

FUNDACIÓN **E**COMUNIDAD
ESCENTICA
ARTISTAS HACIENDO

MEMORIA 2024 (2019 - 2024)

ANTECEDENTES

Allan Ibáñez, artista escénico, en el año 2019 convoca a un grupo de artistas de las disciplinas de la danza, el teatro, la arquitectura, la performance y la música para conformar un equipo para la colaboración creativa que permita el desarrollo de sus miembros a nivel humano, artístico y económico, propiciando espacio de trabajo e investigación y con esto nuevas economías sensibles y creativas.



Desde aquí y de manera progresiva, Comunidad Escénica se ha expandido como una red/plataforma para artistas de diversas disciplinas que trabajan en colaboración creativa compartiendo sus prácticas, investigaciones y saberes.

Es un espacio para el encuentro y desarrollo humano y artístico, así como, una plataforma para la creación, la investigación y la difusión artística y cultural.

En el año 2024, y junto a Kari Navarrete y Valentina Grassi, artistas de la danza y gestoras, Comunidad Escénica nace como Fundación para el desarrollo de las artes y los artistas.

Dentro de sus líneas de acción destacan:

- Residencias para artistas en Casa Creativa
- Programación de Clases y prácticas
- Exhibición de procesos y obras
- Actividades culturales abiertas a la comunidad
- Creación y producción de experiencias y obras escénicas de la compañía Ensamble
- Arriendo de espacios para ensayos de compañías y artistas

Actualmente la red comprende mas de 40 artistas de diversas disciplinas y una vinculación con agentes e instituciones culturales diversas dentro del medio nacional.

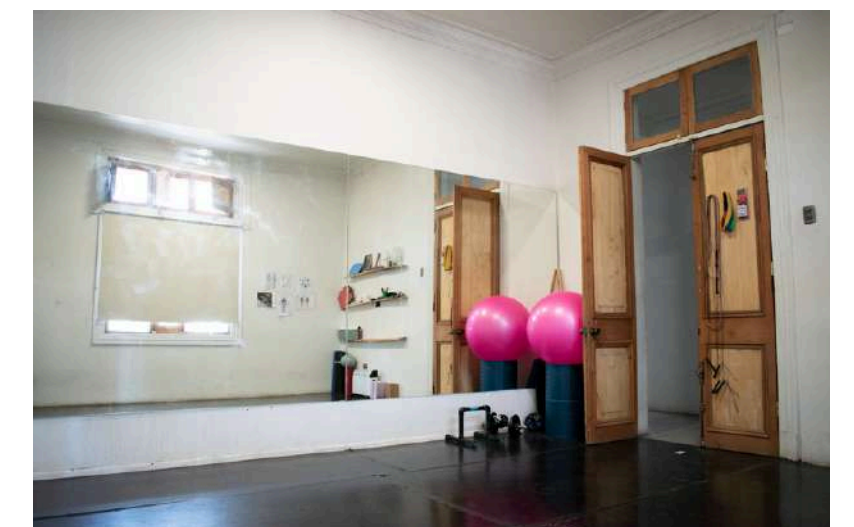
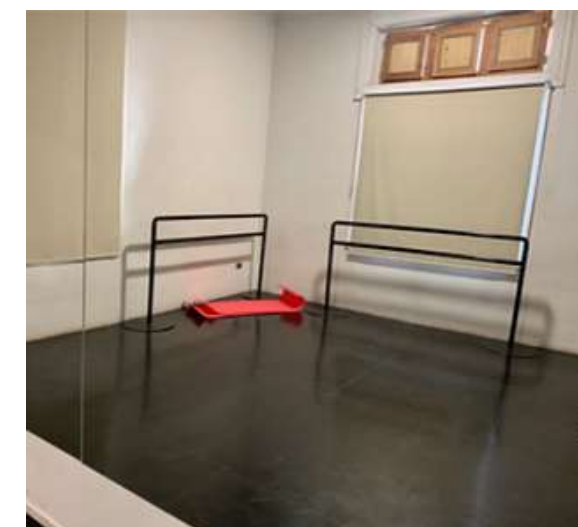
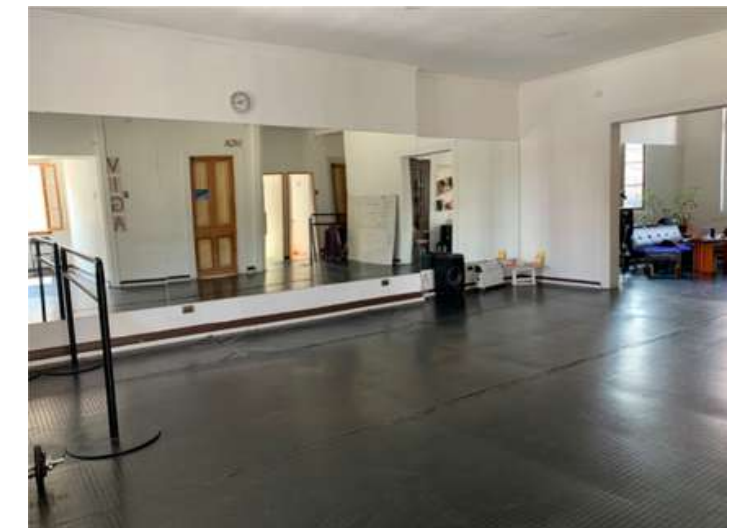
La plataforma en un comienzo se crea para las disciplinas de las artes escénicas (danza, teatro, performance, arquitectura, musica), sin embargo, actualmente se ha expandido hacia las artes visuales, el circo y otras areas del conocimiento.





Espacio Creativo Comunidad Escénica es un espacio de creación, residencias y agencia en artes vivas y escénicas. Su principal objetivo es contener el quehacer de la comunidad y de diversos artistas, potenciando el encuentro cultural, humano y creativo. Está ubicada en borde nororiente de Barrio Italia, barrio cultural de Santiago de Chile, en la comuna de Providencia.

Casa Creativa cuenta con 3 salas, habitaciones y espacios comunes que albergan de forma estable y transitoria procesos de creación e investigación de artistas y compañías, ensayos, instancias formativas y de intercambio y retroalimentación creativa como talleres, clases, laboratorios, foros, aperturas de proceso y exhibición, diversas actividades culturales para la comunidad y el desarrollo de la compañía de artes escénicas Ensamble de Comunidad Escénica.



