

FUNDACION

ATREZZO

CINE Y ARTE PARA TODOS



BARRIO TRANSITORIO “LUZ DIVINA”, ANTOFAGASTA



01 QUIÉNES SOMOS



02 TALLER CONTRAPICADO



03 ESTRUCTURA DEL TALLER



04 LINKS TALLER CONTRAPICADO



01

QUIÉNES SOMOS

- FUNDACIÓN ATREZZO TIENE COMO OBJETIVO LA PROTECCIÓN Y DESARROLLO DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES DE CAMPAMENTOS Y POBLACIONES EN SITUACIONES VULNERABLES POR MEDIO DEL CINE Y EL ARTE. -

02

TALLER CONTRAPICADO

- El taller enseña a las niñas, niños y adolescentes a realizar una película de manera didáctica, donde ellos mismos son los escritores, directores, productores y actores. Al término podrán estrenar su proyecto cinematográfico en una mini première.

POR QUÉ DE ESTA FORMA?

EL CINE COMPRENDE CASI TODAS LAS RAMAS DEL ARTE LAS CUALES NOS PUEDEN BRINDAR HERRAMIENTAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES Y COGNITIVAS DE MANERA LÚDICA GRUPAL A TRAVÉS DE LA PROPUESTA DEL TALLER CONTRAPICADO

RELACIÓN INTERPERSONAL

integración, gracias al trabajo en equipo en la producción de la película y los acuerdos para ello

