



## FUNDACION CERRO GUIDO CONSERVACION

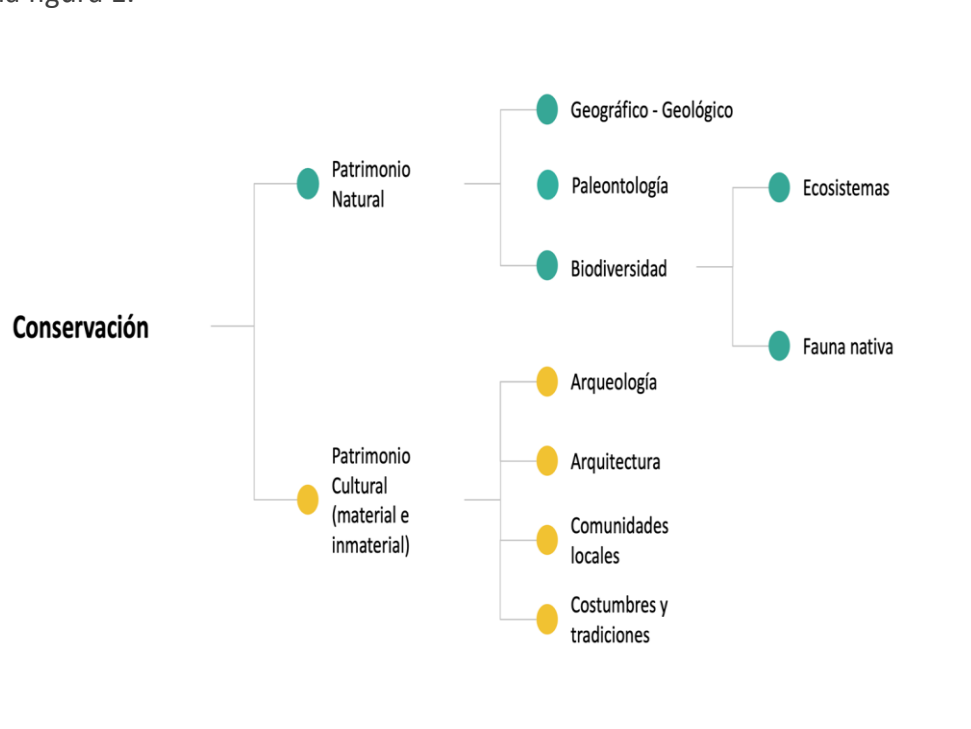
Cerro Guido, Comuna de Torres del Paine  
Chile

## Presentación Fundación Cerro Guido Conservación

Fundación Cerro Guido Conservación, nace para aportar a la solución del conflicto y coexistencia entre actividad ganadera y conservación de especies en la comuna de Torres de Paine, con el objetivo de poder encontrar una herramienta o técnicas que sean replicables, no solo en otras áreas de la comuna sino también a nivel nacional e internacional. En ese sentido, el objetivo principal de la iniciativa es resolver la coexistencia y convivencia armónica entre fauna, flora y ganadería. La misión de la iniciativa es considerada como necesaria para sustentar el ecosistema, de lo contrario, se podrían producir daños y efectos no deseados en el entorno.

Por otro lado, la Fundación además se crea con el fin de hacerse cargo del cuidado del patrimonio cultural, abarcando principalmente el rescate de la tradición y cultura de las estancias, mediante la educación y el apoyo a proyectos de restauración y conservación, además del cuidado, difusión y educación en torno a los sitios paleontológicos y arqueológicos que se encuentran en la zona de Cerro Guido, mediante acción propia y convenios con instituciones y casas de estudio.

La Fundación abarcará dos áreas de acción: en primer lugar, la conservación del patrimonio natural, y en segundo lugar la conservación del patrimonio cultural, tal como lo muestra la figura 1.



**FIGURA 1. / ÁREAS DE ACCIÓN FUNDACIÓN CERRO GUIDO CONSERVACIÓN**

Respecto al **patrimonio natural**, este corresponde a aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental. El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biósfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales y los santuarios de la naturaleza.

Por conservación del patrimonio natural entenderemos el mantenimiento o restablecimiento en estado favorable del patrimonio natural y la biodiversidad, en particular, de los hábitats naturales y seminaturales de las poblaciones de especies de fauna y de flora silvestres, así como el conjunto de medidas necesarias para conseguirlo. La conservación ambiental se entiende como el conjunto de acciones o iniciativas orientadas a la preservación de la biodiversidad de un territorio, lo cual considera ecosistemas acuáticos, terrestres, mixtos y microbianos. Éstas pueden proceder tanto del mundo público, privado o de una colaboración público-privada.

En el caso de la Fundación, y teniendo en cuenta las cualidades y valor del territorio, la conservación del patrimonio natural se subdivide en las siguientes áreas: geográfico/geológico, paleontológico y biodiversidad. Dentro de este último punto, la conservación de la biodiversidad de la zona comprende tanto las especies (intra e ínter), como los ecosistemas, y se encontraría el actual proyecto de conservación del puma.

Por otro lado, el **patrimonio cultural**, se divide en dos tipos. En primer lugar, el patrimonio material o tangible se compone de bienes inmuebles -tales como edificios, lugares arqueológicos, sitios históricos-, y bienes muebles -tales como cuadros, esculturas, instrumentos musicales, artesanías, fotografías-. Por otro lado, el patrimonio cultural intangible corresponde al conjunto de rasgos distintivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social, que engloba los modos de vida, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

Por conservación del patrimonio cultural entenderemos el conjunto de operaciones interdisciplinarias que tienen por objeto evitar el deterioro del patrimonio cultural y garantizar su salvaguarda para transmitirlos a las generaciones futuras con toda la riqueza de su autenticidad. La conservación se integra con acciones preventivas,

curativas y de restauración, gestionando su reconocimiento, protección, acceso y promoción para mejorar la calidad de vida de las personas y comunidades.

La Fundación abarca el patrimonio cultural a través de la conservación de la arqueología, la arquitectura y las costumbres y tradiciones del territorio.

Para lograr las metas y objetivos planeados, la Fundación se centra, entre otras cosas, en lograr las siguientes acciones:

- Busca colaboración y articulación con otros actores, actuando como un catalizador de iniciativas en el territorio.
- Gestiona el Cofinanciamiento, gestión y apalancamiento de recursos externos.
- Promueve la incorporación a las comunidades dentro del desarrollo del propósito y actividades de la fundación.

La perspectiva de sostenibilidad como eje medular de la propuesta de valor, entendiendo la sostenibilidad como lo que permite satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la habilidad de las futuras generaciones de satisfacer sus necesidades propias.

## VIAS DE ACCIÓN

### CONSERVACION DE PATRIMONIO NATURAL

Las vías de acción para lograr la conservación del patrimonio natural de Cerro Guido parten por la definición de los objetivos de los tres ámbitos principales

a) **Geográfico-geológico**, el principal objetivo es poner a disposición el espacio geológico para facilitar la investigación y llevar a cabo un trabajo de difusión y puesta en valor del patrimonio geográfico-geológico del territorio de Cerro Guido.

En cuanto al cómo cumplir los objetivos, en el caso del área geográfico-geológico la principal línea de acción es articular actores para la difusión y puesta en valor de los bienes geográficos y geológicos.

Respecto a las actividades a realizar, la fundación se encargará de promover la investigación geográfica-geológica, visibilizar el patrimonio base, así como promover visitas turísticas a la zona geológica.

b) **Paleontología**, el principal objetivo de la fundación en este ámbito es visibilizar y poner a disposición los yacimientos paleontológicos del territorio. Tal como se mencionó

en el caso de la arqueología, dado que los bienes paleontológicos son de propiedad nacional, el rol de la

fundación se limita a la facilitación y disposición de tales bienes para el desarrollo de la paleontología en la zona.