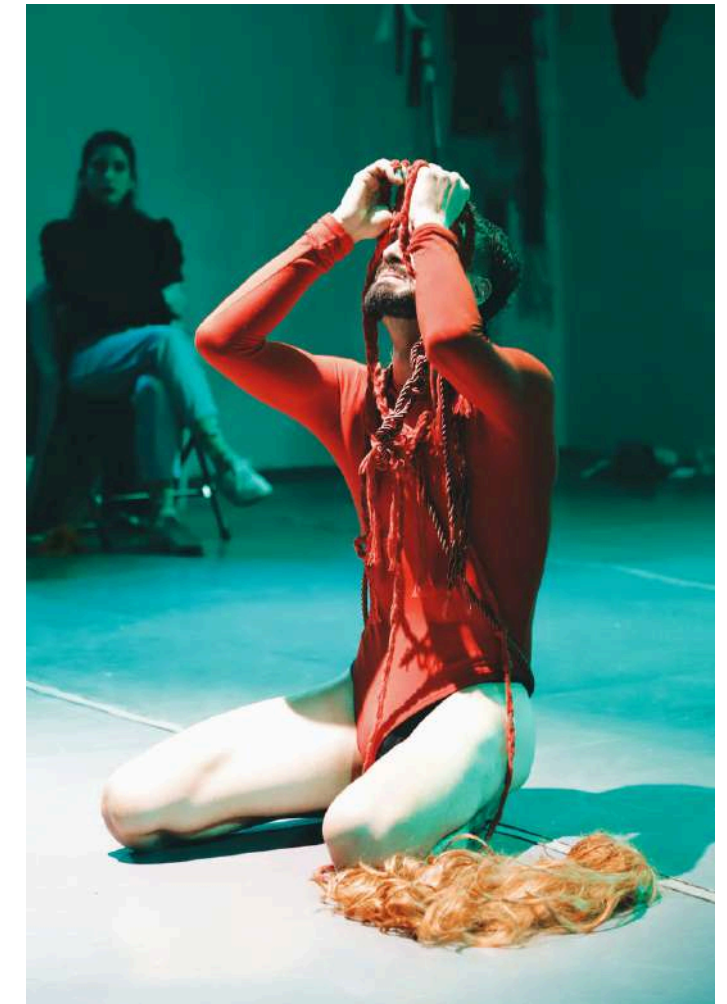
E RESIDENCIAS

Hemos realizado más de 14 residencias nacionales e internacionales con artistas de Chile (Arica y Santiago), Alemania, Brasil, Bélgica, Portugal, Argentina e Italia, de diversas disciplinas: danza, teatro, performance, arquitectura y música.

Contamos con dos líneas de convocatoria:

- Trimestral: Para artistas que viven y desarrollan un proyecto creativo en Casa Creativa Comunidad Escénica.
- Express: Para artistas que desarrollan una investigación por un periodo de tiempo mas corto, sin vivir en Casa Creativa.

Nuestras residencias son en alianza con Espacio La Vitrina, donde los artistas cuentan con un espacio de exhibición para sus proyectos.



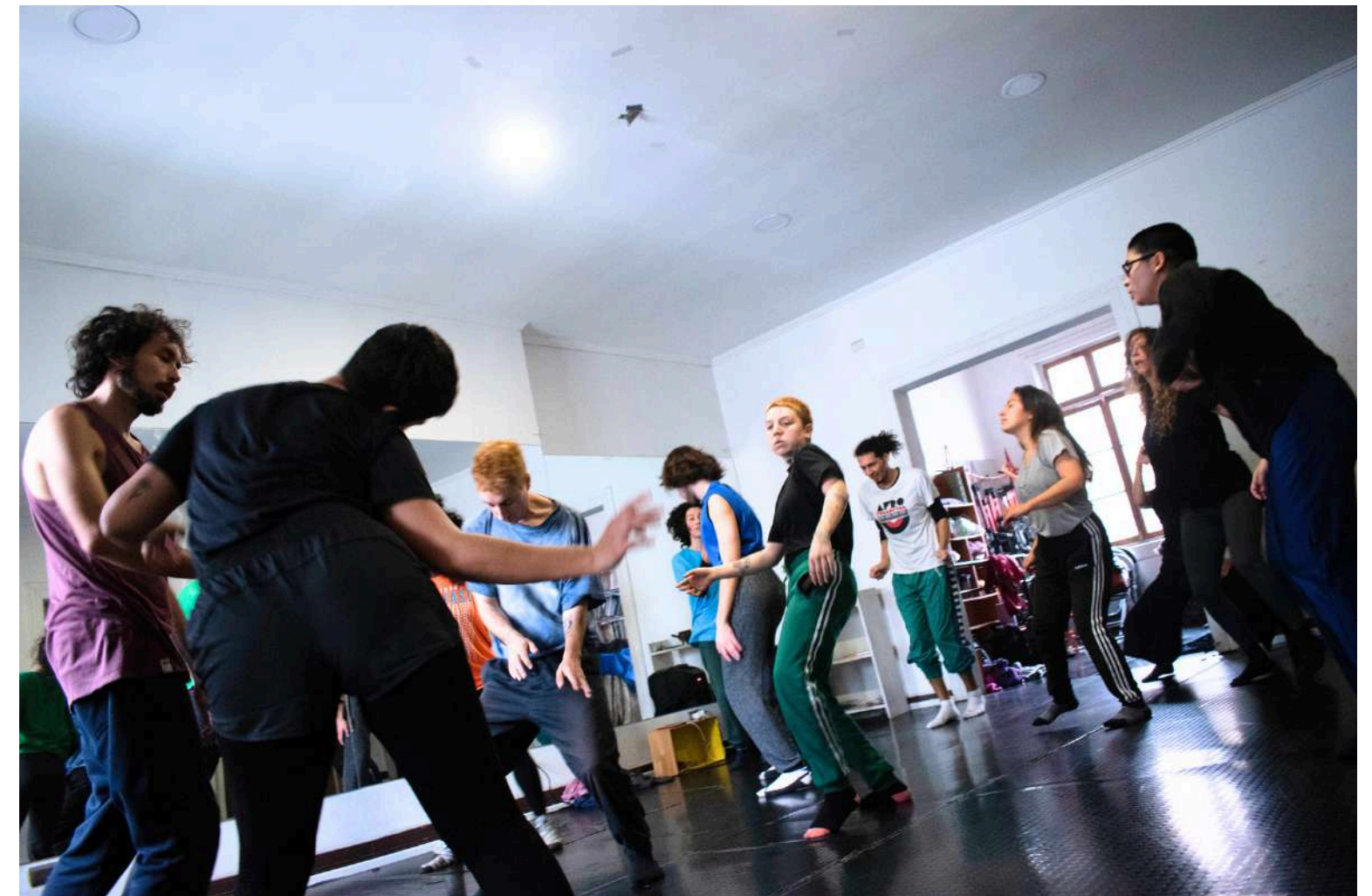


E CLASES, PRÁCTICAS Y WORKSHOPS

Durante el año desarrollamos una programación de clases, prácticas y workshops de diversas disciplinas tanto de artistas de la comunidad, como de invitados.

Entre ellas destacan:

- Prácticas autorales de artistas de la comunidad
- Clase de teatro y danza
- Workshops de artistas residentes
- Prácticas de movimiento y expresión corporal
- Feldenkrais
- Workshops de herramientas digitales para artistas escénicos





E CASA ABIERTA

Actividad cultural abierta a la comunidad donde se comparten aperturas de proceso, exhibición de performances de diversos artistas, clases, jornadas de autocuidado, jams de musica-danza-visuales y feria de emprendedores.





