



CORPORACIÓN PATRIMONIAL
POBLACIÓN OBRERO FERROVIARIA

MEMORIA

CORPORACIÓN PATRIMONIAL
POBLACIÓN OBRERO
FERROVIARIA

2024

INSTITUCIÓN | PROYECTOS | ACCIONES

ÍNDICE

01

Introducción

02

Proyectos

03

Convenios

04.

Balance Financiero

05.

Proyecciones

INTRODUCCIÓN

La Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria de San Bernardo tiene como misión preservar, poner en valor y promover el legado histórico y cultural de uno de los conjuntos patrimoniales más significativos de nuestra región: la Población Obrero Ferroviaria. Este enclave, que fue testigo del auge y desarrollo del sistema ferroviario nacional, representa una parte fundamental de nuestra identidad colectiva y de la historia del trabajo en Chile, marcando un hito en la vida de miles de familias que vivieron y trabajaron en su entorno.

En este sentido, el año que se presenta en esta memoria ha estado marcado por el cumplimiento de una serie de objetivos clave, orientados a fortalecer la gestión del patrimonio ferroviario y a garantizar su conservación y puesta en valor para las generaciones futuras. A través de un trabajo colaborativo con actores locales, organizaciones de la sociedad civil, autoridades regionales y nacionales, hemos logrado avanzar en la implementación de un conjunto de acciones que buscan no solo proteger este patrimonio, sino también dinamizarlo a través de diversas iniciativas que fomentan su disfrute y conocimiento a nivel local, regional y nacional.

Este informe refleja el trabajo realizado durante el año, presentando tanto los logros alcanzados como los desafíos que aún persisten. Estamos convencidos de que, a través de una gestión integral y comprometida, la Población Obrero Ferroviaria de San Bernardo continuará siendo un referente del patrimonio ferroviario en Chile, y que su historia, su gente y sus espacios seguirán inspirando a las futuras generaciones.

DIRECTORIO

Esta sección ofrece la oportunidad de demostrar cómo el alto mando de tu Organización está tomando la iniciativa y direccionando vuestros esfuerzos en pro de la sostenibilidad.



PRESIDENTE

Mauricio Garrido Morales
Licenciado en Historia
Magíster en Patrimonio Cultural UC



SECRETARIO

Mauricio Lorca Carrasco



TESOREO

Pedro Zamorano Piñat

INSTITUCIONALIDAD

MISIÓN

La Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria de San Bernardo tiene como misión la preservación, valorización y promoción del patrimonio ferroviario de la Zona Típica de la Población Obrero Ferroviaria, fomentando su conservación integral y su gestión sostenible. A través de la implementación de proyectos de restauración, difusión cultural y participación comunitaria, buscamos garantizar que este valioso legado histórico, social y arquitectónico continúe siendo un referente cultural y educativo para las generaciones presentes y futuras. Nos comprometemos a trabajar en colaboración con las comunidades locales, instituciones públicas y privadas, y actores del sector cultural y patrimonial, para fortalecer la identidad regional y nacional a través del patrimonio ferroviario..

VISIÓN

Ser una institución referente en los procesos de preservación y gestión del patrimonio ferroviario en Chile, convirtiendo la Población Obrero Ferroviaria de San Bernardo en un modelo de desarrollo sostenible, inclusivo y participativo para la protección del patrimonio cultural. Aspiramos a que la comunidad local y los visitantes reconozcan la riqueza histórica y social de este patrimonio, convirtiéndolo en un espacio vivo de educación, encuentro y desarrollo cultural. A largo plazo, buscamos que la Corporación sea un actor influyente en la integración del patrimonio ferroviario en la identidad regional y nacional, promoviendo la dinamización del turismo cultural y el fortalecimiento de la memoria histórica a través de un manejo responsable y respetuoso del legado ferroviario.

OBJETIVOS

La Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria de San Bernardo ha establecido una serie de objetivos clave con el fin de garantizar la preservación, puesta en valor y gestión sostenible del patrimonio ferroviario de la Población Obrero Ferroviaria. Estos objetivos buscan abordar tanto la conservación física del legado histórico como su integración activa en el contexto social y cultural contemporáneo.

01

Objetivo General

Desarrollar acciones que viabilicen la transmisión, puesta en valor, salvaguarda y gestión de la Zona Típica, Población Obrero Ferroviario de San Bernardo, cristalizando avances continuos en sus diversas sus dimensiones y escalas, dinamizando el progreso del patrimonio ferroviario a escala regional y nacional.

02

Objetivo específico 1

Elaborar un Plan de Manejo del Patrimonio Ferroviario de la Zona Típica Población Obrero Ferroviaria de San Bernardo, que establezca directrices claras para su conservación, uso sostenible y gestión integral.

03

Objetivo específico 2

Diseñar y ejecutar un programa de difusión y sensibilización sobre el valor histórico, cultural y patrimonial de la Población Obrero Ferroviario de San Bernardo.

