

Memoria Puerto ^{DE} ideas 2024





CONTENIDOS

MEMORIA 2024

Cuando las ideas se unen, inspiran y transforman

Editorial

Fundación Puerto de Ideas

Quiénes somos
Festivales
Educación y vinculación
Programa educativo digital
Comunicaciones
Financiamiento
Estudios
Alianzas
El año en números

Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024

Equipo regional
El Festival en números
Programa Festival
Paseo por la Ciencia: Programa
Educativo
Programa de Extensión
El Festival en los medios
Redes sociales
Colaboradores y patrocinadores

Festival Puerto de Ideas Biobío 2024

Equipo regional
El Festival en números
Programa Festival
Programa Educativo
Educación y vinculación con
el medio
El Festival en los medios
Redes sociales
Colaboradores y patrocinadores

Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024

Equipo regional
El Festival en números
Programa Festival
Programa Educativo
Colaboraciones especiales
Educación y Vinculación con
el medio
El Festival en los medios
Redes sociales
Colaboradores y patrocinadores

Cuando las ideas se unen, inspiran y transforman

Festivales donde las ideas convergen, dialogan y transforman. Es lo que vivimos en 2024, junto a un público entusiasta y participativo que llenó los escenarios de los tres encuentros que organizamos en Antofagasta, Concepción y Valparaíso, en tiempos donde la convivencia entre miradas distintas se hace cada vez más urgente.

Además, con nuestro Programa de Educación llegamos a las mentes curiosas de miles de jóvenes, niños y niñas, incentivando el interés por el conocimiento y la creatividad a través de un profundo trabajo de vinculación. Esto nos permitió llegar a los establecimientos educacionales de las tres regiones donde estamos presentes, lo que no solo amplía nuestro alcance, sino que también enriquece profundamente la experiencia de los festivales.

Organizamos cuatro Cátedras Puerto de Ideas, en colaboración con la Universidad de Valparaíso y la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política de la UC. Este esfuerzo conjunto ha sido clave para la misión de democratizar el conocimiento, mediante conferencias abiertas a todo público, protagonizadas por destacados especialistas de diversas disciplinas.

En abril, realizamos la undécima versión del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, con el apoyo de Escondida | BHP. Allí, se abordaron fascinantes temas como las nuevas formas de observar el universo, los más recientes descubrimientos en torno a la mente humana y los enigmas de la naturaleza. Además, se pudo disfrutar del Paseo por la Ciencia, la feria científica más grande de Chile que agrupó a más de 40 instituciones científicas líderes del país.

Al llegar agosto, con el apoyo de BHP Foundation, celebramos la tercera edición del Festival Puerto de Ideas Biobío, que fue recibida con gran entusiasmo por el público. Este se reunió para reflexionar sobre un futuro común, llenando los escenarios de Concepción y participando en actividades lideradas por destacados pensadores de diversas disciplinas, como neurociencia, historia, filosofía, literatura, oceanografía y más. El mar y la naturaleza, como elementos centrales, fueron los pilares que definieron la esencia de este festival sureño.

En noviembre, gracias a Colbún y Coopeuch, Valparaíso volvió a ser escenario de un encuentro cultural único. Allí se vivió la decimocuarta versión del Festival Puerto de Ideas Valparaíso, que convocó a un público con ansias de conectar con lo profundo de la experiencia humana. Una edición que a través de sus conferencias, diálogos y espectáculos puso especial atención en la relevancia de las humanidades, en un momento en que se debate su utilidad en el mundo actual.

Así concluyó un 2024 que nos volvió a reunir en torno a las reflexiones que pueden transformar el futuro, junto a destacados pensadores del mundo y una audiencia activa y comprometida. Un año que nos inspira a imaginar un gran 2025, en el que nuestra fundación celebrará 15 años uniendo las ideas e impulsando la curiosidad por el conocimiento.

Chantal Signorio

PRESIDENTA FUNDACIÓN
PUERTO DE IDEAS

Fundación Puerto de Ideas

Somos una entidad chilena sin fines de lucro cuyo objetivo es expandir el acceso al conocimiento cultural y científico, a través de un espíritu multidisciplinario, integrando los mundos humanistas, científicos y artísticos. Puerto de Ideas busca transformar el contacto con el conocimiento, la lectura, la investigación, los procesos creativos, los saberes y las ideas en una verdadera fiesta. Para esto realiza tres festivales al año: el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta en el mes de abril; el Festival Puerto de Ideas Biobío en el mes de agosto y el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, en el mes de noviembre.

Misión

Promover el encuentro entre la ciudadanía y las ideas, con la palabra al centro de la entretención, a través de instancias accesibles y multidisciplinarias que fomenten la curiosidad y el amor por el conocimiento.

Visión

Ser un espacio clave en la circulación del pensamiento contemporáneo y el conocimiento científico en Chile, contribuyendo a generar una ciudadanía más informada, crítica, responsable y comprometida con su entorno social, cultural y natural.

Valores

Descentralización • Democratización • Excelencia
Interdisciplinariedad • Innovación • Entretención
Cercanía • Diversidad • Transversalidad • Inclusión
Transparencia • Territorio

Objetivos

- Conectar mentes curiosas con el pensamiento contemporáneo y el conocimiento científico y tecnológico actual.
- Fomentar la curiosidad por conocer y aprender cosas nuevas.
- Eliminar las barreras existentes entre la comunidad y las distintas áreas del conocimiento.
- Promover la reflexión de temáticas que están marcando la contingencia nacional y mundial.
- Instalar la identidad territorial como eje transversal de nuestra labor.
- Incentivar hábitos de asistencia y participación en actividades culturales y científicas.

EN 14 AÑOS



500.242
ASISTENTES

1.097.000   
VISUALIZACIONES EN LA WEB

FESTIVALES

3



28
VERSIONES



1.376
ACTIVIDADES

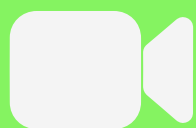
656 PROGRAMA
GENERAL

312 PASEO POR
LA CIENCIA

408 EDUCACIÓN



26
EXPOSICIONES



632
VIDEOS



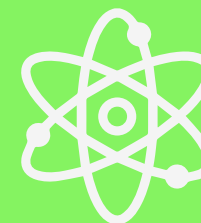
PROGRAMA DE
EDUCACIÓN
Y EXTENSIÓN



42.484
ESTUDIANTES



372
COLEGIOS



104

INSTITUCIONES
CIENTÍFICAS

PASEO POR
LA CIENCIA

75
LOCACIONES

30
COMUNAS



1.478
INVITADOS



363
INTERNACIONALES



1.112
NACIONALES

 **3**
REGIONES

Quiénes somos

DIRECTORIO FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS



PRESIDENTA

Chantal Signorio

Cientista política de la U. Católica del Sagrado Corazón (Italia). Magíster en Ciencia Política de la U. Católica de Chile. Fundadora y creadora de Puerto de Ideas.



VICEPRESIDENTE

Pablo Dittborn

Editor de larga trayectoria. Fundador y ex gerente general de The Clinic. Fue director general de Penguin Random House en Chile.



Macarena Carroza

Licenciada en Historia del Arte de la U. Sek.



Arturo Majlis

Abogado de la U. de Chile.



Olaya Sanfuentes

Historiadora de la U. Católica de Chile. Doctora en Historia de la U. Autónoma de Barcelona (España).



Osvaldo Ulloa

Doctor en Oceanografía de la U. de Dalhousie (Canadá).



Pablo Chiuminatto

Doctor en Filosofía y magíster en Artes Visuales por la U. de Chile.



Carolina Torrealba

Doctora en Biología Celular de la U. Católica de Chile.

Equipo



ADMINISTRACIÓN

Paula Astorga

Ingeniera Civil Industrial de la U. Técnica Federico Santa María.



PRODUCCIÓN

José Pablo Díaz

Licenciado en Artes Visuales de la U. Finis Terrae.



COMUNICACIONES

Rocío Abarzúa

Ingeniera Comercial de la U. Católica de Chile, Magíster en Industrias Culturales y Creativas de King's College London.



PROGRAMACIÓN

Christine Hoffmann

Licenciada en Artes Visuales de la U. Finis Terrae.



EDUCACIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Paulina Azúa

Profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Licenciada en Educación de la U. Alberto Hurtado y Diplomada en TICS U. de los Andes.



PRENSA

Diego Hidalgo

Periodista de la U. de Playa Ancha y Diplomado en Periodismo Cultural, Crítica y Edición de Libros de la U. de Chile.



CONTABILIDAD

Marina Baeza

Contadora Público de la U. Arturo Prat.

Consejo Asesor Antofagasta



INGENIERO COMERCIAL
Rodrigo Alda



ANTROPÓLOGA
Maria Elena Bosier



BIÓLOGA
Cristina Dorador



MATEMÁTICO
Eric Goles



FÍSICO
Andrés Gomberoff



BIÓLOGA
Rosalba Lagos



NEUROCIENTÍFICO
Ramón Latorre



INMUNÓLOGA
Ana María Lennon



PERIODISTA
Nicolás Lira



BIÓLOGO
Pablo Marquet



BIOQUÍMICA
María Soledad Matus



NEUROCIENTÍFICO ITALIANO
Gianvito Martino



ARQUEÓLOGO
Lautaro Núñez



FÍSICA
Maisa Rojas



ASTROFÍSICA
Mónica Rubio

Consejo Asesor Valparaíso



SOCIÓLOGA
Kathya Araujo



ARQUITECTO
Osvaldo Bizama



PERIODISTA Y CRÍTICO DE CINE
Ascanio Cavallo



SOCIÓLOGO
Manuel Antonio Garretón



PERIODISTA Y EDITORA ARGENTINA
Leila Guerriero



FILÓSOFO
Martín Hopenhayn



PERIODISTA
Javier Ibacache



PSICÓLOGO
Gonzalo Lira



PSICOANALISTA
Constanza Michelson



ANTROPÓLOGA
Sonia Montecino



ABOGADO Y ESCRITOR
Agustín Squella



DIRECTORA DE ÓPERA
Miryam Singer



PERIODISTA
Daniel Swinburn



CRÍTICA DE ARTE
Adriana Valdés

Consejo Asesor Biobío



FÍSICA
Dora Altbir



PROFESORA DE LITERATURA
Patricia Henríquez



DRAMATURGO
Andrés Kalawski



ECÓLOGO
Anibal Pauchard



COMUNICADOR SOCIAL
Rodrigo Pincheira



PERIODISTA COLOMBIANA
Ángela Posada-Swaford



PSICÓLOGO
Gonzalo Rojas-May



BIÓLOGO
Pablo Rosenblatt

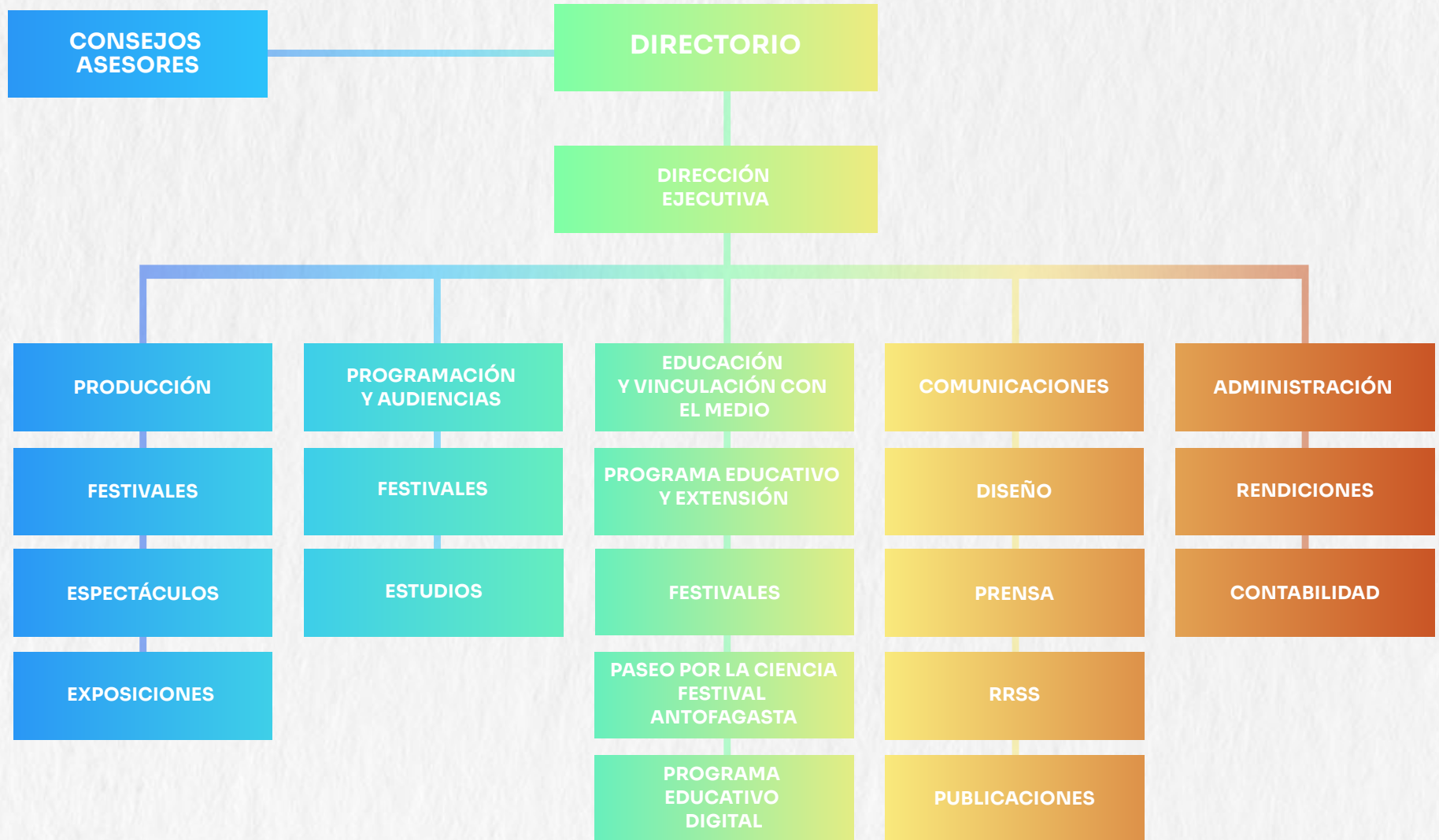


HISTORIADOR
Rafael Sagredo



PSIQUIATRA
Francisco Vergara

Organigrama





Festivales

Desde el año 2011 se realiza el Festival Puerto de Ideas Valparaíso con el objetivo de acercar los procesos creativos y la forma en que se producen las ideas a la ciudadanía. En tanto, el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, enfocado en la divulgación de la ciencia, se realiza desde 2014, cumpliendo este año con su décima versión, y el Festival Puerto de Ideas Biobío, con la naturaleza y el océano como ejes programáticos centrales, se realiza desde 2022.

Los festivales se componen de un Programa General, dirigido a un público masivo y diverso, y un Programa de Educación destinado al público escolar y a comunidades educativas específicas. En Antofagasta, se realiza además, como parte del Festival, el Paseo por la Ciencia, una gran feria científica para niñas, niños, jóvenes y sus familias, a cargo de instituciones líderes en la divulgación de la ciencia en Chile.

El Programa General contempla conferencias, paneles y diálogos en los que destacados invitados nacionales e internacionales intercambian ideas e investigaciones con el público. Además, se presentan obras de teatro, conciertos, intervenciones urbanas, exposiciones, ciclos de cine, cafés, talleres y actividades para el público familiar e infantil.

La programación es un proceso abierto, dinámico y colaborativo. Contamos con un Consejo Asesor para cada Festival, compuesto por expertos y líderes de opinión, quienes salvaguardan la pluralidad, diversidad y calidad de los contenidos. Estos consejos se reúnen periódicamente durante el año, y cada miembro se hace cargo de las propuestas de su área. El proceso se complementa con un intenso trabajo en red con universidades, centros de investigación, embajadas y servicios culturales de otros países.

Educación y vinculación con el medio

Puerto de Ideas cuenta con un área de educación que tiene como objetivo acercar los contenidos de los festivales a las comunidades educativas y organizaciones sociales de las regiones de Antofagasta, Biobío y Valparaíso a través del Programa de Educación y Extensión. En ese marco, durante el año 2023 realizamos 58 actividades en 20 comunas del país. El programa logró impactar a cerca de 5.000 personas, entre las que destacan escolares, estudiantes universitarios y organizaciones sociales, quienes disfrutaron de variadas experiencias de aprendizajes tales como: talleres, espectáculos culturales, mediaciones de lectura, conversaciones, entrevistas y charlas.

Durante el desarrollo del Programa, los invitados visitan escuelas, liceos, colegios, universidades y diversas organizaciones de las distintas comunas de las regiones donde se realizan los festivales. Estas actividades se construyen y planifican en conjunto con las instituciones beneficiarias, que entre Antofagasta, Biobío y Valparaíso alcanzaron un total de 65.

Uno de los objetivos principales del Programa de Educación y Extensión es la democratización del conocimiento, es por ello que la mayoría de los establecimientos educacionales participantes son de dependencia municipal o de los Servicios Locales de Educación Pública. En ese sentido, nuestros principales colaboradores en la Región de Antofagasta, son los Departamentos de Administración de Educación Municipal (DAEM) de San Pedro de Atacama, Mejillones, Sierra Gorda y Antofagasta. En la Región del Biobío, el DAEM de Coronel, Penco, San Pedro de la Paz y el Servicio Local de Educación Pública Andalién Sur. Mientras que en Valparaíso, los Departamentos de Administración Municipal de: Algarrobo, Concón, Viña del Mar, Olmué, Quillota, Quilpué, San Felipe, Limache y la Ligua, junto con el SLEP de Valparaíso.



Niños disfrutando del Paseo por la Ciencia 2024.

Fomento lector

Reconocemos la lectura como una práctica social fundamental para adquirir conocimiento, desarrollar el pensamiento crítico y comprender el mundo que nos rodea. La lectura no solo despierta la imaginación y promueve la generación de nuevas ideas, sino que también inspira soluciones a desafíos individuales y colectivos. Por tanto una sociedad lectora es una sociedad que avanza hacia su desarrollo y bienestar.

Conscientes de esta importancia, en 2024 desarrollamos diversas iniciativas orientadas al fomento lector en contextos escolares. En el marco del Programa de Educación del Festival Puerto de Ideas Biobío, presentamos el libro ***Heliosfera, hija de los abismos. Sobre el amor y el plancton*** (Bastante, 2024) en la Corporación Cultural Alianza Francesa de Concepción. La actividad contó con la participación del autor, el escritor congolés Wilfried N'Sondé, quien compartió con más de cien estudiantes asistentes. Como parte del evento, se donaron veinte ejemplares del libro a las bibliotecas de los colegios participantes, los cuales fueron firmados por el autor.

Durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, se llevó a cabo un encuentro masivo con estudiantes de enseñanza media provenientes de cinco comunas de la región de Valparaíso. Cerca de 400 estudiantes tuvieron la oportunidad de dialogar con la escritora estadounidense Elizabeth Horan, reconocida internacionalmente como la biógrafa de Gabriela Mistral. En una inspiradora charla, Horan destacó el carácter firme y astuto de nuestra Premio Nobel de Literatura. En la actividad, se donaron treinta ejemplares de ***Mistral, una vida. Solo me halla quien me ama*** (Lumen, 2023), escritos por Horan.

Como es habitual, colaboramos con el Programa Diálogos en Movimiento del Plan Nacional de Fomento Lector, que busca acercar a los autores con sus lectores. En sesiones de mediación previas, los participantes reflexionaron en torno a las obras seleccionadas.

En el contexto de los festivales de Antofagasta y Valparaíso, realizamos cuatro diálogos con libros de los invitados de Puerto de Ideas. Los cuales fueron: ***Cuchillos*** (Laurel, 2023), ***4270 KM. Diarios de amistades rotas, salud mental y neurociencia*** (Zig-Zag, 2023), ***Los parientes pobres*** (Literatura Random House, 2024) y ***Cuatro cuentos cuánticos*** (Literatura Random House, 2024).



Actividad masiva de estudiantes junto a Elizabeth Horan durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.



Actividad masiva de estudiantes junto a Wilfried N'Sondé durante el Festival Puerto de Ideas Biobío 2024.



María José Navia cerrando el club de lectura "Desembarcando libros", desarrollado junto a Editorial MEMORIA 2024 U. de Valparaíso.



Club de lectura "Desembarcando libros"

En alianza con la Universidad de Valparaíso y su editorial, desarrollamos el proyecto "Desembarcando libros". Este incluyó tres clubes de lectura realizados en el Liceo Técnico Barón y el Colegio Juana Ross de Edwards, con la participación de apoderados, profesores y estudiantes de ambos establecimientos. Los encuentros se centraron en la lectura del libro Retratos de una mirada (2023), perteneciente a la colección Puerto de Ideas de la editorial Universidad de Valparaíso.

En la sesión de cierre de los clubes, contamos con la participación de María José Navia, editora del libro e invitada al Festival Puerto de Ideas de Valparaíso. El proyecto incluyó la donación de cuarenta ejemplares, que fueron distribuidos entre los participantes de los clubes de lectura.

Finalmente, con el fin de potenciar el fomento lector y fortalecer el vínculo de los lectores con los autores que asistieron a los festivales, todos aquellos invitados que tenían publicaciones en español, ya sea de ficción o no ficción, firmaron libros y tuvieron ejemplares a la venta a la salida de sus actividades.