Las principales líneas de acción para alcanzar el objetivo serán articular actores, difundir información de interés paleontológico, así como comunicar hallazgos y vestigios paleontológicos.

En cuanto a las actividades, para el desarrollo de la paleontología la fundación se encargará de promover la investigación paleontológica en la zona, fomentar la creación de un centro paleontológico, promover visitas a la zona paleontológica, promover la generación material educativo y audiovisual, y levantar fondos para el co-desarrollo de estas actividades.

c) **Biodiversidad**, se reconocen dos dimensiones: ecosistemas y especies, determinándose dos elementos dentro de esta subdivisión: la fauna y la flora del territorio. En el caso del primero, se reconocen las diversas especies del territorio: el puma, gato geoffroy, guanaco, cóndor, zorro, guanaco, ñandú, loica, águila mora, carancho, chingue, tucúquere, caiquén, carpintero negro, armadillo y cernícalo. En el caso de la flora patagónica, aún queda pendiente realizar un levantamiento específico de las especies de la zona.

En cuanto al objetivo, en el área de biodiversidad éste es la conservación de la biodiversidad y la promoción de la convivencia entre la actividad humana y las especies.

La manera en cómo se alcanzará el objetivo son: articulando con otros actores, otorgando espacios para la conservación, ejecutando proyectos de conservación, difundiendo información y generando incidencia pública y privada.

En el caso de la fundación, las actividades a realizar para alcanzar el objetivo son las siguientes: promover la investigación científica,

levantar línea base en el área, promover visitas guiadas, promover la actividad turística, llevar a cabo actividades de incidencia, tanto pública como privada, convocar mesas de

trabajo, convocar actores nacionales e internacionales, postular a fondos y el avistamiento de animales de la zona.

A continuación, se presenta una tabla resumen con la propuesta del área de patrimonio natural y sus tres ámbitos de acción.

ÁREA PATRIMONIO NATURAL			
El objetivo general es conservar el patrimonio natural de Cerro Guido.			
ÁMBITO	OBJETIVO	CÓMO	ACTIVIDADES
 <b>Geográfico-geológico</b>	<p>Poner a disposición el espacio geológico para facilitar la investigación.</p> <p>Difusión y puesta en valor del patrimonio geográfico-geológico de Cerro Guido.</p>	<p>Articulando con otros actores para su difusión y puesta en valor.</p>	<p>Promover la investigación geográfica-geológica.</p> <p>Levantar línea base en el área.</p> <p>Promover visitas turísticas a la zona.</p>
 <b>Paleontología</b>	<p>Visibilizar y poner a disposición los yacimientos paleontológicos del territorio.</p>	<p>Articulando con otros actores.</p> <p>Difundiendo información de interés paleontológico.</p> <p>Comunicando hallazgos y vestigios paleontológicos.</p>	<p>Promover la investigación paleontológica en la zona.</p> <p>Fomentar un centro paleontológico.</p> <p>Promover visitas a la zona paleontológica.</p> <p>Generar material educativo y audiovisual.</p> <p>Levantar fondos.</p>
 <b>Biodiversidad</b>	<p>La conservación de la biodiversidad y la promoción de la convivencia entre la actividad humana y las especies.</p>	<p>Articulando con otros actores.</p> <p>Disponibilizando espacios para la conservación.</p> <p>Co-ejecutando proyectos de conservación.</p> <p>Difundiendo información.</p> <p>Generando incidencia pública y privada.</p>	<p>Promover la investigación científica. Levantar línea base en el área.</p> <p>Promover visitas guiadas.</p> <p>Promover la actividad turística.</p> <p>Llevar a cabo actividades de incidencia -tanto pública como privada.</p> <p>Convocar mesas de trabajo.</p> <p>Convocar actores nacionales e internacionales.</p> <p>Postular a fondos.</p> <p>Avistamiento de animales de la zona.</p>

FIGURA 2. / ÁREAS DE PATRIMONIO NATURAL

CONSERVACION DE PATRIMONIO CULTURAL

En cuanto al área de patrimonio cultural el objetivo es poner en valor el patrimonio cultural del territorio de Cerro Guido y sus alrededores. En el patrimonio cultural se también se distinguen tres esferas de acción:

Arquitectura, b) Arqueología y c) Costumbres y tradiciones.

a) **Arquitectura**, los principales objetivos son, en primer lugar, conservar y poner en valor la arquitectura propia del siglo XIX y XX que caracteriza a la villa en Cerro Guido. En segundo lugar, fortalecer la identidad local en el ámbito arquitectónico histórico.

Estos objetivos se llevarán a cabo a través de diversas líneas de trabajo, entre ellas la articulación de actores, la supervisión y el velar por una correcta gestión de la restauración y mantención de los edificios. Por último, se suma la postulación a fondos para llevar a cabo proyectos de rescate patrimonial.

Dentro de las actividades para el área arquitectónica se encuentran el restaurar, mantener y proteger inmuebles de valor arquitectónico. Además, otra actividad es la construcción de un museo en el cual se releve el patrimonio arquitectónico de la zona. Se suman la realización de investigación en el área arquitectónica, generación de incidencia -tanto en la esfera pública como privada-, y la postulación a fondos.

b) **Arqueología**, los principales objetivos constan de poner a disposición un sitio y/o bienes arqueológicos, así como facilitar la investigación y

conocimiento respecto a temas arqueológicos. Cabe destacar que, dado que los bienes arqueológicos son de propiedad nacional, el rol de la fundación se limita a la facilitación y disposición de tales bienes para el desarrollo de la arqueología en la zona.

En cuanto a cómo cumplir tales objetivos, se presentan tres líneas de acción: articular actores, postular a fondos y difundir información de interés arqueológico.

Respecto a las actividades a realizar se encuentran el comunicar hallazgos y vestigios arqueológicos, promover la investigación arqueológica en el territorio, promover la realización de visitas a la zona arqueológica y administrar museos y bienes arqueológicos.

c) **Costumbres y tradiciones**, el principal objetivo es rescatar y poner en valor las costumbres y tradiciones del territorio. Entre ellas se encuentran el adiestramiento de perros, esquila, arreo, pilchero, amanse, talabartería, alambrar, bagualeo, caza, truco, matear, asado al palo, paya, Fiesta a la Chilena, comunicación rural, jineteada, enduro ecuestre, rodeo, pesca y el Biatlón Solsticio de Invierno.

En esta área, las líneas de acción de la fundación son velar por el rescate de costumbres y tradiciones, generar incidencia en la esfera pública y privada y difundir información en torno a las costumbres y tradiciones de Cerro Guido y sus alrededores.

En base a lo anterior, las actividades a realizar por la fundación para cumplir el objetivo en esta área, serán promover la investigación en torno a las costumbres y tradiciones del territorio, promover la realización de visitas al territorio, promover la venta de productos locales, promover emprendimientos que se relacionen a la identidad local, postular a fondos, y llevar a cabo actividades de promoción, por ejemplo, ferias costumbristas.