40

CINE Y ARTE

CREATIVIDAD

por medio de la escritura de guión

CONFIANZA

a través de la actuación

PERCEPCIÓN

apreciación, con el uso de la cámara y la función del sonido

03

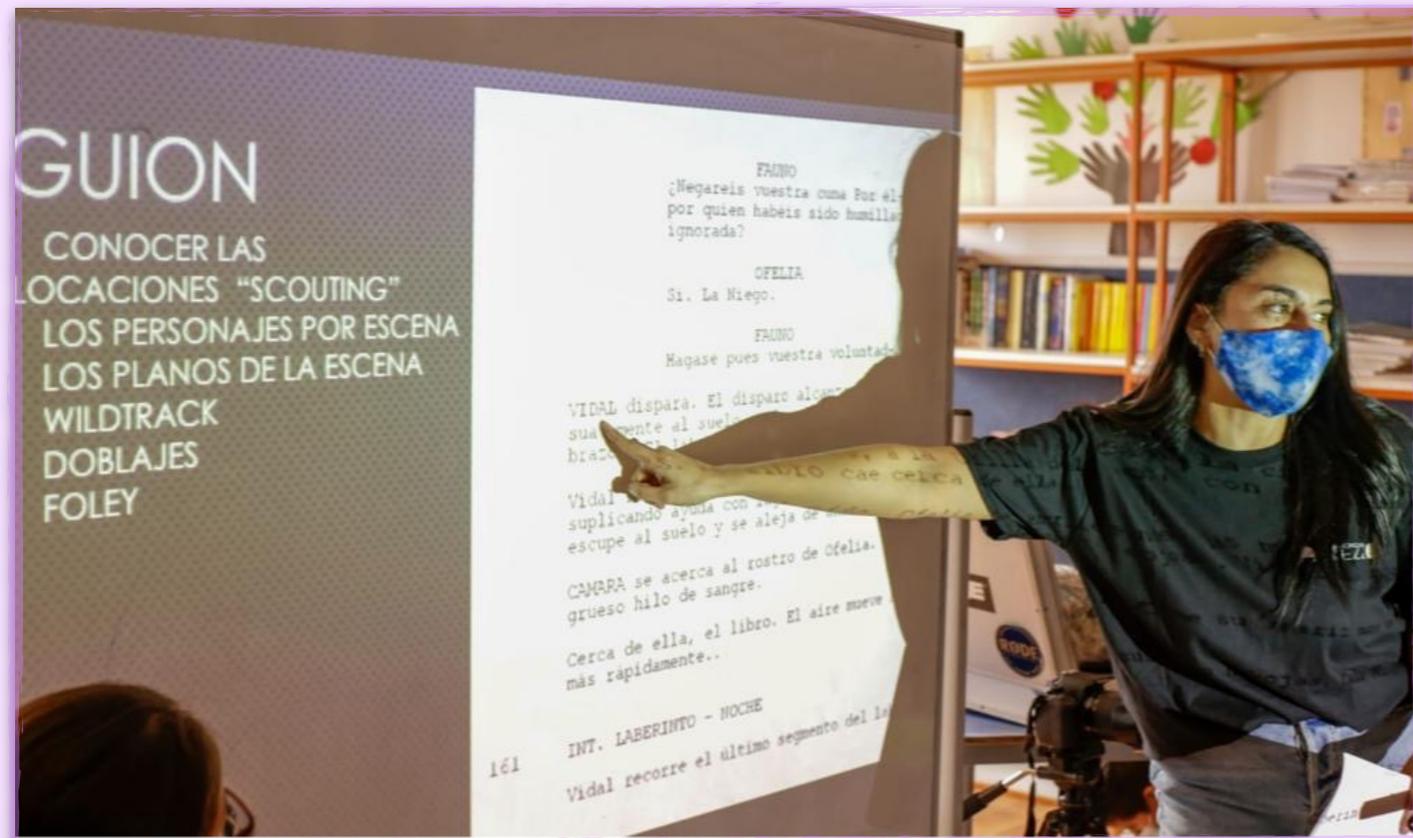
ESTRUCTURA DEL TALLER

- Las Clases son acompañadas por profesionales de psicopedagogía, psicología y antropología social para velar por el bienestar de las niñas, niños y adolescentes.
- El taller se compone de clases teórico-prácticas en las áreas de sonido, dirección, cámara, guión y actuación, finalizando con 2 jornadas de rodaje.

SONIDO: EL ALMA DE LA IMAGEN



- ▶ EL SONIDO ES CAPAZ DE CREAR UN MODO DISTINTO DE PERCIBIR LA IMAGEN Y PUEDE CONDICIONAR SU INTERPRETACIÓN
- ▶ CAPTURA DE AUDIO Y LA FORMA DE HACERLO
- ▶ QUÉ ES EL SONIDO DIRECTO?





CÁMARA CON OJOS DE NIÑO

- LUZ, CÁMARA Y ACCIÓN: HISTORIA DEL CINE
- ESTILOS EN EL CINE
- LA FIGURA DEL DIRECTOR
- OPERADOR
- PLANOS
- PARTES DE UNA CÁMARA Y COMO UTILIZAR