04

Objetivo específico 3

Desarrollar y poner en marcha un proyecto de mejoramiento, conservación y restauración de los bienes inmuebles y el espacio público de la Zona Típica Población Obrero Ferroviaria

PROYECTOS

La fundamentación de los proyectos de la Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria de San Bernardo se basa en principios de conservación, sostenibilidad, participación comunitaria y desarrollo cultural, los cuales buscan no solo la preservación del patrimonio ferroviario, sino también su integración activa en el contexto social, cultural y económico actual. Esta visión reconoce que el patrimonio no es un bien estático ni exclusivo de un pasado lejano, sino un activo vivo que debe ser gestionado de manera dinámica y revalorizado constantemente. De esta manera, el patrimonio no solo conserva su valor histórico y cultural, sino que se convierte en un motor de transformación social y en un instrumento de desarrollo local, que contribuye de forma directa al bienestar de las comunidades y al fortalecimiento de su identidad.

La preservación del patrimonio ferroviario, en este sentido, no debe entenderse como un esfuerzo aislado o puramente académico, sino como un proceso integral que abarca aspectos sociales, económicos y educativos. Los proyectos de la Corporación se diseñan con una visión holística, que fomenta la interacción continua entre el patrimonio y los diversos actores sociales: los habitantes, las autoridades locales, los académicos, las organizaciones comunitarias y los visitantes. La participación activa de la comunidad en estos procesos de gestión patrimonial permite que la historia y la memoria colectiva de la zona no solo se preserven, sino que se reinterpreten y adapten a las necesidades y aspiraciones del presente.

El patrimonio ferroviario, particularmente el de la Población Obrero Ferroviaria, no solo remite a una época pasada, sino que es parte fundamental de la identidad y cultura viva de San Bernardo y sus habitantes. Esta identidad, forjada a lo largo de generaciones de trabajadores ferroviarios y sus familias, representa un vínculo profundo con el desarrollo de la infraestructura de transporte en el país y con los procesos de urbanización e industrialización. Así, cada uno de los proyectos que lleva adelante la Corporación busca no solo preservar las estructuras y monumentos físicos, sino también revitalizar los valores, las historias y los relatos compartidos, convirtiendo el patrimonio en un recurso de cohesión social y fortalecimiento comunitario.

PROYECTOS 2024

En el año 2024, la Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria de San Bernardo cristalizó su compromiso con la preservación, dinamización y puesta en valor del patrimonio histórico, cultural y social de la Población Obrero Ferroviaria y la Zona Típica de San Bernardo. A través de una serie de proyectos innovadores y participativos, la Corporación busca fortalecer la identidad local y regional, promoviendo un desarrollo integral que abarca tanto el mejoramiento urbano como la activación cultural, el desarrollo literario y la investigación histórica.

Pese a que este año es considerado como el punto de partida de nuestras acciones, hemos otorgado a la comunidad un sinnúmero de hitos que respaldan los compromisos adquiridos a nivel institucional y los objetivos propuestos que son el marco de acción de la corporación. entre los proyectos destacados del año 2024, destacan:

01

Puesta en valor del Pórtico de la Maestranza

Aquí puedes incluir una breve descripción del objetivo, su relevancia dentro de tu sector o industria y los objetivos secundarios que está abordando tu organización para que tu audiencia se haga una idea general.

02

Libro Población Obrero Ferroviaria

Aquí puedes incluir una breve descripción del objetivo, su relevancia dentro de tu sector o industria y los objetivos secundarios que está abordando tu organización para que tu audiencia se haga una idea general.

03

Programación cultural de la Población

Aquí puedes incluir una breve descripción del objetivo, su relevancia dentro de tu sector o industria y los objetivos secundarios que está abordando tu organización para que tu audiencia se haga una idea general.

PUESTA EN VALOR DEL PÓRTICO DE LA MAESTRANZA

el Proyecto de Puesta en Valor del Pórtico de la Maestranza Central de San Bernardo, una intervención museográfica que resalta el legado histórico y cultural de este emblemático hito ferroviario

Este proyecto, diseñado y ejecutado por un equipo de profesionales de la Corporación, se enmarca dentro de un esfuerzo por recuperar, preservar y poner en valor uno de los elementos más representativos de la historia ferroviaria de Chile. Con el apoyo de diversas instituciones, y en particular del Gobierno de Santiago, este proyecto ha logrado consolidarse como un hito en la conservación del patrimonio ferroviario de la Región Metropolitana.

El objetivo principal de este proyecto ha sido revitalizar el patrimonio ferroviario de la comuna de San Bernardo a través un ejercicio de puesta en valor del pórtico de la Maestranza Central de San Bernardo, una de las estructuras más simbólicas de la historia ferroviaria nacional. El pórtico, que representa la entrada a la Maestranza Central, es un símbolo de la labor de miles de trabajadores ferroviarios que hicieron posible el desarrollo del sistema de transporte ferroviario en Chile.

Este proyecto ha sido posible gracias a la colaboración estrecha entre varias instituciones clave:

- Gobierno de Santiago, quien financió el proyecto con una inversión de \$63.456.345 millones de pesos, demostrando su compromiso con la preservación del patrimonio cultural de la región.
- Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE), que ha jugado un papel fundamental en el apoyo logístico y técnico, además de ser uno de los actores clave en la historia de la Maestranza Central.
- Ilustre Municipalidad de San Bernardo, que ha colaborado en la gestión territorial y en la integración del proyecto dentro del contexto urbano y social de la comuna.
- Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria, que ha coordinado y ejecutado la intervención, reuniendo a expertos en patrimonio, arquitectos e historiadores para llevar a cabo una restauración fiel y respetuosa del pórtico.