ÁREA PATRIMONIO CULTURAL			
<i>El objetivo es poner en valor el patrimonio cultural del territorio Cerro Guido.</i>			
ÁREA	OBJETIVO	CÓMO	ACTIVIDADES
 <b>Arquitectura</b>	Conservar y poner en valor la arquitectura propia del siglo XIX y XX.  Fortalecer la identidad arquitectónica local del territorio.	Articulando actores.  Supervisando y velando por una correcta gestión de la restauración.  Postulando a fondos.	Restaurar y mantener inmuebles de valor arquitectónico.  Construir un museo en el cual se releve el patrimonio arquitectónico de la zona.  Realizar investigación.
	Rescatar y poner en valor costumbres y tradiciones.	Velando por el rescate de costumbres y tradiciones.  Generando incidencia en la esfera pública y privada.  Difundiendo información en torno a las costumbres y tradiciones de Cerro Guido.	Promover la investigación en torno a las costumbres y tradiciones del territorio.  Promover la realización de visitas al territorio.  Promover la venta de productos locales.  Promover emprendimientos que se relacionen a la identidad local.  Postular a fondos.  Llevar a cabo actividades de promoción de las costumbres y tradiciones de la zona.
 <b>Costumbres y tradiciones</b>			

**FIGURA 3. / ÁREAS DE PATRIMONIO CULTURAL**

#### LINEAS DE TRABAJO

La fundación Cerro Guido para lograr su propósito de conservar el patrimonio natural y cultural de la zona definió cinco líneas de trabajo, las cuales se desarrollarán en distintos tiempos y en distintos niveles de profundidad de acuerdo con los otros actores con los que se articule.



Las cinco líneas de trabajo definidas en los talleres y de acuerdo con el diagnóstico realizado son, tal como lo muestra la figura 5: a) Ciencia e investigación; b) Conservación; c) Desarrollo productivo y económico; d) Educación y difusión; e) Incidencia pública.



**FIGURA 4. / LINEAS DE TRABAJO**

## **LINEAS DE TRABAJO PRIORIZADAS**

### **Conservación del Patrimonio Natural**

#### **Ciencia, investigación y conservación.**

**Objetivo:** Ser un referente de información científica del patrimonio natural existente en la Patagonia referente a su flora, fauna, geografía, paleontología y geología.

Promoviendo, por medio de la colaboración con otros actores nacionales e internacionales:

- Levantar líneas base.
- Planes de manejo.
- Generar evidencia científica.
- Atraer investigaciones académicas.
- Ser lugar de experimentación científica (Ej. Panthera).
- Promover publicaciones científicas.
- Monitoreo y/o restauración.
- Entre otras actividades (Ej: Pasantías).

#### **Desarrollo económico y productivo.**

**Objetivo:** Promover el desarrollo productivo y económico por medio de la promoción de actividades científicas, turísticas, y de conservación. Ejemplo de actividades:

- Disponer de puntos de venta y/o concesionar espacios.
- Apoyo en la comercialización de bienes y servicios locales.
- Talleres de fortalecimiento de estándares.

#### **Educación, difusión e incidencia pública.**

**Objetivo:** Poner en valor el patrimonio natural existente en la zona por medio de la educación y comunicación, otorgando el espacio físico y generando:

- Programas escolares.
- Voluntariados.
- Documentales nacionales e internacionales.
- Seminarios y charlas.
- Columnas de opinión.
- Mesas de trabajo, políticas públicas y cambios normativos.
- Reportajes.
- Vocerías.
- Conservación del Patrimonio Cultural

#### **Ciencia, investigación y conservación.**

**Objetivo:** Ser un referente de información y formas de conservar el patrimonio cultural de la zona. Por medio de la investigación sociológica, arqueológica, histórica, folklórica y cultural de la zona, como también de las formas de trabajo y poner en valor la cultura local. Promoviendo por medio de la colaboración con otros actores:

- Puesta en valor de tradiciones y formas de vida locales. (Ej. Vida Gaucha, Ganadería Patagónica).

- Levantar líneas bases.
- Atraer investigaciones académicas.
- Ser lugar de experimentación científica (Ej. Arqueología)).
- Promover publicaciones científicas y culturales.
- Protección, restauración y mantención del patrimonio tangible.
- Trabajo y vinculación con las comunidades en la puesta en valor del patrimonio.
- Entre otras actividades. (Ej. Pasantías).

#### **Desarrollo productivo y económico.**

**Objetivo:** Promover el desarrollo productivo por medio de la puesta en valor de las tradiciones locales, las formas de vida, la arquitectura local, entre otras.

- Proveer empleo local.
- Rescatar actividades productivas y sus subproductos. (Ej. Lana).
- Rescatar y restaurar el patrimonio arquitectónico.
- Recuperar actividades productivas.
- Poner en valor y recuperar los asentamientos urbanos locales.
- Producción y venta de artesanías y productos locales.
- Incorporar a las comunidades en el desarrollo económico del destino.

#### **Educación, difusión e incidencia pública.**

**Objetivo:** Poner en valor el patrimonio cultural existente, educando y comunicando su riqueza y particularidades.

- Programas escolares.
- Voluntariados.
- Documentales nacionales e internacionales.
- Seminarios y charlas.
- Columnas de opinión y Reportajes.
- Mesas de trabajo, políticas públicas y cambios normativos.
- Vocerías.

## ANEXOS

### 1.- Actividades descritas en los estatutos de creación de la Fundación.

#### Actividades y programas

Promover, fomentar, apoyar y llevar a cabo iniciativas, programas, proyectos y actividades destinados a:

- Conservación y cuidado del medio ambiente
- Desarrollo del turismo sustentable con especial foco en el turismo educativo y de naturaleza
- Fomentar el desarrollo local, social y comunitario
- Personas mayores y tercera edad
- Desarrollo tecnológico en materias vinculadas a la protección del medio ambiente, cuidado y cultivo de especies vegetales, estudio de beneficios generados por la vinculación estrecha con la naturaleza, desarrollo de técnicas y terapias a desarrollarse en contacto con la naturaleza, entre otras relacionadas.
- Generar conciencia y desarrollo de acciones en torno a la mitigación del cambio climático y objetivos de desarrollo sostenible
  
- La investigación, creación, desarrollo y difusión de las ciencias, en especial conservación, botánica, biodiversidad, ecosistemas, naturaleza, especies, mitigación y resiliencia al cambio climático;
  
- La investigación, creación, desarrollo y difusión de la cultura, las artes y el patrimonio natural;
  
- Promover, fomentar, apoyar y realizar programas, cursos o
  
- actividades de instrucción básica o media gratuitas, técnica, profesional o universitaria en el país;
  
  
- Prestar servicios directos y/o indirectos a personas de escasos recursos, vulnerables o con discapacidad que estén orientados a aumentar la capacidad de las personas de mejorar sus oportunidades de vida;

Para la consecución del objeto y las finalidades antes señaladas, la Fundación podrá:

- constituir una o más dotaciones y fondos, cuyas rentas y/o capital puedan ser empleados para financiar fundaciones, corporaciones, asociaciones, organizaciones, entidades, organismos, agencias, establecimientos educacionales, personas, iniciativas, proyectos y actividades, sean públicos o privados, nacionales o extranjeros, otorgándoles donaciones, préstamos y/o auspicios;
- Promover, fomentar, apoyar y financiar fundaciones, corporaciones, asociaciones, organizaciones, entidades, organismos, agencias, personas, iniciativas, proyectos y actividades, sean públicos o privados, nacionales o extranjeros;
- Solicitar, conceder, promover y gestionar aportes financieros, u otros, en organismos públicos nacionales e internacionales, así como en empresas privadas, con personas naturales y jurídicas, nacionales y/o extranjeras;
- Crear, organizar, constituir, habilitar, desarrollar, sostener, apoyar financiar, promover y/o administrar infraestructura, establecimientos, institutos, establecimientos educacionales pre-escolares, escolares, técnicos y universitarios, centros de instrucción, centros culturales, centros deportivos, áreas naturales, parques, recintos ecológicos, incubadoras de
- negocios, organismos y centros de capacitación, centros de perfeccionamiento, centros de investigación científica y desarrollo tecnológico, centros de acogida, residencias y hogares;
- Entregar becas y premios;
- Postular a fondos nacionales e internacionales, públicos o privados;
- Realizar programas, cursos o actividades de perfeccionamiento en las materias comprendidas por el objeto y finalidades de la Fundación, pudiendo acreditarse ante el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas;
- Fundar, constituir y participar en fundaciones, corporaciones, asociaciones, sociedades civiles o mercantiles de cualquier naturaleza y toda clase de entidades;
- Promover y participar en acuerdos de cooperación y acción conjunta con todo tipo de entidades públicas o privadas, nacionales e internacionales;
- Celebrar convenios de cooperación a nivel nacional e internacional, incluyendo sin limitación acuerdos con establecimientos educacionales, institutos profesionales y universidades;
- Organizar, patrocinar, desarrollar y ejecutar colectas nacionales o regionales;