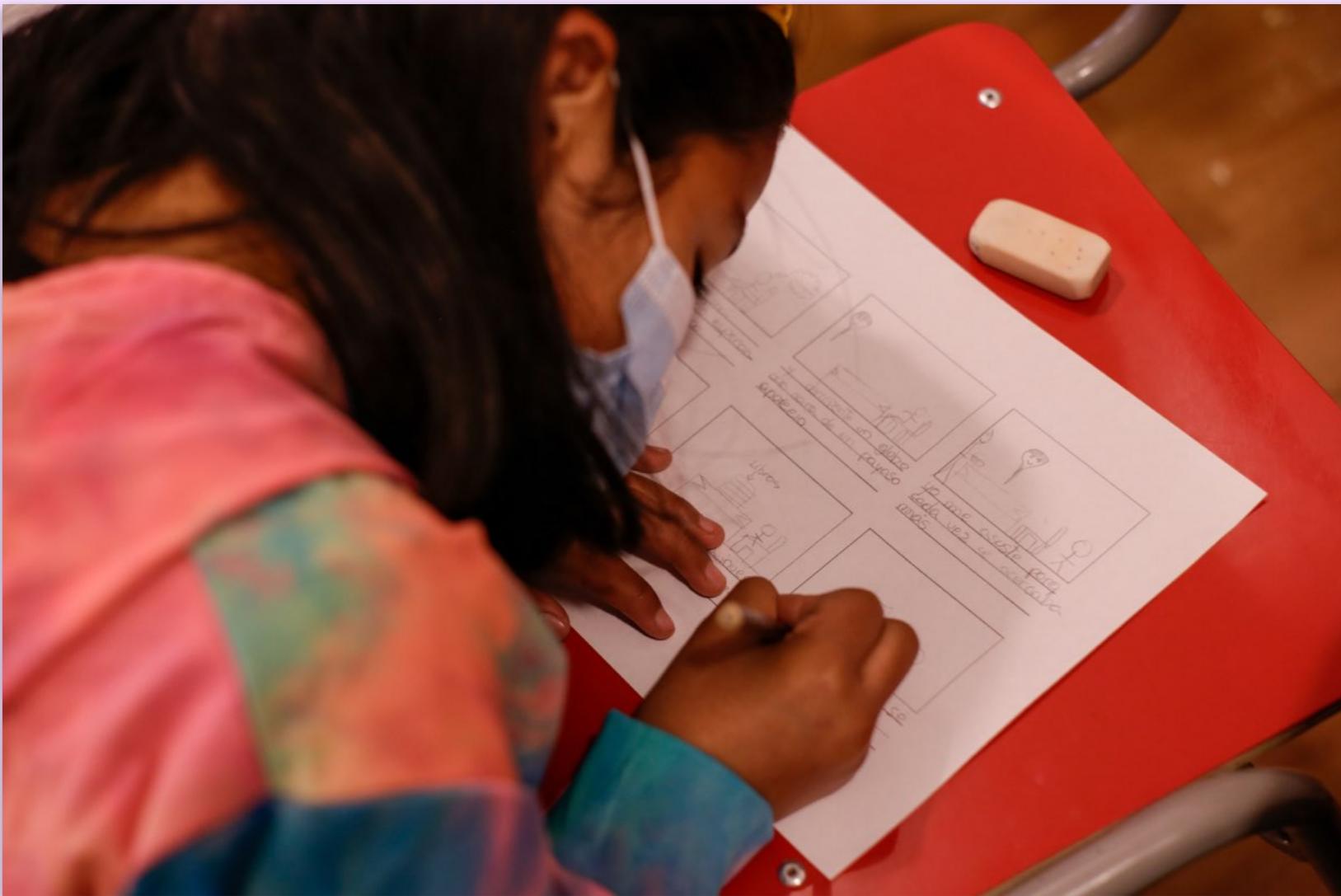
ACTUACIÓN

- DINÁMICAS DE ACTUACIÓN
- IMPROVISACIONES
- CREACIÓN DE ESCENAS EN GRUPO Y GRABACIÓN
- MAQUILLAJE





GUIÓN Y ESCRITURA



- ▶ QUÉ ES UN GUIÓN ?
- ▶ DESARROLLO DE UN GUIÓN
- ▶ CREACIÓN DE STORYBOARD
- ▶ CREACIÓN DEL GUIÓN PARA LA JORNADA DE RODAJE.
- ▶ INTEGRACIÓN DE ARTE TERAPIA PARA QUIENES NO ESTÉN ESCRIBIENDO EL GUIÓN
- ▶ NOMBRE DE LA PELÍCULA.
- ▶ PREPARACIÓN DE JORNADA DE RODAJE DEFINIENDO LOS ROLES QUE CADA NIÑO DESEA EXPERIMENTAR.

Sobrevivir.
(corto de ficción).

Escrito por:
Nicole Coaguira
Laura González
Chen Salvador
Mexilis Quispe

Mexilis Quispe

Int. de noche
Katara, Jordan y Juan frente al computador, navegando por internet, para
matar el tiempo, se divierten, Katara tenía el mouse, Katara abre una
Página y se queda quieta mirando la pantalla. Evidentemente sin decir
nada...

Jordan

Que te pasa?

Katara

Mira los comentarios
de este video

Juan y Jordan acercan sus sillas a el computador

Juan

a ver

En la pantalla del computador, ven comentarios alarmantes e
temerosos sobre un video de invocacion

Juan

Mira lo que
hay

al final de la pantalla hay un link del video

JUAN

te arastro 15 lucas a
que es parte.