Diagrama de articulación de agentes y agencias de la corporación

El trabajo realizado ha tenido como resultado la creación de La Plaza de la Memoria Ferroviaria de San Bernardo, un espacio público que honra la historia del ferrocarril y su impacto en la vida de la comuna. Esta plaza, inaugurada en octubre de 2024, es un lugar de encuentro y reflexión para todos aquellos que deseen conocer y reconocer el legado ferroviario comunal.

La Plaza de la Memoria Ferroviaria se ha convertido en un hito cultural que permite tanto a residentes como a visitantes disfrutar de un entorno que celebra los logros del pasado, mientras se proyecta hacia el futuro de la Región Metropolitana.

El proyecto fue entregado en el marco de tres importantes celebraciones:

- Los 140 años de la Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE), una institución clave en el desarrollo de la infraestructura ferroviaria del país.
- Los 100 años de la Población Obrero Ferroviaria de San Bernardo, una comunidad que ha sido testigo del crecimiento del ferrocarril y de la labor de los trabajadores ferroviarios.
- Los 104 años de la construcción de la Maestranza Central de San Bernardo, un complejo industrial que representó el corazón de la actividad ferroviaria en Chile.

Estas celebraciones han sido el contexto perfecto para recordar la importancia histórica de la Maestranza Central y, al mismo tiempo, reconocer el trabajo incansable de los obreros y las comunidades que contribuyeron al desarrollo del ferrocarril en el país.

La restauración del pórtico y la creación de la Plaza de la Memoria Ferroviaria no solo representan un acto de conservación histórica, sino también un compromiso con el futuro. Este proyecto es un paso importante hacia la dinamización cultural de San Bernardo, ya que promueve la identidad local y refuerza el valor del patrimonio ferroviario como un recurso turístico, educativo y cultural, para las nuevas generaciones.

El proyecto de puesta en valor del pórtico de la Maestranza Central de San Bernardo es un testimonio del compromiso de la Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria por preservar el patrimonio ferroviario de la región, al mismo tiempo que se dinamiza su uso y relevancia cultural. La Plaza de la Memoria Ferroviaria se convierte en un legado vivo que honra la historia y las generaciones que han formado parte de ella, y que continúa ofreciendo un espacio de reflexión y encuentro para las futuras generaciones. Este proyecto es un ejemplo de cómo la preservación del patrimonio puede ser un motor de desarrollo social, cultural y económico, contribuyendo a fortalecer la identidad local y a generar nuevas oportunidades para la comunidad.



156 m2 urbanos recuperados



10 meses de desarrollo



4 medios de comunicación masivo



10.000 beneficiarios



\$63.453.456 de inversión



5 instituciones involucradas



TRANZA DE SAN BER

LA INDUSTRIA YA NO ESTÁ EN LOS PITOS... A NO TOCAN PERO NOSOTROS SI ESTAMOS AQUÍ
LUIS HENRIQUEZ

MAESTRANZA DE SAN BERNARDO



HORMIGÓN, ACERO Y VAPOR

La construcción de esta obra arquitectónica estuvo a cargo de los ingenieros y arquitectos de la época, quienes utilizaron materiales como el hormigón, el acero y el vapor para crear una estructura única y funcional.



MAESTRANZA EN CIFRAS

75

06

2.500

55

11

1895

19

DEL CAMPO A LA CIUDAD

La obra arquitectónica de esta obra arquitectónica estuvo a cargo de los ingenieros y arquitectos de la época, quienes utilizaron materiales como el hormigón, el acero y el vapor para crear una estructura única y funcional.



USTRIA YA NO ESTÁ, LOS CIUDADANOS YA NO TACA, PERO NOS

HENRIQUEZ S





LIBRO POBLACIÓN OBRERO FERROVIARIA

El proyecto Población Obrero Ferroviaria, bajo el lente de Luis Henríquez Soto. Habitar un paisaje de memorias, ha sido posible gracias al apoyo de FONDART, con el financiamiento de \$17.480.500 CLP, destinado al pago de honorarios y a la inversión en la exposición itinerante y la publicación de 1.000 ejemplares del libro que acompaña esta iniciativa.

Este proyecto, que busca difundir y revalorizar el patrimonio histórico y cultural de la Zona Típica Población Obrero Ferroviaria, toma como eje central el archivo fotográfico de Luis Henríquez Soto, un invaluable legado de cerca de 8.000 registros fotográficos en formatos de papel y negativos de 35 y 120 mm. Estas imágenes, capturadas a lo largo de varias décadas, ofrecen una visión única de los cambios sociales, culturales y laborales ocurridos en la zona, especialmente a partir de la incorporación de la Maestranza de San Bernardo.

El archivo fotográfico de Luis Henríquez Soto constituye uno de los testimonios más importantes de la historia de la Población Obrero Ferroviaria. A través de su lente, Henríquez Soto documentó momentos clave de la vida cotidiana en la comunidad, reflejando las experiencias de niños, jóvenes y obreros ferroviarios, así como de las festividades locales y los eventos laborales que marcaron la vida de los habitantes de San Bernardo. Entre las temáticas abordadas, destacan la Maratón del Día del Trabajador, la Fiesta de la Primavera y las escenas de la vida obrero-ferroviaria, que capturan no solo el trabajo en la Maestranza, sino también las dinámicas sociales y culturales de la comunidad.

