndf

Compañía Nacional de Danza Folclórica Chile

CONTACTO



@cndfchile



@cndfchile



contactocndf@gmail.com



+569 9235 8991