Jordan

no te retes

Katara le da click al link, Jordan y Juan quedan sorprendidos
por el video, se asustan por lo que escuchaban y ven, las luces
comienzan a parpadear y la pantalla del computador se tapano.
Jordan sintio que alguien respiraba por su nuca, penso que era Juan,
se volvio y no era, dio un paso atras, cogio un cuchillo y lo acuchillo
a Juan, Katara prendio la luz y los vio a los dos con sangre en el
suelo. Katara le reviso el pulso y vio que estaba muerto, Jordan intento
matar a Katara pero Katara se adelanto y lo acuchillo, subieron escaleras
con la computadora a mano, se encerró en su pieza, termino de ver
el video pero alguien le corto la cabeza

ANJEL



los franceses en este atonon el otro equipo



Salvado franc con el equipo y a la b



una mano y mas la fuerza y a la b



Lanza el equipo y a la b



una mano d'l otro equipo y una antena



los franceses a la b y la fuerza para a la b



XDE que PASO



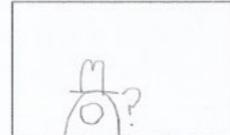
es XD un imperio



NO NO



adrian DA LA VIA MATA EN PEPA



NO ES XD es adrian y su amigo



DA EN EN XD

Continuara...?
O NO

Reboston



los franceses en este atonon el otro equipo



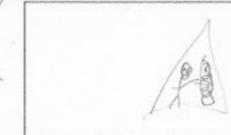
Salvado franc con el equipo y a la b



una mano y mas la fuerza y a la b



Lanza el equipo y a la b

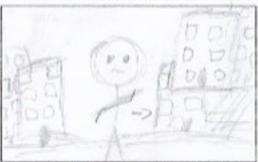


una mano d'l otro equipo y una antena

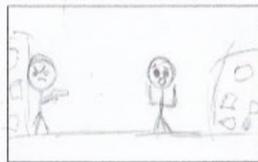


los franceses a la b y la fuerza para a la b

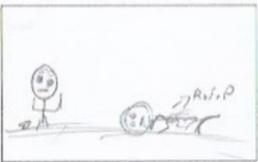
Nicole C



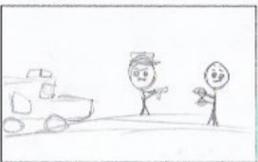
Esta escuchando de una computadora como figura al personaje desde afuera



el sicario lo encuentra y le esta arrojando camara. Hace contra plano



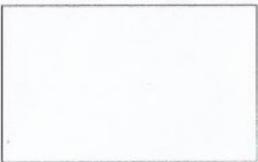
el sicario lo mata pero lo pilla la policia y camara. Sigala



lo metieron a la carcel y camara central



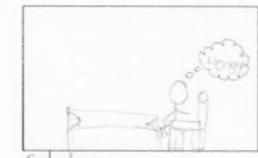
Camara central



EMILY



El globo



Estaba en una casa sentado esperando de mi desayuno



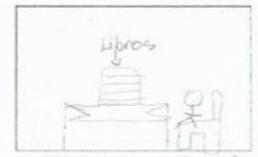
y descubre un globo con cara de un payaso apaleado



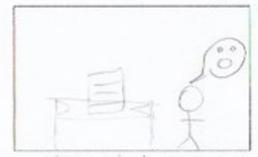
yo me asuste pero cada vez se acercaba mas



pero cuando llega un amigo me llama con el desayuno el globo desaparece!!



me puse a investigar mucho en libros



y descubri que se trataba de magia negra

Marcio Benites Almonte

D' Conlos



el barco KIZI EN unido de la zona 230 no hay



el barco con el barco y a la b



una mano y mas la fuerza y a la b



lo metieron a la carcel y camara central



Camara central



un plano a detalle de un humano con pelo blanco y un pariente en su otro ojo



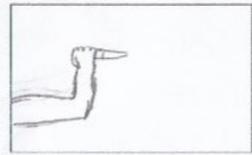
de los ojos de este un ciervo en primer plano



abruptamente se ve una flecha siguiendo su camino



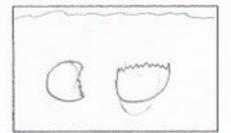
la flecha impacta con el ciervo en blanco y negro