Como parte del proyecto, se organizó una exposición itinerante que recorrió diversos establecimientos educativos y espacios culturales, con el objetivo de acercar a la comunidad y a los jóvenes estudiantes al patrimonio visual de la Población Obrero Ferroviaria. Esta exposición permitió no solo difundir la obra de Henríquez Soto, sino también generar un espacio de reflexión sobre la historia de la zona y su impacto en el desarrollo social y cultural de San Bernardo. A través de esta muestra, se dio a conocer una parte de la historia local que a menudo ha permanecido en el olvido, fomentando el sentido de pertenencia y el orgullo comunitario.

El primer volumen de esta publicación, titulado Habitar un paisaje de memorias, es un trabajo que combina una selección curada de las fotografías de Henríquez Soto, con textos que contextualizan cada serie de imágenes, proporcionando una narrativa histórica y emocional sobre la vida en la Población Obrero Ferroviaria. Esta publicación no solo tiene un valor documental, sino que también es un instrumento educativo que ayudará a las futuras generaciones a reconocer y valorar su patrimonio local.

Los 1.000 ejemplares impresos serán distribuidos en instituciones educativas y culturales de San Bernardo y otras zonas, con el propósito de llegar a los estudiantes, investigadores y a todos aquellos interesados en conocer la historia de este icono patrimonial de la región. A través de esta publicación, la Corporación Patrimonial también busca fortalecer el acceso al patrimonio cultural y promover la difusión del conocimiento histórico de la zona.

Este proyecto no solo tiene como objetivo preservar y difundir el patrimonio histórico de la Población Obrero Ferroviaria, sino que también busca fortalecer la identidad local, promover la participación comunitaria y activar el interés de las nuevas generaciones en la historia de su comunidad. La interacción con las fotografías y los relatos históricos proporcionados por el libro y la exposición permiten a los habitantes de San Bernardo, y a los visitantes, reconectar con su pasado, valorando las historias que definieron su presente y que continúan teniendo un impacto en su futuro.

El proyecto Población Obrero Ferroviaria, bajo el lente de Luis Henríquez Soto. Habitar un paisaje de memorias constituye un paso fundamental en el proceso de revalorización y preservación del patrimonio cultural de San Bernardo. Al difundir las fotografías históricas, las vivencias de los obreros ferroviarios y las costumbres locales, este proyecto no solo rinde homenaje al pasado, sino que también invita a las nuevas generaciones a habitar el paisaje de sus memorias, conociendo, entendiendo y cuidando su legado.



156 m2 urbanos recuperados



10 meses de desarrollo



4 medios de comunicación masivo



5.000 beneficiarios



\$17.453.634 de inversión



5 instituciones involucradas

Provincial
de Maipo

Ministerio del
Interior y
Seguridad Pública

Delegación
Presidencial
Provincial
de Maipo

Ministerio del
Interior y
Seguridad Pública

Delegación
Presidencial
Provincial
de Maipo







Delegación
Provincial
de Urgen-
cia
Ministerio del
Interior y
Seguridad Pública





PROGRAMACIÓN CULTURAL DE LA POBLACIÓN

La Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria se ha consolidado como un actor clave en la promoción, proyección y potenciación de las actividades culturales dentro de la Zona Típica. A través de la articulación de alianzas con la Junta de Vecinos Ángel Guarello, la Corporación Cultural y Patrimonial de San Bernardo, la Orquesta Sinfónica Juvenil Fidel Pinochet Le Brun y la Asociación de Folcloristas de San Bernardo, ha logrado fortalecer la identidad local y generar espacios de encuentro y participación ciudadana.

Durante el 2024, la Corporación ha impulsado una programación cultural diversa y significativa, que no solo rescata el legado ferroviario, sino que también dinamiza la vida comunitaria. Mediante la colaboración con distintos actores y la gestión de actividades patrimoniales, artísticas y educativas, se ha reafirmado el valor del territorio como un espacio vivo de memoria y expresión cultural. El trabajo colaborativo ha permitido integrar nuevas iniciativas y ampliar el alcance de las actividades, favoreciendo la participación de un público diverso, desde niños y jóvenes hasta adultos mayores y familias completas, fortaleciendo así el sentido de comunidad.

El fortalecimiento de vínculos con la comunidad ha sido un pilar fundamental de esta gestión cultural, promoviendo la participación activa de vecinos, artistas y organizaciones locales en iniciativas que refuercen el sentido de pertenencia y continuidad histórica de la Población Obrero Ferroviaria. Entre las actividades realizadas durante el año, se destacan la celebración del Día del Patrimonio Cultural, el Día del Cuequero y la Cuequera, el Día Internacional de la Danza, el Concierto de Navidad de los Niños Ferroviarios, presentaciones musicales de la Orquesta Sinfónica Juvenil Fidel Pinochet Le Brun, exposiciones fotográficas sobre la historia ferroviaria, talleres de artesanía tradicional, encuentros de narración oral, ferias de oficios patrimoniales, muestras de cine documental, conversatorios sobre la memoria ferroviaria y pasacalles culturales.