En el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, la librería Truman Libreros estuvo presente con un stand permanente de venta de libros en el Sitio Cero de Antofagasta, dentro del Paseo con la Ciencia, así como afuera de cada actividad realizada, vendiendo cerca de 170 ejemplares durante el fin de semana del festival. En el Festival Puerto de Ideas Biobío, nuestros colaboradores de Librería Página 128 se ubicaron a las afueras de cada escenario, vendiendo más de 100 ejemplares en los tres días de actividades. Finalmente, en el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, la Librería del Fondo de Cultura Económica se hizo cargo de la venta de libros tanto en nuestras diversas locaciones como en un Punto de Información que desplegamos en la Plaza Aníbal Pinto de la ciudad, vendiendo cerca de 700 ejemplares.

Los autores firmaron cientos de ejemplares, dedicando cada uno individualmente en un emotivo encuentro con sus lectores.

Programa Educativo Digital

La Fundación cuenta con un Programa Educativo Digital, que permite a los escolares de todo Chile introducirse en diversas disciplinas desde una mirada multidisciplinaria, complementando los conocimientos y saberes adquiridos en sus escuelas, liceos y colegios, mediante el acceso a todos los videos de la Mediateca de Puerto de Ideas.

Este programa busca apoyar la labor de los profesores en el aula, a través de fichas pedagógicas elaboradas para la planificación

docente que facilitan el uso de los videos de nuestra Mediateca como recursos didácticos, vinculando sus contenidos multidisciplinarios con los objetivos de aprendizaje del Currículum Escolar Nacional del Ministerio de Educación. Estos recursos didácticos responden a los niveles de 5to básico a 4to medio en las áreas de Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Filosofía y Artes. A la fecha, Puerto de Ideas ha elaborado 280 fichas pedagógicas, disponibles de forma gratuita para las y los profesores de nuestro país.





Entrevista a Romy Hecht durante el Festival Puerto de Ideas Biobío 2024.

Comunicaciones

La difusión del contenido de la Fundación a través de todos los formatos y medios disponibles es indispensable para construir y llegar a distintas audiencias. Por ello, cada año, Puerto de Ideas busca posicionar en la opinión pública a los invitados que participan de los festivales, así como los temas que se abordarán. Esto se hace a través de un trabajo de estrecha colaboración con medios de comunicación regionales, nacionales e internacionales.

Además, las plataformas digitales de la Fundación son especialmente relevantes, ya que constituyen nuestro canal de comunicación permanente con los públicos que siguen nuestra labor y contenidos. Estas incluyen el sitio web (puertodeideas.cl) y las redes sociales Facebook, X, Instagram, LinkedIn, TikTok y YouTube.



937

APARICIONES EN MEDIOS



409

MEDIOS REGIONALES



523

MEDIOS NACIONALES



5

MEDIOS INTERNACIONALES

Página web

En puertodeideas.cl se publican nuestras noticias y novedades. Además, el sitio contiene la Mediateca, que reúne registros en diversos formatos como videos y podcasts de las actividades realizadas en las diferentes versiones de los festivales de Antofagasta, Biobío y Valparaíso. También se puede encontrar información general sobre la Fundación, el equipo, los Consejos Asesores, y más.

Mediateca

La Mediateca contiene todo el contenido desarrollado por Puerto de Ideas a lo largo de su historia, desde el primer festival realizado en 2011. Videos, podcasts y libros se ponen a disposición del público de forma gratuita y en un formato amigable que permite una búsqueda inteligente de todo nuestro acervo. Este contenido también se puede encontrar en los canales de YouTube y Spotify de la Fundación.

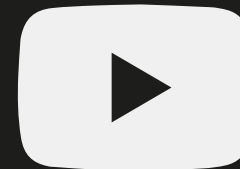


VISITAS A LA WEB

2024

486.000
VISUALIZACIONES

96.000
SESIONES



YOUTUBE



632
VIDEOS

245.469
REPRODUCCIONES



SPOTIFY

126
PODCASTS



7.981
REPRODUCCIONES

Redes sociales

Las redes sociales entregan la posibilidad de interactuar con nuestras audiencias, evaluar estrategias, informar actividades y darnos a conocer como organización.

Los siete canales de la Fundación nos han permitido acercarnos a una audiencia a nivel nacional e internacional, abarcando diferentes rangos etéreos e intereses, y formando una sólida comunidad con la que podemos compartir nuestra identidad y valores.

35.900
seguidores



48.751
seguidores



17.278
seguidores



11.275
suscriptores



2.441
seguidores



678
seguidores



1.772
seguidores





Financiamiento

En 2024, las actividades de Puerto de Ideas fueron financiadas a través de una combinación de recursos públicos y privados, incluyendo aportes acogidos a la Ley de Donaciones 21.440 del Ministerio de Hacienda y a la Ley de Donaciones Culturales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Además, trabajamos estrechamente con nuestros colaboradores estratégicos para asegurar el éxito del festival.

A través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), recibimos un aporte que cubrió el 15% de los gastos operacionales y de funcionamiento de la fundación.

Este año, el equipo de Puerto de Ideas fue reorganizado en tres áreas clave: Administración y Presupuesto, Comunicaciones y Programación, manteniendo los departamentos de Educación, Prensa y Producción. Con esta estructura, hemos consolidado alianzas con distintas instituciones que nos han proporcionado gratuitamente recursos esenciales para la realización de nuestros festivales, representando estos aportes en especie más del 20% del financiamiento total de la Fundación en 2024.

Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024

Este año celebramos 11 años desde que Escondida | BHP presenta el Festival Puerto de Ideas en Antofagasta. Durante este tiempo, hemos fortalecido relaciones y optimizado la comunicación para asegurar que tanto el Festival como el Paseo por la Ciencia respondan a las expectativas de nuestros socios, la comunidad y también las nuestras.

El Paseo por la Ciencia se ha convertido en un eje fundamental del Festival, concentrando gran parte de los recursos asignados a su producción. Este espacio ofrece cerca de 5.000 metros cuadrados dedicados a actividades que vinculan ciencia, cultura y naturaleza, consolidándose como un punto de encuentro para el aprendizaje y la curiosidad.

Como en ediciones anteriores, todas las actividades del Festival y del Paseo por la Ciencia son de acceso gratuito, con una propuesta pensada especialmente para un público familiar. La descarga de entradas a través del sistema Ticketplus nos permite llevar un registro detallado de las audiencias, garantizando una mejor gestión y organización de cada evento.

Festival Puerto de Ideas Biobío 2024

La tercera versión del Festival Puerto de Ideas Biobío, presentada por BHP Foundation, nos sorprendió por el entusiasmo y la alta participación de la comunidad penquista en cada una de las actividades.

Siguiendo el formato de nuestros otros festivales, las entradas se adquirieron a través de Ticketplus, con un valor de \$2.000 lo que nos permite monitorear la audiencia. Este ingreso simbólico no influye de manera significativa en el financiamiento del festival, el cual se sustenta principalmente en los recursos gestionados para brindar un evento accesible y de calidad.

Como cada año, los estudiantes pueden acceder gratuitamente a las actividades, adquiriendo sus entradas a través de la plataforma y validando su identidad con la TNE al ingreso de cada sala.



Juan Cristóbal Marshall, Vicepresidente de Asuntos Corporativos de Escondida | BHP, saluda al público durante la inauguración del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024.



Estudiantes voluntarias durante el Festival Puerto de Ideas Biobío 2024.

Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023

Por décimo año consecutivo, el Festival Puerto de Ideas Valparaíso se realizó con el valioso apoyo de Colbún y Coopeuch. Gracias a la participación de Colbún, pudimos neutralizar las emisiones de carbono derivadas del evento, convirtiendo al Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024 en una actividad Carbono Neutral. Colbún también nos apoyó en la creación del punto de información en la Plaza Aníbal Pinto, facilitando la orientación de nuestros asistentes. Por su parte, Coopeuch nos ayudó a llevar adelante nuestro Programa de Educación en la región. Para la exposición Alberto Cruz: Entre el espacio y la imagen, tuvimos el respaldo del Gobierno Regional de Valparaíso, sumando una colaboración esencial para su realización.

Además, recibimos el aporte del Programa AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) que hizo posible la presencia de los autores Juan Gabriel Vásquez y Gabriela Wiener; de la Embajada de Estados Unidos en Chile, que facilitó la participación de Elizabeth Horan; y de la Universidad Andrés Bello, que nos permitió contar con la filósofa Renata Salecl. Asimismo, el Instituto Francés y el Instituto Italiano de Cultura contribuyeron con dos destacados espectáculos que enriquecieron la programación del festival.

Como cada año, contamos con el respaldo invaluable de la Universidad de Valparaíso, que nos aporta conocimiento, recursos, espacios y voluntarios. Su compromiso y apoyo incondicional son fundamentales para el desarrollo y éxito del festival.

Cabe destacar que las entradas se adquirieron, como cada año, a través de Ticketplus, manteniendo el mismo valor de la primera versión del festival en 2011, ya que nuestro propósito principal es gestionar y conocer mejor a nuestras audiencias. Desde 2022, los estudiantes pueden acceder gratuitamente a sus entradas a través de la plataforma, validando su identidad con la TNE al ingreso de cada sala.



Rodrigo González Rebeco, SEREMI de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de la Macrozona Centro; Siria Jeldes, Presidenta de Coopeuch; Rodrigo Silva, Gerente General de Coopeuch; Camila Nieto, Alcaldesa Electa de Valparaíso.



Pablo Gazzolo, Gerente de Comunicaciones de Colbún; Chantal Signorio, Presidenta Fundación Puerto de Ideas; Carolina Arredondo, Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Osvaldo Corrales, Rector U. de Valparaíso.

Estudios

El Área de Estudios de Puerto de Ideas se orienta a conocer a quienes participan cada año en los festivales; saber quiénes son, de dónde vienen, cómo evalúan su experiencia y cómo valoran el impacto de nuestra labor. Nos hemos consolidado como una institución cultural líder en el análisis de audiencias, con la implementación periódica de encuestas, la creación de índices de impacto percibido y la realización de grupos de discusión (focus groups), que se aplican luego de cada Festival.

En Valparaíso, desde la primera Encuesta de Caracterización de Audiencias, aplicada en 2015, hemos trabajado con la Dirección de Análisis Institucional y el Instituto de Sociología de la Universidad de Valparaíso. Junto a ellos también diseñamos un Índice de Impacto Percibido, que se sumó desde 2017 a la encuesta y que nos ha permitido ahondar en la manera en que los públicos valoran el impacto de Puerto de Ideas. Desde ese mismo año, realizamos grupos de discusión luego de los festivales, para escuchar con mayor profundidad la experiencia y opiniones de quienes participan en ellos. En Antofagasta estos mismos estudios se realizan desde 2018 como proyecto de título de sociólogos de la U. Católica de Chile.

Las herramientas de estudio implementadas desempeñan un papel fundamental en orientar las decisiones y la planificación estratégica de la Fundación. Creemos en la importancia de escuchar a todos nuestros públicos, no limitándose únicamente a aquellos que participan en actividades de formato tradicional, sino también a quienes participan en nuestras exposiciones, lecturas dramatizadas, espectáculos, talleres, clubes de lectura, entre otros.

Para el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024, se diseñó una encuesta autoaplicada con acceso a través de códigos QR disponibles en las locaciones, lo que se complementó con observación participante y la realización de tres grupos de discusión durante el mes de mayo, con el fin de captar en profundidad las percepciones de los asistentes.

Finalmente, para el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024, se diseñó una encuesta autoaplicada a través de un código QR y se aplicaron tres grupos de discusión, lo que permitió tener una visión detallada de su experiencia.

Gracias a las herramientas desarrolladas desde esta esfera con el respaldo de la Dirección de Análisis Institucional de la U. de Valparaíso, el Instituto de Sociología de la U. Católica y otras entidades colaboradoras, la Fundación ha ampliado sus métodos de evaluación, utilizando la perspectiva y la retroalimentación de diversos públicos como punto de partida para las reflexiones internas. Este enfoque, a su vez, ha facilitado la mejora de los procesos de toma de decisiones y ha estimulado la formulación de estrategias que amplíen y profundicen el logro de nuestra misión.

Para 2025, queremos ampliar las herramientas de estudio y el alcance de nuestras encuestas, con el fin de brindar a todas nuestras audiencias un espacio para expresarse. Así, podremos entendernos mejor el público de Puerto de Ideas, crecer continuamente e innovar en las temáticas y formatos de las actividades.



El periodista Richard Sandoval firma libros y saluda al público tras su actividad durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.



Punto de Información de Puerto de Ideas en Plaza Aníbal Pinto, durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.



El escritor Joaquín Baraño durante su actividad "Historia freak de nuestra relación con la naturaleza" en Puerto de Ideas Biobío 2024.

Alianzas

En 2024, nuestro trabajo se potenció por una constante y cercana colaboración con importantes actores regionales y nacionales, tanto del mundo público como privado, lo cual se vio reflejado en la ampliación, diversidad y calidad del Programa general y el Programa de educación de cada uno de los festivales.

Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación

El Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación ha sido parte de los Festivales Puerto de Ideas gracias a la estrecha colaboración con organismos como la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID).

En 2024, contamos con la participación de los SEREMI de las Macrozonas Norte y actual subsecretario del Ministerio, Cristián Cuevas; y Macrozona Centro, Rodrigo González en las ceremonias inaugurales del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta y del Festival Puerto de Ideas Valparaíso. Además, en este último, contamos con la presencia de la Ministra Aisén Etcheverry, quien brindó unas palabras a los asistentes antes de disfrutar de la charla.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y sus distintas

instancias han hecho posible la realización de los Festivales Puerto de Ideas. Entre ellas el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, las Secretarías Regionales Ministeriales (SEREMI) del Ministerio en Antofagasta, Biobío y Valparaíso, el Programa Diálogos en Movimiento y el Centro de Extensión CENTEX en Valparaíso.

En 2024 contamos con la participación de los SEREMI de las regiones de Antofagasta, Claudio Lagos, y de Valparaíso, Javier Esnaola, en las ceremonias inaugurales del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta y del Festival Puerto de Ideas Valparaíso. Además, en este último, contamos con la presencia de la Ministra Carolina Arredondo, quien se sumó a las palabras inaugurales del festival.

Ministerio del Medio Ambiente

En 2024 trabajamos estrechamente con el Ministerio del Medio Ambiente a través de su SEREMI en la región de Biobío Pablo Pinto en la difusión de actividades del Festival Puerto de Ideas Biobío. Contamos con su participación y la de la Ministra Maisa Rojas en la inauguración de dicho festival, quien se dirigió a los asistentes del espectáculo inaugural que llenaron las butacas del Teatro Regional del Biobío para disfrutar de Homenaje a la naturaleza. Lectura dramatizada de textos de Gabriela Mistral.



Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Carolina Arredondo saluda al público en la inauguración del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.



Ministra del Medio Ambiente Maisa Rojas saluda al público en la inauguración del Festival Puerto de Ideas Biobío 2024.



Chantal Signorio, Presidenta de Fundación Puerto de Ideas, junto a Ministra de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación Aisén Etcheverry.

Ilustre Municipalidad de Antofagasta

El trabajo colaborativo con las municipalidades es vital para que el desarrollo de cada festival fortalezca los vínculos con la ciudad y la región. En Antofagasta, la estrecha colaboración con la Dirección de Educación de la Corporación Municipal de Desarrollo Social nos ha ayudado año a año a aumentar la convocatoria de estudiantes a la feria científica Paseo por la Ciencia. Además, contamos con el apoyo en difusión que nos permite alcanzar distintos barrios de la ciudad con las comunicaciones del festival.

Ilustre Municipalidad de Concepción

Gracias a un convenio anual con la Ilustre Municipalidad de Concepción, año a año trabajamos con la Dirección de Cultura para ampliar la llegada de las actividades del festival a toda la comunidad. Este apoyo en vinculación con el medio se vio reflejado en la gran convocatoria que tuvo la versión 2024 de nuestro festival.

Adicionalmente, contamos con la presencia del Alcalde Álvaro Ortiz en la actividad inaugural, quien, junto a la Ministra del Medio Ambiente Maisa Rojas y a la Delegada Presidencial de la Región Daniela Dresdner, dirigió unas palabras a los más de mil asistentes que llenaron las butacas del Teatro Regional de Biobío.

Ilustre Municipalidad de Valparaíso

El Festival Puerto de Ideas Valparaíso no sería posible sin el apoyo y colaboración de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso. En 2024, esto se vio reflejado en un trabajo de vinculación con el medio que unió fuerzas con el Departamento de Turismo de la alcaldía, con quienes, como en años anteriores, establecimos un programa de descuentos en hotelería, gastronomía y comercios asociados al festival. También colaboramos con la Dirección de Cultura, que a través de su Mesa Comunal de las Culturas y de la Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO) nos permitió alcanzar una audiencia vital. Además del trabajo con cortesías e invitaciones dirigidas a actividades de interés para la región como Gato Alquinta, una vida que sigue inspirando y Diálogo porteño, Valparaíso y Wanderers, nos apoyaron con la difusión general del festival.



Álvaro Ortiz, Alcalde de Concepción, previo a la inauguración del Festival Puerto de Ideas Biobío 2024 en el Teatro Regional de Biobío.



Camila Nieto, Alcaldesa Electa de Valparaíso; Javier Esnaola, SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Valparaíso; y Carlos Peña, Rector de U. Diego Portales, disfrutaron de la inauguración de Puerto de Ideas Valparaíso 2024.

Academia Chilena de Ciencias

El año 2020 suscribimos un convenio con la Academia Chilena de la Ciencia, a través del cual formalizamos una relación que permite potenciar la participación de la Academia y sus miembros en el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, de cuyo Consejo Asesor hoy también forman parte.

Acción Cultural Española

Junto a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, el programa Acción Cultural Española (AC/E) y el Centro Cultural de España, hemos desarrollado una relación que ha permitido una presencia permanente de expertos de esa nacionalidad en los festivales. Más de 30 pensadores e investigadores españoles han participado en los Festivales de Valparaíso, Biobío y Antofagasta.

En 2024, gracias a AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), contamos con la presencia de los escritores hispanoamericanos Juan Gabriel Vásquez y Gabriela Wiener en el Festival Puerto de Ideas Valparaíso. Juan Gabriel Vásquez participó de la actividad inaugural del festival junto a la periodista y escritora argentina Leila Guerriero, bajo la moderación de Antonella Estévez:

La curiosidad, ese impulso vital para entender el mundo; y del diálogo La historia y la literatura junto al periodista y crítico

Ascanio Cavallo. Gabriela Wiener participó de la conversación Más allá de la autoficción junto a las periodistas Antonella Estévez y Alejandra Delgado.

Achipec

Desde 2022 tenemos un convenio de colaboración con la Asociación Chilena de Periodistas y Profesionales para la Comunicación de la Ciencia (ACHIPEC), con quienes trabajamos hace años y proyectamos seguir en el camino de la democratización del conocimiento científico a través de la divulgación. Este 2024 contamos con la participación de Francisca Jacob, periodista de ACHIPEC, en el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta en el diálogo Construyendo el telescopio más grande del mundo junto al astrónomo y representante del Observatorio Europeo Austral (ESO) en Chile Luis Chavarría.

Por otro lado, en diciembre la Presidenta de la Fundación Chantal Signorio participó del IV Encuentro Nacional de Profesionales de la Comunicación y Divulgación en Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, organizado por ACHIPEC, formando parte del panel de conversación Grandes Iniciativas de Divulgación Científica.



El escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez firmando libros luego de su actividad en el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.



Macarena Rosenkranz, Directora de Innovación de la PUCV y Directora del Nodo CIV-VAL; Dinka Acevedo, Co-Directora de la Cátedra Unesco de Educación Científica para la Ciudadanía del Centro de Comunicación de las Ciencias de la U. Autónoma de Chile; María José Menéndez, Asesora de Políticas Públicas del Consejo CTCI; Chantal Signorio, Presidenta Fundación Puerto de Ideas.

Embajada de Estados Unidos

La Embajada de Estados Unidos ha sido un colaborador importante en nuestros festivales potenciando el vínculo con universidades y posibilitando la invitación de académicos e investigadores estadounidenses mediante sus programas U.S. Speakers y Travel grant.

En 2024, gracias a una Travel grant contamos con la presencia de la escritora, editora y traductora Elizabeth Horan en el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, donde participó en dos actividades: una charla masiva con estudiantes titulada Del Valle del Elqui al Nobel de Literatura, junto a la escritora María José Navia, y una conversación con la investigadora y editora Daniela Schütte titulada Gabriela Mistral. Excavaciones en su tiempo y su espacio.

Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política de la UC

Resultado de un convenio entre Fundación Puerto de Ideas y la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política de la Pontificia U. Católica de Chile, en 2024 se realizó la cuarta Cátedra Puerto de Ideas - UC, que todos los años invita a algún intelectual de reconocimiento internacional para que realice una cátedra abierta a todo público.

La cuarta Cátedra Puerto de Ideas - UC estuvo a cargo del historiador indio Sanjay Subrahmanyam, que se ha dedicado a estudiar distintos campos de la historia política, económica y cultural. Subrahmanyam dictó la conferencia De cómo ser bárbaro en la India el 21 de agosto, ante un auditorio repleto de estudiantes.

Instituto Francés de Cultura

El Instituto Francés de Cultura ha sido un socio importante en la programación de los festivales, sirviendo de puente con artistas, intelectuales y científicos franceses. Han participado 26 destacados pensadores franceses y 7 compañías de teatro.