el hombre saca su cuchillo y desfiliza al ciervo



se cae al ciervo sin autos y al hombre llendese

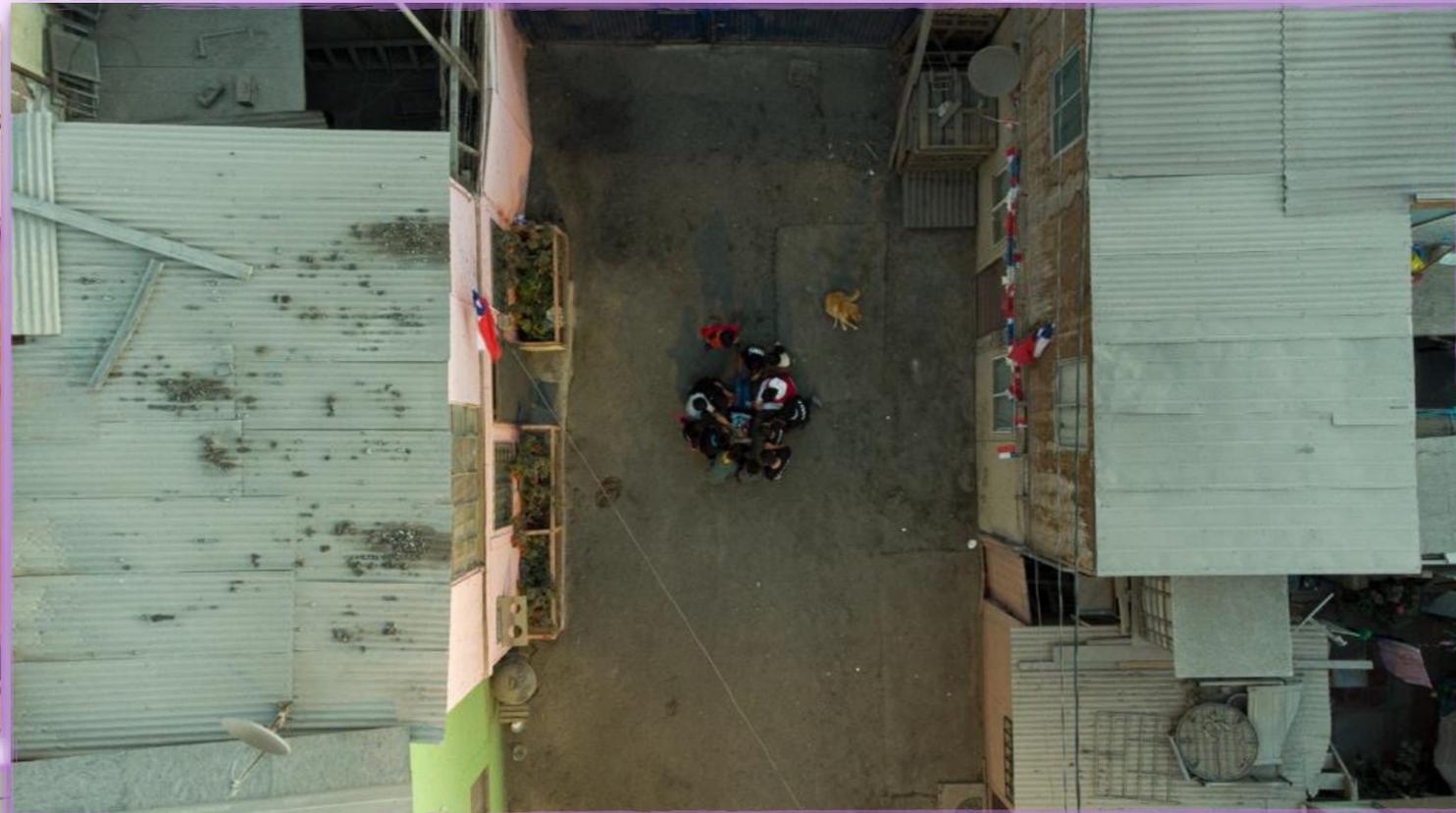


RODAJE

JORNADA DOBLE !

