

A group of children are sitting around a table covered with a blue cloth, playing a board game. They are using colorful pieces and cards. The scene is brightly lit, and the children appear to be engaged and happy. The text is overlaid on the center of the image.

# Fundación por el Derecho a Jugar

**Proyecto: La JuegoTK**

**Mesa de juegos**



---

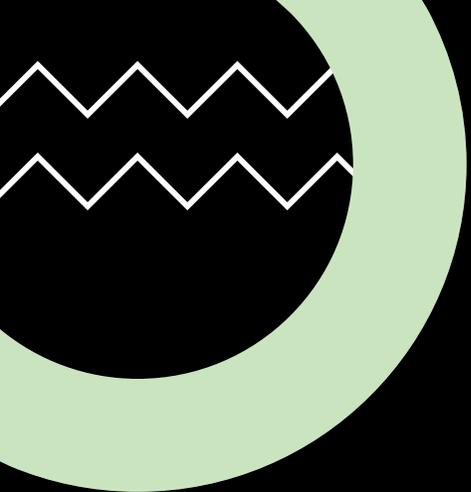
# Somos y jugamos

---

El arte de jugar nos convoca y constituye desde el año 2020. Nuestra convicción y vocación es el resguardo y promoción del derecho a jugar mediante la construcción de oportunidades de acceso, el jugar con calidez, seguridad y ternura donde no hay límite a la diversidad de expresiones y sentires, lo que posibilita el disfrute y el gozo lúdico.

Desde nuestra raíz en una iniciativa solidaria, nos descubrimos y encontramos interpeladas y convocadas a tomar una bandera de lo que vimos aún no estaba siendo todo lo abordado que se requiere.

Hemos desplegado iniciativas interdisciplinarias y enfocadas en el arte, el juego y la revalorización de las tradiciones lúdicas, talleres que en su gran mayoría han despertado memorias y activado posibilidades de gozo, de jugar porque sí, porque es un derecho y porque nos permite ser, de ese modo “Sembrando juego y unión” se convirtió en nuestra consigna del jugar en todo momento de la vida.



### Margarita Hualme

Profesora diferencial, magíster en neurociencias, especialista en la neurobiología de la conducta lúdica; artesana de las narrativas, ha llevado el juego más allá del contexto clásico escolar impulsando iniciativas de rescate, memoria y compromiso con el juego como derecho en las comunidades.

### Rayen Garrido

Licenciada en danza, prontamente Intérprete profesional. Enérgica, aficionada en el mundo del juego, amante de los vínculos humanos y sus transformaciones, soñadora de nuevas realidades y fiel creyente de que el aprendizaje mueve mundos.

### César Boccanegra

Anestesiólogo veterinario de profesión. Entusiasta, promotor, entrevistador y creador de contenido alrededor de los Juegos de Mesa, sobre todo de los juegos chilenos, además ha sido guía educativo con énfasis en el aprendizaje en base al juego y la experiencia.

### Claudio Fernández

Ingeniero comercial de profesión, artesano del diseño de juegos. Activista y gestor social comprometido con la interacción social mediante el juego para compartir experiencias, alegrías y saberes.





**CERTIFICADO DE VIGENCIA DE PERSONA JURÍDICA SIN FINES DE LUCRO**

Fecha Emisión 15-11-2024

DATOS PERSONA JURÍDICA

INSCRIPCIÓN : N°362216 con fecha 22-04-2024.  
NOMBRE PJ : FUNDACION POR EL DERECHO A JUGAR  
DOMICILIO : COMUNA DE ISLA DE MAIPO  
ISLA DE MAIPO  
REGION METROPOLITANA  
NATURALEZA : FUNDACION  
FECHA CONCESIÓN PJ : 22-04-2024  
DECRETO/RESOLUCIÓN :  
ESTADO PJ : VIGENTE

FECHA EMISIÓN: 15 Noviembre 2024, 13:57.

Exento de Pago  
Impreso en:  
REGION :

Verifique documento en [www.registrocivil.gob.cl](http://www.registrocivil.gob.cl) o a nuestro Call Center 600 370 2000, para teléfonos fijos y celulares. La próxima vez, obtén este certificado en [www.registrocivil.gob.cl](http://www.registrocivil.gob.cl).



Timbre electrónico SRCel



Victor Rebolledo Salas  
Jefe de Archivo General  
Incorpora Firma Electrónica Avanzada

# Conformándonos

Concluimos el periplo administrativo este mes de abril, pero desde hace ya 4 años formamos parte de la comunidad que nos a albergado. Creemos firmemente en proteger y promover el derecho a jugar, creando espacios accesibles donde el juego sea un acto lleno de calidez, seguridad y ternura. Hemos desarrollado actividades que apuntan en esa dirección y que, con la experiencia adquirida, se materializarán en muchos ámbitos como: Educación, Rescate y difusión cultural, educación y cuidado del medio ambiente, promoción y protección de los derechos humanos, desarrollo y protección infantil y familiar.