- Promover, crear, financiar, sostener, apoyar y asesorar establecimientos educacionales y/o sus sostenedores, incluyendo sin limitación el apoyo técnico contemplado bajo la

ley N° 20.248 y su reglamento en calidad de “Entidad Pedagógica y Técnica de Apoyo” u otra;

- Organizar, patrocinar, realizar, financiar y auspiciar toda clase de estudios;
- Organizar, patrocinar, realizar, financiar y auspiciar actividades científicas, educacionales, culturales y artísticas, cursos, cátedras, seminarios, simposios, congresos, conferencias, charlas, exposiciones, obras de teatro, espectáculos, festivales, conciertos, talleres y eventos;
- Crear, publicar, producir, distribuir y licenciar material impreso, audiovisual, de audio, digital o de cualquier otra clase;
- Realizar y difundir expresiones culturales y artísticas relacionadas y en torno al objeto y finalidades de la Fundación;
- Editar, realizar, auspiciar, financiar, apoyar y distribuir todo tipo de publicaciones;
- Crear, mantener, apoyar y/o sostener museos y bibliotecas;
- Crear, mantener, apoyar y/o sostener áreas de conservación, parques naturales, áreas silvestres y áreas protegidas;
- Promover, realizar y patrocinar actividades deportivas y recreacionales;
- Desarrollar y patrocinar acciones de voluntariado;
- Celebrar todo tipo de actos y contratos, prestar servicios remunerados o no remunerados y comprar y vender todo tipo de bienes, pudiendo también realizar actividades económicas

que se relacionen con sus fines e invertir sus recursos;

- Crear estructuras institucionales internas, para atender de forma adecuada al objeto, finalidades, programas, proyectos y actividades de la Fundación; y
- En general, realizar todos aquellos actos, contratos y actividades necesarias y conducentes para el logro de su objeto y finalidades.

## 2.- Investigaciones en curso.

### A.- Fundación Cerro Guido, Organización Panthera y Conaf

Actualmente se lleva a cabo una investigación que busca aportar a la protección de los pumas que se desplazan en la Reserva de la Biósfera de Torres del Paine.

Esta iniciativa será liderada por Fundación Panthera ([www.panthera.org](http://www.panthera.org)), organización internacional dedicada a la conservación de felinos silvestres de todo el mundo, junto a Fundación Cerro Guido, organización local dedicada a la coexistencia entre la vida silvestre, ganadería y turismo sostenible en la Patagonia, instancia donde Conaf apoyará este trabajo.

#### Objetivo

En cuanto al trabajo que se busca desarrollar, a lo largo de tres años se pretenderá demostrar y conocer la rutina alimentaria del puma que se desplaza en el territorio de la Reserva de Biósfera de Torres del Paine.

Además, se pretende demostrar la eficiencia de las técnicas de manejo y protección del ganado mediante el uso de perros guardianes de la raza Gran Pirineo y pastor de Maremma.

Lo anterior, se realizará en campos de la estancia Cerro Guido.

#### ¿Cómo se hará?

Para llevar a cabo este estudio se realizará monitoreo de forma permanente de la especie, por medio de collares GPS que permitirán ir georreferenciando sus movimientos terrestres.

En la actualidad el proyecto se encuentra en su segunda etapa de ejecución, en la cual ya se cuenta con pumas con collares y se está preparando los campos para el experimento de manejo de ganado.

Con ello se permitirá conocer científicamente la rutina alimentaria del puma y desmitificar la afirmación de que su fuente de alimentación es el ganado.

De esta manera, con la primera etapa realizada, los investigadores podrán monitorear los movimientos del puma, y en ese ámbito ir evaluando la efectividad de una estrategia que permita proteger el puma y toda su cadena trófica, incluyendo al ganado ovino del territorio.

## **B.- Fundación Cerro Guido , Fundación Pro Cultura**

En la actualidad se está presentando un proyecto en conjunto con la Fundación Pro Cultura que busca el rescate patrimonial de aquellas instalaciones que revierten un patrimonio histórico. En específico se busca con este trabajo en una primera etapa realizar un levantamiento arquitectónico del único puesto de estancia construido con adobe en la región ( de ahí su importancia histórica ) para luego en etapas

posteriores realizar un rescate estructural para poder dejarlo como museo in situ.


## **C.- Fundación Cerro Guido, Wildlife Conservation Society (WCS)**

Se está llevando a cabo un trabajo en conjunto con WCS con el fin de lograr un manejo ganadero sustentable y amigable con el medio ambiente y la fauna nativa. Este trabajo consiste en la evaluación y diagnóstico de los campos del sector de Cerro Guido para luego adoptar medidas de manejo con el fin de evitar la pérdida de fauna local y optimizar el uso de los campos evitando la pérdida de suelo y por consecuencia productividad.



## 2.- Publicaciones


Notas sobre Mamíferos sudamericanos : Confirmación de la presencia del gato del pajonal (*Leopardus colocolo*) en la Región de Magallanes y Antártica Chilena .



Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos

Versión on-line ISSN 2618-4788  
<http://doi.org/10.31687/saremNMS.20.0.28>

NOTAS SOBRE  
**MAMÍFEROS  
SUDAMERICANOS**



**Confirmación de la presencia de gato del pajonal  
(*Leopardus colocolo*) en la Región de Magallanes  
y la Antártica Chilena, Chile**

Mirko Utrovicic (1), Nicolás Lagos (1, 2, 3), Juan C. Pacheco (1, 4), Alfredo Rivera (1)  
y Pia Vergara (1)

(1) Conservación Cerro Guido, Comuna Torres del Paine, Región de Magallanes y la Antártica Chilena, Chile. (2) Alianza Gato Andino (AGA) Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina. (3) Sociedad Chilena de Socioecología y Etnoecología (SOSOET), Villarrica, Chile. (4) Fundación Áreas Protegidas de Chile, Providencia, Santiago, Chile. [correspondencia: nlagos@outlook.com]

---

**RESUMEN**  
Presentamos un registro de gato del pajonal para la Región de Magallanes y la Antártica Chilena, Chile (51° 00' 23,03" S; 72° 36' 45,15" O), siendo este el primer reporte de la especie en la región desde la década de 1980. El registro se obtuvo como parte de un programa de monitoreo de carnívoros en la Estancia Cerro Guido, comenzado en enero de 2019 y que incluyó 63 estaciones de trampas cámara, completando un esfuerzo de muestreo de 10.422 trampas/noche.


**ABSTRACT**  
We present a record of pampas cat for Magallanes and Chilean Antarctic Region, Chile (51° 00' 23,03" S; 72° 36' 45,15" O), this being the first confirmed report of the species in the Region since the 1980's. The record was obtained as part of a carnivore monitoring program in Cerro Guido ranch which started in January 2019, and included 63 camera-trap stations and a sampling effort of 10,422 trap/nights.