E VINCULACIONES Y REDES

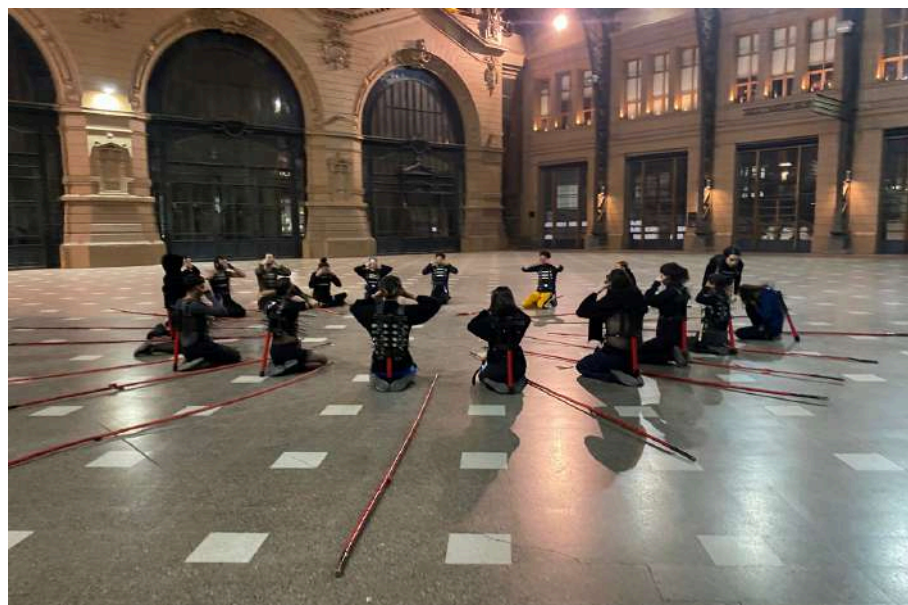
Dentro de nuestros 5 años de trabajo hemos realizado vinculaciones y colaboraciones con diversos agentes culturales, en los que destacan:

- ESPACIO VITRINA (Alianza permanente para procesos de residencia y exhibición)
- CENTRO MANNA (Colaboración continua)
- CENTRO NAVE (Danzotea, Experiencia Poblar para jóvenes)
- CENTRO GAM (Día de la Danza, Lanzamiento de programación, actividades 5 años CE)
- ESTACION MAPOCHO (Ensayos procesos Poblar 2022, Paisaje Vértice 2023)
- SANTIAGO OFF (apoyo y patrocinio Paisaje Vértice 2023)
- PAISAJE PUBLICO (apoyo y patrocinio Poblar 2022)
- UNIVERSIDAD DE CHILE (Colaboración para proceso de investigación creativa y desarrollo de diplomado de diseño y producción de arquitecturas temporales)
- EQUICO FILMS (Poblar, video clip megalomania)
- CERVEZA PATAGONIA (Auspicio Escénica Fiesta)
- CERVEZA CORONA (Performance de compañía en Corona Sunset)
- CITYLAB (Actividades 5 años CE)
- U CHILE TV (Media partner oficial de ciclo 5 años CE)



E VINCULACIONES Y REDES





fiesta Escénica

Espacio de encuentro y festejo en torno a la música, el arte y la cultura, donde artistas de la comunidad e invitados se presentan durante la noche, acompañados de grandes djs nacionales. Nuestra ultima Fiesta Escénica fue en colaboración a Palacio Concha y Toro y Cerveza Patagonia.



ENSAMBLE

COMUNIDAD
ESCÉNICA
ARTISTAS HACIENDO

Desde el inicio de Comunidad Escénica, Ensamble se ha gestado como la compañía artística de la plataforma, donde confluyen la mayoría de los artistas de la red, desde distintas disciplinas, saberes y roles. Ensamble es una compañía de artes escénicas. Un Espacio de ensamblaje en torno a procesos de creación e investigación de ecosistemas escénicos, universos sensibles, colectivos, inmersivos y orgánicos en la cual participan miembros de la Comunidad.

Sus dos creaciones más relevantes son: **"Poblar"** (Matucana 100, 2022, festivales "100 en 1 día" y "Metamorfosis") Ganadora con su registro la convocatoria Cuerpo Domestico (Post Pandemia) en Centro Nave.

"Paisaje Vértice", estrenada en GAM 2023, que ha sido parte de diversas residencias en la naturaleza, Centro Nave, Rari, Parque Cultural de Valparaíso, y es ganadora de los IX Encuentros Coreográficos Nacionales del Ministerio de las Cultura, las Artes y el Patrimonio Y Fondo nacional de las artes escénicas, 2023.

Además ha creado diversas experiencias escénicas que se han presentado en instancias como el Foro de las Artes de la U. de Chile, Galería Franklin, GIT, en video musicales, entre otros.