# Conformándonos

Señor/a  
Fundación por el Derecho a Jugar  
Presente



Estimada organización/institución:

En nombre del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, quiero expresarle mi más sincero agradecimiento por su destacada participación en el Día de los Patrimonios, la fiesta cultural más grande del país, que este 2024 cumplió 25 años. Su compromiso, organización y dedicación fueron fundamentales para el éxito de iniciativa, que este año registró 1.624.335 visitas presenciales y 1.377.373 visitas virtuales.

Gracias a su colaboración, pudimos enriquecer esta celebración con una cartelera de actividades significativas y relevantes para la ciudadanía, que pudo disfrutar y aprender en familia, más sobre nuestro patrimonio cultural.

Desde ya le invitamos a seguir trabajando juntos para promover y preservar nuestro valioso patrimonio, de cara a la ciudadanía, que es a quienes nos debemos, y espero contar con su valiosa participación en noviembre de este año, para la realización del Día de los Patrimonios para niños, niñas y adolescentes.

Reciba un saludo afectuoso,

Carolina Arredondo Marzán  
Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



CHILE  
AVANZA  
CONTIGO



cultura.gob.cl

Ministerio de las Culturas,  
las Artes y el Patrimonio  
Gobierno de Chile

Valsparaiso: Iflans Solormayer 705  
121 7039411  
Santiago: Pisco, Alameda 48  
226128300 - 226285001



24 de mayo 17:59

Violeta Parra · Cueca Valseada >



biblioslademaipo196

@MUSEOISLADEMAIPO

@FUND\_DERECHOAJUGAR

Agrega un comentario...



24 de mayo 22:31

Manuel García · Tempera >



lan @ARTVELLAARTS @MUSEOISLENO

@SUENOISLENO

@FUND\_DERECHOAJUGAR

@dpptalagante y stefduartem

@MUSEOISLADEMAIPO

@CORP\_MEMORIA\_LONQUEN

@FUNDACIONATELIER

@\_GEONATIVA

# actividad

## Día del Libro y del Derecho de Autor

### Desarrollo

Florece un abanico de propuestas literarias mediante el juego de rol donde los personajes cobran vida, se asomaron los librojuegos de la aventura interactiva, mientras cuentacuentos tejían historias con hilos de ensueño y el antiguo arte del kamishibai desplegaba sus ilustraciones de narrativas cautivadoras. Una celebración donde los juegos de mesa y la lectura se convierten en viaje lúdico, sembrando la semilla del hábito lector y cultivando la exploración del ser gozoso.

**Fecha:** abril 2024

**cantidad de beneficiarios:** 30 personas aproximadamente

**beneficios entregados:** acercamiento a expresiones literarias a la comunidad

**selección de beneficiarios:** actividad abierta en museo parroquial Isla de Maipo





actividad

# Día de los Patrimonios

## Desarrollo

Cuando el telón se alzó revelando un escenario vivo, los juegos tradicionales y patrimoniales se erigieron como protagonistas. Cual arqueología del disfrute, se desenterraron tesoros lúdicos del pasado: la payaya dibujó sus pasos en el aire, el trompo danzó su milenaria pirueta, y las canicas rodaron por senderos trazados por generaciones.



**fecha:** 25 de mayo 2024

**cantidad de beneficiarios:** 70 personas aproximadamente

**beneficios entregados:** Memoria lúdica, puesta en valor de juegos patrimoniales y vinculo social.

**Selección de beneficiarios:** Actividad abierta realizada en calle Santelices, vía de tránsito cerrada para la actividad.

### Desarrollo

La calle transformada en museo dinámico, donde cada juego era una pieza de arte interactivo, narrando historias de infancias lejanas y vigentes. Los mayores, guardianes de este legado, compartieron sus recuerdos, hilvanando el tejido cultural entre tizas, tejos, saltos, risas y competencias amistosas. Así, el patrimonio no fue un concepto estático, sino una experiencia viva que saltó, giró y rebotó, uniendo épocas en un abrazo intergeneracional.



fecha: abril 2024

cantidad de beneficiarios: 50  
personas aproximadamente.

beneficios entregados:

acercamiento de recursos  
lúdicos, préstamo y enseñanza  
de juegos modernos y  
socialización por medio de  
partidas periódicas

selección de beneficiarios:  
muestra abierta

## actividad

# La JuegoTK

### Desarrollo

Se erige como un santuario moderno, un ágora lúdica donde el tablero es el altar y los dados, sus oráculos. Las mesas se convierten en círculos mágicos, suspendiendo las leyes del mundo exterior. Aquí, la edad es un número sin poder, y las etiquetas sociales se desvanecen bajo el hechizo del juego.