---

El gato del pajonal (*Leopardus colocolo* Molina, 1782) es un pequeño felino sudamericano, de tamaño levemente mayor al de un gato doméstico, de hábitos solitarios, crepusculares y nocturnos (Parera 2018). Tiene un peso que varía en estado adulto entre los 3 y 5 kg y habita en áreas de baja elevación con una marcada preferencia por ambientes abiertos como pampas, matorrales y pastizales (Lucherini et al. 2016; Iriarte & Jaksic 2017; Parera 2018). Su distribución se extiende desde Ecuador hasta el estrecho de Magallanes (Iriarte & Jaksic 2017; Parera 2018). En cuanto al límite sur, su presencia ha sido confirmada con escasos registros en la porción argentina de Patagonia (Pereira et al. 2002; Lucherini et al. 2019) y en la Región de Magallanes y la Antártica Chilena, en esta última a partir de dos registros: el primero en cercanías de la localidad de Puerto Prat, aparentemente colectado antes de 1940 y depositado en el Museo Británico de Londres con el número de colección 12.7.12.4 (Pocock 1941; Fig. 1); el segundo, más reciente, corresponde a un animal capturado al norte de la localidad Cerro Castillo en la década de los '80 (Johnson et al. 1990; Fig. 1),

Recibido el 21 de mayo de 2020. Aceptado el 30 de julio de 2020. Editor asociado: Mauro Schiaffini.

---

2 · NOTAS SOBRE  MAMÍFEROS SUDAMERICANOS

## 4.- Noticias y medios de prensa que dan cuenta de las acciones de la Fundación

A.- Fuente: Sitio oficial Parque Nacional Torres del Paine, boletín informativo.

<https://parquetorresdelpaine.cl/6019-2/>

### Organizaciones de conservación trabajan en proyecto de investigación que busca generar conocimiento para la conservación del puma en Torres del Paine

Una investigación que busca aportar a la conservación de los pumas que se desplazan por el territorio que comprende la Reserva de Biosfera Torres del Paine se encuentran desarrollando dos organizaciones de conservación con el apoyo de la Corporación Nacional Forestal (CONAF) en Magallanes.

Se trata de una iniciativa llevada adelante por Fundación [Panthera](#), organización internacional dedicada a la conservación de felinos silvestres de todo el mundo; y la Fundación Cerro Guido Conservación ([www.fundacioncerroguidoconservacion.com](http://www.fundacioncerroguidoconservacion.com)), organización local dedicada a la coexistencia entre la vida silvestre, ganadería y turismo sostenible en la Patagonia, con el apoyo de CONAF.

La investigación busca a lo largo de tres años demostrar y conocer la rutina alimenticia y comportamiento del puma que se desplaza en el territorio de la Reserva de Biósfera de Torres del Paine, específicamente en el sector de Cerro Guido, estancias aledañas y el Parque Nacional Torres del Paine que es administrado por CONAF, a través del monitoreo permanente de la especie con collares GPS que permitirán ir georeferenciando sus movimientos.

De tal forma, el proyecto de investigación busca a través del conocimiento de su rutina, conocer su interacción con la ganadería, así como también evaluar el uso de perros protectores de ganado.

El proyecto se encuentra actualmente en la primera fase de su ejecución, la cual consiste en la colocación de collares GPS a un número determinado de pumas. Para ello, se deben realizar capturas de pumas por medio de rastreo con trackers, cámaras trampa y el uso de perros adiestrados en este tipo de práctica, metodología avalada por la experiencia de la Fundación Panthera y que ha sido ampliamente utilizada para este tipo de estudios orientados a la conservación de la fauna.

Tras la incorporación de los collares GPS a una cantidad determinada de pumas, las organizaciones involucradas en el proyecto irán monitoreando sus movimientos, para de esta forma ir evaluando a través de la investigación la efectividad de una estrategia que permita proteger al puma y toda su cadena trófica, así como también aportar al bienestar humano, en específico a la actividad ganadera en el territorio. Puede conocer

más de este proyecto accediendo a la web de la Fundación Panthera ([www.panthera.org](http://www.panthera.org)) y la Fundación Cerro Guido Conservación ([www.fundacioncerroguidoconservacion.com](http://www.fundacioncerroguidoconservacion.com)).

B.- Fuente: Las últimas Noticias, 12 de julio de 2021. Reportaje.

MAKARENA ZAPATA R.

Proyecto Cerro Guido ha ayudado a los ganaderos en Torres del Paine

## Exitosa patrulla canina protege a las ovejas del ataque de los pumas

Por su gran instinto protector, utilizan de tres a cuatro perros de raza maremma por cada mil ovejas. Los ataques de pumas disminuyeron casi un 30%.

Utilizar una patrulla canina para prevenir el ataque de pumas a rebaños, es justamente la apuesta del proyecto de conservación Cerro Guido, una estancia ganadera ubicada en las afueras del Parque Nacional Torres del Paine, pero cuyo principal problema era la continua pérdida de ejemplares debido a los hambrientos depredadores de la zona.

Pia Vergara, directora de este proyecto que se inició en 2018, explica que "lo que buscamos es ofrecer una solución amigable al eterno problema que existe entre pumas y ganaderos, quienes incluso los llegan a matar con tal de proteger a las ovejas. En cambio, nosotros trabajamos con perros de raza maremma los cuales además de vivir 24/7 con las ovejas, también las protegen de cualquier peligro o amenaza. Es un instinto protector que está en el ADN de esta raza. Palomo, por ejemplo, es nuestro guardián por excelencia. Es dócil, cariñoso y nunca le quita el ojo a su grupo de ovejas", asegura.

La brigada canina de Cerro Guido está compuesta por 12 perros más otros tres cachorros recién llegados. Tanto machos como hembras se agrupan de a tres a cuatro ejemplares para la vigilancia efectiva de mil ovejas, aproximadamente. Sin embargo, al momento de detectar la presencia de un puma, estos perros en vez de atacar solo comienzan a ladrar incesantemente hasta que lo gran ahuyentar al depredador.



Por sus características de pelaje pasan desapercibidos entre las ovejas.

Nicolás Lagos, conservacionista y asesor del proyecto Cerro Guido, agrega que "todos los perros con los que trabajamos están esterilizados. Por eso, y al tener características de pelaje y color muy similares al de una oveja, pasan prácticamente desapercibidos para los pumas. El uso de estas patrullas caninas nos ha permitido reducir casi en un 30% los ataques, lo cual es todo un ejemplo para otras estancias de la zona con problemas similares".

José Antonio Kusanovic, dueño del criadero ubicado en la Región de Magallanes y desde donde proviene la mayoría de estos ejemplares, explica que "los maremmas son originarios de Italia y deben pasar por un proceso llamado impronta, el cual los condiciona para proteger cualquier animal, persona o cosa. Por eso, desde el momento en que nacen, tienen ovejas a su alrededor por lo que éstos inmediatamente las reconocen como parte de su núcleo. Llegando a defenderlas con su vida si es necesario. Son perros robustos, pesan entre 40 a 50 kilos y son mayoritariamente de trabajo. Cada uno cuesta \$1.000.000 + IVA".

C.- Fuente: Reportaje Economía y Negocios "El Mercurio" - Domingo 11 de julio 2021

Reportaje Economía y Negocios "El Mercurio" - Domingo 11 de julio 2021.

En la estancia patagónica, cuya propiedad comparten con la familia Simunovic, han podido catastrar a unos 40 ejemplares:

## LA CRUZADA CONSERVACIONISTA DE JORGE MATETIC para proteger a los pumas: "Buscamos que sean habitantes de primera y no de segunda"



Pumas en Cerro Guido, fotografiados por Pía Vergara

PIA VERGARA



En mi primera experiencia con pumas, debo haber tenido entre 11 y 12 años. Con un amigo estábamos pescando en la laguna del Malleco, en La Araucanía, y había un puma sentado en la mitad del sendero. Nos miró y se dio media vuelta y se fue para su lado. Ahora, en la estancia, los pumas se dejan ver", relata Jorge Matetic (80), quien aparte de su actividad empresarial —Inchalam, Aza, Aviasur, Matetic Wine Group, entre varios negocios—, está hoy ocupado a full en otra iniciativa de corte filantrópico y conservacionista: la protección de los pumas en la Patagonia, que incluso hace una semana llamó la atención del periódico inglés The Guardian.