- ▶ LOS NIÑOS, CON SUS ROLES DEFINIDOS DE DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN, CÁMARA, SONIDO Y ACTUACIÓN, SON ACOMPAÑADOS POR SU PROFESOR GUÍA A RODAR LAS ESCENAS DE LA PELÍCULA QUE CREARON

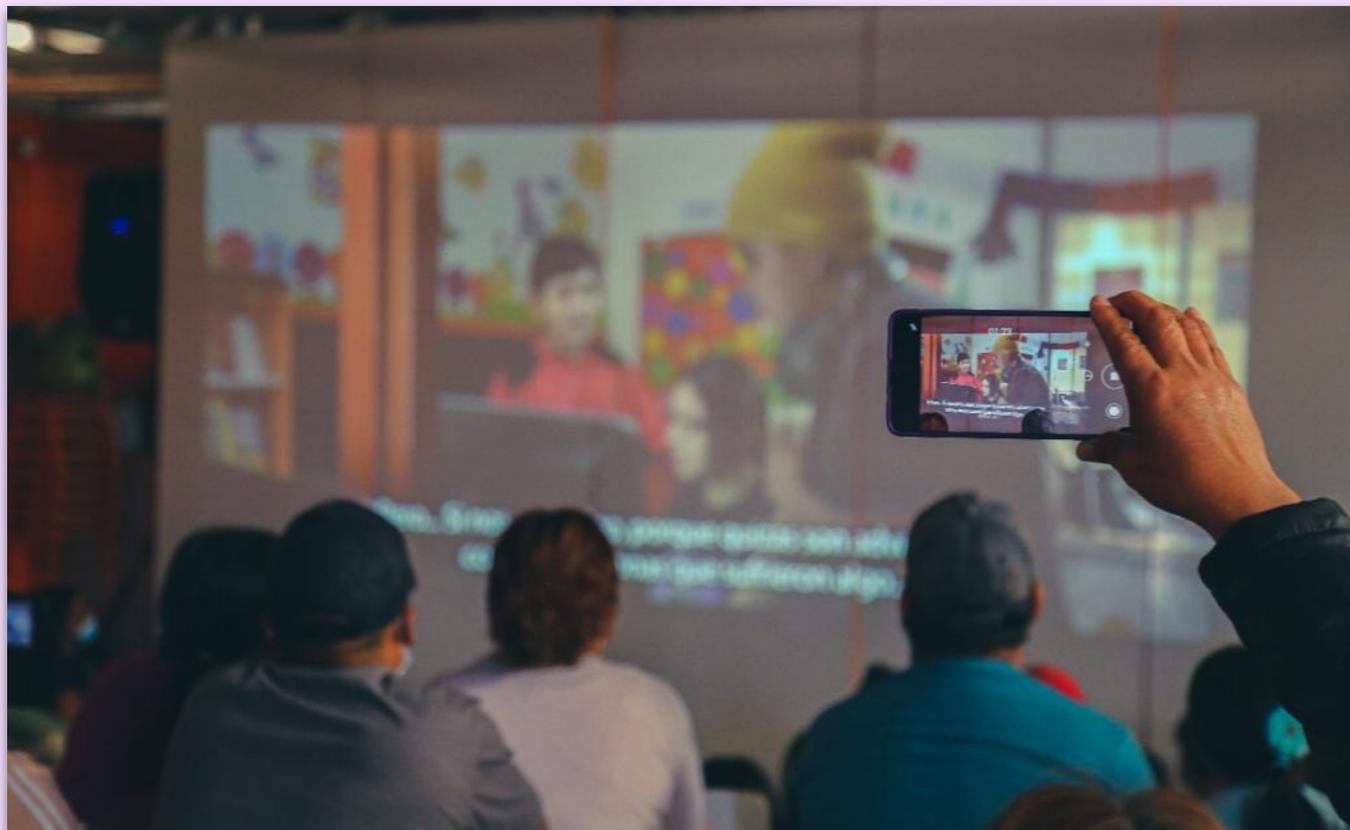




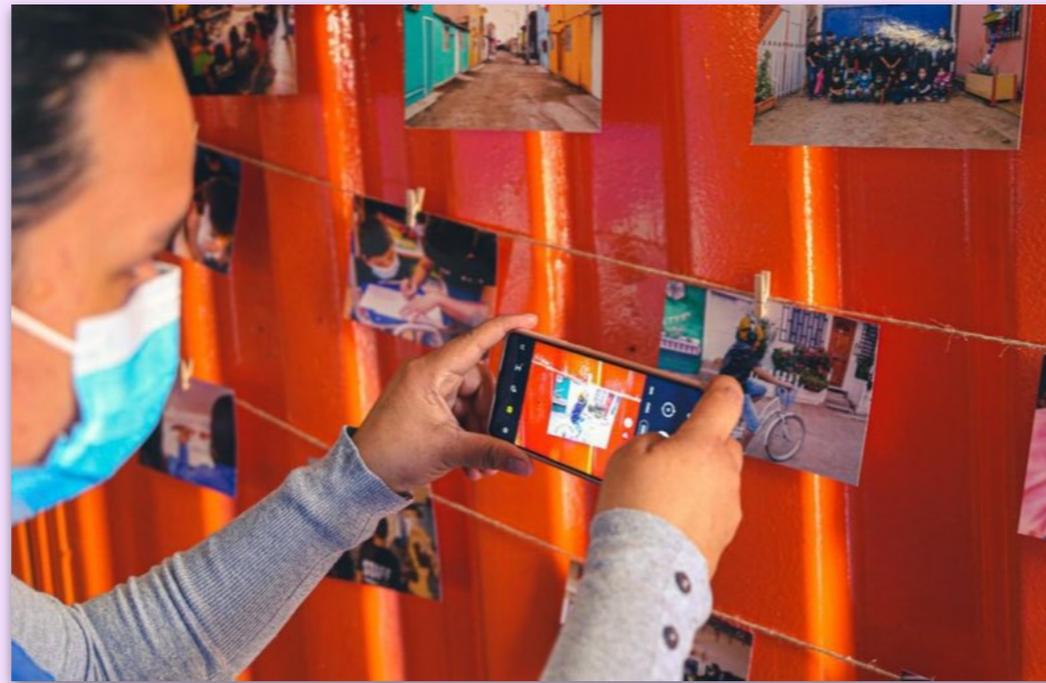