POBLAR

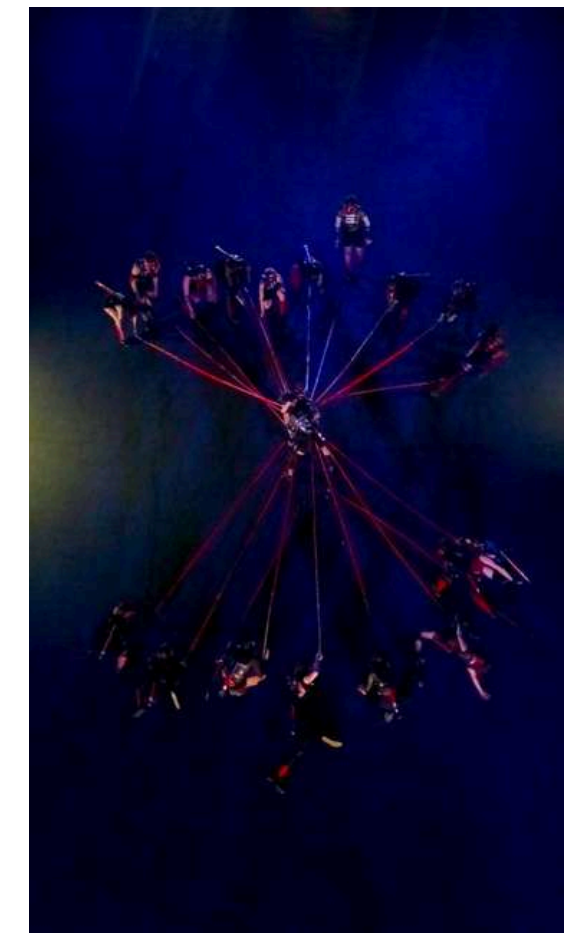
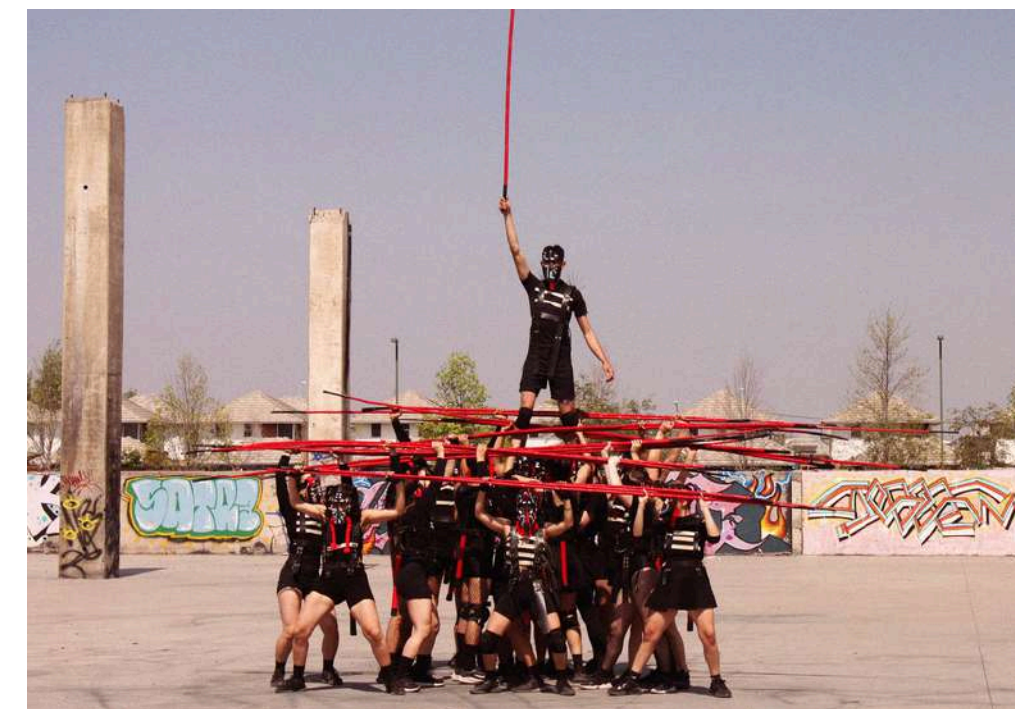
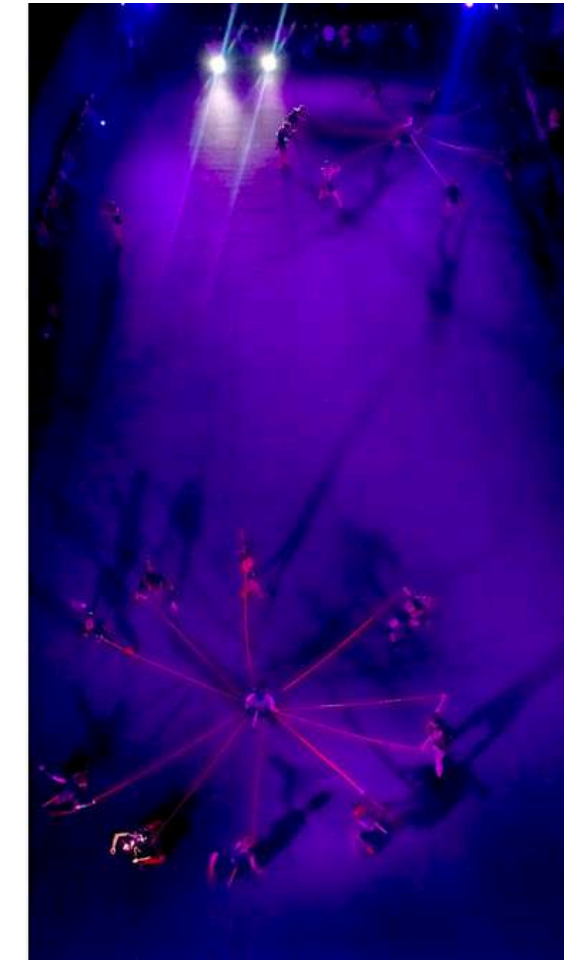
Performance/Instalación corporal y objetual diseñada como un acto de ocupación poética y sensible del espacio público, donde el cuerpo colectivo se comporta como una nueva arquitectura orgánica y móvil resignificando el mundo simbólico e histórico de los espacios apropiados, así como, reconfigurandose como experiencia escénica, en relación a la morfología del territorio y la arquitectura a poblar.

Link registro OBRA COMPLETA (M100)

<https://youtu.be/G6oVRU5eCy8>

Link VIDEO DANZA:

<https://youtu.be/KPVPUNIs8Ck>



¿Cómo poder habitar de manera sensible nuestro mundo?
¿Cómo reconfigurar nuestras relaciones con la alteridad?

A través de la idea de Tercer Paisaje que manifiesta Gilles Clement, el proyecto se sitúa como la posibilidad de “hacer aparecer” aquel Tercer Paisaje en el espacio urbano o en una arquitectura permanente y solida. Un paisaje residual, un ecosistema divergente que lucha por su existencia fuera de las trincheras de lo dominante.

A partir de un Vértice -un punto de encuentro-, dispositivo modular y autoportante, las cuerpos se organizan a través de herramientas de auto-organización entre la naturaleza humana y naturaleza biótica, para construir esculturas, espacios, lugares, caminos, escenografías, laberintos, contenedores y detonadores, que enmarcan aquellos residuos naturales en el espacio urbano poniendo en valor, así, lo vivo.

Un ritual para enaltecer lo vivo. Una instalación de una arquitectura dramática y corporal, viva y temporal que nos permita soñar y reflexionar sobre posibles maneras sensibles de relacionarnos entre los sujetos y nuestro territorio.

