



FUNDACIÓN TERAIKE

Memoria anual 2016

HISTORIA

Fundación Teraike nace a raíz del interés de la familia Palma Matetic en retribuirle a la Región de Magallanes y la Antártica Chilena la acogida que recibieron sus antepasados que llegaron desde Croacia y España a fines del siglo XIX.

El principal propósito de la Fundación es influir de forma profunda y trascendente en el presente y futuro de los estudiantes de la Región de Magallanes, generando a través de cambios reales y eficaces las condiciones necesarias para que desarrollen al máximo sus potencialidades.

QUIENES SOMOS

Presidenta del directorio: María Teresita Matetic Riestra

Vicepresidente: Arturo Luis Palma Le- Blanc

Secretario: Arturo Luis Palma Matetic

Tesorera: María Teresa Palma Matetic

Directora Ejecutiva: María José De Aretxabala Pueyes



QUÉ HACEMOS

Fundación Teraike se ha propuesto aportar a la Región de Magallanes y de la Antártica Chilena a través de la educación, por que es un pilar fundamental para el desarrollo de las personas y la sociedad.

Nuestro trabajo lo realizamos dentro de dos líneas temáticas:



1) APRENDIZAJE EN AULA Y LIDERAZGO DIRECTIVO

Queremos contribuir al potencial de desarrollo de los directivos, profesores, estudiantes y sus familias, entregando herramientas que favorezcan el desarrollo de competencias y habilidades que les ayuden a conseguir sus objetivos como comunidad educativa.

PROGRAMA OBSERVACIÓN, RETROALIMENTACIÓN Y TRAYECTORIA

Informados del consenso nacional e internacional que existe en cuanto a la importancia de promover el liderazgo en los establecimientos escolares, elegimos darle prioridad a la capacitación de quienes están en la cabeza de las instituciones y lo hicimos en conjunto con Aptus.

Este programa buscó introducir una cultura de altas expectativas al interior de los establecimientos, entregar herramientas de gestión y desarrollo de los equipos directivos y se acompañó a los equipos en la

implementación del modelo propuesto de modo de asegurar el desarrollo de competencias directivas.

El programa implicó tres etapas: Capacitación, talleres y seguimiento.

Participaron:

- 45 directivos y docentes
- 14 establecimientos educacionales (12 fueron colegios municipales y 2 particulares subvencionados)

La metodología de trabajo fue:

- 2,5 días iniciales de cursos de capacitación en Observación y retroalimentación.
- 2,5 días de capacitación para el curso de trayectoria.
- 3 talleres de seguimiento (medio día cada uno) con profundización teórica y práctica con material propio de cada escuela.
- Tareas prácticas.
- Evaluación final en terreno, donde se visitó a cada colegio.

II) DESARROLLO ARTÍSTICO

Para potenciar el desarrollo artístico en los estudiantes como herramienta para el desarrollo de su personalidad, de habilidades sociales y cognitivas se han realizado distintos concursos de pintura, los primeros organizados por la familia Palma Matetic y desde el año 2016 como Fundación Teraike.

Estos concursos además de fomentar el arte y la cultura entre los niños y jóvenes buscan que estos se interesen por su región, conozcan su historia y generen un mayor sentido de pertenencia.

Entre el año 2012 y el 2016 se realizaron cinco concursos de pintura. Más de 1000 niños pintaron para dar vida a los personajes que han sido relevantes en el crecimiento y desarrollo de la historia de la región.

Los concursos cuentan con el apoyo de la Dibam, del Museo Regional de Magallanes, Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Ministerio de Educación, Cormupa, Armada de Chile, Parque del Estrecho, Hotel Rey don Felipe y Aerovías DAP

5º CONCURSO DE PINTURA ESCOLAR

El enfoque de este año estuvo como siempre ligado a la identidad magallánica, por lo que las obras participantes se centraron en el rescate de la cultura y la mantención del recuerdo. Los escolares presentaron obras pictóricas que reflejaron a personajes magallánicos que hayan aportado al desarrollo de la región del siglo XX. Sin embargo, no era obligatorio que los personajes fueran necesariamente reconocidos. Lo importante era indicar desde la perspectiva del autor -y tras haber revisado la historia presentada- la razón por la cual éste merecía destacarse. Para ello los jóvenes artistas contaron con la colaboración de sus profesores de Arte o de Historia.