En 2024, gracias a estas gestiones, contamos con la participación de la compañía de danza Naïf Production en el Festival Puerto de Ideas Valparaíso. La compañía realizó el show masivo La mecánica de las sombras en el Parque Cultural de Valparaíso y dos actividades con estudiantes de la región: un taller de danza y acrobacia abierto a público general y un diálogo con escolares del Liceo Artístico Guillermo Groenemeyer de Quilpué.



La escritora, editora y traductora estadounidense Elizabeth Horan junto a María José Navia en el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.



Pablo Chiuminatto y Olaya Sanfuentes, miembros del Directorio de Fundación Puerto de Ideas, junto a Valeria Palanza, Decana de la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política UC, y Sanjay Subrahmanyam, historiador indio, durante la Cátedra Puerto de Ideas - UC "De cómo ser bárbaro en India", realizada en el auditorio dicha Facultad.



Espectáculo de danza "La mecánica de las sombras", realizado por la compañía de danza y acrobacia francesa Naïf Production durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.

Instituto Italiano de Cultura

La cultura italiana y el conocimiento desarrollado en dicho país, han tenido siempre un espacio en la programación de nuestros festivales gracias al apoyo del Instituto Italiano de Cultura que ha posibilitado la invitación de investigadores y pensadores italianos. Más de 20 destacados invitados han participado en los Festivales de Valparaíso, Biobío y Antofagasta.

En 2024, gracias a esta colaboración, pudimos contar con la compañía Artemis Danza en el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, quienes realizaron el espectáculo masivo Puccini en danza: voces de mujeres en el Parque Cultural de Valparaíso.

MIM

En 2023, Fundación Puerto de Ideas y el Museo Interactivo Mirador (MIM) firmaron un convenio de colaboración, acción conjunta y alianza estratégica. El objetivo de esta alianza es potenciar el pensamiento crítico en diversas materias, especialmente aquellas relacionadas a las culturas, las artes, las ciencias, el medio ambiente y la cultura digital.

Esto se vio reflejado en 2024 con la participación de un stand de MIM en el Paseo por la Ciencia del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta. En él, los niños pudieron interactuar con distintos módulos clásicos del museo, como la pared de clavos o herramientas para hacer burbujas grandes y pequeñas.

Además, MIM impartió tres shows científicos en los cuáles mediante un relato cotidiano realizaron presentaciones interactivas que abordan de manera lúdica distintas disciplinas de las ciencias y su presencia en la vida diaria.



Espectáculo de danza "Puccini en danza. Voces de mujeres", realizado por la compañía de danza italiana Artemis Danza durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.



Talleres de MIM durante el Paseo por la Ciencia del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024.

U. Andrés Bello

En 2024 firmamos una alianza colaborativa con la Universidad Andrés Bello (UNAB), con el propósito de fusionar esfuerzos y seguir potenciando el impacto de las actividades culturales en torno al pensamiento, la ciencia y el arte que se realizan en el marco de nuestros Festivales, y dando pie al desarrollo de iniciativas conjuntas con la comunidad universitaria de la UNAB.

Esto se tradujo en la participación de académicos de la UNAB en la programación de nuestros festivales. En el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta contamos con el geólogo Manuel Suárez, que realizó la conferencia Chilesaurus Diegosuarezi. El dinosaurio chileno en la Gran Historia, y que dialogó con el periodista científico argentino Federico Kukso en la actividad Dinosaurios del fin del mundo. Tesoros a ambos lados de la cordillera. Por su parte, el Ingeniero mecánico y doctor en física Jilberto Zamora-Saa realizó la conferencia Rayos cósmicos y terremotos; y la vicerrectora de Investigación y Doctorado y miembro del Directorio Carolina Torrealba entrevistó al Premio Nobel de Física Andre Geim en una actividad titulada Un científico ¿nace o se hace? De hacer levitar una rana a ganar un Nobel.

En noviembre, gestionamos la invitación conjunta a la filósofa eslovena Renata Salecl, quién participó del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024 con la cátedra El poder de la envidia y los celos hoy, presentada por Mauro Basaure, director del programa de Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual (TECSA) de la UNAB; y que además impartió una Cátedra titulada Ansiedad y apatía en la sociedad actual para dichos estudiantes el 6 de noviembre en la sede Bellavista de la universidad.



Renata Salecl y Mauro Basaure luego de la actividad "El poder de la envidia y los celos hoy" en Puerto de Ideas Valparaíso 2024.

U. de Antofagasta

Desde el año 2014, el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta cuenta con la participación de la Universidad de Antofagasta (UA), quienes actualmente participan en nuestro Consejo Asesor del festival a través de su directora de Vinculación con el Medio y Extensión, Monique Olmos.

En 2024, la UA participó activamente del programa del festival con charlas, talleres y stands en el Paseo por la Ciencia. Los académicos Eduardo Unda-Sanzana, Cristina Dorador y Ale Garín realizaron las charlas Nuevas luces ante un oscuro problema; El amor microbiano; y El fascinante mundo del microbioma humano, una historia personal, respectivamente; y la académica y directora del Centro de Ciencia, Tecnología y Sociedad (C-TyS) UA Gladys Hayashida realizó la charla Quiero ser una bacteria. Vida invisible en el desierto de Atacama y moderó la charla Archipiélago de Humboldt, un laboratorio natural, junto a la oceanógrafa británica Susannah Buchan y al documentalista de la naturaleza René Araneda.

El C-TyS UA también estuvo presente en el Paseo por la Ciencia con la muestra Tesoros de la Costa Antofagastina.

Por otro lado, el Grupo de Docencia e Investigación Matemática del Departamento de Matemáticas de la UA estuvo presente con la exhibición Fotomatemática, que recoge el resultado del Concurso

de Foto Matemática realizado por el departamento y dirigido a estudiantes de enseñanza media de toda la región de Antofagasta.

También se contó con el stand interactivo Arte y ciencia de salares: ecosistemas vivos y únicos del desierto, organizado por Microbiale y el Laboratorio de Complejidad Microbiana y Ecología Funcional de la UA.

El Programa de Conservación de Tiburones, dependiente de la Facultad de Ciencias del Mar y Recursos Biológicos (FACIMAR) de la UA estuvo presente con un stand en el Paseo por la Ciencia mostrando su labor, acompañado de charlas y talleres para niñas, niños y jóvenes. El director del programa Carlos Bustamante y la académica de la facultad Carolina Vargas Caro presentaron el libro El Viaje de Titi, una obra literaria que busca acercar a los lectores a la diversidad de especies de tiburones presentes en las costas chilenas. Además, Vargas Caro realizó la charla ¡Tiburón a la vista en aguas de Antofagasta! Desmitificando a escualos y rayas del océano nortino.

El Centro de Astronomía de la UA nos apoyó una vez más con una de las actividades emblemáticas del festival, el Visionado astronómico, que se realizó en conjunto con astrónomos de la U. Católica del Norte y el observatorio ALMA en las Ruinas de Huanchaca el sábado 20 de abril, en una noche de luna llena que permitió observar y conocer más de cerca nuestro satélite.



Gladys Hayashida modera conversación entre Susannah Buchan y René Araneda sobre el Archipiélago de Humboldt durante el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024.

U. Católica del Norte

Desde el año 2014, el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta cuenta con la participación de la Universidad Católica del Norte (UCN), cuyo rector Rodrigo Alda forma parte de nuestro Consejo Asesor para dicho festival.

En 2024, la UCN participó activamente del programa del festival y de su difusión: el académico de la universidad y Director del Instituto Milenio de Investigación en Riesgo Volcánico CKELAR Felipe Aguilera participó del lanzamiento del programa del festival, presentando las actividades de la feria científica Paseo por la Ciencia, junto al Premio Nacional de Ciencias Exactas Eric Goles, que expuso sobre el Programa General, en una actividad realizada en la Biblioteca Regional de Antofagasta el miércoles 11 de marzo junto a todos nuestros colaboradores locales.

La UCN también participó con charlas, talleres y stands en el Paseo por la Ciencia. El académico de la UCN e investigador de CKELAR Alfredo Esquivel realizó la charla inaugural del Paseo por la Ciencia, titulada Las erupciones volcánicas más espectaculares de la historia.

Además, los académicos David Anderson y Guillermo Chong realizaron las charlas Nuevos mundos en el cosmos y Pasado, presente y futuro del litio.

Por su parte, el Museo Geológico Profesor Humberto Fuenzalida V. de la UCN estuvo presente en el Paseo por la Ciencia con la exhibición de piezas geológicas titulada Viaje al interior de la Tierra.

El Instituto de Astronomía de la UCN nos apoyó una vez más con una de las actividades emblemáticas del festival, el Visionado astronómico, que se realizó en conjunto con astrónomos de la UA y el observatorio ALMA en las Ruinas de Huanchaca el sábado 20 de abril, en una noche de luna llena que permitió observar y conocer más de cerca nuestro satélite.

Por otro lado, en el Festival Puerto de Ideas Biobío 2024, realizado en agosto, contamos con la participación del oceanógrafo y académico de la UCN Javier Sellanes, quien presentó en la actividad Chile, país de montañas... submarinas los descubrimientos realizados a principios de año a bordo del buque de investigación Falkor (too), perteneciente al Schmidt Ocean Institute, que fueron noticia a nivel mundial. La actividad también contó con la participación de Claudia Berardi, directora audiovisual que ha documentado estos hallazgos, y Serafina Heirangi Moulton, artista multidisciplinaria que musicalizó el despliegue de imágenes en vivo.



Claudio Lagos, SEREMI de Cultura de Antofagasta; Karla Sepúlveda, Subgerente de Vinculación y Comunidades de Puerto Antofagasta; Felipe Aguilera, Director de CKELAR; Abel Benítez, Director de Asuntos Corporativos de Escondida | BHP; Catalina Prieto, Directora Fundación Ruinas de Huanchaca; Rodrigo Alda, Rector U. Católica del Norte; Amaia Zarrantz, Fundación Puerto de Ideas; Pablo Dittborn, Fundación Puerto de Ideas; Eric Goles, v Premio Nacional de Ciencias Exactas; Cristián Cuevas, SEREMI de Ciencia Macrozona Norte.



Leila Guerriero, Antonella Estévez y Juan Gabriel Vásquez inauguran el Festival Puerto de Ideas Valparaíso en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la U. de Valparaíso.

U. de Valparaíso

El Festival Puerto de Ideas Valparaíso es posible gracias a la profunda alianza que tenemos con la Universidad de Valparaíso (UV) desde los orígenes del festival. En la actualidad, forman parte del Consejo Asesor del festival el Director de Extensión y Comunicaciones de la UV, Osvaldo Bizama, y el Decano de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO), Gonzalo Lira.

Desde 2019, hemos desarrollado la Cátedra Puerto de Ideas - UV junto a la FACSO. Este año decidimos fortalecer y ampliar esta iniciativa incluyendo a la Facultad de Humanidades y Educación. Bajo este nuevo acuerdo, se realizarán más Cátedras Puerto de Ideas - UV al año, tal como este 2024, donde se llevaron a cabo tres.

En agosto, en el marco de su visita al Festival Puerto de Ideas Biobío, el filósofo de la ciencia español Paco Calvo presentó en la FACSO UV la conferencia Planta Sapiens y las ciencias de la cognición: tejiendo alianzas, realizando la primera Cátedra UV del año. Posteriormente, en el marco del Festival Puerto de Ideas Valparaíso, el poeta y lingüista peruano Mario Montalbetti dictó la conferencia ¿Por qué es tan difícil leer (un poema)? en la FACSO UV

y más tarde, en la Biblioteca de Humanidades de la universidad, Kathya Araujo dictó la primera Cátedra Puerto de Ideas - UV realizada en conjunto con la Facultad de Humanidades y Educación, Irritación y desencanto. Los nuevos desafíos del cambio social en Chile.

Como todos los años, estudiantes de la UV recibieron y guiaron a nuestros públicos en las locaciones del Festival Puerto de Ideas Valparaíso. También contamos con su apoyo en la aplicación de la Encuesta de Caracterización de Audiencias que desarrollamos en conjunto con la Dirección de Análisis Institucional y al Instituto de Sociología.

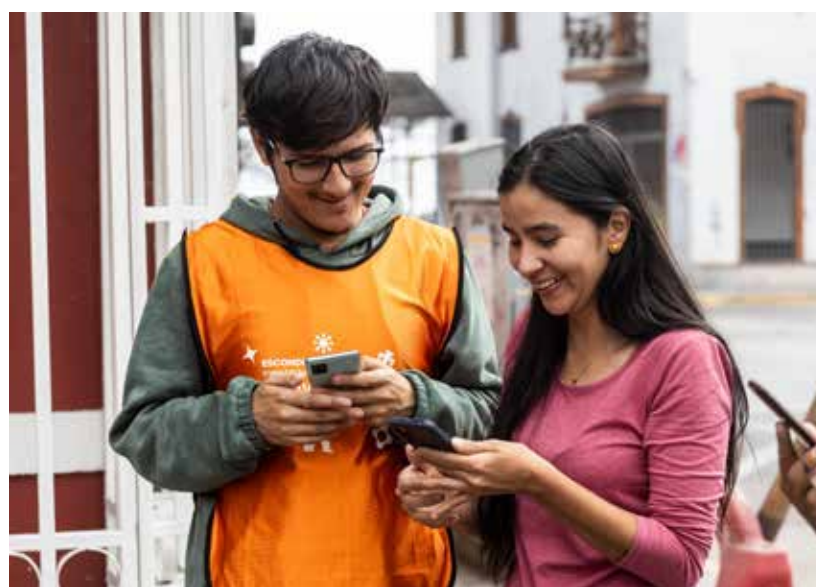
Como cada año, Radio Valentín Letelier nos apoyó en la difusión del Festival, entrevistando en programas especiales a invitados como Leila Guerriero y Javier Argüello.

Finalmente, seguimos colaborando estrechamente con Editorial UV, quienes este año liberaron la descarga del libro de la colección Puerto de Ideas - UV El espejo vacío. Fotografía, identidad y memoria (2015) de Fernando Scianna para conmemorar el Día Mundial del Libro y del Derecho de autor.

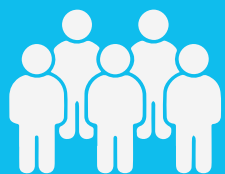
Word Alliance

Desde el año 2021 Puerto de Ideas es parte de Word Alliance, organización que reúne a los principales festivales de literatura del mundo. Con un espíritu internacional, busca conectar diferentes eventos literarios, con el objetivo de mejorar aún más la programación de cada festival. Entre los más de 30 festivales que componen esta red, se encuentran el Hay Festival de Gales, el Edinburgh International Book Festival de Escocia, el Melbourne Writers Festival de Australia, Passa Porta de Bélgica y FILBA de Argentina.





EL AÑO EN NÚMEROS



139
INVITADOS



26
INTERNACIONALES



113
NACIONALES



38.605

ASISTENTES



191
ACTIVIDADES

101

PROGRAMA
GENERAL

56

PASEO POR
LA CIENCIA

34

PROGRAMA DE
EDUCACIÓN Y
EXTENSIÓN



25.525

ASISTENTES
PROGRAMA GENERAL



10.540

ASISTENTES
PASEO POR LA
CIENCIA



2.540

ASISTENTES
PROGRAMA DE
EDUCACIÓN
Y EXTENSIÓN



418.500

VISUALIZACIONES WEB



163.000
REPRODUCCIONES
EN YOUTUBE



7.981
REPRODUCCIONES
EN SPOTIFY



937

APARICIONES
EN MEDIOS



3.791.270

ALCANCE EN REDES
SOCIALES



501.479
ALCANCE



401.678
ALCANCE



2.884.791
ALCANCE



3.322
ALCANCE



3

REGIONES

18 COMUNAS
DEL PAÍS

ESCONDIDA | BHP

PRESENTA

FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS ANTOFAGASTA 2024

Nuevas formas de observar el mundo

18 – 21 abril





FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS ANTOFAGASTA 2024



Público disfrutando del Festival de ciencias Puerto de Ideas 2024.

Ante un repleto anfiteatro en las Ruinas de Huanchaca, el biólogo argentino Diego Golombek protagonizó la charla de inauguración de la undécima versión del **Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024**, realizado entre el 18 y 21 de abril y presentado por Escondida | BHP. Así se dio inicio a un fin de semana cargado de actividades científicas para toda la familia, en donde participaron más de 16 mil de personas que se desplazaron por los distintos escenarios que este gran encuentro científico desplegó por la ciudad pudiendo acercarse a la ciencia de punta a través de actividades fascinantes que hicieron del conocimiento una experiencia inolvidable.

El festival interdisciplinario de ciencias reunió a más de 100 invitados que exploraron los últimos avances en astronomía, neurociencia, física, biología y más, de la mano de destacados investigadores. Entre ellos, el Premio Nobel de Física Andre Geim, la oceanógrafa Susannah Buchan, la astrónoma Itziar de Gregorio-Monsalvo, el astrónomo Luis Chavarría, el neurocientífico Mauro Costa-Mattioli, el periodista científico Federico Kukso, la bióloga Cristina Dorador, la antropóloga Nastassja Martin, el psicoanalista Luigi Zoja, el astrónomo José Maza, la bióloga Gladys Hayashida, el físico Jilberto Zamora, el geólogo Manuel Suárez y la astrofotógrafa Cari Letelier.

El público disfrutó de espectáculos masivos que unieron ciencia y artes, como “Foster, el observatorio del Cerro Tupahue”, de Tryo Teatro Banda, que combinó teatro y astronomía. En las Ruinas de Huanchaca,

una lectura dramatizada de textos de Carl Sagan reunió a Claudia di Girolamo y José Maza ante un anfiteatro lleno. El evento culminó con “Noche estelar”, una obra musical dirigida por Elvira López, con canciones originales interpretadas por Gabriela Aguilera y Matías Silva, que cerró un fin de semana dedicado al conocimiento científico.

El Paseo por la Ciencia reunió a más de 40 instituciones científicas del país, como los observatorios ALMA y ESO, el Centro de Astrofísica y Tecnologías Afines, CIGIDEN, la Sociedad de Matemáticas de Chile y el Museo Geológico Humberto Fuenzalida. Con más de 60 actividades, incluyendo talleres, juegos, exposiciones y experiencias inmersivas, acercó la ciencia de manera lúdica a niños, jóvenes y familias. Además, el festival llevó un Programa Educativo a escuelas de la Región de Antofagasta, con actividades en Mejillones, San Pedro de Atacama, Peine, Socaire y Camar.

Además, gracias al apoyo de Colbún, el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta fue un festival carbono neutral.



José Maza en su charla "Viaje por el sistema solar" en el Paseo por la Ciencia del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024.

Equipo regional

Coordinación de invitados: Ximena Sanhueza

Educación y vinculación con el medio: Paulina Quinteros

Producción Paseo por la Ciencia: Lilyan Pizarro

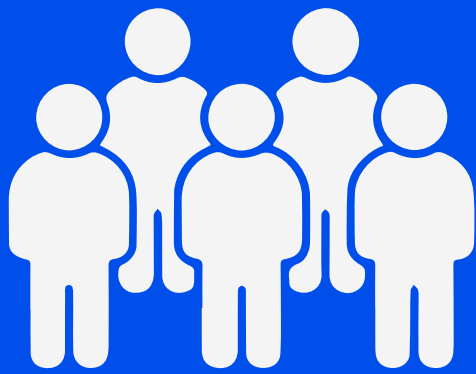
Prensa: Christian Godoy y Karen Alfaro

Asistente coordinación invitados: Miguel Ceballos

Encargados de locaciones: Debora Román, Rodrigo Tamblay, Camila Avilés, Javier Ramos, Josseline Alfaro, Estefanía García.