La historia de la familia Matetic en la zona data de fines del siglo XIX, cuando el abuelo de Jorge Matetic Riestra, Jorge Matetic Cetinja, emigró desde Croacia —en los años que era parte del Imperio austro-húngaro— para instalarse en Punta Arenas. Allí nació, en 1906, su hijo Jorge Matetic Fernández y aunque Matetic Riestra cuenta que él nació en Santiago, siempre ha mantenido vinculación con la zona. En los años 80 se hicieron socios con la familia Simunovic de un campo ganadero más al poniente de Cerro Guido. Y en la búsqueda de arrendar un campo de "verano" para mover al ganado, dieron con Cerro Guido, que era uno de los predios loteados de lo que había sido la estancia de la Sociedad Explotadora Tierra del Fuego.

En la estancia Cerro Guido, aledaña al Parque Nacional Torres del Paine, está impulsando un proyecto que incluso hace una semana llamó la atención del diario británico The Guardian: lograr hacer coexistir ganadería con los pumas, con tecnología y a través de cambios en el manejo de las estancias. En la iniciativa están colaborando la ONG experta en felinos Panthera y la fotógrafa de naturaleza Pía Vergara. "Hay que cuidar los ecosistemas, predicarlo y practicarlo", dice el empresario. • AZUCENA GONZÁLEZ



Perros protectores, Maremma, en Cerro Guido.

PIA VERGARA



Jorge Matetic.



PIA VERGARA

**No podemos seguir diciendo que somos una zona turística respetuosa del medio ambiente, una reserva de la biosfera, y andar persiguiendo a los pumas. No nos calza a nosotros”.**

JORGE MATETIC

Al fin, de un arriendo pasaron a la compra del predio, que se concretó por lotes, entre 1992 y 1997.

En total son unas 100 mil hectáreas, que colindan con el Parque Nacional Torres del Paine y cerca de la frontera con Argentina, cuya propiedad en la actualidad corresponde en dos tercios a Matetic y un tercio a Simovic, aunque —dice el empresario— “nos entendemos de igual a igual”.

Con actividad ganadera ovina y bovina repartida más o menos equitativamente en producción —posee unas 25 mil ovejas y 4 mil vacunos—, Matetic explica que crecientemente el turismo cobró fuerza en la zona, transformándose en una actividad de relevancia mundial no solo por la fauna —la Patagonia es uno de los lugares más importantes del planeta para ver pumas en estado salvaje—, sino porque además se han descubierto fósiles paleontológicos de relevancia mundial que están atrayendo a científicos de todo el orbe.

De hecho, en el mismo Cerro Guido la ganadería comparte actividad con el turismo, juntos.

Así, desde 2019 que está dando vida a un proyecto de corte conservacionista, que involucra la protección de los pumas. Usando tecnología de vanguardia y en asociación con organizaciones internacionales, busca la coexistencia y hacer compatible la actividad ganadera con la protección de estos felinos, en un contexto en que históricamente esta convivencia ha sido conflictiva y marcada por la tensión entre estancias ganade-



Puma en plena alimentación.



Pía Vergara.

bajó 30%, precisa Vergara. “Con 2,5% atribuida a pumas actualmente, ojalá poder llegar al 1,5% con el trabajo sistemático, pero sabemos que es un desafío difícil y estamos conscientes de que siempre habrán pérdidas por pumas”, agrega.

Con el proyecto, y dado que fomenta que el puma se concentre en su caza natural de guanacos, se favorece la cadena trófica completa, dado que el cóndor se alimenta de estos carnes del puma. “Tenemos una condonera muy grande, donde anidan. Y en este ciclo trófico el puma es un actor fundamental, porque si el puma no comea, el cóndor no come”, explica Matetic.

La idea de Matetic es que este proyecto sea replicable en otras estancias en Magallanes, y que ojalá el SAG o el Indap apoyen a pequeños ganaderos para que puedan invertir en estas prácticas. “El puma es el complemento natural que hay que cuidar. No se puede andar por un lado diciendo que se hace turismo ecológico, pero por otro andar matando a los pumas. Es una necesidad imperiosa que esto sea una política de Estado”, enfatiza Matetic.

Por de pronto, en Cerro Guido buscan cristalizar este proyecto de protección de la fauna bajo el paraguas de una fundación; esperan a futuro tener un criadero propio de los perros protectores —hoy suman 12 ejemplares y tres cachorros en etapa de “impronta”—, y fomentar el turismo, que en la zona cuenta con complejos como Tierra de Patagonias, donde son socios, y en otro campo aledaño, Patagonia Camp. “Hay que cuidar los ecosistemas, hay que predicarlo y practicarlo”, concluye Matetic.

**EL TRABAJO LES HA PERMITIDO LLEVAR REGISTRO DE LOS PUMAS, con nombres, y que pueden identificar por características físicas, comportamiento, dónde cazan, explica Pía Vergara.**

ras con la actividad de caza.

“No podemos seguir diciendo que somos una zona turística respetuosa del medio ambiente, una reserva de la biosfera, y andar persiguiendo a los pumas. No nos calza. Yo personalmente he sido educado en el respeto al medio ambiente y a los animales, por lo que nos propusimos entender quié-

nes son, cómo son los pumas, dónde están y cuál es el daño real, porque esto es igual que en la casa: pasa cualquier cosa y le echan la culpa al gato. Buscamos cómo convivir, cómo logramos establecer una relación de confianza entre humanos y pumas, y que los pumas no tengan

que andar arrancando, que sean habitantes de primera y no de segunda en este entorno. Este es un atributo que tenemos acá”, dice Matetic.

Para el proyecto trabajan con la organización Panthera.org —entidad internacional que se dedica a la protección de grandes felinos en el mundo, leones en África, tigres en India, etc.—, y fichó a la fotografía de na-

turalista Pía Vergara —“el alma del proyecto”, describe Matetic—, quien es la directora del Área Conservación de Cerro Guido y que a su haber tiene 18 años de experiencia en la zona fotografiando a estos mamíferos para la industria turística del fotosafari para los turistas, por lo que tiene vasta experiencia en el rastreo de estos felinos.

Parte sustancial del proyecto se basa en disuasores no letales. ¿Cómo? Por un lado, el uso de perros protectores raza Gran Pirineo (en específico, Maremma), especialistas en convivir y cuidar a las ovejas, cuyo solo olor aleja a los pumas, explica Vergara. Y por otro luces foxlight, utilizadas en Australia, que se cargan con luz solar y en la noche emiten destellos que asemejan linternas.

Junto con ello, el uso de cámaras trampa, para monitorear a los pumas, les ha permitido —describe Vergara— un trabajo de recopilación de información muy pormenorizado sobre los hábitos de los pumas, que, por ejemplo, ya les permite tener fichas de 40 ejemplares plenamente registrados en la estancia, a los que han puesto nombres, y pueden identificar por características físicas, comportamiento ante la presencia humana, dónde cazan, etc.

¿Los resultados? Desde la llegada de los perros, la mortandad por ataques de pumas

D.- Fuente : Reportaje "The Guardian" .

<https://www.theguardian.com/environment/2021/jul/03/lights-dogs-action-patagonia-project-to-keep-pumas-from-preying-on-sheep?fbclid=IwAR2QLEcGDUT3SyDhrH5nIqVQKrCb0C5-q6sqh-2hXe5bJCUqgaPJvgU2kGw>

**Un ensayo con perros pastores de la maremma y Foxlights ofrece una nueva forma de proteger al ganado y disminuir el conflicto entre los ganaderos y los grandes felinos.**

Al llegar a un poste de cerca que sobresale como una aguja de la pradera, el asesor de conservación Nicolás Lagos ensambla un dispositivo LED que se colocará sobre el pilar y al anochecer emanará una espeluznante exhibición multicolor a través del helado valle patagónico. Las luces emiten patrones aleatorios de 360 grados visibles desde una milla de distancia. Conocidos como Foxlights, emulan el movimiento de las antorchas humanas y ahuyentan a los pumas que amenazan a 20.000 ovejas en la cercana Estancia Cerro Guido, en las afueras del parque nacional Torres del Paine en Chile.