Además, se han implementado programas educativos que buscan acercar a las nuevas generaciones a la historia y el patrimonio local, a través de visitas guiadas, charlas con antiguos ferroviarios y la creación de material didáctico para las escuelas del sector. Asimismo, el uso de plataformas digitales ha permitido ampliar la difusión de estas iniciativas, alcanzando a una audiencia más amplia y permitiendo la participación de personas que no pueden asistir presencialmente.

El impacto de estas iniciativas no solo se refleja en la alta participación comunitaria, sino también en la consolidación de la Población Obrero Ferroviaria como un referente patrimonial y cultural dentro de San Bernardo. El trabajo conjunto con entidades académicas y culturales ha permitido generar investigaciones y publicaciones que documentan la importancia histórica del sector, garantizando la preservación de su legado para las futuras generaciones.

La Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria sigue comprometida con la difusión y el desarrollo de la cultura local, consolidándose como un agente activo en la defensa y promoción del patrimonio, en la construcción de una identidad colectiva fortalecida y en la apertura de nuevos espacios para la creación y la participación cultural.









CONVENIOS

Como institución reconocemos que la preservación y gestión del patrimonio histórico y cultural de la Zona Típica Población Obrero Ferroviaria no puede lograrse en solitario. Es por ello que, durante el año 2024, hemos priorizado el establecimiento de convenios y alianzas estratégicas con agentes y agencias públicas y privadas, con el objetivo de concretar acciones conjuntas que fortalezcan la transmisión, conservación, restauración, puesta en valor, salvaguarda y gestión integral del patrimonio ferroviario.

El compromiso de la Corporación en este ámbito se refleja en su constante esfuerzo por estrechar lazos con instituciones clave, tanto del ámbito local como regional y nacional, que contribuyan al desarrollo de proyectos sostenibles y de impacto social. Estas alianzas han permitido la implementación de iniciativas que van desde la restauración de elementos patrimoniales, como la Maestranza Central de San Bernardo, hasta la activación cultural y la formación de comunidades de conservación que aseguran la sostenibilidad a largo plazo del patrimonio.

A través de estas alianzas estratégicas, la Corporación Patrimonial no solo pretende lograr los avances requeridos en torno a la preservación física del patrimonio ferroviario, sino también en su revalorización social y cultural, garantizando que las futuras generaciones puedan conocer, disfrutar y seguir defendiendo su legado. Estos convenios, cimentados en la confianza y el respeto mutuo, representan el camino hacia una gestión patrimonial colaborativa, inclusiva y sostenible.

CONVENIOS

La Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria impulsa acuerdos estratégicos con diversas instituciones para fortalecer la investigación, conservación y difusión del patrimonio ferroviario, beneficiando tanto a la comunidad como a las entidades participantes.

01

Empresa de los Ferrocarriles del Estado

Preservación del patrimonio ferroviario, acceso a recursos y apoyo técnico, y fortalecimiento comunitario mediante la difusión de la historia e identidad local.

02

Cámara de Comercio de San Bernardo

Preservar el patrimonio cultural, fortalecer la identidad comunitaria y fomentar el comercio local mediante colaboración y apoyo estratégico..

03

Carrera de Restauración y Conservación DuocUC

Preservar el patrimonio ferroviario, fortalecer la identidad comunitaria y promover la formación técnica mediante colaboración académica y proyectos de restauración.

04

Biblioteca Nacional

Preservar el patrimonio ferroviario, fortalecer la identidad comunitaria y promover el acceso a acervos documentales mediante conservación, digitalización y difusión histórica.