Fotógrafos: Matías Quilodrán, Edmundo Meza, Alejandro Leiva, Rodrigo Leiva, Magaly Visedo

Redes Sociales: Ignacio Briso



58
INVITADOS



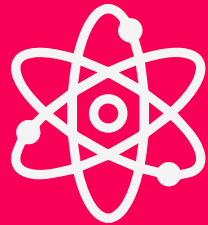
INVITADOS
INTERNACIONALES

7 NACIONA-
LIDADES

ARGENTINA - ESPAÑA
HOLANDA - INGLATERRA
ITALIA - URUGUAY
FRANCIA



55
ACTIVIDADES
PROGRAMA GENERAL



56
ACTIVIDADES
PASEO POR LA
CIENCIA



17.905
ASISTENTES



152.000
VISUALIZACIONES WEB



11.600
SESIONES WEB



7.225
ASISTENTES
PROGRAMA GENERAL



10.540
ASISTENTES
PASEO POR LA CIENCIA



140
ASISTENTES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN
Y EXTENSIÓN



6.294
VISUALIZACIONES EN YOUTUBE

374

MENCIONES EN PRENSA



1.697.678
ALCANCE EN REDES
SOCIALES

PROGRAMA CONFERENCIAS



Nuevos mundos en el cosmos

David Anderson, astrofísico británico
Jueves 18, 9:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



Pasado, presente y futuro del litio

Guillermo Chong, geólogo
Jueves 18, 9:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutiérrez
Sitio Cero



Nuevas luces ante un oscuro problema Contaminación lumínica

Eduardo Unda-Sanzana, astrónomo
Jueves 18, 10:15 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



¡Tiburón a la vista en aguas de Antofagasta! Desmitificando a escuálidos y rayas del océano nortino

Alfredo Esquivel, vulcanólogo
Jueves 18, 11:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



La IA son los nuevos ojos de la observación astronómica Explorando el proyecto ALeRCE

Alejandra Muñoz, astrofísica
Jueves 18, 12:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutiérrez
Sitio Cero



Los pliegues del atrapaniebla Una conversación sobre arte y ciencia

Paula de Solminihac, artista visual
Virginia Carter, geógrafa
Jueves 18, 14:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



Quiero ser una bacteria Vida invisible en el desierto de Atacama

Gladys Hayashida, bióloga
Jueves 18, 14:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutiérrez
Sitio Cero



Explorando al límite de la luz

Celeste Kroeger, bióloga marina
Jueves 18, 15:15 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



¿Puede un científico ser creyente? Café científico con José Gallardo

José Gallardo, astrofísico
Jueves 18, 20:30 h
Lagerhaus



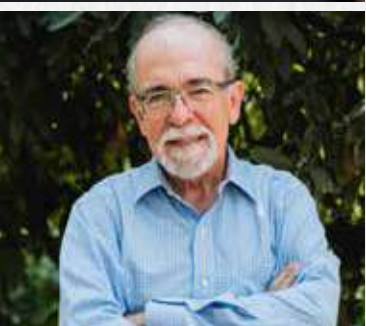
Mitos y verdades del cerebro adolescente

Florencia Álamos, neurocientífica
Gabriela Martínez, neurocientífica
Ismael Palacios, neurocientífico
Viernes 19, 9:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



Un científico ¿nace o se hace? De hacer levitar una rana a ganar un Nobel

André Geim, físico neerlandés-británico
Entrevista: Carolina Torrealba, bióloga
Viernes 19, 9:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutiérrez
Sitio Cero



Viaje por el Sistema Solar

José Maza, astrónomo
Viernes 19, 10:15 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



Chilesaurus diegosuarezi El dinosaurio chileno en la Gran Historia

Manuel Suárez, geólogo
Viernes 19, 10:45 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutiérrez
Sitio Cero



¿Y si no hubiera Luna?

Macarena Droguett, astrofísica
Viernes 19, 11:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



El fascinante mundo del microbioma humano Una historia personal

Ale Garín, PHD en biología microbiana
Viernes 19, 12:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutiérrez
Sitio Cero



Exploradores del pasado bajo el mar

Diego Carabias, arqueólogo marino
Viernes 19, 14:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



El agua de los ríos no se pierde en el mar

Pablo Fierro, biólogo marino
Viernes 19, 15:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutiérrez
Sitio Cero



El mayor ojo del mundo estará en Antofagasta

Luis Chavarría, astrónomo
Viernes 19, 15:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



Taller de atrapanieblas Cómo aprovechar el agua de la niebla

Nube Lab - UC
Viernes 19, 15:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Taller
Sitio Cero



Tejiendo el fondo submarino Taller de crochet

Núcleo Milenio NUTME
Viernes 19, 15:30 h
Paseo por la Ciencia
Sector Food Truck
Sitio Cero



Los profundos misterios del sueño Conferencia de inauguración

Diego Golombek, biólogo argentino
Viernes 19, 19:00 h
Ruinas de Huanchaca



Foster, el Observatorio del Cerro Tupahue Obra de teatro familiar

Tryo Teatro Banda
Viernes 19, 20:30 h
Plaza del Museo



¿Cuáles son los desafíos de documentar la vida salvaje? Café científico con René Araneda

René Araneda, documentalista de la
naturaleza
Viernes 19, 20:30 h
Lagerhaus



Diálogo entre desiertos Travesías epopéyicas en la historia

Carlos Chiappe, antropólogo argentino
Soledad González, historiadora
Lautaro Núñez, arqueólogo
Sábado 20, 10:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Taller
Sitio Cero



Un viaje literario a la pampa salitrera

Hernán Rivera Letelier, escritor
Entrevista: Carmen Gloria López, periodista
y escritora
Sábado 20, 10:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



Archipiélago de Humboldt, un laboratorio natural

René Araneda, documentalista de naturaleza
Susannah Buchan, oceanógrafa británica
Modera: Gladys Hayashida, bióloga
Sábado 20, 10:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutierrez
Sitio Cero



Tras los secretos de la memoria Nuevas fronteras para el combate del Alzheimer

Mauro Costa-Mattioli, neurocientífico
uruguayo
Sábado 20, 12:00 h
Plaza del Museo



La fascinante odisea en la búsqueda de exoplanetas

Itziar de Gregorio-Monsalvo, astrónoma
española
Entrevista: Valeria Foncea, periodista
Sábado 20, 12:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



Atacama fantasma Tras la memoria del desierto

Cristóbal Marin, filósofo
Entrevista: María Constanza Castro,
periodista
Sábado 20, 12:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutiérrez
Sitio Cero



Taller de astrofotografía

Cari Letelier, astrofotógrafa
Sábado 20, 15:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Taller
Sitio Cero



Historia incompleta del completo

Andrés Kalawski, dramaturgo y escritor
Paula Molina, periodista
Sábado 20, 15:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutiérrez
Sitio Cero



La decadencia del deseo

Luigi Zoja, psicoanalista italiano
Sábado 20, 15:30 h
Plaza del Museo



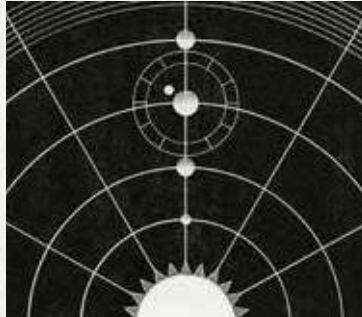
Rayos cósmicos y terremotos Una enigmática relación

Jilberto Zamora, ingeniero mecánico y doctor en física
Entrevista: Polo Ramírez, periodista
Sábado 20, 15:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



Sobreviviendo a terremotos y tsunamis

CIGIDEN
Sábado 20, 17:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Taller
Sitio Cero



El instinto científico

Andrés Gomberoff, físico teórico
Eric Goles, matemático
Carmen Gloria López, periodista y escritora
Sábado 20, 17:00 h
Plaza del Museo



El amor microbiano

Cristina Dorador, bióloga
Sábado 20, 17:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



Dinosaurios del fin del mundo Tesoros escondidos a ambos lados de la cordillera

Federico Kukso, periodista científico y escritor argentino
Manuel Suárez, geólogo
Sábado 20, 17:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutierrez
Sitio Cero



Tejiendo el fondo submarino Taller de crochet

Núcleo Milenio NUTME
Sábado 20, 18:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Taller
Sitio Cero



A la orilla del mar del cosmos Lectura de textos de Carl Sagan

José Maza, astrónomo
Claudia di Girolamo, actriz
Dirección: Francisco Albornoz
Sábado 20, 20:00 h
Ruinas de Huanchaca



¿Somos máquinas autofabricadas? Café científico con Juan Carlos Letelier

Juan Carlos Letelier, biólogo
Sábado 20, 20:30 h
Lagerhaus



Viaje a las estrellas Observación astronómica

Sábado 20, 21:00 h
Ruinas de Huanchaca



Las neuronas de Dios

Diego Golombek, biólogo
Entrevista: Polo Ramírez, periodista
Domingo 21, 10:30 h
Plaza del Museo



¿A qué huele la historia?

Federico Kukso, periodista científico
y escritor argentino
Domingo 21, 10:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



La vida secreta de las ballenas azules en Chile

Susannah Buchan, oceanógrafa británica
Domingo 21, 10:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutiérrez
Sitio Cero



Andre Geim y la revolución del grafeno El camino de un Nobel

Andre Geim, Premio Nobel de Física
neerlandés-británico
Domingo 21, 12:00 h
Plaza del Museo



Crear en las fieras

Nastassja Martin, antropóloga y
escritora francesa
Entrevista: Paula Molina, periodista
Domingo 21, 12:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



Pequeñas cosas olvidadas bajo el mar

Diego Carabias, arqueólogo marino
Domingo 21, 12:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutiérrez
Sitio Cero



Del pensar al hacer. Herramientas prácticas para la divulgación científica

MIM
Domingo 21, 12:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Taller
Sitio Cero



Obra de títeres: El vuelo del Petrel Celebración Día del libro

Domingo 21, 13:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



Microbios y comportamiento social Rumbo a nuevos tratamientos para el autismo

Mauro Costa-Mattioli, neurocientífico
uruguayo
Soledad Matus, bioquímica
Domingo 21, 15:30 h
Plaza del Museo



Máquinas inteligentes, ¿utopía o apocalipsis? La IA desde esta parte del mundo

Juan Carlos Letelier, biólogo
Domingo 21, 15:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Eloísa Díaz
Sitio Cero



Construyendo el telescopio más grande del mundo

Luis Chavarría, astrónomo
Entrevista: Francisca Jacob, periodista
Domingo 21, 15:30 h
Paseo por la Ciencia
Sala Adelina Gutierrez
Sitio Cero



Taller: Arma tu propia antena o transportador de ALMA

Observatorio ALMA
Domingo 21, 17:00 h
Paseo por la Ciencia
Sala Taller
Sitio Cero - Puerto Antofagasta



Noche Estelar Obra de teatro musical familiar

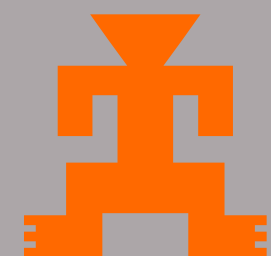
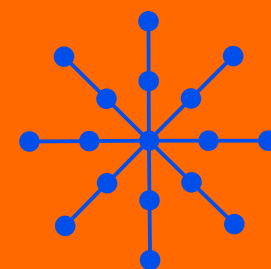
Dirección: Elvira López
Dramaturgia y actuación: Gabriela
Aguilera y Matías Silva
Domingo 21, 19:00 h
Ruinas de Huanchaca



Público durante la conferencia "¿Y si no hubiera luna?" de Macarena Droguett en el Paseo por la Ciencia del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024.



Carmen Gloria López dialoga con el Premio Nacional de Literatura Hernán Rivera Letelier durante el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024



**PASEO POR
LA CIENCIA**

Paseo por la Ciencia

Entre el jueves 18 y el domingo 21 de abril, miles estudiantes y familias visitaron el Sitio Cero de Puerto Antofagasta, donde en los más de 6 mil metros cuadrados se instaló el Paseo por la Ciencia, la gran feria que agrupó a 44 instituciones científicas líderes del país, entre ellas, los observatorios ALMA y Europeo Austral (ESO), el Centro de Astrofísica y Tecnologías Afines, CIGIDEN, la Sociedad de Matemáticas de Chile, el Museo Geológico Profesor Humberto Fuenzalida Villegas, Ckelar Volcanes y más. Las instituciones llegaron desde diferentes regiones: 16 de Antofagasta; 1 de Atacama; 1 de Valparaíso; 20 Región Metropolitana; 3 del Bío Bío; 2 Región de Los Lagos y 1 de Magallanes.

Fueron más de 60 actividades entre talleres, espectáculos, juegos, exposiciones y experiencias de realidad inmersiva diseñadas para niños, niñas, jóvenes quienes se acercaron a los fenómenos científicos de forma entretenida. Además, el festival realizó un Programa Educativo en los establecimientos educacionales de la Región de Antofagasta, donde los científicos realizaron actividades en las comunas de Antofagasta y Mejillones, y en diferentes localidades de San Pedro de Atacama como: Peine, Socaire y Camar.

Como es habitual, contamos con el valioso apoyo de alumnos voluntarios de la U. Católica del Norte, U. de Antofagasta, U. Santo Tomás y AIEP. Estos 81 voluntarios, junto con los participantes de las instituciones, desempeñaron un papel fundamental en la transmisión del conocimiento en cada actividad. Su colaboración permitió que todo el público tuviera la oportunidad de explorar el mundo submarino, maravillarse con los misterios del universo, aprender sobre el cuidado del medio ambiente y comprender cómo erupciona un volcán mediante una experiencia inmersiva de realidad virtual.

Los días jueves y viernes recibimos delegaciones de escolares de establecimientos públicos y privados. El sábado y domingo la audiencia fue principalmente familiar. Más de diez mil personas visitaron y participaron en el Paseo por la Ciencia, consolidándose como un espacio de aprendizaje que, de manera didáctica y lúdica, acerca el conocimiento científico y tecnológico construido en nuestro país a las nuevas generaciones.



Gladys Hayashida junto al público durante su actividad "Quiero ser una bacteria", en el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024.



Estudiantes voluntarios en Paseo por la Ciencia 2024.

PROGRAMA FERIA CIENTÍFICA PASEO POR LA CIENCIA



TALLERES

Sala Taller

Mendel
studies

Explorando el ADN

Por Mendel Studies
Jueves 18, 15:20 a 16:00 h



Investigadores del envejecimiento

Por Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres
Viernes 19, 12:15 a 13:00 h



Sobreviviendo a terremotos y tsunamis

Por Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres
Viernes 19, 12:15 a 13:00 h



Instituto Milenio
de Investigación
en Riesgo Volcánico

Entrevista con los cazadores de volcanes

Por Instituto Milenio de Investigación en Riesgo Volcánico CKELAR
Jueves 18, 10:00 a 10:45



Una nebulosa en tus manos

Por Instituto Milenio de Astrofísica
Jueves 18, 12:15 a 13:00 h



Optimizando con legos

Por Comunidad InGenio
Viernes 19, 14:15 a 15:00 h



De una buena idea a un súper proyecto

Por Fundación Kodea
Jueves 18, 14:15 a 15:00 h



Mural astronómico participativo

Por Anima Hopp
Jueves 18: 9:00 a 10:00 / 10:30 a 11:30
12:00 a 13:00 / 14:00 a 15:00 / 15:30 a 16:30
Viernes 19: 9:00 a 10:00 / 10:30 a 11:30
12:00 a 13:00 / 14:00 a 15:00 / 15:30 a 16:30



Supernova Pictórica

Por Museo Artequín - Inacap
Sábado 20, 10:30 a 11:30 h



Microalgas tóxicas: explorando lo invisible

Por Instituto de Fomento Pesquero - CREAN



Grandes historias para pequeños organismos

Por Instituto de Fomento Pesquero - CREAN
Domingo 21, 10:30 a 11:30 h



Viaje a las profundidades del océano

Por Instituto Milenio de Oceanografía



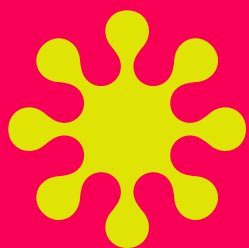
Monstruos Marinos

Por Centro de Investigación Oceanográfica
en el Pacífico Sur-Oriental
Domingo de 15:30 a 16:30 h



Química, amoníaco y energías renovables

Por Instituto Milenio en Amoníaco Verde
como Vector Energético



STANDS INTERACTIVOS



Festival de las Matemáticas

Por Sociedad Matemática de Chile



Conociendo nuestro sistema solar

Por Instituto Milenio de Astrofísica



La zona Azul

Por Centro de Gerociencia, Salud Mental
y Metabolismo



Con todo el ALMA
Por Observatorio ALMA



Sumergiéndose en los ecosistemas acuáticos de Arica a Magallanes: ¿cómo impactan los salmones y truchas?

Por Núcleo Milenio de Salmónidos Invasores Australes



Descubre el fascinante mundo de la ingeniería

Por Comunidad InGenio



Cuidando aguas y suelos para una ciudad sustentable

Por Centro Urbano de Desarrollo Sustentable



Tesoros de la costa Antofagastina

Por Ciencia, Tecnología y Sociedad - Universidad de Antofagasta



Arte y ciencia de salares: ecosistemas vivos y únicos del desierto

Por Microbiana y Laboratorio de Complejidad Microbiana y Ecología Funcional Universidad de Antofagasta



La Luna en tres dimensiones

Por Centro de Astrofísica y Tecnologías Afines



Conociendo los tiburones de la Región de Antofagasta

Por Programa de conservación de tiburones Universidad de Antofagasta



Jugando y modelando con las matemáticas

Por Centro de Modelamiento Matemático de la Universidad de Chile



CienciaCoastal

Por Centro de Investigación Oceanográfica en el Pacífico Sur-Oriental



Naturaleza Intrusa

Por Instituto de Ecología y Biodiversidad



Los Creadores 2024, talento digital escolar que atraviesa fronteras

Por Fundación Kodea



¡Juguemos a ser volcanólogo@s!

Por Instituto Milenio de Investigación en Riesgo Volcánico CKELAR



Atom

Por Departamento de Ingeniería Industrial de la Universidad de Santiago



Conviértete en un arqueólogo

Por Colbún



Supernova Pictórica

Por Museo Artequín - Inacap
Sábado 20, 10:30 a 11:30 h



Riquezas naturales del Norte

Por Aguas Antofagasta



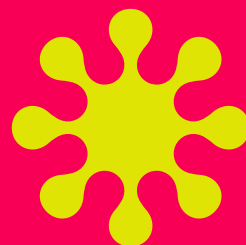
PepperCITTo

Por Centro de Innovación y Transferencia Tecnológica - Duoc UC



Aprendamos sobre residuos

Por CREO Antofagasta



EXHIBICIONES



Domo Planetario Móvil

Por Fundación Ecoscience y Telescopio Gigante de Magallanes



DENDROS Domo Cerebro

Por Instituto Milenio de Neurociencia Biomédica



Elementos Revelados: Una Experiencia Química Interactiva

Por Universidad Andrés Bello



Kamanchaca

Por Paula de Solminihac



Maravillas del Universo

Por Observatorio Europeo Austral



Tramares, tejiendo arrecifes

Por Núcleo Milenio NUTME



Fotomatemática

Por Grupo de Docencia e Investigación Matemática - Departamento de matemática Universidad de Antofagasta



Viaje al interior de la tierra

Por Museo Geológico Humberto Fuenzalida



MIM Móvil

Por Museo Interactivo Mirador



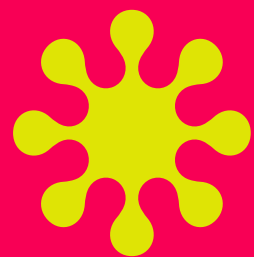
Arte en pliegues: 8 metros de origami

Por Factoría Papel



Exposición fotográfica: Maravillas del Chile Submarino

Por Eduardo Sorensen



ESPECTÁCULOS CIENTÍFICOS Y CULTURALES



Escolares en el espectáculo científico "La receta científica de Tony Tonina", impartido por el Instituto Milenio de Oceanografía en el Paseo por la Ciencia 2024



Escolares en el stand "Descubre los tesoros arqueológicos de Talta" de Colbún en el Paseo por la Ciencia 2024.



Escolares durante el taller "Sobreviviendo a terremotos y tsunamis" del Centro de Investigación en Gestión de Riesgo de Desastres CIGIDEN, en el Paseo por la Ciencia 2024.



La receta científica de Tony Tonina

Por Instituto Milenio de Oceanografía
Jueves y viernes 11:15 a 12:00 h



Show científico + Theremin

Por Museo Interactivo Mirador
Sábado y domingo 17:30 a 18:30

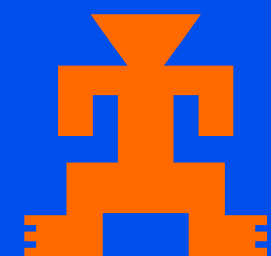
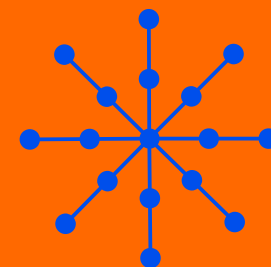
Educación y vinculación con el medio

En esta versión del Festival contamos con la colaboración de socios estratégicos que nos permitieron integrar nuevos actores y territorios. Dentro de esas alianzas destacamos el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, U. Católica del Norte, U. de Antofagasta, Red Educacional Magíster, Dirección de Educación de la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Antofagasta, y los Departamentos de Administración Educacional Municipal de las comunas de Sierra Gorda y San Pedro de Atacama.

Dichas alianzas nos permitieron desarrollar un programa multidisciplinar en el que participaron seis invitados na-

cionales de destacada trayectoria, abarcando temáticas relacionadas a la salud mental adolescente, la robótica y las STEAM.

Gracias a la vinculación con actores claves del territorio recibimos durante el viernes y el fin de semana a 100 estudiantes del Programa Delta UCN, 40 scouts, 100 niños y niñas del Barrio transitorio de la Chimba, 40 personas de la agrupación Artístico Cultural Arcos y Cuerdas de la Perla y 45 estudiantes del programa de apoyo pedagógico de BHP en Coloso quienes aprendieron y disfrutaron de las actividades del Paseo por la Ciencia.





Celebración Día del Libro

El domingo 21 de abril, en el marco del Día Internacional del Libro y los Derechos de Autor, se presentó en el Paseo por la Ciencia la obra de títeres El vuelo del Petrel. La obra, representada por la compañía antofagastina El Regalo, narra la historia del primer vuelo de un petrel, un ave oceánica que anida en el desierto y que, desorientada, termina cayendo en la ciudad.

Además, el equipo de Truman Libreros explicó al público el significado de esta celebración. Durante la jornada, se sortearon más de 30 libros entre los niños asistentes.

Programa de Extensión

El Programa de Extensión tiene el objetivo de acercar los contenidos de los Festivales de Puerto de Ideas hacia nuevos territorios y audiencias que, por motivos territoriales y/o socioeconómicos, tienen menos acceso y participación en actividades culturales, generando experiencias significativas de aprendizaje que promueven la curiosidad por el conocimiento en niñas, niños y jóvenes.