Las luces LED son solo una parte de los esfuerzos para disminuir un conflicto polarizador sobre los grandes felinos. "Hablar del éxito con elementos disuasorios a los ganaderos que siempre han matado pumas no es suficiente", dice Lagos, quien está trabajando en el proyecto en la Estancia Cerro Guido de 100 hectáreas. "Con resultados sólidos, esperamos comenzar a cambiar actitudes".

Junto a las Foxlights, se está probando un elemento de disuasión completamente diferente: los perros maremma.

Las maremmas son perros pastores altamente especializados; cuidadores innatos que pesan 45 kg y tienen un pelaje blanco esponjoso que combina con sus "abrigos" de lana en tamaño y apariencia. Los perros nacen entre rebaños de ovejas, imprimiendo en ellos y creando un vínculo protector temprano entre especies. Durante siglos han disuadido a los lobos en Italia. Ahora están demostrando ser eficaces para proteger a las ovejas de los pumas, que son depredadores de emboscadas y huyen cuando están expuestos. Los perros son nómadas y deambulan por donde va la manada.

Después de introducir las maremmas en 2019, Estancia Cerro Guido experimentó una caída del 30% en la matanza de ovejas. También ha tenido éxito con siete Foxlights desde febrero.

Las luces Fox se cargan automáticamente con paneles solares y fueron inventadas a miles de kilómetros de distancia por el agricultor

australiano Ian Whalan, quien las diseñó para disuadir a los zorros. Se están utilizando en el sur de Chile después de que Omar Ohrens, un científico conservacionista de la ONG de grandes felinos de Nueva York, Panthera, los probó con éxito en el norte de Chile, ayudando a los pastores indígenas aymaras a proteger llamas y alpacas.

Pero se están buscando datos demostrables para convencer a otros de que sigan el ejemplo de los elementos de disuasión no letales en la región chilena de Magallanes, donde los pumas han sido cazados durante casi 150 años, desde la introducción de las ovejas.

La estancia y Panthera están dando seguimiento al uso ad hoc de Foxlights y perros maremma con un experimento de cuatro años lanzado en marzo que recopilará datos de una sección de 5.000 hectáreas cuidadosamente controlada del rancho. Cuatro maremmas ya están en funcionamiento y en octubre, cuando las ovejas se trasladen a los campos de verano, introducirán 20 Foxlights monitoreados. La frecuencia y el comportamiento de los pumas también se registrarán mediante cámaras trampa y collares GPS.

"Las ovejas son un negocio para esta gente", dice Lagos. "Los números lo significan todo, por lo que nuestros datos tienen que ser buenos".

La directora del proyecto, Pia Vergara, ha estado fotografiando pumas durante 18 años en la Patagonia. Uno de los mejores lugares para verlos es en las Torres del Paine y alrededores. Ella cree que el proyecto podría ayudar a restablecer el equilibrio

ambiental en Magallanes. “Las medidas no letales están llevando a los habitantes locales a regresar a fuentes naturales de alimento, como guanacos, ñandúes y liebres, lo que es mejor para el ecosistema”, dice.

En un estudio, dirigido por Ohrens, 45 ganaderos entrevistados dijeron que los pumas representaban un costoso 19% de las pérdidas anuales de ovejas. Sin embargo, cuando los co-investigadores contaron las cifras, fue solo el 0,5% de las pérdidas de tenencia. “Existe un desajuste

entre la percepción y la realidad, y queremos objetivar lo que realmente sucede”, dice Vergara.

La coexistencia en el lugar se imaginó por primera vez en 2013. Los propietarios de la estancia, las familias Simunovic y Matetic, notaron una creciente demanda de turismo de puma y querían combinarlo con la ganadería y alinearse con los esfuerzos de conservación, que aumentaron a principios de la década de 2000 en Chile.

Los pumas, también conocidos como león de montaña, entre docenas de otros nombres, abarcan casi toda la latitud de las Américas. Son el principal depredador de Chile con un papel importante en la biodiversidad y la resiliencia ecológica, a pesar de ser la "menor preocupación" en la lista roja de la UICN.

"Es difícil obtener cifras fiables con un gato tan esquivo", dice Ohrens. "Estimaciones como las de la UICN hablan de la población mundial, pero no tienen en cuenta las locales que pueden verse amenazadas".

Los pumas han estado protegidos en Chile desde la década de 1980, pero todavía son cazados en tierras de cultivo que rodean Torres del Paine por leoneros (hombres león), cazadores patagónicos con perros. No hay estimaciones formales sobre cuántos pumas mueren, pero las cacerías clandestinas continuas son de conocimiento común. “Esta zona ha sido ganadera durante 150 años y es una tradición matar pumas”, dice Ohrens. "Los leoneros tienen un estatus venerado, y para algunos es incluso una forma de empleo".

El estudio de Ohrens proporciona alguna evidencia de que el impulso turístico de Chile está cambiando la actitud de los ganaderos locales

hacia los pumas. Él y su equipo compararon entrevistas de ganaderos antes y después de que comenzara el auge del turismo, entre 2005 y 2018, y encontraron que muchos ahora reconocen al puma como importante para la herencia patagónica.

El turismo ha creado oportunidades lucrativas para quienes ofrecen paquetes de alta gama con guías y equipo, y algunos ranchos se han cambiado por completo a estas empresas. Pero muchos se muestran reacios a favorecer las prácticas ancestrales.

Una sugerencia ha sido compartir los ingresos del turismo del puma para compensar a los agricultores que pierden ovejas a causa de los depredadores. "Sin embargo, la evidencia sugiere que los incentivos financieros hacen poco para cambiar las actitudes",

dice Ohrens. “Todo tiene que ser probado, y convencer a diferentes grupos para que se pongan de acuerdo en compartir los ingresos no es fácil.

“El uso de ejemplos prácticos de lo que es posible podría servir como incentivo para otros ganaderos, lo que luego puede convertirse en una norma social. Ahí es cuando las cosas parecen cambiar realmente ”.



▲ Maremmas are highly-specialised sheepdogs - and resemble their wards. Photograph: Nicolas Lagos/Panthera

E.- Fuente: Reportaje Mongabay.com , 18 de mayo de 2021 .  
<https://es.mongabay.com/2021/05/patagonia-chilena-convivencia-entre-pumas-y-ganado/>

### **Patagonia Chilena: estancia apuesta por la convivencia entre pumas, perros protectores y ganado.**

La depredación del ganado doméstico —ovejas, llamas y otras especies— por los pumas (Puma concolor) es usual en muchos rincones del mundo donde habita este felino. Como respuesta, también lo es su persecución. Chile no es la excepción ante este hecho, y menos la Patagonia que es una zona dedicada a la ganadería. Además, en este territorio se ubica el Parque Nacional Torres del Paine (PNTP), uno de los mejores lugares del mundo, según expertos, para observar a este animal. Pero esta historia no es sobre esta majestuosa área silvestre protegida y su relación con estos felinos, sino sobre la iniciativa que busca la convivencia pacífica entre el ganado doméstico y la fauna salvaje, y que ocurre en terrenos colindantes al PNTP: la Estancia Cerro Guido (CG).



Jorge Matetic, propietario de CG, cuenta que la cercanía con el Parque “puede ser un problema o una oportunidad”, dependiendo del ojo con el que se mire.