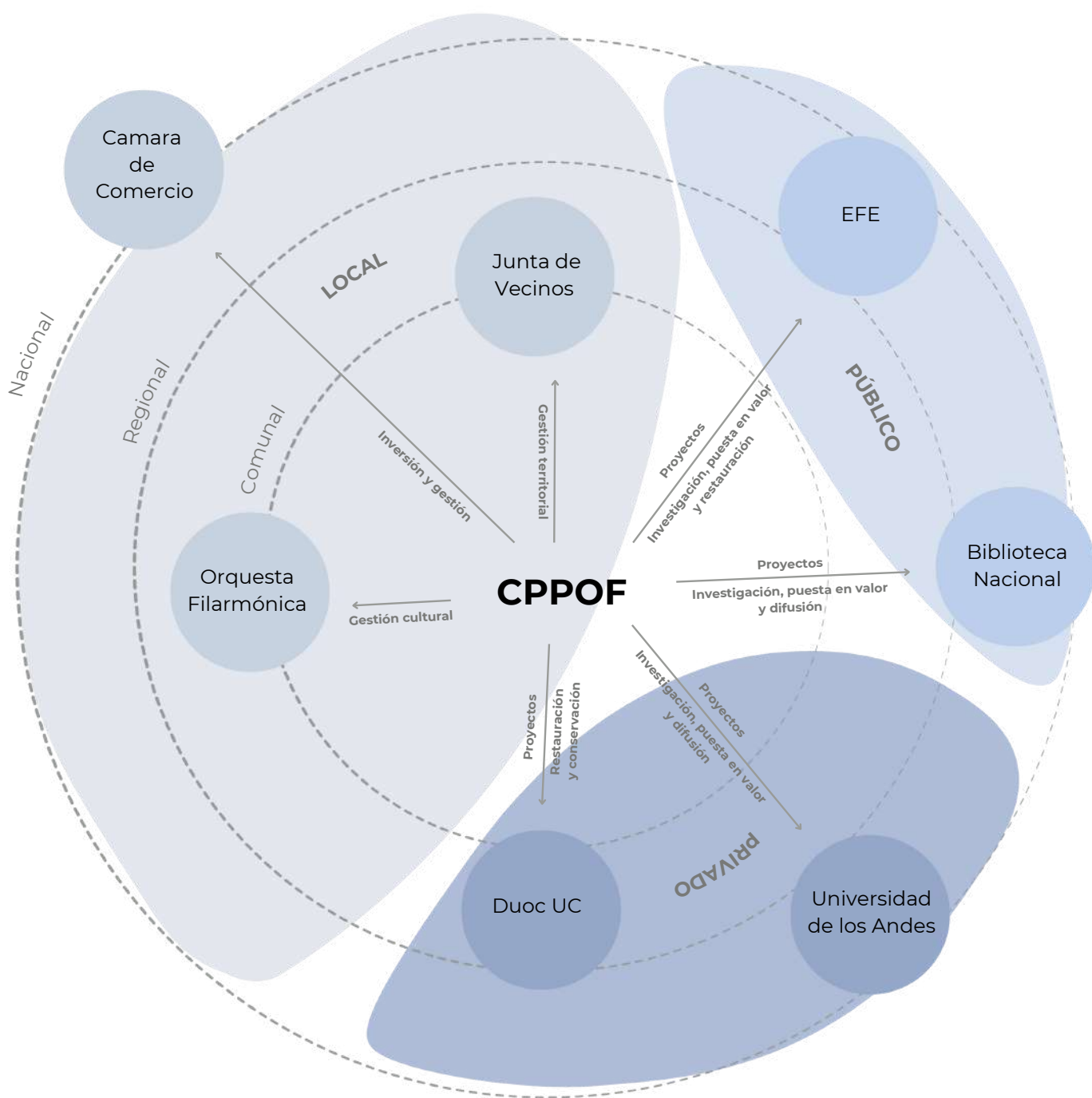
04

Universidad de los Andes

Fomentar la investigación sobre el patrimonio ferroviario, generar conocimiento académico aplicado y fortalecer la gestión patrimonial mediante proyectos colaborativos de impacto bidireccional.

DIAGRAMA DE VINCULACIÓN

El Diagrama de Vinculación de la Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria es una representación gráfica de las relaciones y conexiones estratégicas que mantiene la organización con distintos actores a nivel comunal, regional y nacional. Este diagrama ilustra la articulación entre instituciones públicas, entidades privadas y organizaciones locales, destacando su impacto en la gestión, preservación y difusión del patrimonio ferroviario.



BALANCE FINANCIERO

La Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria (CPFPOF) se dedica a la preservación y difusión del valioso legado cultural de la Población Obrero Ferroviaria de San Bernardo, reconociéndolo como un elemento fundamental de la identidad local. Este compromiso responde a la necesidad de salvaguardar el patrimonio tangible e intangible de la comunidad, promoviendo su valoración y disfrute por parte de las generaciones presentes y futuras.

Desde su creación, la corporación ha buscado fortalecer el vínculo entre la población y su historia, fomentando el sentido de pertenencia y orgullo por el entorno en el que viven. Este esfuerzo trasciende la mera conservación material, enfocándose también en la memoria y las tradiciones que han dado forma a esta comunidad ferroviaria a lo largo del tiempo. En el marco de sus actividades, la CPFPOF no solo trabaja para proteger este patrimonio, sino que también busca generar espacios de reflexión, aprendizaje y participación que permitan a los habitantes conectarse con su pasado y proyectarlo hacia el futuro. Así, la corporación contribuye a la consolidación de una identidad local robusta, fundamentada en el reconocimiento y valoración de su historia compartida.

BALANCE FINANCIERO

El modelo de financiamiento propuesto para la Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria (CPFPOF) se basa en dos fuentes clave de ingresos: la asignación de un porcentaje de overhead en proyectos adjudicados y la inversión en publicaciones y merchandising relacionados con el patrimonio. Este sistema buscará generar ingresos sostenibles para apoyar las actividades de preservación, promoción y gestión de proyectos patrimoniales.

01

Overhead en Proyectos Adjudicados

Descripción: La corporación implementará un overhead del 5% sobre el valor total de cada proyecto adjudicado, que se destinará a financiar las operaciones y actividades de la entidad. Este porcentaje se aplicará sobre los presupuestos de proyectos relacionados con la preservación y promoción del patrimonio cultural, tales como digitalización de archivos, restauración de sitios históricos, actividades educativas y culturales, entre otros. Este monto se destinará a financiar costos operativos de la corporación, tales como:

- Gestión administrativa del proyecto.
- Actividades de seguimiento y evaluación.
- Infraestructura y mantenimiento de las instalaciones.