El Programa se desarrolló entre 19 y 24 de abril y contó con la participación de seis establecimientos educacionales, todos municipales. Las actividades se llevaron a cabo en diversas comunas y localidades de la Región, abarcando San Pedro de Atacama, Peine, Socaire, Camar, las comunas de Mejillones y Antofagasta, impactando a cerca de doscientos estudiantes.



PROGRAMA DE EXTENSIÓN



Diálogo en movimiento. Cuchillos

Expositor: Andrés Kalawski
Viernes 19 de abril
Liceo Experimental Artístico
Participantes: 20 estudiantes de II° Medio



Diálogo en movimiento. Diarios de amistades rotas, salud mental y neurociencia

Expositores: Florencia Alamos, Gabriela Martinez e Ismael Palacios
Viernes 19 de abril de abril
Liceo Experimental Artístico
Participantes: 20 estudiantes



Taller robótica, STEAM y creatividad

Expositor: Lego Education
Lunes 22 de abril
Complejo educacional Juan José Latorre Benavente
Participantes: 20 estudiantes de I° medio.



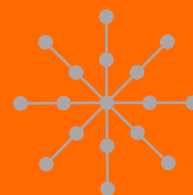
Taller robótica, STEAM y creatividad

Expositor: Lego Education
Martes 23 de abril
Escuela G 27 San Roque de Peine
Participantes: 27 estudiantes de kinder a 6° básico



Taller de robótica, STEAM y creatividad

Expositor: Lego Education
Martes 23 de abril
Escuela G-30 San Bartolomé de Socaire
Participantes: 35 estudiantes de kinder a 6° básico



Taller de robótica, STEAM y creatividad

Escuela G-22 Camar
Participantes: 11 estudiantes de kinder a 6° básico



Taller de robótica, STEAM y creatividad

Expositor: Lego education
Miércoles 24 de abril
Escuela Básica E-26 San Pedro de Atacama
Participantes: 17 estudiantes del 6° A



Taller de robótica, STEAM y creatividad

Expositor: Lego education
Miércoles 24 de abril
Escuela Básica E-26 San Pedro de Atacama
Participantes: 18 estudiantes del 6° A

REDES SOCIALES



407.500

IMPRESIONES



90.300

IMPRESIONES



1.199.878

IMPRESIONES



SE DIJO EN PUERTO DE IDEAS



"EN CHILE SE VE EL 50% DE LAS ESPECIES DE CETÁCEOS EN EL MUNDO, DE LAS ESPECIES DE BALLENAS Y DELFINES EN EL MUNDO".

SUSANNAH BUCHAN



"SE ESTIMA QUE HAY 400 MILLONES DE PERSONAS QUE TIENEN PROBLEMAS DE MEMORIA EN EL MUNDO Y A PESAR DE ESO LOS TRATAMIENTOS QUE TENEMOS SON BASTANTE LIMITADOS".

MAURO COSTA-MATTIOLI



"EL GRAFENO ES EL MATERIAL MÁS RESISTENTE Y RÍGIDO, INCLUSO MÁS RÍGIDO QUE EL DIAMANTE. ES, A LA VEZ, ELÁSTICO COMO UN CAUCHO Y PLEGABLE COMO UN PAPEL"

ANDRE GEIM



SE DIJO EN PUERTO DE IDEAS



“PONER EL MUNDO EN ECUACIONES SIGNIFICA QUE SE ACABA LA AUTONOMÍA”

JUAN CARLOS LETELIER



“LA COLABORACIÓN ENTRE LA CIENCIA, LOS INVESTIGADORES, Y LA GENTE QUE COMUNICA, ES ESENCIAL”

RENÉ ARANEDA



“EL AMOR CONLLEVA UNA RELACIÓN ESTABLE MICROBIANA, DONDE LOS HABITANTES TERMINAN PARECIÉNDOSE ENTRE ELLOS”

CRISTINA DORADOR





CON EL APOORTE DE

ESCONDIDA | BHP

PARTICIPAN

CLYDE&CO
CHILE

PUERTO
ANTOFAGASTA

UA
Universidad
de Antofagasta



MEDIOS COLABORADORES

EL MERCURIO
DE ANTOFAGASTA

massiva

Radio
UCHILE
102.5 fm

TVN

elmostrador

U
Chile
TV

RADIO FM
Universidad de Antofagasta

Radio
13c

LOCACIONES

PUERTO
ANTOFAGASTA

MUSEO DE
ANTOFAGASTA

Ruinas de
Huanchaca



COLABORADORES INTERNACIONALES



COLABORADORES



EDUCACIÓN



PASEO POR LA CIENCIA



BHP | Foundation

PRESENTA

FESTIVAL PUERTO DE IDEAS BIOBÍO 2024

MAR Y NATURALEZA



23 – 25 agosto

Pensar un futuro común

Una invitación a navegar
y descubrir lo que nos une



FESTIVAL PUERTO DE IDEAS BIOBÍO 2024

Pensar un futuro
común



Fernando Milagros durante "Homenaje a la naturaleza", espectáculo de inauguración del Festival Puerto de Ideas Biobío 2024.

El público que repletó el Teatro Biobío fue testigo de una emotiva lectura de textos de Gabriela Mistral sobre la naturaleza, en las voces de la actriz Catalina Saavedra y su par Cristian Carvajal, acompañadas de una envolvente musicalización de Fernando Milagros. Así se daba inicio a todo un fin de semana de charlas, conferencias y espectáculos que invitaron a reunirse y pensar un futuro común en el **Festival Puerto de Ideas Biobío 2024**, realizado entre el 23 y el 25 de agosto, presentado por BHP Foundation. Las casi 30 actividades realizadas en diversos escenarios de Concepción tuvieron un fuerte enfoque en la protección del mar y la naturaleza.

“Puerto de Ideas es una gran alianza”, dijo la Ministra del Medio Ambiente Maisa Rojas, quién llegó a participar de la jornada inaugural del Festival, agregando que: “El Ministerio del Medio Ambiente está a cargo en el país de hacerse cargo de la triple crisis medioambiental que estamos viviendo a nivel planetario, cambio climático, pérdida de biodiversidad y contaminación. Comunicar de una manera simple a la ciudadanía, a la familia, el conocimiento científico y las emociones que eso nos genera, permiten que los que tenemos que tomar decisiones podamos hacer mejor nuestro trabajo”.

Posteriormente, durante los días sábado y domingo, escenarios como el Aula Magna Arzobispal y el Auditorio del Colegio Médico de Concepción acogieron a miles de entusiastas asistentes que llegaron al Festival para reflexionar junto a más de 30 de los más reconocidos pensadores, científicos y artistas de la actualidad,

Posteriormente, durante los días sábado y domingo, escenarios como el Aula Magna Arzobispal y el Auditorio del Colegio Médico de Concepción acogieron a miles de entusiastas asistentes que llegaron al Festival para reflexionar junto a más de 30 de los más reconocidos pensadores, científicos y artistas de la actualidad, provenientes de diversos lugares del mundo, entre ellos, el filósofo de la ciencia Paco Calvo, el escritor Wilfried N’ Sondé, el historiador Sanjay Subrahmanyam, los neurocientíficos Sidarta Ribeiro y Luiza Mugnol-Ugarte, la filósofa Diana Aurenque, la arquitecta Romy Hecht, el ecólogo Aníbal Pauchard, el escritor Joaquín Barañao, el fotógrafo submarino Eduardo Sorensen, el biólogo marino Renato Quiñones, el oceanógrafo Osvaldo Ulloa, el historiador Rodrigo Moreno y la abogada costarricense especializada en derecho ambiental Mariana Blanco.

Así se vivió un fin de semana con una gran cartelera de actividades presentadas junto a BHP Foundation, que cautivaron al público, invitándolo a reflexionar y reunirse en torno al conocimiento del mar y la naturaleza.



Luiza MugnoI-Ugarte se dirige al público en la actividad "La cura chamánica. Medicinas sagradas y salud mental" del Festival Puerto de Ideas Biobío 2024.

Equipo regional

Coordinación de invitados: Ximena Sanhueza

Educación y vinculación con el medio: Rocío Cruces

Producción: María José Mendoza

Prensa: Paulina Barrenechea

Difusión: Beatriz Cabanillas

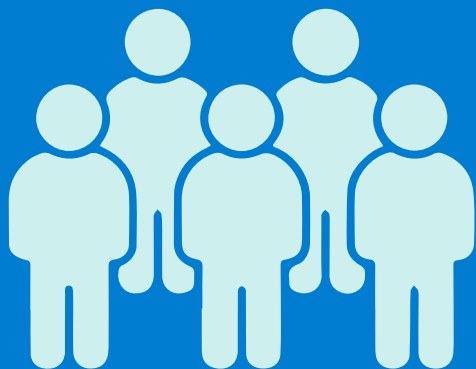
Asistente coordinacion invitados: Solange Pino

Encargados de locaciones: María José Mendoza, Carolina Reyes, Carolina Jara, Víctor Vargas, Cristián Romero.

Fotógrafos: Javier Ferrand, Mariana Soledad Hernández, Romilio Pasmiño.

Redes Sociales: Ignacio Briso





33
INVITADOS



5 INVITADOS
INTERNACIONALES

5 NACIONA-
LIDADES

BRASIL - CONGO
ESPAÑA - FRNACIA
INDIA



16
ACTIVIDADES
PROGRAMA GENERAL



6.700
ASISTENTES



165.400
SESIONES WEB



5.500
ASISTENTES
PROGRAMA GENERAL



1.200
ASISTENTES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN
Y EXTENSIÓN



259
MENCIONES EN PRENSA



908.516
ALCANCE EN REDES
SOCIALES

PROGRAMA FESTIVAL



¿Piensan las plantas? Encuentro con Paco Calvo

Paco Calvo, filósofo de la ciencia español
Viernes 23, 10:00 h
Teatro Dante



Imágenes del sueño versus imágenes de la pantalla Encuentro con Sidarta Ribeiro

Sidarta Ribeiro, neurocientífico brasileño
Viernes 23, 11:00 h
Auditorio Colegio Médico



Homenaje a la naturaleza Lectura de textos de Gabriela Mistral Actividad de inauguración

Catalina Saavedra, actriz
Cristián Carvajal, actor
Fernando Milagros, músico
Dirección: Aliocha de la Sotta
Viernes 23, 19:30 h
Teatro Biobío



El animal ancestral y el origen de la comunidad

Diana Aurenque, filósofa
Sábado 24, 10:30 h
Aula Magna Arzobispal



Antonio Pigafetta, el que vivió para contar el cuento Historia de quien bautizó en 1519 a Chile por el sur

Víctor Zanelli, contraalmirante
Sábado 24, 10:30 h
Auditorio Colegio Médico



La inteligencia de las plantas Planta sapiens, Homo stupidus

Paco Calvo, filósofo de la ciencia español
Sábado 24, 12:30 h
Aula Magna Arzobispal



Creando puentes para un océano sostenible Conectando ciencias sociales y naturales en la conservación de los mares

Stefan Gelcich, biólogo marino
Sábado 24, 12:30 h
Auditorio Colegio Médico



El paisaje sí importa

Romy Hecht, arquitecta
Entrevista: Rodrigo Pincheira, periodista
Sábado 24, 16:00 h
Aula Magna Arzobispal



Hacia un nuevo trato con la naturaleza

Anibal Pauchard, ecólogo
Sábado 24, 16:00 h
Auditorio Colegio Médico



Chile país de montañas... submarinas **Conferencia y música**

Javier Sellanes, oceanógrafo
Serafina Heirangi Moulton, artista multidisciplinar
Claudia Berardi, directora audiovisual
Sábado 24, 18:00 h
Aula Magna Arzobispal



Un océano de historias **La aventura científica y literaria de Wilfried N'Sondé**

Conferencia y música
Wilfried N'Sondé, escritor congoleño-francés
Entrevista: María José Llodrá, periodista
Sábado 24, 18:00 h
Auditorio Colegio Médico



Descifrando los sueños

Sidarta Ribeiro, neurocientífico brasileño
Sábado 24, 20:00 h
Aula Magna Arzobispal



Viaje musical a las profundidades de la costa chilena **Fotografía, ciencia y jazz**

Conferencia musicalizada
Eduardo Sorensen, fotógrafo submarino
Ignacio González Cuarteto
Sábado 24, 20:00 h
Auditorio Colegio Médico



La conciencia humana y la práctica psiconáutica

Café ecológico
Benjamín Gelich, cineasta e investigador
Francisco Zenteno, psicólogo
Sábado 24, 20:00 h
Cautiva Casa Bar



La cura chamánica **Medicinas sagradas y salud mental**

Sidarta Ribeiro, neurocientífico brasileño
Luiza Mugnol-Ugarte, neurocientífica brasileña
Domingo 25, 10:30 h
Aula Magna Arzobispal



Historia freak de nuestra relación con la naturaleza

Joaquín Barañao, escritor
Domingo 25, 10:30 h
Auditorio Colegio Médico



Las exploraciones de la historia **Viajes, lugares, vidas**

Sanjay Subrahmanyam, historiador indio
Rafael Gaune, historiador
Domingo 25, 12:30 h
Aula Magna Arzobispal



¿Cómo protegemos la biodiversidad de alta mar?

Diálogo oceánico
Osvaldo Ulloa, oceanógrafo
Renato Quiñones, biólogo marino
Rodrigo Moreno, historiador
Mariana Blanco, abogada
Domingo 25, 12:30 h
Auditorio Colegio Médico



PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN

Con el objetivo de acercar el Festival a diversos públicos, entre el jueves 22 y el lunes 26 de agosto se desarrollaron más de una decena de actividades en colegios, universidades y centros culturales en las que participaron más de mil estudiantes de Concepción, Talcahuano, San Pedro de la Paz, Penco, Hualpén, Coronel, Coihueco, Los Alamos, Florida y Hualqui.

En este programa participaron destacados expositores de Puerto de Ideas Biobío, entre ellos, Eduardo Sorensen, Sidarta Ribeiro, Joaquín Baraño, Paco Calvo, Diana Aurenque, Javier Sellanes, Claudia Berardi, Serafina, Wilfried N' Sondé, quienes se reunieron con estudiantes de establecimientos educacionales como el Liceo Técnico Femenino de Concepción, Liceo Pencopolitano, Colegio Fraternidad de San Pedro de la Paz, entre otros.



Music Lab: Creatividad y motivación estudiantil a través de la música y tecnología

Expositor: Fundación kodea
Jueves 22 de agosto
Liceo Enrique Molina Garmendia
Participantes: 50 estudiantes de
enseñanza media

Hoko Mai

Expositor: Serafina Moulton, artista
Viernes 23 de agosto
Instituto de humanidades Alfredo Silva
Santiago
Participantes: 110 estudiantes de 6° básico
y 1° medio



Encuentro con Claudia Berardi, documentalista Una historia de montañas submarinas y viaje evolutivo

Expositor: Claudia Berardi, realizadora
audiovisual
Viernes 23 de agosto
Liceo Técnico femenino
Participantes: 40 estudiantes de 11° medio



Explorando el R/V Falkor. Un Viaje Virtual de Investigación Oceánica

Expositor: Javier Sellanes, oceanógrafo
Viernes 23 de agosto.
Liceo Pencopolitano
Participantes: 70 estudiantes de enseñanza
media



Heliósfera. Una Novela Nacida del Mar

Expositor: Wilfried N' Sondé, escritor
Viernes 23 de agosto
Corporación Cultural Alianza Francesa
Participantes: 142 estudiantes de
enseñanza media



Los chonos, Frankenstein y el primer código computacional

Expositor: Joaquín Baraño, escritor
Viernes 23 de agosto
Colegio Fraternidad de San Pedro de la Paz
Participantes: 100 estudiantes de 11° medio



Visita guiada al Rompehielo Almirante Viel

Sábado 24 de agosto
Participantes: 40 Estudiantes Liceo
Pencopolitano y de la Escuela Villa Acero



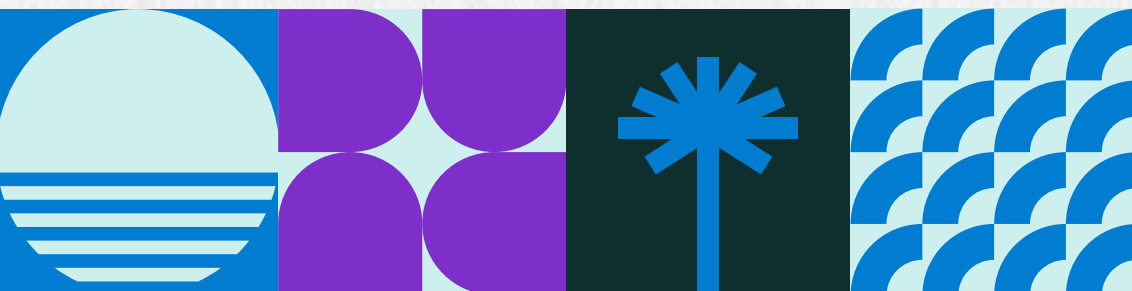
¿Para qué sirve la Filosofía?

Expositora: Diana Aurenque, filósofa
Lunes 26 de agosto
Liceo Bicentenario de Coronel
Participantes: 65 estudiantes de enseñanza media



Aventuras fotográfica en las profundidades de las costas chilenas

Expositor: Eduardo Sorensen, fotógrafo submarino
Lunes 26 de agosto
Universidad San Sebastián
Participantes: 30 estudiantes



Diana Aurenque en su actividad "¿Para qué sirve la filosofía?" en el Liceo Bicentenario de Coronel, en el marco del Festival Puerto de Ideas Biobío 2024.



Público en el Festival Puerto de Ideas Biobío 2024.

Vinculación con el medio

Con el propósito de acercar los contenidos del Festival Puerto de Ideas Biobío a las comunidades, priorizando aquellas con menor acceso y participación en bienes y servicios culturales debido a motivos territoriales y/o socioeconómicos, implementamos estrategias que nos permitieron conectar con diversas audiencias. De este modo, logramos difundir las distintas actividades del Festival en nueve comunas de la región. La colaboración de instituciones como universidades, servicios públicos, empresas privadas, fundaciones y organizaciones sociales y culturales fue fundamental para nuestra presencia exitosa en la región.

Además, se diseñó e implementó un Plan de Vinculación que incluyó estrategias de mediación, difusión, entrega de material gráfico y más de dos mil cortesías con las más de 30 instituciones que colaboraron como socios. Algunas de ellas fueron: la Dirección Cultural de la Municipalidad de Concepción, con quienes renovamos el convenio establecido en el año 2022; la Municipalidad de Talcahuano y su dirección de Cultura; el Teatro Dante; el Teatro Regional del Biobío; Balmaceda Arte Joven; Artistas del Acero; Biblioteca Pública San Francisco, Biblioteca

Pública Villa Gabriela Mistral, Biblioteca Pública de San Pedro, Parques Metropolitanos en Concepción - MINVU y diversas organizaciones medioambientales.

Establecimos vínculos con la Universidad de Concepción, la Universidad del Bío-Bío, la Universidad Andrés Bello, la Universidad San Sebastián, la Universidad de las Américas, la Universidad Santo Tomás y Duoc UC. En estos espacios, realizamos reuniones con los responsables de relaciones institucionales, vinculación con el medio y académicos, con el propósito de invitar a la comunidad universitaria a participar en las actividades del festival.

Como resultado, se acordó apoyo en la difusión, lo que permitió concretar activaciones en los campus para informar a los estudiantes sobre los contenidos del festival. Además, se entregaron cortesías a académicos y funcionarios como parte de esta colaboración.



Estudiantes voluntarios del Festival Puerto de Ideas Biobío 2024.

REDES SOCIALES



252.800

IMPRESIONES



61.876

IMPRESIONES



593.840

IMPRESIONES



Festival en los medios

Cultura Espectáculos

Todo listo y dispuesto para lo que será la edición 2024 de Puerto de Ideas

El Festival de Puerto de Ideas se prepara para la edición 2024 y presentará la programación completa de la edición 2024 de Puerto de Ideas, una de las más importantes actividades culturales de la ciudad de Valparaíso.



"Se ha comprobado que las plantas son inteligentes de muchas maneras"



Festival Puerto de Ideas Biobío tendrá más de 30 invitados y 16 actividades



"HELÍOSFERA, HIJA DE LOS ABIISMOS" FUE PUBLICADA POR EDITORIAL BASTANTE: Ficción, mar y humanidad en Puerto de Ideas

El escritor y músico congoleño-francés Wilfried N'Sondé publica una original novela sobre el amor y el planeta, que se presentará en Puerto de Ideas Biobío. Una forma de divulgar entre los jóvenes las complejidades del cambio climático.

Wilfried N'Sondé, desafiando el género y creando un nuevo lenguaje literario, vivió una original experiencia. Fue parte de la expedición científica que lo llevó a la luna, donde se encontró con una inteligencia alienígena que lo ayudó a comprender el mundo. El video documental narrado por la cantante Chela lo invitó a investigar al microcosmos marino para comprender mejor el planeta. Su libro "Heliosfera, hija de los abismos" (Bastante, 2024) es una novela que conecta la historia de los humanos con la historia de la vida en el planeta. De la interacción de N'Sondé con los científicos, su experiencia de viajar a la luna y su investigación al microcosmos marino, surge el relato del cosmos en el planeta.