FIN DEL TALLER: AVANT PREMIÈRE



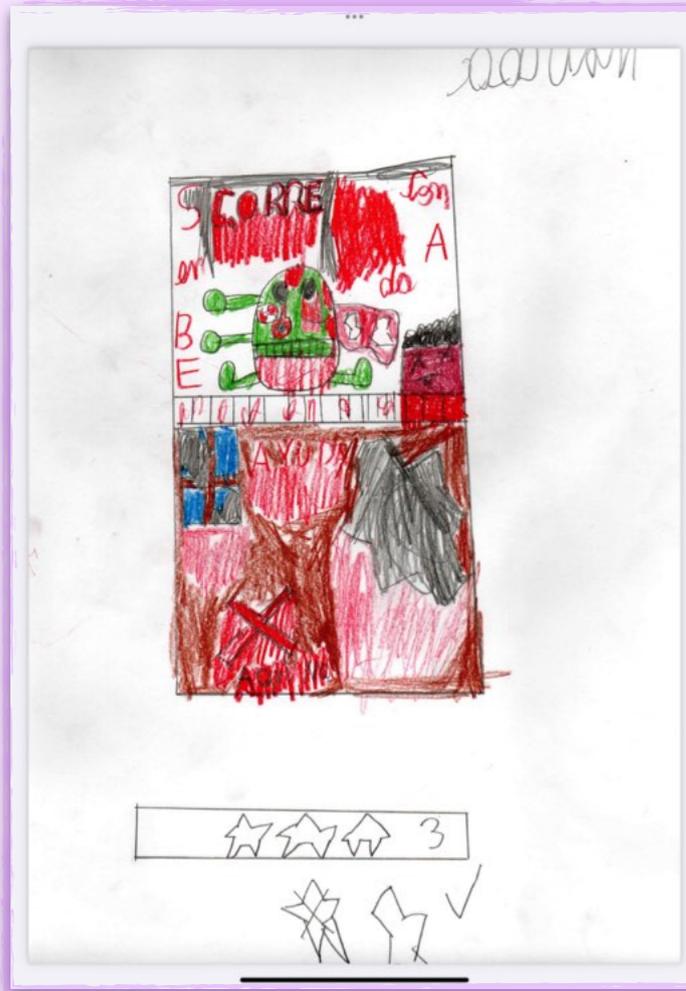
- MINI ALFOMBRA ROJA: LOS NIÑOS SON RECIBIDOS POR UNA ALFOMBRA ROJA AL ESTILO AVANT PREMIÈRE
- PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD DE SUS PELÍCULAS REALIZADAS DURANTE EL TALLER
- ENTREGA DE DIPLOMAS Y RECONOCIMIENTO