Cálculo y Ejemplo:

- Valor del Proyecto: \$50.000.000 CLP
- Overhead (5%): \$2.500.000 CLP

Objetivos:

- Garantizar la sustentabilidad financiera de la corporación a través de la participación en proyectos adjudicados.
- Generar un flujo constante de recursos que permita la continuidad de las actividades de conservación y difusión del patrimonio.

02

Inversión en Publicaciones y Merchandising

La corporación podrá generar ingresos adicionales mediante la creación y venta de productos relacionados con el patrimonio de la Población Obrero Ferroviaria. Estos productos estarán enfocados en la difusión de la historia y cultura local, y podrán incluir:

- Publicaciones impresas: libros, folletos, guías turísticas y catálogos relacionados con el patrimonio de la zona.
- Merchandising: productos como camisetas, tazas, postales, posters, y otros artículos que muestren elementos icónicos o históricos de la comunidad.

Estrategia de Marketing:

- Publicaciones: Se diseñarán publicaciones temáticas sobre la historia ferroviaria, la arquitectura de la zona, las tradiciones y los eventos culturales, con el objetivo de generar interés y atraer a un público más amplio.
- Merchandising: La venta de artículos promocionales será dirigida tanto a los residentes locales como a turistas y visitantes, especialmente durante eventos culturales o exposiciones relacionadas con el patrimonio de la Población Obrero Ferroviaria.

Objetivos:

- Generar ingresos adicionales que contribuyan al financiamiento de las actividades permanentes de la corporación.
- Promover el patrimonio de la comunidad mediante productos tangibles que refuercen el sentido de identidad y pertenencia.

03

Colaboración público-privada y patrocinios

Una fuente adicional clave para el financiamiento de la Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria (CPFPOF) será la obtención de colaboraciones público-privadas y patrocinios. Esto involucra la creación de alianzas estratégicas con gobiernos locales, organizaciones no gubernamentales (ONGs), fundaciones, empresas privadas y otros actores interesados en promover la cultura y el patrimonio local.:

Estrategias de Colaboración:

- Patrocinios Corporativos: La corporación puede buscar empresas locales o internacionales que estén interesadas en patrocinar eventos culturales, proyectos de preservación, o publicaciones específicas a cambio de visibilidad de su marca. Estas empresas pueden ser parte del sector cultural, turismo, educación o incluso otras áreas relacionadas con la responsabilidad social empresarial (RSE).
- Subvenciones y Financiamiento Público: Explorar fondos públicos destinados a la preservación del patrimonio, la cultura y la educación a través de programas gubernamentales o internacionales. Estos fondos pueden ser de organizaciones como el Ministerio de Cultura, entidades locales o internacionales que apoyan la preservación cultural.
- Alianzas con ONGs y Fundaciones: Establecer alianzas con ONGs y fundaciones que trabajen en áreas de desarrollo social, cultural y patrimonial, quienes podrían ofrecer financiación o apoyo logístico para proyectos específicos.

Objetivos:

- Establecer alianzas sostenibles con actores públicos y privados para garantizar recursos adicionales para la preservación y promoción del patrimonio.
- Aumentar la visibilidad y el impacto del trabajo de la corporación mediante la participación en proyectos financiados por estos actores.

Modelo Financiero integrado

Fuente de Ingreso	Porcentaje/Valor	Descripción
Overhead (5% en proyectos adjudicados)	5% sobre el valor de los proyectos	Porcentaje destinado a financiar costos operativos y administrativos de la corporación.
Publicaciones y Merchandising	Inversión inicial y ventas anuales	Ingresos por la venta de publicaciones y artículos promocionales relacionados con el patrimonio.
Colaboraciones Público-Privadas y Patrocinios	Patrocinios, subvenciones, ONGs	Ingresos provenientes de alianzas estratégicas y financiamiento público/privado.

PROYECCIONES

La Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria, comprometida con la preservación y valorización del patrimonio histórico, presenta sus proyecciones para el año 2025. Este conjunto de iniciativas busca garantizar la protección, conservación, restauración y puesta en valor del legado patrimonial presente en la Zona Típica Población Obrero Ferroviaria de San Bernardo, reconociendo su importancia cultural, social y arquitectónica en el contexto nacional.

A través de diversas estrategias de intervención urbana, restauración arquitectónica y rescate de la memoria histórica, la Corporación aspira a fortalecer la identidad local y fomentar la participación de la comunidad en la protección del barrio. Estos proyectos, que involucran la colaboración con organismos gubernamentales, instituciones patrimoniales y actores privados, permitirán mejorar las condiciones del espacio urbano, impulsar el turismo cultural y fortalecer la educación patrimonial.

Cada una de las propuestas ha sido diseñada con un enfoque integral y sostenible, permitiendo que las futuras generaciones puedan conocer y valorar la historia ferroviaria de la población. La materialización de estos proyectos no solo beneficiará a los habitantes actuales, sino que también consolidará a la Población Obrero Ferroviaria como un referente patrimonial dentro del contexto regional y nacional.

Con estas iniciativas, la Corporación busca reafirmar su compromiso con la protección del legado ferroviario, promoviendo el reconocimiento de su valor histórico y proyectando su trascendencia en el tiempo.