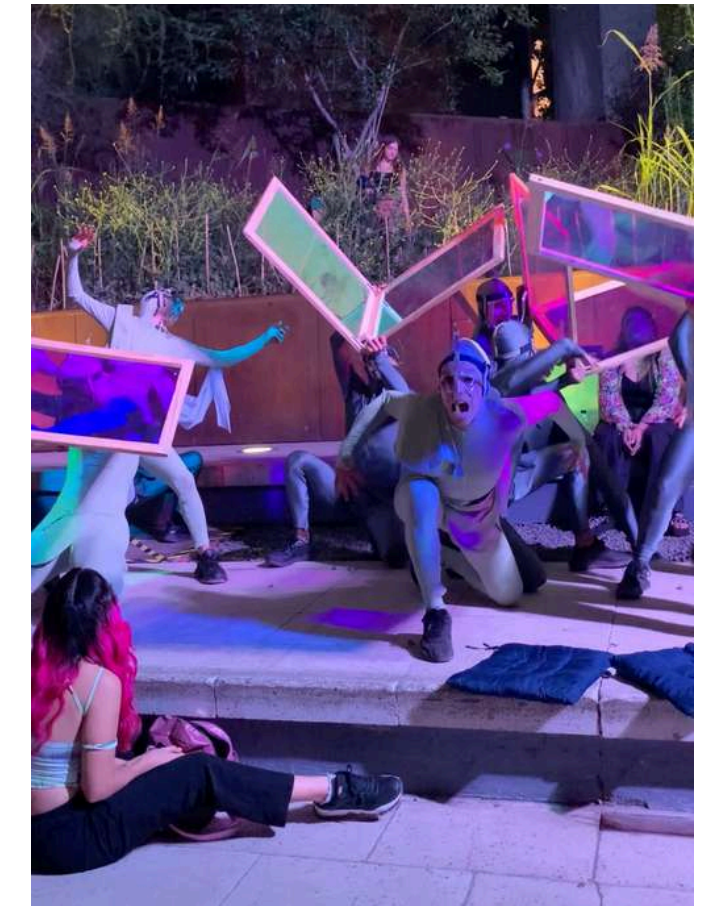
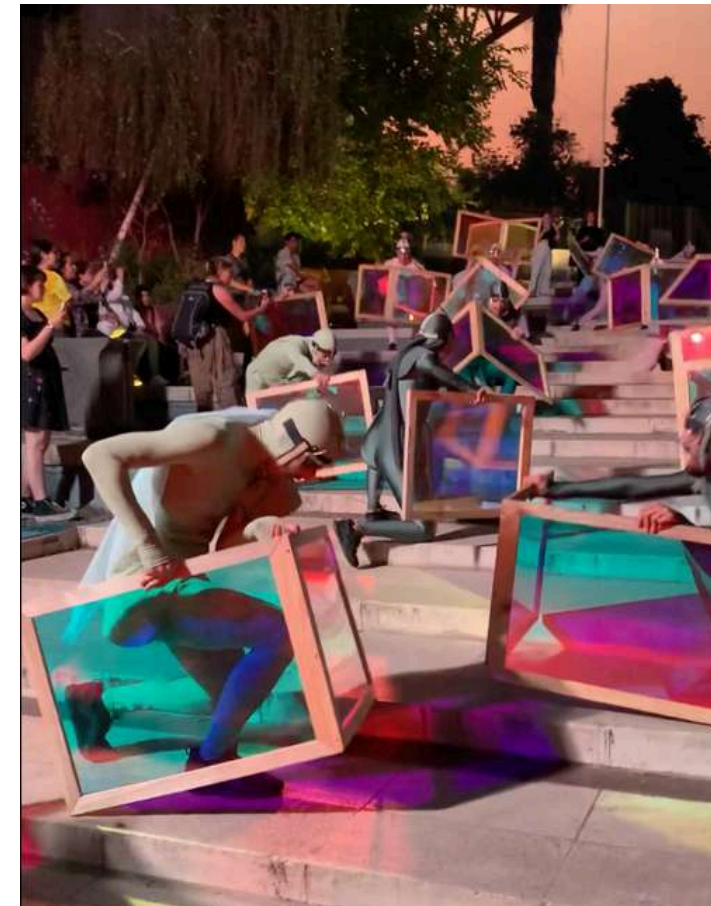
Obra estrenada en GAM 2023, Ganadora de los IX Encuentro Coreográficos Nacionales y Fondo de Creación y producción en AAEE del MINCAP.

Link registro obra:

<https://youtu.be/qYb2KqnwCp0>

Compilado investigación

<https://drive.google.com/file/d/liGjlovXSAh8TESefMzgz414Xz58yFYio/view?usp=sharing>







ACCIONES DESDE LA CREACIÓN DE LA FUNDACIÓN AGOSTO DE 2024 A DICIEMBRE 2024

Las acciones que la fundación ha ejecutado desde el mes de agosto para la promoción, investigación, producción, creación y desarrollo de las artes y los artistas son:

- Desarrollar espacios de residencia para artistas y compañías.
- Ensayos para compañías y artistas
- Propiciar espacios para clases de artistas
- Actividades culturales
- Colaboraciones con agentes culturales para la realización de actividades, difusión, aperturas de residencias, espacios de trabajo, entre otros.

Los requisitos para ser parte de estas actividades son ser **artista independientes**, jóvenes (no excluyente) provenientes de lugares distintos a la region metropolitana (no excluyente), de **excasos recursos** o que **necesiten apoyo y espacios para la realización de sus proyectos de creación y de trabajo artistico**. Por el momento y para algunos casos, los beneficiarios deberan aportar monetariamente parte del valor total de los beneficios.

La mayoría de las actividades se realizan en Espacio Creativo Comunidad Escénica actualmente aportado por el socio fundador. A partir del año 2025, este aporte será desde la Fundación Comunidad Escénica.

Para la ejecución de todas estas actividades la fundación a aportado con insumos que poseia por aporte de sus socios fundadores como:

- Vestuarios para la obra Poblare, valorizados en \$400.000
- 3 parlantes valorizados cada uno en \$50.000 aprox. Total \$150.00
- 15 Tatamis valorizados en \$195.000
- Barra de ballet valorizada en \$80.000
- 3 camas valorizadas en un total de \$250.000
- 3 closets valorizadas en un total de \$250.000
- 3 escritorios valorizadas en un total de \$150.000
- Un refrigerador valorizado en \$100.000
- 10 sillas valorizados en un total de \$100.000
- 5 mesas valorizadas en un total de \$100.000

De la misma manera, para la realización de las actividades sus socios fundadores han aportado de manera gratuita con trabajo de gestión, producción en teatro, acompañamiento artístico, diseño gráfico, comunicaciones.

Valorizados en un total de \$10.000.000 aprox. durante los 4 meses desde el inicio de la fundación.

RESIDENCIAS GRATUITAS, (Sin costo para el beneficiario)

Comprenden: Uso de sala, Difusión de proyecto, acompañamiento artístico, exhibición en espacio Vitrina

Cantidad de beneficiarios totales (Artistas mas equipos de trabajo): 22 personas

- ANDRES BENJAMIN ARQUITECTURA PERFORMANCE)

6 HORAS DE USO DE SALA SEMANAL, POR 4 MESES - 1 + 5 PERSONAS ACOMPAÑANTES - DIFUSIÓN - ACOMPAÑAMIENTO - EXHIBICIÓN CITYLAB - AVALUO \$2.300.000

- ILUSION DANAE + COMPAÑIA AURORA (DANZA)

2 HORAS DE USO DE SALA SEMANAL, POR 3 MESES - 5 PERSONAS - DIFUSIÓN - ACOMPAÑAMIENTO - EXHIBICIÓN - AVALUO \$750.000

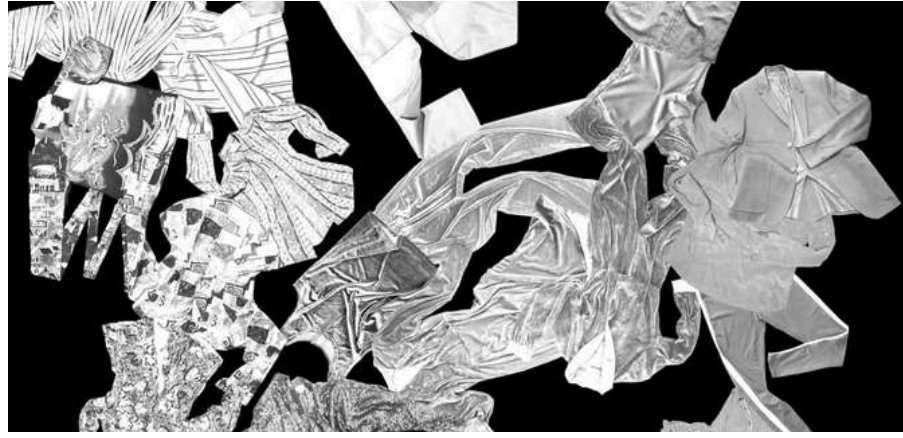
- MILENA BRALIC (DANZA Y TEATRO)