Este taller fue realizado el Segundo Semestre de 2021 con niñas y niños y adolescentes entre 6 y 12 años del barrio transitorio LUZ DIVINA, teniendo gran aceptación de la comunidad.



FUNDACIÓN ATREZZO PRESENTA:

SOBREVIVIR

UNA PELÍCULA REALIZADA POR NIÑOS DEL BARRIO TRANSITORIO LUZ DIVINA DE ANTOFAGASTA

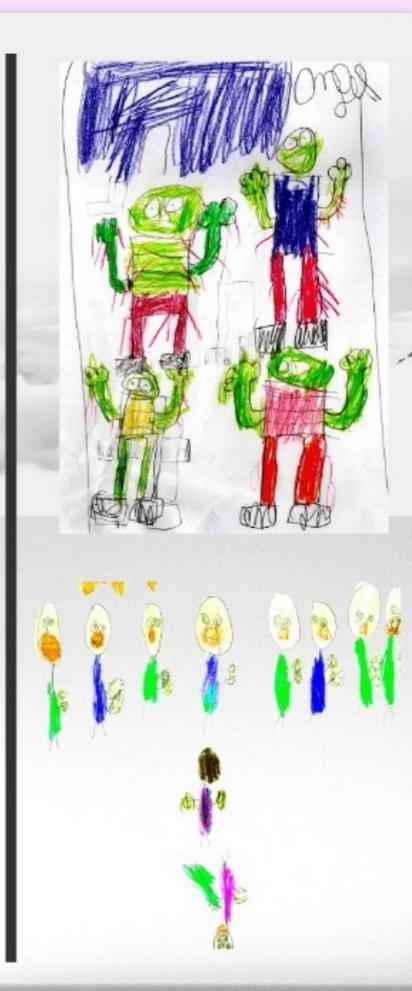
Fundación Atrezzo le saluda muy cordialmente a usted y tiene el agrado de invitarle a participar del Avant Premiere del **Taller de Cine Contrapicado**.

Esta actividad se realizará el día martes 26 de octubre a las 18:00 horas en el salón auditorio de Fundación Ruinas de Huanchaca.

Con el fin de respetar los protocolos, deben traer su mascarilla de forma obligatoria y si presentan síntomas de resfrío no asistir por seguridad de todos.

Agradecemos su asistencia a esta significativa actividad.

WWW.FUNDACIONATREZZO.COM



DIBUJOS DE NIÑOS PARA SU AFICHE DE PELÍCULA EN PROGRAMA DE AVANT PREMIÈRE ENTREGADO A LA COMUNIDAD

LINKS TALLER CONTRAPICADO

BACKSTAGE TALLER CONTRAPICADO-SU ESENCIA DE COMIENZO A FIN

04

“SOBREVIVIR”, CORTOMETRAJE REALIZADO POR NIÑOS EN TALLER CONTRAPICADO

DINÁMICAS DE CLASE



FUNDACION

ATREZZO

FUNDACIONATREZZO@GMAIL.COM

INSTAGRAM: [FUNDACION.ATREZZO](https://www.instagram.com/fundacion.atrezzo)