En una nueva versión de Puerto de Ideas Biobío (21 al 25 de agosto), ofrecerá a los asistentes una experiencia de vida y expedición científica que lo llevó a la luna, donde se encontró con una inteligencia alienígena que lo ayudó a comprender el mundo. El video documental narrado por la cantante Chela lo invitó a investigar al microcosmos marino para comprender mejor el planeta. Su libro "Heliosfera, hija de los abismos" (Bastante, 2024) es una novela que conecta la historia de los humanos con la historia de la vida en el planeta. De la interacción de N'Sondé con los científicos, su experiencia de viajar a la luna y su investigación al microcosmos marino, surge el relato del cosmos en el planeta.

"Necesitamos metas más exigentes si queremos mantener la biodiversidad y el bienestar de la población"



El presidente del Estado, Andrés Bello, se comprometió a cumplir con la meta de reducir la deforestación en un 50 por ciento para el año 2030. Esta meta es parte de la estrategia nacional de conservación de la biodiversidad, que busca proteger los ecosistemas y garantizar el bienestar de la población. El presidente Bello destacó la importancia de establecer metas más exigentes para mantener la biodiversidad y garantizar el bienestar de la población.

"HELÍOSFERA, HIJA DE LOS ABIISMOS" FUE PUBLICADA POR EDITORIAL BASTANTE: Ficción, mar y humanidad en Puerto de Ideas

El escritor y músico congoleño-francés Wilfried N'Sondé publica una original novela sobre el amor y el planeta, que se presentará en Puerto de Ideas Biobío. Una forma de divulgar entre los jóvenes las complejidades del cambio climático.

Wilfried N'Sondé, desafiando el género y creando un nuevo lenguaje literario, vivió una original experiencia. Fue parte de la expedición científica que lo llevó a la luna, donde se encontró con una inteligencia alienígena que lo ayudó a comprender el mundo. El video documental narrado por la cantante Chela lo invitó a investigar al microcosmos marino para comprender mejor el planeta. Su libro "Heliosfera, hija de los abismos" (Bastante, 2024) es una novela que conecta la historia de los humanos con la historia de la vida en el planeta. De la interacción de N'Sondé con los científicos, su experiencia de viajar a la luna y su investigación al microcosmos marino, surge el relato del cosmos en el planeta.

Puerto de Ideas Biobío presentó a tres de los invitados de su nueva versión



La invitación es a conversar sobre actualidad con la naturaleza y el conocimiento. El Festival de Puerto de Ideas Biobío presentó a tres de los invitados de su nueva versión. Los invitados son: el escritor y músico congoleño-francés Wilfried N'Sondé, la cantante Chela y el científico Dr. Andrés Bello. El festival busca promover la conversación sobre actualidad con la naturaleza y el conocimiento.

Montaje con textos de Gabriela Mistral marcará la obertura de Puerto de Ideas Biobío



"HELÍOSFERA, HIJA DE LOS ABIISMOS" FUE PUBLICADA POR EDITORIAL BASTANTE: Ficción, mar y humanidad en Puerto de Ideas

El escritor y músico congoleño-francés Wilfried N'Sondé publica una original novela sobre el amor y el planeta, que se presentará en Puerto de Ideas Biobío. Una forma de divulgar entre los jóvenes las complejidades del cambio climático.

Wilfried N'Sondé, desafiando el género y creando un nuevo lenguaje literario, vivió una original experiencia. Fue parte de la expedición científica que lo llevó a la luna, donde se encontró con una inteligencia alienígena que lo ayudó a comprender el mundo. El video documental narrado por la cantante Chela lo invitó a investigar al microcosmos marino para comprender mejor el planeta. Su libro "Heliosfera, hija de los abismos" (Bastante, 2024) es una novela que conecta la historia de los humanos con la historia de la vida en el planeta. De la interacción de N'Sondé con los científicos, su experiencia de viajar a la luna y su investigación al microcosmos marino, surge el relato del cosmos en el planeta.

SE DIJO EN PUERTO DE IDEAS



“NOSOTROS LOS SERES HUMANOS DESCONFIAMOS DE LA DIFERENCIA (...). EL PLANCTON NOS ENSEÑA LO CONTRARIO: MIENTRAS MÁS DIFERENCIA TENGAMOS, MÁS RICA VA A SER LA UNIÓN”

WILFRIED N'SONDÉ



“EL PRESENTE Y FUTURO DE LA HUMANIDAD ESTÁ INDISOLUBLEMENTE LIGADO AL OCÉANO”

RENATO QUIÑONES



“NUNCA EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD TUVIMOS TANTA LIBERTAD PARA DESARROLLAR FORMAS Y PROYECTOS DE VIDA. (...) Y SIN EMBARGO, ESA LIBERTAD GANADA POR EL INDIVIDUO, HA TENIDO UN COSTO RESPECTO A LA COHESIÓN SOCIAL”

DIANA AURENQUE

SE DIJO EN PUERTO DE IDEAS



“EL PAISAJE ES MEMORIA VIVA”

ROMY HECHT



“HA HABIDO UN CAMBIO DE ACTITUD FRENTE A LA CONSERVACIÓN Y ESTOS CAMBIOS LLEVAN A NUEVAS RELACIONES QUE PUEDEN SER CAPACES DE MODIFICAR O TRANSFORMAR LA FORMA EN LA QUE NOS RELACIONAMOS CON LOS OCÉANOS”

STEFAN GELCICH



“LA BIODIVERSIDAD, Y ESTO ES LO QUE TENEMOS CLARO, ES LA BASE DE NUESTRA CALIDAD DE VIDA Y DE NUESTRO DESARROLLO HUMANO.”

ANÍBAL PAUCHARD





CON EL APOORTE DE



PARTICIPAN



MEDIOS COLABORADORES



LOCACIONES



COLEGIO MÉDICO
Concepción



COLABORADORES INTERNACIONALES



COLABORADORES



EDUCACIÓN





FESTIVAL PUERTO DE IDEAS VALPARAISO 2024

8 - 10 NOVIEMBRE

**Una invitación a lo
profundo de la
experiencia humana**



FESTIVAL PUERTO DE IDEAS VALPARAÍSO 2024

A salas repletas se vivieron las actividades de la gran fiesta cultural porteña que hace 14 años lleva a Valparaíso a los mayores representantes del mundo del pensamiento. Fueron más de 40 actividades que cautivaron a un entusiasta público que durante los días 8, 9 y 10 de noviembre llegó masivamente a los diferentes escenarios del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024, presentado junto a Colbún y Coopeuch.

“La curiosidad nos impulsa a la acción y eso influye en procesos como la literatura”, señaló la periodista y escritora argentina Leila Guerriero, quien junto al escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez inauguró Puerto de Ideas Valparaíso 2024 en una memorable conversación titulada La curiosidad, ese impulso vital para entender el mundo.

Así se dio inicio a todo un fin de semana para disfrutar del conocimiento, con más de 40 actividades, donde participaron más de 50 invitados que llegaron desde distintos lugares de Chile y el mundo, entre ellos, los escritores Juan Gabriel Vásquez, Javier Argüello, Andrés montero, Elizabeth Horan y Gabriela Wiener, la cronista Leila Guerriero, la filósofa Renata Salecl, el ensayista Carlos Peña, la psicoanalista Constanza Michelson, el lingüista y poeta Mario Montalbeti y muchos más.

En esta versión de Puerto de Ideas, que tuvo como eje central la importancia de las humanidades, participaron 14 mil personas, considerando las actividades de extensión en establecimientos educacionales, la exposición sobre el arquitecto Alberto Cruz en el Museo Baburizza y las conferencias, diálogos y espectáculos abiertos a todo público.



"El futuro de las historias" con Javier Argüello, Rafael Gumucio y Roberto Careaga, en el edificio de la Ex Bolsa de Valores de Valparaíso, actualmente edificio Federico Santa María, durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.



Agustín Squella saluda al público tras la actividad "Diálogo porteño, Valparaíso y Wanderers" del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.

Equipo regional

Coordinación de invitados: José Manuel Bulnes

Educación: Camila Arriagada

Vinculación con el medio: Rocío Douglas

Prensa: Mariela Puebla

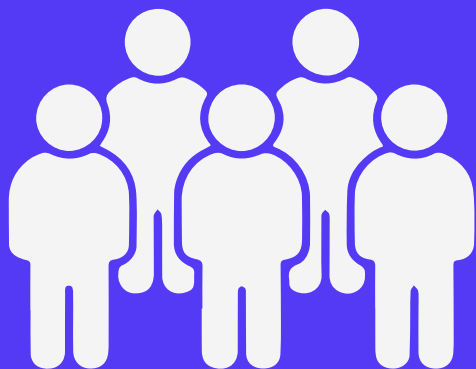
Asistente coordinación invitados: Antonieta Carrasco

Asistente administrativa: Soledad Varas

Encargados de locaciones: Jorge González, Xaviera González, Andrés Ulloa, Christian Pinilla, Sebastián Gil

Fotógrafos: Nelson Campos, Jorge Villa, Camila Ortega, César Pincheira, Felipe Mardones

Redes Sociales: Ignacio Briso



48
INVITADOS



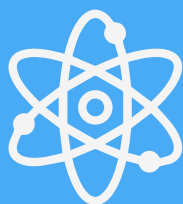
INVITADOS
INTERNACIONALES

7 NACIONALIDADES

ARGENTINA - COLOMBIA
ESPAÑA - ESTADOS UNIDOS
FRANCIA - ITALIA
PERÚ



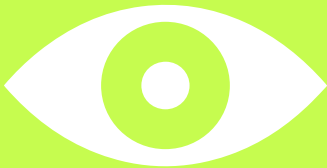
30
ACTIVIDADES
PROGRAMA GENERAL



14
ACTIVIDADES
PROGRAMA
EDUCACIÓN Y
EXTENCIÓN



14.000
ASISTENTES


165.400
VISUALIZACIONES WEB



12.800
ASISTENTES
PROGRAMA GENERAL



1.200
ASISTENTES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN
Y EXTENSIÓN



6.294
VISUALIZACIONES EN YOUTUBE

304

MENCIONES EN PRENSA



1.168.784
ALCANCE EN REDES
SOCIALES

PROGRAMA FESTIVAL



La curiosidad, ese impulso vital para entender el mundo

Actividad de inauguración

Juan Gabriel Vásquez, escritor colombiano
Leila Guerriero, escritora y periodista argentina
Entrevista: Antonella Estévez
Viernes 8, 18:30 h
Aula Magna UV



La mecánica de las Sombras Espectáculo de danza

Naïf production, compañía de danza francesa
Coreografía e interpretación: Mathieu Bleton,
Mathieu Desseigne-Ravel y Lucien Reynès
Dirección: David Carrier
Viernes 8, 20:00 h
Parque Cultural de Valparaíso



¿Horror, humor y amor hacen comprensible lo incomprensible? Café filosófico

Rafael Gumucio, escritor
Viernes 8, 20:00 h
Café La Rotonda



Nadie dice todo. Nadie dice nada Entrevista y lectura poética

Mario Montalbetti, poeta y lingüista peruano
Entrevista: Vicente Undurraga
Viernes 8, 20:00 h
Centro de Extensión Duoc UC



¿Por qué importan las humanidades?

Carlos Peña, abogado y doctor en filosofía
Sábado 9, 10:30 h
Aula Magna UV



Van Gogh: Poetas y amantes

Claudia Campaña, historiadora del arte
Sábado 9, 10:30 h
Parque Cultural de Valparaíso



Valparaíso y Wanderers Diálogo Porteño

Angelica Escudero, directora corporación S.W.
Alfonso Gómez, investigador de la historia de S.W.
Eduardo Herrera, exfutbolista
Modera: Agustín Squella
Sábado 9, 11:30 h
Centro de Extensión Duoc UC



La mirada de Alberto Cruz Perspectivas sobre su legado artístico y arquitectónico

Conversación y visita guiada
Manuel Sanfuentes, poeta
Sara Browne, historiadora y presidenta
Fundación Alberto Cruz
Modera: Pablo Chiuminatto, artista y curador
Sábado 9, 11:30 h
Museo Baburizza



Gabriela Mistral Excavaciones en su tiempo y su espacio

Elizabeth Horan, escritora, editora y traductora estadounidense
Entrevista: Daniela Schütte
Sábado 9, 12:30 h
Aula Magna UV



El lenguaje de la locura Tentación de la inocencia

Constanza Michelson, psicoanalista
y escritora
Sábado 9, 12:30 h
Parque Cultural de Valparaíso



El futuro de las historias

Javier Argüello, escritor argentino
Rafael Gumucio, escritor
Modera: Roberto Careaga
Sábado 9, 12:30 h
Edificio Santa María - Ex Bolsa de Valores



El poder de la envidia y los celos hoy

Renata Salecl, filósofa eslovena
Presenta: Mauro Basaure, sociólogo
Sábado 9, 16:30 h
Aula Magna UV



Volver a contar

Andrés Montero, escritor y narrador
Entrevista: Antonella Estévez
Sábado 9, 16:30 h
Centro de Extensión Duoc UC



El colapso del lenguaje

Mario Montalbetti, poeta y lingüista
peruano
Sábado 9, 16:30 h
Edificio Santa María - Ex Bolsa de Valores



Narrar sin prisa

Leila Guerriero, escritora y periodista
argentina
Entrevista: Roberto Careaga
Sábado 9, 18:30 h
Aula Magna UV



José Donoso, vivir y crear detrás de un tupido velo Lectura de cuento

Paula Luchsinger, actriz
Diálogo
Cecilia García-Huidobro, periodista y doctora
en literatura
Fernando Sáez, escritor y gestor cultural
Joaquín Castillo, magister en Literatura
Sábado 9, 18:30 h
Centro de Extensión Duoc UC



La revolución de las pantallas Del cine y la televisión al desafío del streaming

Isaac León Frías, crítico de cine peruano
Sábado 9, 18:30 h
Insomnia Teatro Condell



Puccini en danza Voces de mujeres

Compañía italiana Artemis Danza
Mónica Casadei, directora y coreógrafa
italiana
Sábado 9, 20:00 h
Parque Cultural de Valparaíso



¿Tiene la racionalidad científico-técnica solución a todos los problemas? Café filosófico

Daniel Ramírez, filósofo
Sábado 9, 20:00 h
Cafe Waddington



Gato Alquinta, una vida que sigue inspirando

Richard Sandoval, periodista
Entrevista: César Tudela
Domingo 10, 10:30 h
Parque Cultural de Valparaíso



El rol de la IA en el proceso creativo del arte

Nayat Sánchez-PI, doctora en IA
Domingo 10, 10:30 h
Centro de Extensión Duoc UC



Alberto Cruz: formador de observadores Conversación y visita guiada

Cazú Zegers, arquitecta
Sylvia Arriagada, diseñadora
Modera: Angélica Bulnes
Domingo 10, 11:30 h
Museo Baburizza



Entre partículas y palabras Física y literatura en la construcción de la realidad

Javier Argüello, escritor argentino
Domingo 10, 11:30 h
Edificio Santa María - Ex Bolsa de Valores



La historia y la literatura

Juan Gabriel Vásquez, escritor colombiano
Entrevista: Ascanio Cavallo
Domingo 10, 12:30 h
Aula Magna UV



Más allá de la autoficción

Gabriela Wiener, escritora y periodista peruana
Entrevista: Antonella Estévez
Domingo 10, 12:30 h
Parque Cultural de Valparaíso



Los estoicos y el arte del buen vivir Sabiduría antigua y mundo contemporáneo

José Patricio Domínguez, filósofo y traductor
Gerardo Vidal, filósofo
Modera: Elena Irarrázabal
Domingo 10, 12:30 h
Centro de Extensión Duoc UC



Exposición Entre el espacio y la imagen, Alberto Cruz en Valparaíso

Desde el jueves 7 de noviembre hasta el 29 de diciembre de 2024
Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Museo Baburizza



Programa de Educación y Extensión

El Programa de Educación y Extensión se llevó a cabo del 07 al 16 de noviembre en el contexto del Festival Puerto de Ideas Valparaíso. Durante este periodo, se realizaron catorce actividades representadas en: 1 club de lectura; 1 café filosófico; 2 cátedras en la Universidad de Valparaíso; 2 cuentacuentos; 1 actividad masiva con escolares en el Aula Magna de la Universidad de Valparaíso en la que participaron 350 escolares; 1 conferencia con estudiantes de cine en la Universidad Viña del Mar y 4 charlas para escolares en establecimientos educacionales de la Región.

En el programa participaron 14 invitados nacionales e internacionales de reconocida trayectoria y 30 instituciones colaboradoras, que permitieron la participación de 1200 personas, principalmente niños, niñas y jóvenes pertenecientes a diferentes establecimientos educacionales de la Región de Valparaíso. Territorialmente el programa contempló las comunas de Valparaíso, Viña del Mar, Quilota, Quilpué, y Villa Alemana.

Las actividades abordaron diversas temáticas y formatos. Algunas se organizaron en colaboración con el Programa Diálogos en Movimiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Además, se llevaron a cabo talleres, como el realizado por la compañía francesa Naïf Producción denominado Fusión de acrobacia y danza. Explorando el movimiento.

También se ofrecieron interesantes charlas en establecimientos educacionales, como la presentada por el filósofo Patricio Domínguez en el Liceo Bicentenario de Viña del Mar, denominada ¿Para qué sirve la Filosofía? Estas diversas experiencias enriquecieron el Programa de Educación y Extensión, cautivando las mentes de niños, niñas y jóvenes.

Un momento destacado del Programa fue el encuentro entre Elizabeth Horan y estudiantes. La escritora fue entrevistada por María José Navia, también escritora y académica, en una instancia que permitió al público escolar explorar aspectos fundamentales de la vida de Gabriela Mistral: su infancia en el valle de Elqui, sus vínculos afectivos y alianzas clave, sus años como profesora en diversas ciudades de Chile, así como su temprano contacto con Pablo Neruda y otros escritores destacados.

La charla invitó a conocer en profundidad el carácter de nuestra Premio Nobel de Literatura, destacando cómo Gabriela Mistral supo navegar con astucia y determinación un entorno adverso para alcanzar sus objetivos.

Como reconocimiento a la labor docente, se invitó a los profesores presentes a subir al escenario, donde recibieron una donación de libros para las bibliotecas de los colegios participantes. En total, gracias a la colaboración de la editorial Penguin Random House, se entregaron 20 libros, distribuidos entre 17 establecimientos educacionales.



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN



La mécanique des ombres. Encuentro con estudiantes

Expositor: Naïf Production, compañía de danza y acrobacia
Jueves 07 de noviembre
Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer
Participantes: 70 estudiantes de enseñanza media



Cierre Desembarcando libros

Expositora: María José Navia, escritora
Viernes 08 de noviembre
Liceo Juana Ross de Edwards
Participantes: 20 estudiantes de enseñanza media



Del Valle del Elqui al Nobel de literatura. Encuentro con Elizabeth Horan, biógrafa de Gabriela Mistral.

Expositora: Elizabeth Horan, escritora
Entrevista: María José Navia, escritora
Viernes 08 de noviembre
Aula Magna UV
Participantes: 350 estudiantes de 17 establecimientos educacionales de la Región



Diálogo en movimiento "Los parientes pobres"

Expositor: Rafael Gumucio, escritor
Viernes 08 de noviembre
Liceo Juana Ross de Edwards
Participantes: 40 estudiantes de II° medio



Diálogo en movimiento "Cuatro cuentos cuánticos"

Expositor: Javier Argüello, escritor
Viernes 08 de noviembre
Liceo Guillermo Rivera de Viña del Mar
Participantes: 20 estudiantes de I° medio



Toc Toc Alguien toca la puerta

Expositor: Andrés Montero, narrador oral
Viernes 08 de noviembre
Escuela Theodor Heuss de Quilpué
Participantes: 100 estudiantes de enseñanza básica



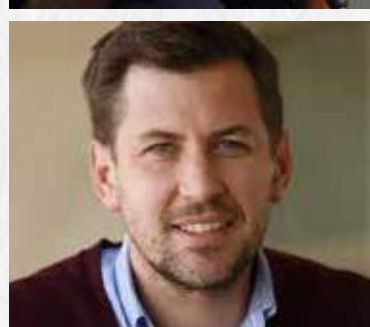
¿Por qué es tan difícil leer (un poema)? Cátedra Puerto de Ideas - U.V

Expositor: Mario Montalbetti, poeta y lingüista
Viernes 08 de noviembre
Auditorio Facultad de Ciencias Sociales U.V
Participantes: 40 estudiantes



El cine de Jean Luc-Godard:

Expositor: Isaac León Frías, crítico de cine
Viernes 08 de noviembre
Universidad Viña del Mar
Participantes: 45 estudiantes



¿Para qué sirve la filosofía?

Expositor: Patricio Dominguez, filósofo
Viernes 08 de noviembre
Liceo Bicentenario de Viña del Mar
Participantes: 100 estudiantes de enseñanza media



¿Por qué leer y estudiar a los clásicos?

Expositor: Gerardo Vidal, filósofo
Viernes 08 de noviembre
Auditorio Museo Artequín Viña del Mar
Participantes: 47 estudiantes de enseñanza media



Café Filosófico ¿Somos los seres humanos realmente conductores de nuestras vidas?