3 HORAS DE USO DE SALA SEMANAL, POR 3 MESES - 6 PERSONAS - DIFUSIÓN - ACOMPAÑAMIENTO - EXHIBICIÓN - AVALUO \$1.000.000

- COMPAÑIA GREMIO TEATRO (TEATRO DE MARIONETAS)

2 HORAS DE USO DE SALA SEMANAL, POR 3 MESES - 5 PERSONAS - DIFUSIÓN - ACOMPAÑAMIENTO. AVALUO \$720.000





RESIDENCIAS (Con aporte del beneficiario)

Comprenden: Uso de habitación, Uso de sala, Difusión de proyecto, acompañamiento artístico, exhibición

Cantidad de beneficiarios totales (Artistas mas equipos de trabajo): 11 personas

- MELISA LITTLE - ARGENTINA (DANZA)

HABITACION 2 MESES, 6 HORAS DE USO DE SALA SEMANAL POR 2 MESES - 1 + 5 PERSONAS ACOMPAÑANTES - DIFUSIÓN - ACOMPAÑAMIENTO - EXHIBICIÓN ESPACIO VITRINA - AVALUO \$1.960.000
APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$1.210.000, APOORTE DE BENEFICIARIO: \$750.000

- SANCHA CASTRO - PORTUGAL (DANZA)

HABITACION 3 MESES, 6 HORAS DE USO DE SALA SEMANAL POR 3 MESES - 1 PERSONAS- DIFUSIÓN - ACOMPAÑAMIENTO - EXHIBICIÓN ESPACIO VITRINA - AVALUO \$2.990.000
APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$1.790.000, APOORTE DE BENEFICIARIO: \$1.200.000

- CAMILA ZAMBRANO - VALDIVIA (DANZA)

HABITACION 4 MESES, 4 HORAS DE USO DE SALA SEMANAL POR 4 MESES - 1 PERSONA - DIFUSIÓN - ACOMPAÑAMIENTO - AVALUO \$3.030.000
APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$1.830.000, APOORTE DE BENEFICIARIO: \$1.200.000

- JOSE MARÍA LARRABOURE - PUCON (ARTES VISUALES)

HABITACION 4 MESES, 4 HORAS DE USO DE SALA SEMANAL POR 4 MESES - 1 PERSONA - DIFUSIÓN - ACOMPAÑAMIENTO - EXHIBICIÓN CITYLAB - AVALUO \$2.880.000
APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$1.680.000, APOORTE DE BENEFICIARIO: \$1.200.000

- GIANLUCA DOMENICO - ANTOFAGASTA (AUDIOVISUAL - PERFORMANCE)

HABITACION 4 MESES, 4 HORAS DE USO DE SALA SEMANAL POR 4 MESES - 1 PERSONA - DIFUSIÓN - ACOMPAÑAMIENTO - AVALUO \$2.780.000
APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$1.580.000, APOORTE DE BENEFICIARIO: \$1.200.000

- ADRIAN ROMÁN - SANTIAGO (INVESTIGADOR DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ARTE)

HABITACION 4 MESES, 4 HORAS DE USO DE SALA SEMANAL POR 4 MESES - 1 PERSONA - DIFUSIÓN - ACOMPAÑAMIENTO - - AVALUO \$3.030.000
APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$1.530.000, APOORTE DE BENEFICIARIO: \$1.500.000



ENSAYOS DE COMPAÑIAS. USO DE SALAS, ESPACIOS COMUNES (Con aporte de beneficiario)

Cantidad de beneficiarios totales: 80 artistas aprox.

- ENSAYO COMPAÑIA DE DANZA DE STEPHANIE MEYER CON OBRA ESTRENARSE EN EL FORO DE LAS ARTES LA DE UNIVERSIDAD DE CHILE (4 P.)
5 HORAS - VALORIZADO EN \$100.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$45.000, APORTE DE BENEFICIARIO: \$55.000
- ENSAYO COMPAÑIA MOVER EL SUR, CON OBRA A ESTRENARSE EN MATUCANA 100 (5 PERSONAS)
4 HORAS - VALORIZADO EN \$80.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$20.000, APORTE DE BENEFICIARIO: \$60.000
- ENSAYO COMPAÑIA DE TEATRO PARA OBRA "TU CAMINAS SIN PARAR Y YO ME PIERDO COSAS MIAS" A ESTRENARSE EN GAM (7 PERSONAS)
6 HORAS - VALORIZADO EN \$120.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$42.000, APORTE DE BENEFICIARIO: \$78.000
- ENSAYO COMPAÑIA DRAMA CLUB - CON SU OBRA WHO IS SARAH MILLER? A ESTRENARSE EN GAM (7 PERSONAS)
33 HORAS TOTALES DE USO DE SALA, POR 3 MESES, VALORIZADO EN: \$660.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$165.000, APORTE DE BENEFICIARIO: \$495.000
- ENSAYOS DE TEATROKE DE LA COMPAÑIA BALANZA TEATRO Y EDUCACIÓN, PROYECTO MUSICAL TEATRAL PARA INFANCIAS (8 PERSONAS)
6 HORAS - VALORIZADO EN \$120.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$42.000, APORTE DE BENEFICIARIO: \$78.000
- AUDICION PARA LA OBRA LA REMOLIENDA A LA COMPAÑIA ILICITA TEATRO (8 PERSONAS)
4 HORAS - VALORIZADO EN \$80.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$80.000, APORTE DE BENEFICIARIO: \$0
- ENSAYO PROYECTO SWALLOWING GHOST - COLECTIVO TRÁNSITO (8 PERSONAS)
4 HORAS - VALORIZADO EN \$80.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$80.000, APORTE DE BENEFICIARIO: \$0



- ENSAYOS DE LA COMPAÑÍA INTERMITENTA PARA LA OBRA ROBAR MADERA ESTRENADA EN TEATRO DEL PUENTE (4 PERSONAS)
14 HORAS - VALORIZADO EN \$280.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$140.000, APORTE DE BENEFICIARIO: \$140.000
- ENSAYOS COMPAÑÍA GUAYPES, PROYECTO MUSICAL TEATRAL PARA INFANCIAS (6 PERSONAS)
4 HORAS - VALORIZADO EN \$48.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$0.000, APORTE DE BENEFICIARIO: \$32.000

- OTORGA ESPACIO DE ENSAYO A COMPAÑIA ENSAMBLE CON OBRA POBLAR, CON FUNCIONES EN FESTIVAL EPICENTRO EN EMERGENCIA (23 PERSONAS)

8 HORAS SEMANALES POR 6 SEMANAS, VALORIZADO EN: \$960.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR:\$960.000 COSTO PARA EL BENEFICIARIO: \$0