PROYECCIONES 2025

01

Ruta Patrimonial de la ZN POF (GORE)

Este proyecto, con financiamiento del Gobierno Regional (GORE), busca el mejoramiento integral del espacio urbano de la Zona Típica, mediante:

OBJETIVOS:

- Recuperación y mantención de las acequias patrimoniales
- Instalación de mobiliario urbano (nomencladores, basureros,) con diseños compatibles con la identidad patrimonial.
- Levantamiento e instalación de una ruta patrimonial.
- Diseño de un circuito histórico con hitos emblemáticos de la comunidad.
- Instalación de placas informativas y códigos QR con información interactiva.
- Creación de un mapa patrimonial digital y físico para guiar a visitantes.
- Desarrollo de un plan de difusión en colegios y centros culturales

IMPACTO ESPERADO

- Mejorar la calidad de vida de los habitantes de la población.
- Reforzar la identidad histórica de la comunidad.
- Generar espacios de encuentro y recreación que promuevan la cohesión social.
- Fortalecer la educación patrimonial de los habitantes de la comuna

02

Postulación del Proyecto de Diseño de Restauración de Fachadas (FONPAT)

Este proyecto, que se postulará al Fondo del Patrimonio Cultural (FONPAT), permitirá definir los lineamientos arquitectónicos y técnicos para la restauración de las fachadas de la Zona Típica.

FASES DEL PROYECTO:

1. Diagnóstico del estado actual de las fachadas y elementos estructurales.
2. Elaboración de propuestas de restauración respetando los materiales y diseños originales.
3. Definición de materiales adecuados para garantizar la conservación patrimonial.
4. Creación de un plan de intervención para futuras ejecuciones.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Contar con un diseño técnico aprobado para futuras restauraciones.
- Asegurar que las intervenciones respeten la identidad histórica.
- Facilitar la búsqueda de financiamiento para la restauración efectiva.

03

Postulación del Proyecto de Restauración Portales N° 1078 (FONPAT)

De manera paralela al proyecto de diseño de restauración se postulará a la línea de intervención de FONPAT, para ejecutar el proyecto de restauración efectiva de una fachada de la Zona Típica, lo que implicará:

- Restauración de estructuras dañadas y reposición de elementos arquitectónicos originales.
- Pintura y revestimiento con materiales compatibles con el estilo patrimonial.
- Fortalecimiento de la infraestructura para garantizar su durabilidad y conservación a largo plazo.
- Este proyecto permitirá recuperar la imagen histórica de la fachada y consolidar su valor dentro de la Zona Típica, posicionándose como un modelo piloto para futuras intervenciones.

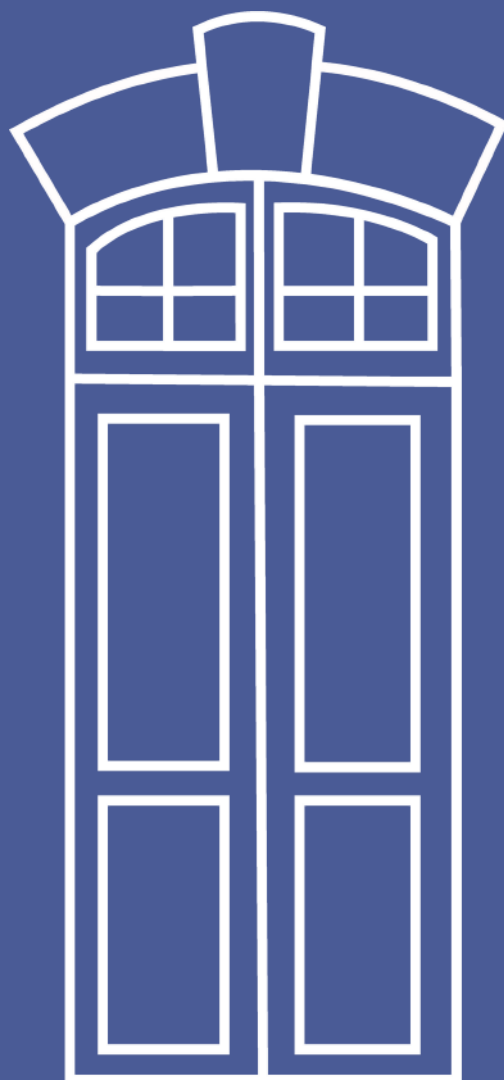
04

Postulación del Libro "Rostros de la Población Obrero Ferroviaria" (FONDART)

Se postulará al Fondo Nacional para el Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART) para la producción y publicación del libro "Rostros de la Población Obrero Ferroviaria", que tendrá como objetivos:

- Recopilar testimonios de antiguos y actuales habitantes.
- Documentar la historia y memoria de la comunidad con material fotográfico y narrativo.
- Visibilizar el impacto de la tradición ferroviaria en la vida de la población.
- Este libro será un testimonio clave para la difusión y preservación de la memoria histórica del barrio.

Estas proyecciones reflejan el compromiso de la Corporación Patrimonial Población Obrero Ferroviaria con la protección, restauración y puesta en valor del patrimonio. A través de la gestión de financiamiento y la articulación con distintos actores, se busca consolidar la identidad histórica de la zona y generar beneficios tanto culturales como sociales para la comunidad.



CORPORACIÓN PATRIMONIAL
POBLACIÓN OBRERO FERROVIARIA