Expositor: Daniel Ramirez, filósofo
Viernes 08 de noviembre
Biblioteca Pública de Quillota
Participantes: 35 personas



Fusión de acrobacia y danza. Explorando el movimiento

Expositor: Naïf Production, compañía de danza y acrobacia
Sábado 09 de noviembre
Escuela de Teatro Universidad de Valparaíso
Participantes: 18 personas



De mochilas y maletas: cuentos de viaje

Expositor: Compañía La Matrioska
Lunes 11 de noviembre
Liceo Comercial Alejandro Lubet Vergara
Participantes: 80 estudiantes de enseñanza media



Irritación y desencanto. Los nuevos desafíos del cambio social en Chile

Expositora: Katya Araujo, socióloga
Sábado 16 de noviembre
Biblioteca Facultad de Humanidades
Universidad de Valparaíso
Participantes: 87 personas



Estudiantes del Liceo Bicentenario de Viña del Mar durante la actividad "¿Para qué sirve la filosofía?" junto a José Patricio Domínguez.



Encuentro de estudiantes del Liceo Guillermo Gronemeyer con el equipo de Naïf Production, compañía de danza y acrobacia.



Cierre del club "Desembarcando libros" junto a María José Navia en el Liceo Juana Ross de Edwards.

Vinculación con el medio

Con el objetivo de fortalecer la conexión con las diversas comunidades de la Región de Valparaíso, colaboramos con socios como el Ministerio de las Culturas, la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, U. de Valparaíso, U. Católica de Valparaíso, U. Técnica Federico Santa María, U. Adolfo Ibáñez, U. Andrés Bello, U. de las Américas, U. de Viña del Mar, Centro de Extensión Duoc UC, Instituto ARCOS, CODELCO, Primera Zona Naval de la Armada, Empresa de Ferrocarriles del Estado-Valparaíso, Gerópolis, Asociación Nacional de Funcionarios de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, Teatro Insomnia, y librerías de la Región. Implementamos un Plan de Vinculación con estas instituciones, que incluyó estrategias de mediación, difusión, entrega de material gráfico y cerca de tres mil cortesías como agradecimiento por su colaboración y apoyo en el desarrollo del Festival y del Programa de Educación y Extensión.

Para facilitar la participación de comunidades que, por razones geográficas o socioeconómicas, no suelen tener acceso a bienes y servicios culturales, pusimos a disposición buses que permitieron acercar los contenidos del festival a diversos grupos.

Gracias a esta gestión, logramos la asistencia de treinta vecinos de Puchuncaví a la charla inaugural, en una actividad coordinada con la Casa de la Cultura y el municipio de dicha comuna. Asimismo, participaron doce vecinas de la junta de vecinos de Playa Ancha.

Quince integrantes del club de lectura organizado por la Biblioteca Pública de Concón y diez miembros de la junta de vecinos del Cerro Barón asistieron a la actividad en homenaje al centenario del natalicio del escritor nacional José Donoso, titulada José Donoso: vivir y crear detrás de un tupido velo. Lectura y conversación.

Por último, un grupo de adultos mayores de Gerópolis, acompañado por la coordinadora del programa, participó en la actividad Gato Alquinta: una vida que sigue inspirando, realizada por el periodista Richard Sandoval



Espectáculo "Puccini en danza. Voces de mujeres" de la compañía de danza italiana Artemis Danza, durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.

Once Huacha ¿Nos comemos el futuro? Dilemas gastropolíticos

Organizada por la Fundación Rectángulos de agua, esta actividad propuso un espacio de reflexión y diálogo en torno a los dilemas alimentarios contemporáneos. A través de una once compartida en dos mesas de 12 participantes, se exploraron las múltiples capas de significado detrás de nuestras decisiones alimentarias, más allá de lo nutricional.

La actividad se llevó a cabo en el Centro de Extensión del Duoc UC, donde tanto la comida como la producción del evento estuvieron a cargo de los alumnos de su Escuela de Gastronomía, demostrando un alto nivel de preparación y creatividad.

Bajo la pregunta metafórica “¿nos estamos comiendo el futuro?”, la conversación giró en torno a cómo las ideologías alimentarias y las gastropolíticas —es decir, las políticas y decisiones relacionadas con la producción y el consumo de alimentos— impactan la calidad y disponibilidad de los alimentos. También se reflexionó sobre el efecto de la industrialización y el cambio climático en la sostenibilidad de los ecosistemas y en nuestra seguridad alimentaria, cuestionando no solo qué comemos hoy, sino además si será posible hacerlo en el futuro.

Al término de la once, se realizó una actividad abierta al público en la que se compartieron las reflexiones y conclusiones del diálogo, ampliando el alcance de las ideas discutidas y fomentando un intercambio enriquecedor con los asistentes.

Participantes:

Sonia Montecino, antropóloga • Meyling Tang, periodista y magíster en economía pesquera • Mario Chiong, bioquímico
Valeria Campos, filósofa • Víctor Sepúlveda, nutricionista
Alan Kallens, Director de la Escuela de Gastronomía de Duoc UC
Marcelo Mellado, escritor • Constanza Cabello, especialista en conservación socio ecológica de la naturaleza • Nicolás Eyzaguirre, actor y director • Cristián Gómez, chef • Gaspar Peñaloza, actor y director • Catalina Mena, artista visual • David Barraza, chef Aymara • Zeto Bórquez, filósofo • Margarita Ortiz Caripan, chef mapuche • Nimai Gavilondo, creador y empresario de Nitai.



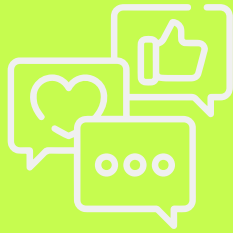
Exposición Alberto Cruz en Valparaíso Entre el espacio y la imagen

En el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024 inauguramos la exposición Alberto Cruz en Valparaíso, entre el espacio y la imagen en el Museo Baburizza, realizada con el apoyo del Gobierno Regional de Valparaíso y la Fundación Alberto Cruz. Esta exposición, bajo la curatoría de la Directora Ejecutiva de la Fundación, Sara Browne, el artista visual y editor Pablo Chiuminatto y la artista visual Macarena Murúa, presenta un homenaje al legado de Alberto Cruz Covarrubias (1917-2013) a través de una selección de obras de arquitectura, pinturas, dibujos y croquis que permiten conocer el legado del arquitecto, profesor, artista y miembro fundador de la reconocida Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso y del proyecto Amereida.

La exposición, abierta a todo público entre el 7 de noviembre y el 29 de diciembre de 2024 en el Museo Baburizza de Valparaíso, permite apreciar la variedad de intereses de Cruz y su capacidad creativa, a través del dibujo, la pintura y la observación.



REDES SOCIALES



1.875.122

IMPRESIONES



60.809

IMPRESIONES



1.559.041

IMPRESIONES



El festival en los medios



"Valparaíso y Wanderers": diálogo abordó crisis del Decano y su futuro

El sábado se presentó el diálogo entre el decano de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile, Juan Carlos Rodríguez, y el escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez. El evento fue transmitido en vivo por el canal de YouTube de la facultad.

El diálogo abordó la crisis del Decano y su futuro, así como la situación de la facultad de Filosofía y Letras. Rodríguez expresó su preocupación por el futuro de la facultad y la necesidad de una reforma estructural. Vásquez, por su parte, compartió su experiencia como escritor y su visión sobre la educación superior.

El evento fue moderado por la periodista María Soledad Ramírez R. y contó con la presencia de un público interesado en los temas tratados.

La charla literaria y filosófica de Puerto de Ideas Valparaíso

El festival porteño presentó su programación, que se mueve entre las experiencias de escritores, las preguntas sobre el sentido de la vida y la influencia de la IA en las artes.

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

Hoy se dio a conocer la programación completa y la lista de invitados del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024 —presentado de conjunto a Cálculo y Cooperación—, que se realizará del 8 al 10 de noviembre. Entre las cerca de 40 actividades programadas, varias son gratuitas y en otras habrá que pagar \$2.000 (venta de entradas e inscripciones en [Puertodeideas.cl](https://puertodeideas.cl)). Con el título "La curiosidad, ese impulso vital para entender el mundo", la charla inaugural será una conversación entre el escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez y la escritora y periodista argentina Leila Guerriero.

Las actividades literarias son varias. Vásquez, por ejemplo, será entrevistado por Ascario Cavallo, sobre "La historia y la literatura". Guerriero, a su vez, conversará sobre su trabajo en "Notar sin mirar", con el periodista Roberto García. Y la escritora peruana Gabriela Wiener será entrevistada por la periodista cultural Antonia Iturza, sobre su libro "El narrador".

Se suman a las invitadas internacionales, otros dos peruanos, el poeta y lingüista Mario Montalbetti y el crítico de cine Isaac León Fari, además del escritor chileno-argentino radicado en Barcelona Javier Argüelles. Los clásicos de la literatura chilena serán abordados: Gabriela Mistral, en la mirada de su biógrafa Elizabeth H...

La filósofa chilena Rosalía Salcedo y el poeta peruano Mario Montalbetti.

Este año habrá una exposición en el Museo Barbotz sobre el arquitecto Alberto Cruz y su mirada al puerto, que lleva asociada una charla y una visita guiada. Y en exposición, dos compañías de danza se presentarán en el Parque Cultural de Valparaíso: la francesa Nan Production con "La mecánica de las sombras" y la italiana Artemis Danza, con un trabajo a partir de sus propias obras, como Toca y Madama Butterfly.

Conversatorios y espectáculos reúnen a unas 14 mil personas en Valparaíso

Puerto de Ideas ofreció un conjunto de actividades en torno al sentido del relato en los más variados formatos de la palabra.

El festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024, que se realizó del 8 al 10 de noviembre, reunió a unas 14 mil personas en Valparaíso. El evento fue transmitido en vivo por el canal de YouTube de la facultad.

El festival ofreció un conjunto de actividades en torno al sentido del relato en los más variados formatos de la palabra. Entre ellas, se realizaron conversatorios, charlas, exposiciones y espectáculos de danza.

El evento fue moderado por la periodista María Soledad Ramírez R. y contó con la presencia de un público interesado en los temas tratados.



EL MERCURIO ARTES Y LETRAS CULTURA

FESTIVAL EN VALPARAÍSO

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ EN PUERTO DE IDEAS:

"La novela es un espacio de libertad y rebeldía"

Construcción de la ficción, la mayor tradición de la literatura latinoamericana del siglo XXI, en un contexto de crisis y de incertidumbre. La novela es un espacio de libertad y rebeldía.

El festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024, que se realizó del 8 al 10 de noviembre, reunió a unas 14 mil personas en Valparaíso. El evento fue transmitido en vivo por el canal de YouTube de la facultad.

El festival ofreció un conjunto de actividades en torno al sentido del relato en los más variados formatos de la palabra. Entre ellas, se realizaron conversatorios, charlas, exposiciones y espectáculos de danza.

El evento fue moderado por la periodista María Soledad Ramírez R. y contó con la presencia de un público interesado en los temas tratados.

ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS y la nueva concepción de la arquitectura poética

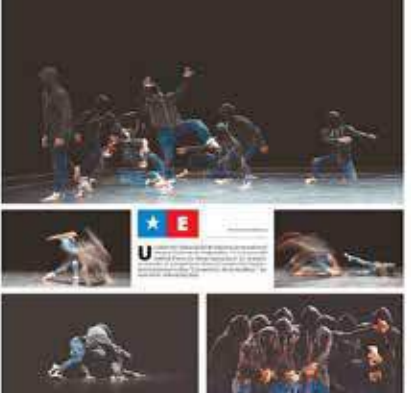
El arquitecto Alberto Cruz Covarrubias, conocido por su obra "La casa de la memoria", presentó su nueva concepción de la arquitectura poética.

El evento fue moderado por la periodista María Soledad Ramírez R. y contó con la presencia de un público interesado en los temas tratados.

Wanderers y Alquinta arriban a Puerto de Ideas

Los grupos de teatro Wanderers y Alquinta presentaron sus obras en el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.

El evento fue moderado por la periodista María Soledad Ramírez R. y contó con la presencia de un público interesado en los temas tratados.



"Del poder de la envidia al lenguaje de la locura"

El 8 de noviembre comenzó Puerto de Ideas Valparaíso y estas son algunas de las temáticas filosóficas que analizarán invitados nacionales e internacionales.

El festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024, que se realizó del 8 al 10 de noviembre, reunió a unas 14 mil personas en Valparaíso. El evento fue transmitido en vivo por el canal de YouTube de la facultad.

El festival ofreció un conjunto de actividades en torno al sentido del relato en los más variados formatos de la palabra. Entre ellas, se realizaron conversatorios, charlas, exposiciones y espectáculos de danza.

El evento fue moderado por la periodista María Soledad Ramírez R. y contó con la presencia de un público interesado en los temas tratados.

SE DIJO EN PUERTO DE IDEAS



**"LO QUE NOS HACE SERES HUMANOS ES
NUESTRO LENGUAJE, NO NUESTRAS
LENGUAS"**

MARIO MONTALBETTI



**"LA CURIOSIDAD NOS INVITA A LA ACCIÓN
Y ESO INCIDE EN PROCESOS COMO LA
LITERATURA"**

LEILA GUERRIERO



**"MEDIANTE LA PALABRA NOS DISTANCIAMOS
DE LA ANIMALIDAD. ES LA PALABRA LA QUE NOS
PERMITE RACIONALIZAR LO QUE QUEREMOS"**

CARLOS PEÑA

SE DIJO EN PUERTO DE IDEAS



“LA LOCURA NO SABE NADA DE LA LEY, POR ESO CUANDO ALGUIEN ENLOQUECE ES DE PURAS VERDADES SOLITARIAS, NO HAY LEY DE PACTO SOCIAL”

CONSTANZA MICHELSON



"LA LITERATURA ES UN VIAJE A TERRITORIOS SOBRE LOS QUE NO SE HAN HECHO MAPAS"

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ



"EL GRAN LOGRO DEL CERN, EL MÁS HERMOSO, ES LA MARAVILLOSA AVENTURA HUMANA QUE ESE MECANISMO HA POSIBILITADO. LAS RESPUESTAS PUEDEN SER MILES, PERO LA BELLEZA NO ESTÁ EN NINGUNA DE ELLAS. LA BELLEZA ESTÁ EN LA PREGUNTA Y NOSOTROS SOMOS UNA PARTE INDISOCIABLE DE ELLA. NO PUEDE EXISTIR LA PREGUNTA SIN LA CONSCIENCIA QUE LA FUNDA."

JAVIER ARGÜELLO

CON EL APOORTE DE



PARTICIPAN



MEDIOS COLABORADORES



LOCACIONES





Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023

El Festival Puerto de Ideas Valparaíso se realiza cada noviembre, y los datos recopilados en el evento se procesan durante el año siguiente para analizar tanto su alcance como sus áreas de mejora. En marzo de 2025 se presentará el informe final correspondiente a la edición de 2024, que incluirá los resultados de la encuesta aplicada en noviembre y de los cuatro grupos de discusión realizados en diciembre de ese año. Este enfoque permite una evaluación integral que combina perspectivas cualitativas y cuantitativas.

En la versión de 2023, el festival retomó su formato completamente presencial. Durante el evento, se utilizaron códigos QR en las locaciones para facilitar el acceso a la encuesta, con el apoyo de estudiantes voluntarios de la Universidad de Valparaíso. Este instrumento recogió información sobre las características sociodemográficas de los asistentes, su valoración de la experiencia, los impactos percibidos, hábitos de consumo cultural, y aspectos relacionados con la huella de carbono. Además, incluyó un espacio para comentarios abiertos. La encuesta contó con 613 respuestas completas, mientras que los tres grupos focales organizados en diciembre permitieron explorar más a fondo las opiniones de los participantes sobre esta edición.

Datos sociodemográficos

El perfil sociodemográfico de los asistentes del Festival refleja una amplia participación regional y una alta diversidad de antecedentes. El público estuvo compuesto por un 59,71% de mujeres, un 37,36% de hombres, y un 2,94% que se identificaron como “otro”. La edad promedio de los participantes fue de 47,3 años. En cuanto a la distribución geográfica, la mayoría de los asistentes provino del Gran Valparaíso (61,8%), seguido por la Región Metropolitana (31,5%), otras comunas de la Región de Valparaíso (5,1%) y el resto de Chile (1,6%). En términos de nivel educativo, predominó un alto grado de formación académica, con una mayoría que contaba con estudios universitarios.

Evaluación

En cuanto a la evaluación del festival, los asistentes otorgaron un promedio de 6,6 en aspectos como la calidad de las actividades, la relevancia de los temas tratados y la diversidad de la programación. La encuesta también permitió identificar áreas de impacto cultural, destacando la percepción positiva en relación con la democratización cultural, la descentralización de actividades y la promoción de hábitos de lectura.

Huella de carbono

El análisis también consideró información clave sobre la huella de carbono de los asistentes. Una proporción significativa utilizó vehículos privados como medio de transporte principal (37,52%), seguida por microbuses (18,11%) y buses interurbanos (11,26%). Estos datos permitieron a Colbún implementar medidas de compensación, neutralizando las emisiones generadas durante el festival a través de proyectos de energías renovables certificados por las Naciones Unidas.

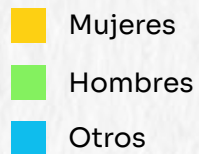
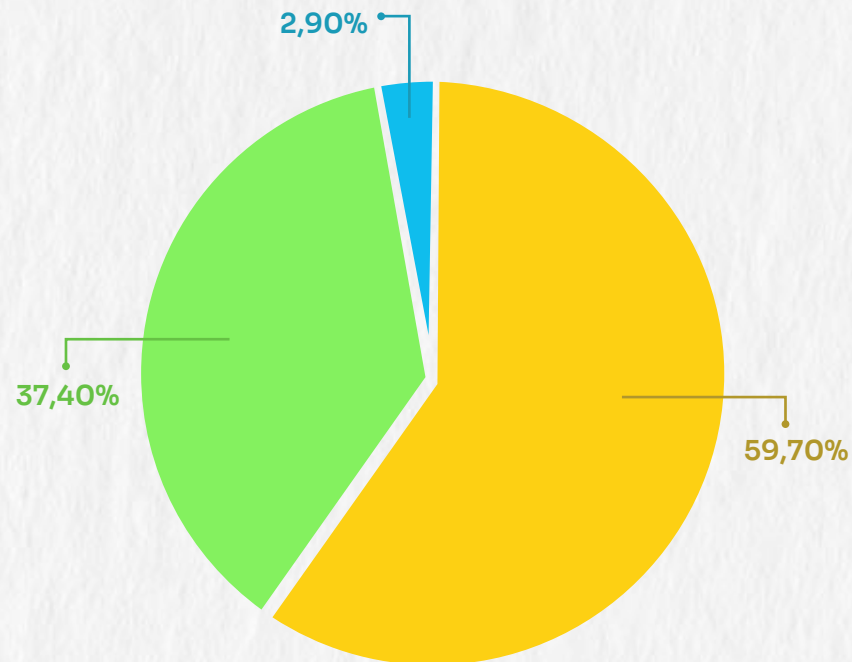


Público durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.

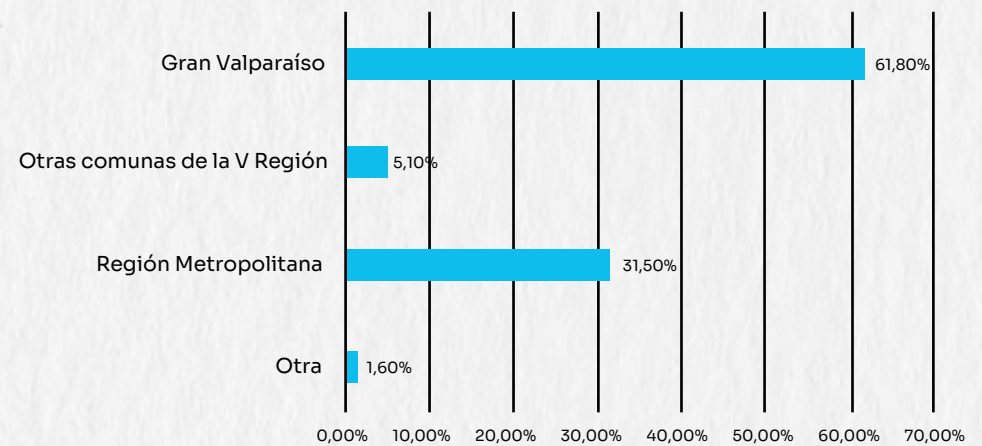


Público durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.