CLASES. Sin costo para beneficiario

Contempla uso de sala y difusión

Artistas beneficiarios: 5 artistas

Asistentes aprox durante los 4 meses: 110 personas

- ESPACIO DE TRABAJO PARA CLASES DE DANZA Y SOMÁTICA (VALENTINA GRASSI - DANZA Y TERAPIA)
6 HORAS SEMANALES POR 4 MESES, VALORIZADO EN: \$1.920.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR:\$1.920.000 COSTO PARA EL BENEFICIARIO: \$0
- ESPACIO DE TRABAJO PARA CLASES DE DIBUJO DE CUERPO HUMANO (JOSE MARÍA LARRABOURE - ARTISTA VISUAL)
4 HORAS SEMANALES POR 4 MESES, VALORIZADO EN: \$1.280.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR: \$1.280.000 COSTO PARA EL BENEFICIARIO: \$0
- ESPACIO PARA CLASES DE PRÁCTICA CUERPO PRESENTE DE DANZA CONTEMPORANEA - KARI NAVARRETE
6 HORAS SEMANALES POR 4 MESES, VALORIZADO EN: \$1.920.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR:\$1.920.000 COSTO PARA EL BENEFICIARIO: \$0
- OTORGA ESPACIO PARA CLASES DE DANZA DE COMPAÑIA AURORA
1 HORAS A LA SEMANA POR 1 MES VALORIZADO EN: \$80.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR:\$80.000 COSTO PARA EL BENEFICIARIO: \$0
- OTORGA ESPACIO PARA CLASES DE VOZ - GABRIELA HIDALGO
3 HORAS A LA SEMANA POR 3 MESES, VALORIZADO EN: \$720.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR:\$720.000 COSTO PARA EL BENEFICIARIO: \$0

CLASES. Con aporte del beneficiario

Contempla uso de sala y difusión

Artistas beneficiarios: 6 artistas

Asistentes aprox a las clases durante los meses de agosto a diciembre: 41 personas

- CLASES DE BALLET (LUNA CARRASCO - DANZA)

16 HORAS EN UN TOTAL DE 3 MESES, VALORIZADO EN: \$320.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR:\$160.000 COSTO PARA EL BENEFICIARIO: \$160.000

- CLASES DE DIPLOMADO DE SOMATICA

16 HORAS VALORIZADO EN: \$320.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR:\$65.000 COSTO PARA EL BENEFICIARIO: \$255.000

- OTORGA ESPACIO PARA CLASES DE CANTO EXPRESIVO (ANTONIA FUENTES - CANTO)

8 HORAS VALORIZADO EN: \$160.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR:\$130.000 COSTO PARA EL BENEFICIARIO: \$30.000

- OTORGA ESPACIO PARA CLASES DE VOGUING (ARI GLORIETA - DANZA)

5 HORAS VALORIZADO EN: \$100.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR:\$50.000 COSTO PARA EL BENEFICIARIO: \$50.000

- CLASES DE FALDEO TRIBAL Y FUSIÓN (MARIANA PESSOTO - DANZA)

6 HORAS EN UN TOTAL DE 2 MESES, VALORIZADO EN: \$120.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR:\$40.000 COSTO PARA EL BENEFICIARIO: \$80.000

- CLASES DE OLD WAY - ELOY KELLER (DANZA)

16 HORAS EN UN TOTAL DE 3 MESES, VALORIZADO EN: \$320.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR:\$160.000 COSTO PARA EL BENEFICIARIO: \$160.000

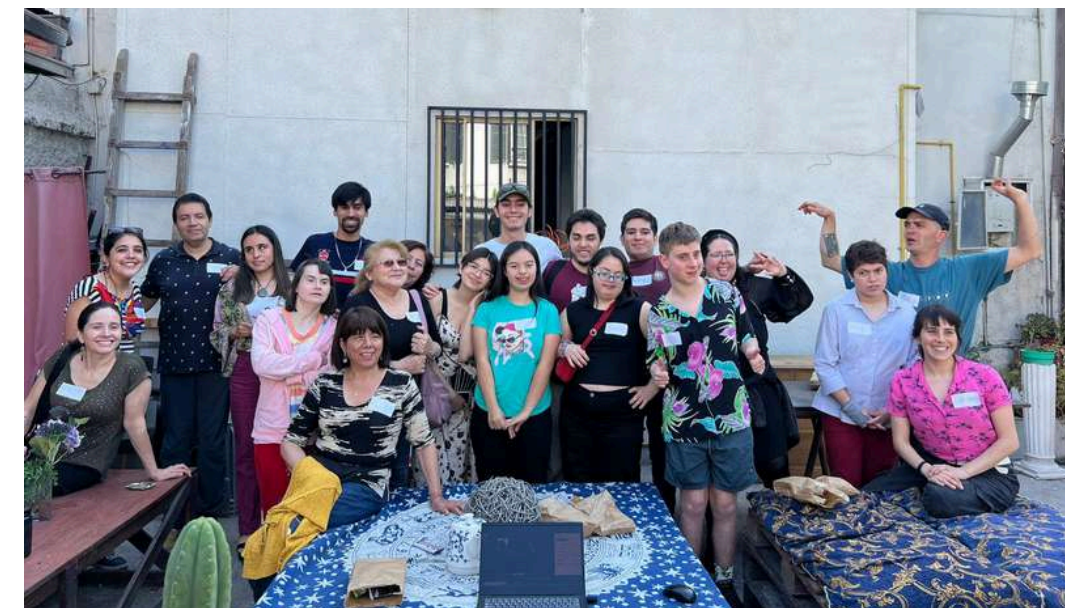


ACTIVIDADES PARA PUBLICO GENERAL

Actividades gratuitas, contemplan uso de espacio de los agentes colaboradores y producción, gestión y comunicación por parte de los miembros fundadores de la fundación

Beneficiarios 500 personas aprox.

- FUNCION DE OBRA POBLAR COMPAÑIA ENSAMBLE DE COMUNIDAD ESCÉNICA EN EL FESTIVAL EPICENTRO EN EMERGENCIA, EN PLAZA BRASIL (200 PERSONAS EN ESPACIO PUBLICO)
- REALIZACION DEL PRIMER ENCUENTRO DEL FONAPI DE LA RED DE SALAS EN ESPACIO CREATIVO COMUNIDAD ESCÉNICA, GRATUITO, (30 BENEFICIARIOS), TODAS PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES
- ACTIVIDAD DE APERTURAS DE PROCESO DE ARTISTAS RESIDENTES PARA PUBLICO GENERAL EN ESPACIO VITRINA (50 PERSONAS APROX)
- ACTIVIDAD DE EXHIBICIÓN DE ARTISTA DE COMUNIDAD ESCÉNICA PARA PUBLICO GENERAL EN CITYLAB (SE CONTAMPLA UN TOTAL DE 200 PERSONAS APROX.)
- ACTIVIDAD DE CONVERSATORIO ¿COMO ESTAMOS LOS ARTISTAS HACIENDO? INVITADOS: MARIA JOSÉ CIFUENTES, ANA LUZ ORMAZABAL, SERGIO MORA-DIAZ, PARA PUBLICO GENERAL EN GAM (20 PERSONAS APROX)