Los retratos variaron entre exploradores, arquitectos, representantes de pueblos originarios, ovejeros, poetas y muchos más que, desde la óptica de los estudiantes, fueron relevantes para nosotros entre los años 1900 y 1999. José Grimaldi, Francisco Coloane, Mateo Martinic y Ernst Shakleton fueron algunos de los personajes elegidos por los estudiantes para ser retratados.



Participaron más de doscientos alumnos de toda la región que contaron con el apoyo de sus profesores de historia y de arte.

El concurso contempló tres categorías: de primero a cuarto básico; de quinto a octavo básico; y enseñanza media. El estilo fue variado y se presentaron trabajos en acuarela, pastel, lápices de cera, plumones, pintura acrílica y témpera, entre otros.

El jurado, que sesionó en las dependencias del Museo Regional de Magallanes, estuvo conformado por Dusan Martinovic, historiador y encargado del área educativa del Museo Regional; Capitan de Fragata Carlos Palacios, en representación de la Armada; y el artista , Pablo Quercia Martinic

La Ceremonia de Premiación se realizó en el Museo Regional de Magallanes el 26 de agosto y contó con la presencia de los ganadores y sus familias, el jurado y otras autoridades de la región.

Todos los estudiantes premiados recibieron excelentes premios como mini ipad, cámaras fotográficas, ipod entre otros y además la Armada de Chile los invitó a una navegación, junto a un familiar, por el Estrecho de Magallanes y el Parque del Estrecho los recibió con una visita por el día para recorrer el Fuerte Bulnes, los senderos y el recién inaugurado Centro de Visitantes.

Por otra parte, DAP y la Armada de Chile entregaron un viaje a Puerto Williams para los estudiantes ganadores del primer lugar de sus categorías: Mateo Vidal y Pablo Nuñez junto a sus apoderados. Ellos viajaron el 29 de octubre, gracias a la gentileza de aerolíneas DAP para luego recorrer los lugares emblemáticos de aquella ciudad austral, tales como el Museo Martin Gusinde, recorrido al Parque Etnobotánico "Omora", realizando turismo con lupa, Ponton Micalvi y actividades en la escuela de Deportes Náuticos Puerto Williams (CEDENA PW). Mateo y Pablo retornaron el 1 de noviembre a la ciudad de Punta Arenas, a bordo del Patrullero de Servicio General "Sibbald" en donde durante una navegación de 30 horas pudieron conocer los ventisquero Holanda, Italia, Francia, Romanche, además en el Seno Magdalena pudieron apreciar el Ventisquero Contra maestre.





POR QUÉ LO HACEMOS

Durante EL 2016 el Centro de Filantropía e Inversiones Sociales, de la Escuela de Gobierno de la Universidad Adolfo Ibañez realizó una consultoría a nuestra fundación.

En esta se co- construyo un plan de desarrollo para la filantropía estratégica de la fundación para pasar del desarrollo de proyectos a construir un cambio social efectivo.

Los objetivos específicos de la consultoría fueron:

1. Co- construir el propósito estratégico de la fundación.
2. Co- diseñar el mapa estratégico de desarrollo de la fundación.
3. Co-definir indicadores de resultados.
4. Co- desarrollar un plan de acompañamiento para la implementación en el tiempo.

Se trabajó en la construcción de la Teoría de cambio, una herramienta de planificación que nos permitió definir nuestro propósito, identificar los problemas que queremos resolver, y por lo tanto, las temáticas que queremos trabajar y fortalecer en las escuelas de la región de Magallanes.

Como resultado concluimos que:

Si llevamos capacitación a profesores y directores y alineamos a los padres con los objetivos de aprendizaje produciremos nuevas técnicas de enseñanza y apoyo de los padres, lo que debiera conducir al mejoramiento de las competencias de enseñanza y la motivación por aprender, que al final mejorará la efectividad de la educación contribuyendo así a desarrollar el potencial de los escolares en Magallanes.