Género Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023



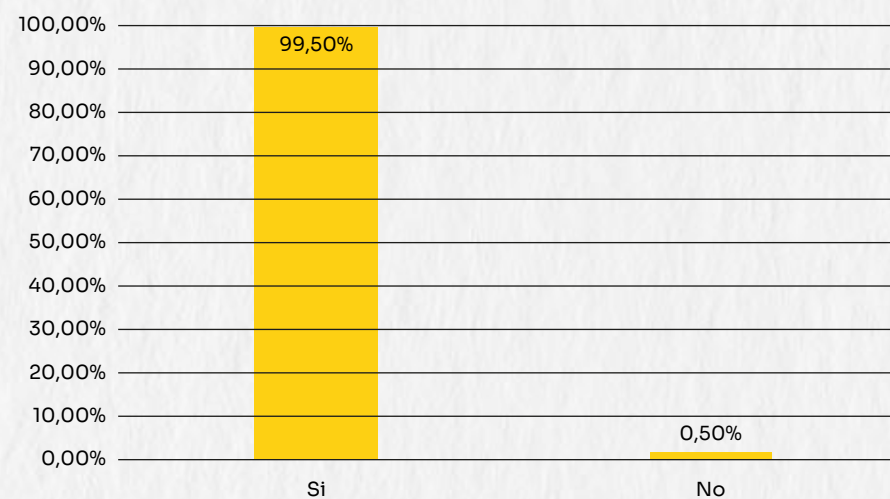
Residencia habitual asistentes Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023



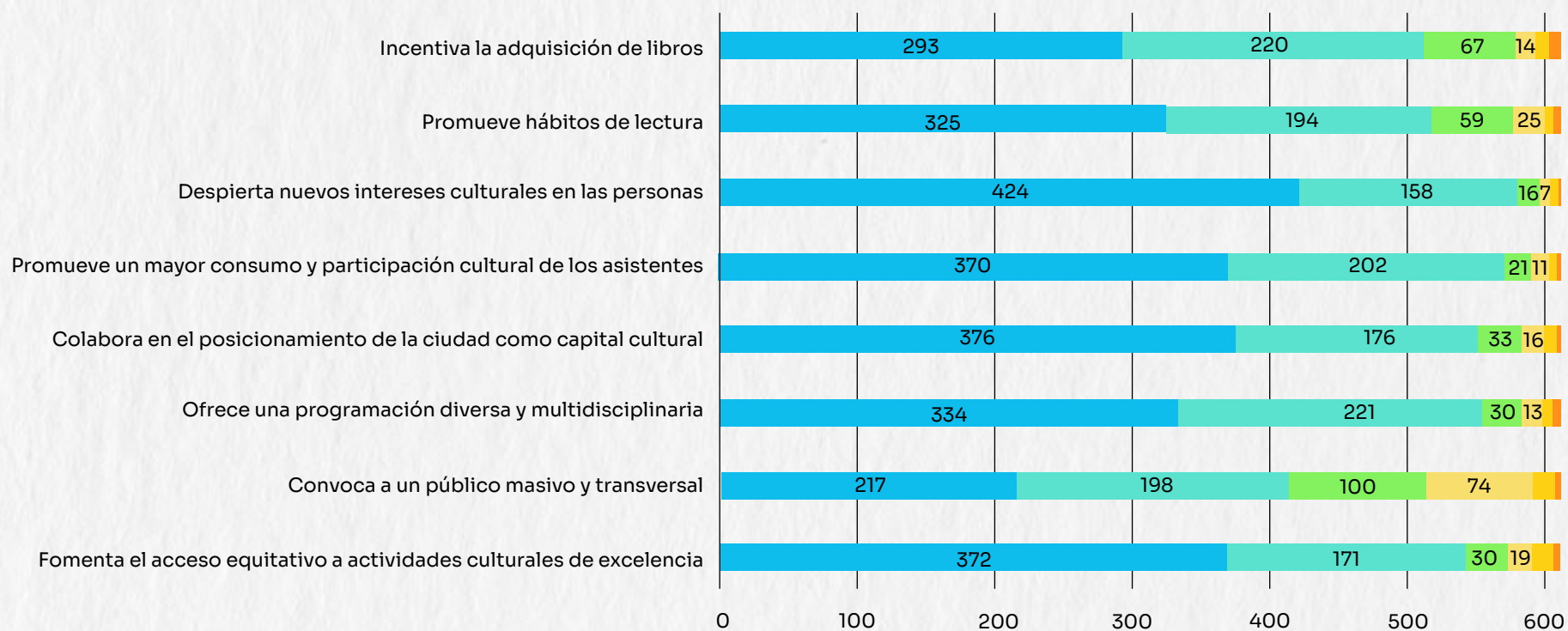
Evaluación general Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023



Recomendación Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023



Impacto percibido Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023



Grupos de discusión Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2023

Se realizaron tres grupos de discusión en diciembre de 2023. La participación fue voluntaria y se buscó profundizar en la experiencia de los asistentes del Festival y aproximarse al impacto del Festival desde el punto de vista de las audiencias, incentivando el discurso libre y espontáneo. El análisis de los grupos de discusión estuvo a cargo de la Unidad de Análisis Institucional de la U. de Valparaíso y los resultados pueden agruparse en las siguientes categorías: experiencia, evaluación del Festival, vínculo del Festival con la ciudad, impacto percibido y sugerencias. A continuación se presentan algunas citas de los participantes de los grupos de discusión:



Participante de programa Diálogos en movimiento en Valparaíso 2024.



La escritora María José Navia y la escritora, editora y traductora estadounidense Elizabeth Horan en la actividad "Del Valle del Elqui al Nobel de Literatura" durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.



Público durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.

“La variedad de temas yo creo que está bueno, siempre se podrían agregar un millón de temas más si quisiéramos, pero yo creo que ya es bastante, es para todos los gustos, se cruzan disciplinas, así que en general, en cuanto a variedad digamos, yo encuentro que está super bueno”.

“Me gustó muchísimo que había tanta gente joven. La asistencia juvenil mayoritaria es un valor enorme, es entusiasmante para los que ya estamos en los 80 y ver su disposición, la motivación, la participación, las preguntas de las charlas, en fin, es estupendo.”

“Agradecer la variedad de de temáticas de expositores, también la calidad de los expositores y la calidad de los espacios, en donde se brindaron las distintas actividades. La puntualidad también con la que comienzan las actividades es algo a destacar”

“Encontré que los espacios son increíbles, yo no los conocía así que todos los disfruté y también rescato que los presentadores fueran universitarios, me parece que sea una instancia en que ellos participen dentro de carreras vinculadas, también eso es un aporte”.

“El Festival está muy vinculado con Valparaíso porque las locaciones, los lugares donde se realizan las charlas, son lugares preciosos y que muchas veces la gente no tiene oportunidad de de ir a ver, como el Duoc, el edificio Cousiño, el Baburizza, o no ha tenido la oportunidad de de conocer, para qué decir la la ex cárcel.”

Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024

En 2024 se llevó a cabo la Sexta Encuesta de Caracterización de Audiencias e Impacto Percibido, en colaboración con estudiantes del Instituto de Sociología de la Universidad Católica de Chile. Para ello, se diseñó una encuesta autoaplicada que incluyó preguntas sobre características sociodemográficas, consumo científico-cultural, evaluación de la experiencia e impacto percibido. Esta encuesta estuvo disponible en las locaciones del Festival a través de códigos QR en pendones y también fue enviada, en días posteriores, a los contactos registrados en nuestra base de datos, logrando recolectar 579 respuestas.

Adicionalmente, se utilizó la técnica de observación participante durante las actividades del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta. Esta aproximación inmersiva permitió recoger datos contextualizados, caracterizar a las audiencias de manera más precisa y analizar su comportamiento en tiempo real. Esto ayudó a identificar patrones, cambios en las dinámicas de los asistentes y áreas temáticas de mayor interés.

En mayo de 2024, se complementaron estas acciones con tres grupos de discusión realizados de forma virtual. Estos grupos profundizaron en las motivaciones, experiencias y valoraciones de las audiencias, aportando una perspectiva cualitativa que enriqueció los procesos de evaluación con la voz directa del público.

Por otra parte, también se aplicó por tercera ocasión una encuesta de caracterización y satisfacción entre los asistentes al Paseo por la Ciencia. Este ejercicio, enfocado en la gran feria científica que acompaña al Festival, obtuvo 104 respuestas, ofreciendo una visión más cercana a las experiencias de quienes participan en esta actividad emblemática.



Público familiar disfruta el cuentacuentos "El vuelo del Petrel" en el Paseo por la Ciencia durante el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024.

Datos sociodemográficos programa general Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024

El 58,4% de los participantes de la encuesta se identificó con el género femenino, el 40,9% con el género masculino, y el 0,7% con otro género. En términos de edad, el grupo más representado correspondió al rango entre 26 y 35 años (24,9%), seguido por el tramo de 36 a 45 años (23,0%) y el de 46 a 55 años (16,8%).

La mayoría de los encuestados reside en la Región de Antofagasta (93,1%), mientras que un 3,5% proviene de la Región Metropolitana de Santiago. Además, el 93,1% declaró tener nacionalidad chilena y un 13,8% señaló pertenecer a algún pueblo originario

Evaluación

En la edición de este año, el Festival obtuvo una nota promedio de 6,57 en la evaluación general, tomando en consideración aspectos como la calidad de la infraestructura, el desempeño de moderadores y conferencistas, las actividades ofrecidas, la difusión de información y los contenidos abordados. En el ítem "El lenguaje empleado en el festival", el 75,8% de los encuestados calificó con nota 7, mientras que el 12,8% otorgó una nota 6. Esto refleja una percepción ampliamente positiva respecto a la claridad y accesibilidad del lenguaje utilizado.

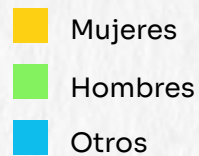
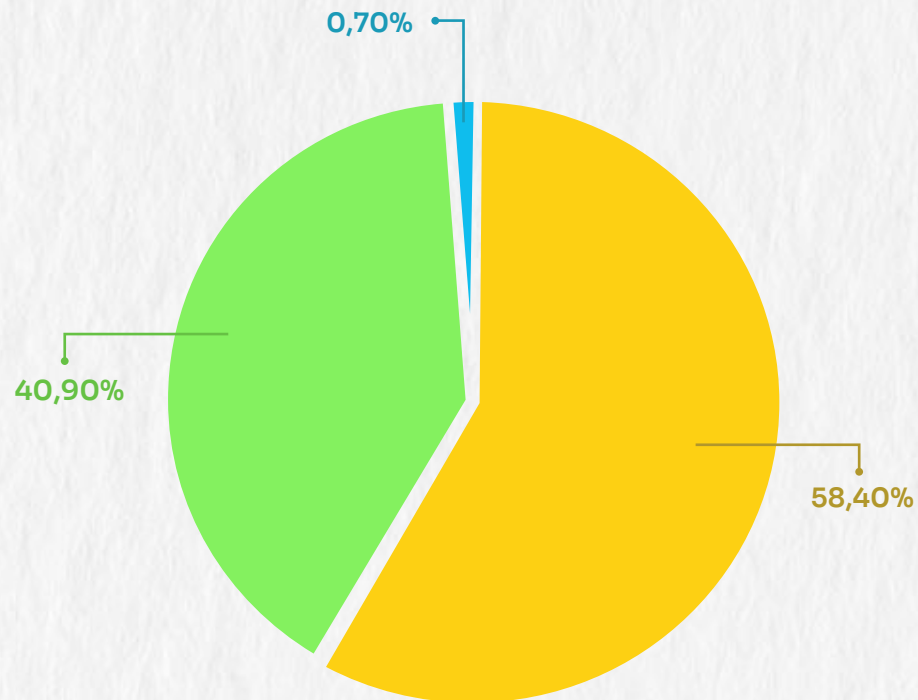
Cuando se les solicitó resumir su experiencia en una palabra, las respuestas recogidas, representadas en la Nube de Palabras, destacaron términos como "Excelente", "Aprendizaje" y "Entretenido", resaltando el carácter didáctico del evento y su capacidad de combinar conocimiento y entretenimiento.

Estos resultados demuestran que el festival cumple con sus objetivos principales, como facilitar la comunicación efectiva entre ponentes y audiencia, motivar la participación en actividades científicas y fomentar hábitos de lectura. Además, refuerzan el papel del evento como un espacio significativo para el posicionamiento científico y cultural de la ciudad de Antofagasta.

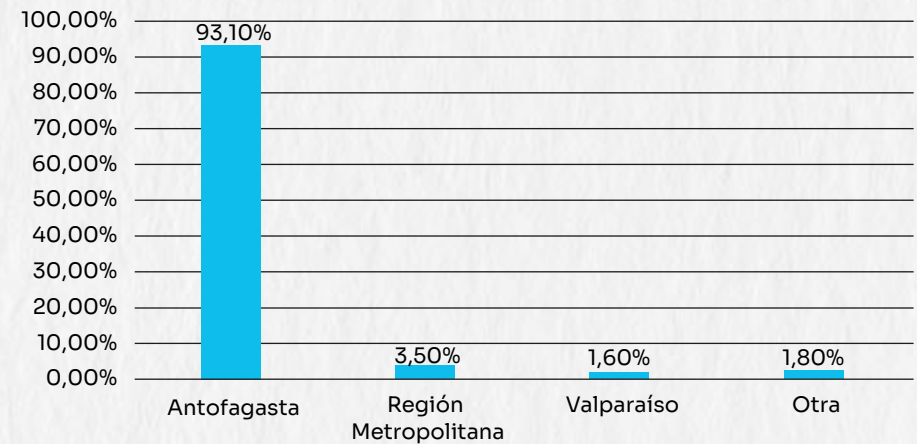


Obra de teatro musical "Noche estelar" durante el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024.

Género Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024



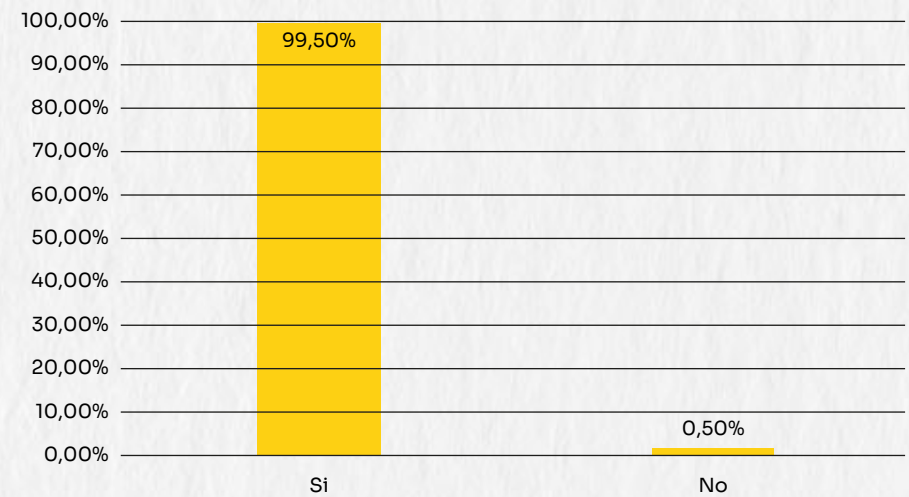
Residencia habitual asistentes Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024



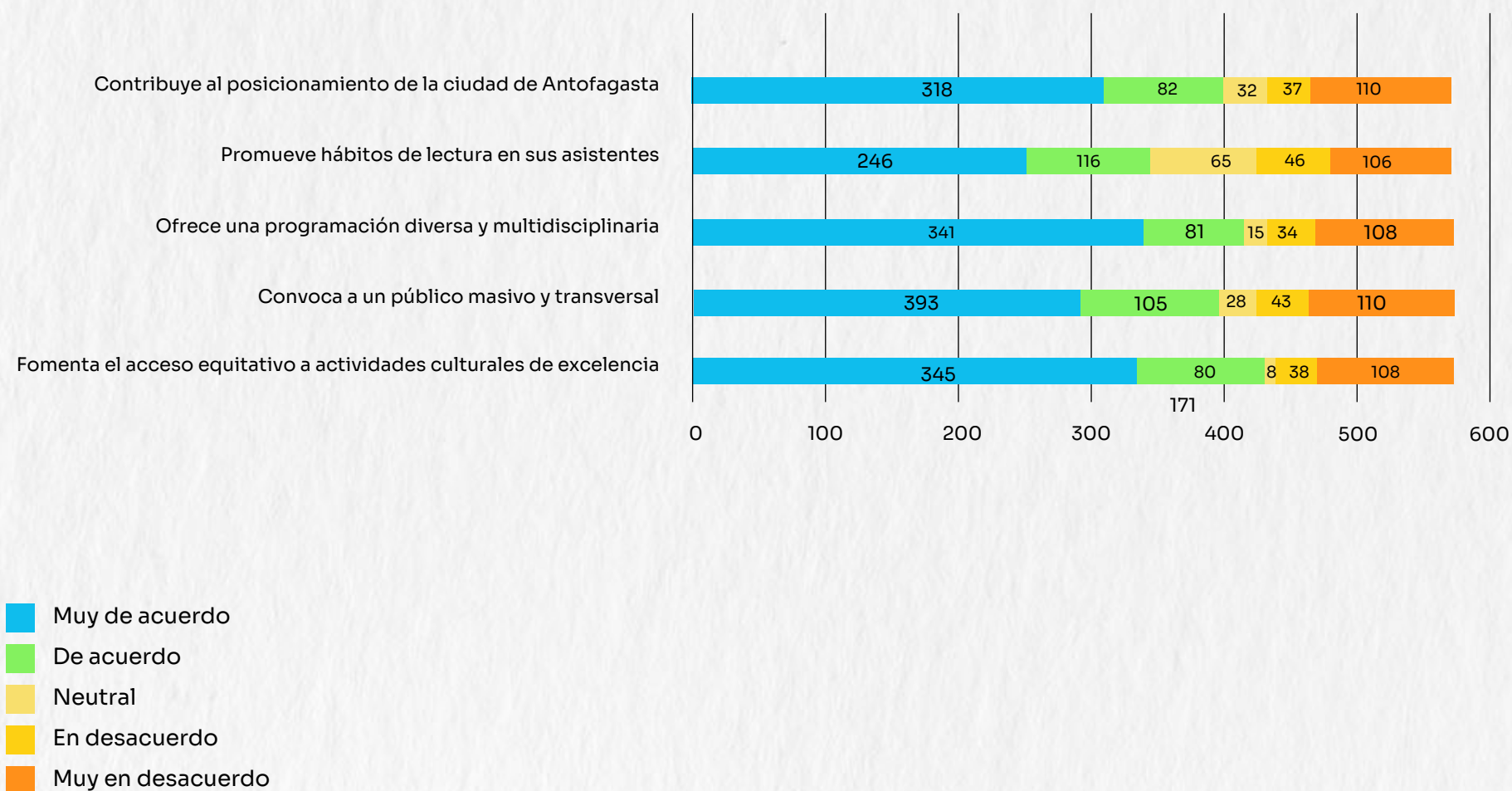
Evaluación Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024



Recomendación Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024



Impacto percibido Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024



Nube de palabras
experiencia
Festival de Ciencia
Puerto de Ideas
Antofagasta 2024



Grupos de discusión Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024

Se llevaron a cabo cuatro grupos de discusión con participantes diferentes en cada oportunidad, con una duración de una hora por sesión. Los asistentes participaron de manera voluntaria y se buscaba conocer su experiencia, sus expectativas y percepciones en torno al Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024. Asimismo, se profundizó en la evaluación e impacto percibido del Festival. A continuación, se presentan algunas citas de los participantes de los grupos de discusión:



Público durante el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2024.



Público durante el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.



Público en el Paseo por la Ciencia 2024.

“Fue muy grato poder participar dos días de las charlas en las que me inscribí. Escuchar a personas que son conocedoras de temas que desconozco y que con palabras de entendimiento claro pudieron transmitir sus conocimientos. Me transmitió confianza de poder participar y preguntar sin sentirme tonta.”

“Esta fue la primera vez que yo fui, a mí me gustó mucho. Tengo que decir que todo lo que significa ampliar conocimientos, aprender, yo creo que nunca es tarde. A mí me llama, como te digo, y lo comparto con mis hijas, mi nieta.”

“Yo creo que Puerto de Ideas es un gran avance, no solamente informático, educacional, sino también cultural. Porque tú aprendes cosas que, a lo mejor, en otras ocasiones, no tendrías, porque no todo el mundo tiene acceso, o no todo el mundo puede ver por internet todas estas cosas.”

“Puerto Ideas es clave para acercar a los niños a todo lo que es el proceso de la ciencia de manera entretenida, de manera lúdica, de manera de descubrir. Y eso me parece que es fundamental. Nosotros que somos más viejos, tenemos que hacer ese puente, ese nexo de divulgación.”

“Yo siempre he sido de la idea que el conocimiento hay que compartirlo. Hay que compartirlo sobre todo con los jóvenes. Y aquí, y en general, hay los niños, los jóvenes, los niños. Yo me fijé ese día y hay mucha gente que le gusta la cultura. Que goza de la cultura. De poder conversar con un astrónomo, un tipo que sea, que vea lingüística, neurociencia, en fin, todos los temas. Entonces es muy lindo lo que ustedes hacen.”

“Tengo que decir que siempre hay un muy buen nivel de intervenciones. La gente que viene a dar las charlas son científicos que están de alto nivel, y es súper bueno tener ese acceso a esas investigaciones aquí en la ciudad. Como, digamos, lo que está haciendo la ciencia ahora, en la actualidad. Entonces, yo agradezco mucho que tengamos esta instancia en Antofagasta.”

Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024

En las locaciones del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024 se encontraban disponibles pendones con códigos QR para que las audiencias pudieran contestar la encuesta, además de que estudiantes de la U. de Valparaíso nos apoyaron con su aplicación, teniendo el código QR disponible en sus teléfonos e invitando constantemente a las personas a responderla. En la encuesta se incluyeron preguntas de caracterización sociodemográfica, evaluación de la experiencia, impacto percibido, consumo cultural y se añadió un módulo para medir la huella de carbono de cada asistente.

Asimismo, se envió la encuesta a 220 personas que participaron del festival, obteniéndose un total de 441 respuestas completas y 1877 parciales y durante el mes de diciembre de 2024 se realizaron tres grupos de discusión, lo que permitió profundizar en la experiencia del público asistente y buscar elementos de mejora para nuestras próximas versiones.

Los resultados de este estudio estarán disponibles durante el primer trimestre del año 2025



Actriz Paula Luchsinger lee un cuento de José Donoso durante la actividad "José Donoso, vivir y crear detrás de un tupido velo" del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024.



Créditos

Coordinación editorial: Rocío Abarzúa

Textos: Equipo Puerto de Ideas

Diseño: Sharon Bugueño