COLABORACIONES

- OTORGA ESPACIO DE RESIDENCIA EN COLABORACION A ESPACIO VITRINA A ARTISTA ALEJANDRA MATURANA (DANZA)
16 HORAS TOTALES VALORIZADO EN: \$320.000, APORTE FUNDACIÓN ATRAVES DE SOCIO FUNDADOR:\$320.000, APORTE ARTISTA O ESPACIO VITRINA: \$0
- COLABORACIÓN CON CENTRO CULTURAL GAM PARA ACTIVIDAD DE CONVERSATORIO ¿COMO ESTAMOS LOS ARTISTAS HACIENDO? EN SALA C2- GAM
- COLABORACIÓN CON CENTRO CULTURAL GAM PARA WORKSHOP DE COMPAÑIA ENSAMBLE DE COMUNIDAD ESCÉNICA EN SALA B2- GAM
- COLABORACIÓN CON GAM PARA POSTULACIÓN A FONDART DE FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS - PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA ARTISTAS ESCÉNICOS AÑO 2025
- COLABORACIÓN CON ESPACIO VITRINA PARA EXHIBICIÓN DE ARTISTAS RESIDENTES DE COMUNIDAD ESCÉNICA
- COLABORACIÓN CON UCHILE TV PARA DIFUSIÓN DE CONTENIDO ACTIVIDADES CELEBRACION 5 AÑOS COMUNIDAD ESCÉNICA
- COLABORACIÓN R.A.R.A PLATAFORMA PARA PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES CELEBRACION 5 AÑOS COMUNIDAD ESCÉNICA
- AUSPICIO DE MARCAS GIN PAJARILLO Y CERVEZA PATAGONIA PARA ACTIVIDADES CELEBRACION 5 AÑOS COMUNIDAD ESCÉNICA

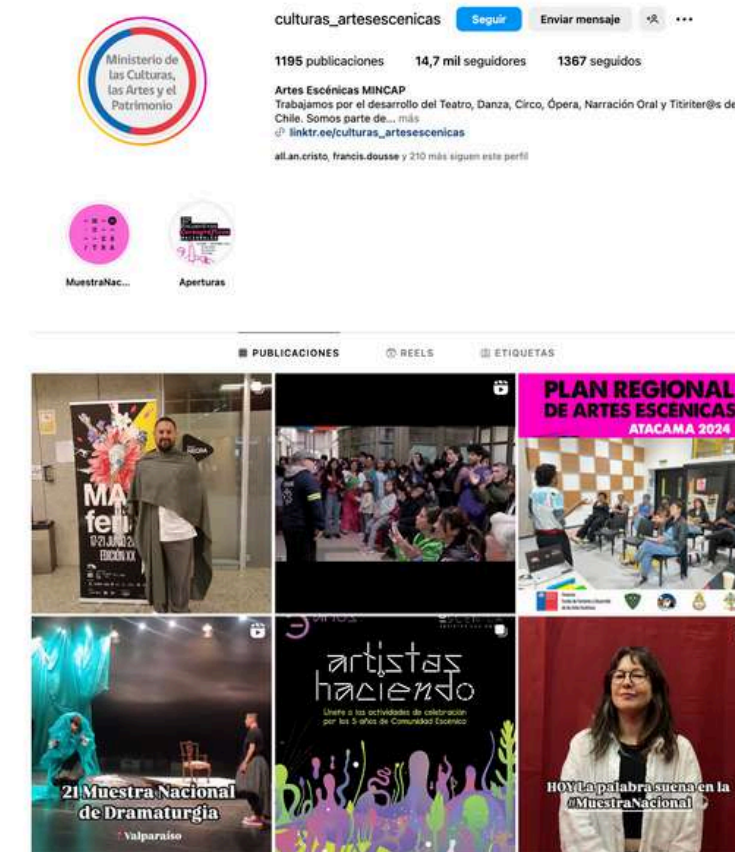
- COLABORACIÓN CON AREA DE ARTES ESCÉNICAS DE MINISTERIO DE LAS ARTES, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO PARA DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES CELEBRACION 5 AÑOS COMUNIDAD ESCÉNICA

- OTORGA ESPACIO DE OFICINA DE TRABAJO A FUNDACIÓN SER INCLUSIVO

Creemos que el arte y la cultura son también espacios para el desarrollo laboral de las personas con discapacidad y por ello trabajamos en fomentar su participación y su desarrollo como parte de la economía cultural de nuestro país. Creemos profundamente en el trabajo colaborativo y por ello hoy nos encontramos desarrollando proyectos en alianza con diversas agrupaciones con el objetivo de mejorar la participación cultural de las personas con discapacidad como públicos, artistas y trabajadores de las artes. Es estratégico para nosotras estar en Comunidad Escénica, pues nos brinda un espacio donde desarrollar nuestras actividades en un entorno inclusivo donde nuestros colaboradores están en contacto permanente con artistas y proyectos culturales.

Durante 2024 recibimos la visita de los jóvenes del proyecto TVI de la municipalidad de freirina (Foto Carrusell) que conocieron el proyecto de Comunidad Escenica y la labor realizada por nuestra fundación en una visita laboral.

Durante 2024 y 2025 estaremos desarrollando en Comunidad Escenica diversas actividades vinculadas al proyecto FONAPI que ejecutamos en conjunto con Red Salas de Teatro de Santiago. (Foto Fonapired)



5 años

COMUNIDAD
ESCÉNICA
ARTISTAS HACIENDO

ARTISTAS HACIENDO

Únete a las actividades de celebración
por los 5 años de Comunidad Escénica



Produce:



Colaboran:



ENSAMBLE |



ESPACIO VITRINA



GAM

citylab

U

CH

TV

Auspician:



5 años *artistas
haciendo*

Únete a las actividades de celebración
por los 5 años de Comunidad Escénica

COMUNIDAD
ESCÉNICA
ARTISTAS HACIENDO

**CONVERSATORIO
¿CÓMO ESTAMOS LOS
ARTISTAS HACIENDO?
EXPERIENCIAS COMPARTIDAS
COMUNIDAD ESCÉNICA +
INVITADOS**
Martes 17 de diciembre
17:00 hrs - Sala C2 - GAM

**EXHIBICIÓN ARTISTAS
DE LA RED, RESIDENTES,
COLABORADORES Y CIA
ENSAMBLE**
Viernes 13 de diciembre, Citylab
14:00 hrs apertura exhibición
19:00 hrs performance

**APERTURA DE PROCESO
ARTISTAS RESIDENTES DE
COMUNIDAD ESCÉNICA**
Sábado 7 de diciembre
19:00 hrs Espacio Vitrina

**WORKSHOP
CIA ENSAMBLE**
Martes 17 de diciembre
19:00 hrs - Sala B2 - GAM

**FIESTA CIERRE +
LANZAMIENTO DE FUNDACIÓN
PARA EL DESARROLLO DE LAS
ARTES Y LAS Y LOS ARTISTAS
COMUNIDAD ESCÉNICA**
Viernes 20 de diciembre

Produce:



Colaboran:



ENSAMBLE |



ESPACIO VITRINA



GAM

citylab

U

CH

TV

Auspician:



**Durante los meses de agosto y diciembre fueron beneficiados 124 artistas aproximadamente
Más una cantidad de 651 personas aproximadamente en nuestras actividades y
colaboraciones con mas de 8 agentes culturales a instituciones.**

COMUNIDAD
ESCENTICA
ARTISTAS HACIENDO