Cuando las jugadoras se reúnen y conjugan sus piezas, ocurre la alquimia social donde todas renacen como estrategas, exploradoras o comerciantes. En este limbo encantado, la jerarquía se disuelve en reglas universales, y el respeto se gana con ingenio, no con estatus.

Más que un espacio; la JuegoTK es un crisol donde las diferencias se funden tejiendo comunidad.

# actividad

## Arte de Facto

---

### Desarrollo

Este taller no solo genera objetos, sino oráculos. Cada creación susurra una profecía: un mundo en que el ingenio y la conciencia ambiental coexisten en armonía y donde toda materia es eterna, solo cambia de forma.

Enfrentados a enigmas materiales, las artistas de facto tejen soluciones con hilos de creatividad. Cada desafío es un koan, un acertijo que disuelve las fronteras entre problema y oportunidad. Así, mientras sus manos ensamblan artefactos, sus mentes construyen una ética: un manifiesto tridimensional que clama por un futuro donde el término "residuo" sea lo obsoleto.

---

**fecha:** mayo 2024

**cantidad de beneficiarios:** 3 alumnas

**beneficios entregados:** conocimientos científicos (ciencia, tecnología e ingeniería)

**selección de beneficiarios:** curso abierto previa inscripción





actividad

# Mente Isleña

**fecha:** entre abril y mayo de 2024

**cantidad de beneficiarios:** 12 personas aproximadamente

**beneficios entregados:** clases teóricas de ajedrez, organización de torneos

**selección de beneficiarios:** convocatoria abierta

## Desarrollo

De las brumas del tablero en blanco y negro, emergió Mente Isleña, un archipiélago intelectual donde el ajedrez fue la primera isla descubierta.

Mente Isleña no es solo un proyecto; es una epopeya cognitiva que desafía y expande sus fronteras mentales. Así, estas competidoras isleñas no solo se preparan para torneos; están cartografiando un vasto archipiélago interior, donde cada victoria es un faro que ilumina el potencial del pensamiento aún por descubrir.

# actividad

## Pedagogía Lúdica

### Desarrollo

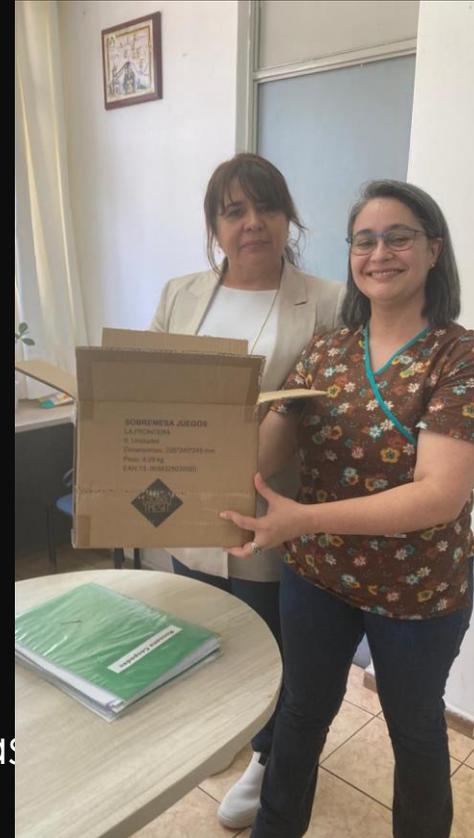
La educación, es un arte que combina creatividad, estructura y una gran dosis de amor. Pero también es un espacio de juego, porque la pedagogía es, por naturaleza, un acto lúdico. Con esta visión, en el Liceo Bicentenario Mario Bertero Cevalco, hemos impulsado, junto a la Directora y cuerpo docente, un proyecto innovador en la asignatura de Historia introduciendo juegos de mesa para temáticas educativas relevantes como Educación cívica, Economía y comprensión de sucesos históricos.

**fecha:** noviembre 2024

**cantidad de beneficiarios:** 45 alumnas

**beneficios entregados:** aplicación de herramientas lúdicas en la enseñanza, recordación y pensamiento crítico

**selección de beneficiarios:** experiencia piloto de aplicación de contenidos lúdicos en curriculum escolar, con donaciones autogestionadas





---

## Contacto

@fund\_derechoajugar

[fundacionderechoajugar@gmail.com](mailto:fundacionderechoajugar@gmail.com)

Isla de Maipo

+56929373304