La Estancia Cerro Guido cuenta con aproximadamente 30 mil ovejas y “el puma puede atacar 30 ovejas en una noche”, asegura José Rivera, administrador de CG. Esta situación, si se repite en reiteradas ocasiones, puede generar un importante impacto económico.

Pero, al mismo tiempo, Matetic detectó que muchos visitantes y agencias de turismo mostraban cada vez un mayor interés por ingresar a la estancia para avistar a los pumas.

Fue este detalle, el que impulsó al propietario de la estancia a romper los paradigmas de ver a este animal como una amenaza y en el 2019 convocó a un grupo de expertos para darle forma a esta idea en la que convergen la ganadería, turismo y conservación.

El proyecto lleva ya dos años en funcionamiento y los logros obtenidos son alentadores. En 2019, la población de puma avistada bordeaba los 16 individuos y en 2020 la cifra aumentó a 25. De ellos hay al menos diez —3 machos y 7 hembras— que se han mantenido durante los dos años en las áreas, por lo que se podría decir que son residentes del lugar.

Pero, además, la depredación de ovejas ha disminuido en un 28 %, pasando de 410 muertes registradas a 296.

### El puma como aliado

La Estancia Cerro Guido es la más grande de la Región de Magallanes, cubriendo un área de 100 000 ha. El paisaje es de una variada diversidad vegetal compuesta en su mayoría por bosques de lenga (*Nothofagus pumilio*) o roble de Tierra del Fuego como también es conocido, acompañado de matorrales preandinos, estepa patagónica y desierto andino. Esta zona recibe la visita de cóndores, ñandúes, zorros, guanacos, huemules y, por supuesto, del puma.

Pangui, pantera y cougar son solo algunos de los 80 nombres con los que se conoce también al puma, nombre quechua que quiere decir “animal poderoso”, y en toda su distribución geográfica, que abarca desde el sur de Canadá hasta el norte del Estrecho de Magallanes, “ha coexistido con más culturas que cualquier otro felino en el mundo”, comenta Nicolás Lagos, asesor en conservación del proyecto y experto en pumas.

Lagos le sigue la pista al león de montaña desde hace 10 años y comenta que en Chile, así como también en casi toda su distribución, la vida de este poderoso animal no ha sido nada fácil. La caza del puma es ilegal, ya que es una especie protegida, sin embargo puede ser autorizada por el Servicio Agrícola y Ganadero (SAG). “Está permitido matar uno o dos pumas al año, pero demostrando que han matado cierta cantidad de ovejas”, dice Pía Vergara, directora del proyecto.

Fuentes consultadas por este medio aseguran que es una costumbre en la Región de Magallanes matar al puma para defender el ganado, labor que es ejercida por los denominados leoneros, personas encargadas de perseguir y dar muerte al animal. “Ha disminuido ese tipo de caza, pero sigue existiendo y actúan acompañados de una jauría de perros”, cuenta la directora del proyecto.

Frente a esa problemática, el proyecto de conservación de Estancia Cerro Guido definió trabajar en una superficie de 5 mil hectáreas, destinadas a la protección, para realizar un estudio del comportamiento del puma. En la práctica el trabajo consiste en rastrear a estos animales a través de dos vías: por avistamiento directo y por cámaras trampa. Gracias a un avistamiento directo se registró a una puma con tres cachorros. “Bautizamos a la madre como Raya y a sus cachorros como Linda, Tristona y Solo”, dice Vergara, ya que a través de las cámaras trampa constataron que se trataba de un macho y dos hembras que bordeaban los tres meses de edad.

“Para identificarlos, lo principal es fijarse en cualquier marca individual como las cicatrices, además de la coloración del pelaje y de la nariz”, cuenta Lagos, y agrega que el trabajo es aún más efectivo si consigues buenas fotografías, ya que estas ayudan a sistematizar la información generada en terreno.

Con el pasar de las semanas, fueron apareciendo más pumas a través de los monitoreos, por lo que hoy en día cada felino tiene su propia ficha de identificación, donde se registran datos de interés, como sus características físicas, conducta, lugares de avistamientos, entre otros. Lagos dice que el resultado ha sido impresionante ya que al parecer los pumas se están dando cuenta que su trabajo de monitoreo no constituye una amenaza para ellos. “Los pumas en el pasado han sido perseguidos por el humano, entonces, es evidente que tengan un comportamiento de aversión hacia nosotros”, comenta el investigador.

Vergara, por otra parte, señala que uno de los desafíos más ambiciosos del proyecto es aunar fuerzas con la comunidad local e internacional para hacer un catastro del puma. “Queremos generar un modelo que sea replicable en distintas estancias para que esta protección al puma vaya creciendo en la Patagonia chilena y ojalá se traspase a Argentina”.

#### De Italia a Cerro Guido

Inicialmente el proyecto de conservación de Estancia Cerro Guido buscó estudiar el comportamiento de los pumas para identificarlos y conocer sus rutas para hacer turismo de avistamiento. Pero a medida que la iniciativa fue avanzando, y gracias a los avistamientos directos realizados por el equipo de investigación, los dueños de CG se entusiasmaron y así pasó de “ser una iniciativa de turismo a incluir la coexistencia entre

la ganadería y la fauna silvestre como una nueva arista del programa”, dice Vergara. Inmediatamente surgió la pregunta: ¿Cómo proteger al ganado de los ataques del puma y, al mismo tiempo, mantener al puma protegido y evitar su caza? La respuesta fue incorporar perros protectores.

Rivera, administrador de CG, cuenta que los perros protectores de raza Maremma son originarios de Italia y que han sido utilizados durante siglos por pastores para defender al ganado debido a que “son cuidadores innatos”. Este instinto se ha visto fortalecido debido a que desde su nacimiento están rodeados de ovejas para realizar la impronta, proceso que es definido como la socialización que tiene el animal con otras especies.

La impronta consiste en reunir a la madre que va a parir con un par de ovejas como compañía. Posteriormente, cuando los cachorros nacen y abren sus ojos, se encuentran con su mamá además de las ovejas acompañantes, a las que reconoce inmediatamente como parte de su familia. “Nacer entre ovejas les genera familiaridad y así se sienten parte del rebaño que posteriormente cuidarán”, asegura Vergara. La directora del proyecto además agrega que es importante conocer bien

el carácter de cada perro para saber cuál es “el momento adecuado de soltarlos al campo para proteger al ganado”.

Rivera, administrador de CG, cuenta que los perros protectores de raza Maremma son originarios de Italia y que han sido utilizados durante siglos por pastores para defender al ganado debido a que “son cuidadores innatos”. Este instinto se ha visto fortalecido debido a que desde su nacimiento están rodeados de ovejas para realizar la impronta, proceso que es definido como la socialización que tiene el animal con otras especies.

La impronta consiste en reunir a la madre que va a parir con un par de ovejas como compañía. Posteriormente, cuando los cachorros nacen y abren sus ojos, se encuentran con su mamá además de las ovejas acompañantes, a las que reconoce inmediatamente como parte de su familia. “Nacer entre ovejas les genera familiaridad y así se sienten parte del rebaño que posteriormente cuidarán”, asegura Vergara. La directora del proyecto además agrega que es importante conocer bien el carácter de cada perro para saber cuál es “el momento adecuado de soltarlos al campo para proteger al ganado”.

“Las luces foxlight las diseñó un ganadero australiano que se enfrentó en su país al problema de los depredadores”, cuenta Lagos. Y gracias a una alianza con la organización internacional [Panthera](#), fueron incorporadas al proyecto en Cerro Guido.

Las luces foxlight son dispositivos autónomos que cargan sus baterías durante el día, gracias a sus paneles solares integrados, y solo se activan durante la noche. En ese momento, comienza a funcionar una especie de baliza redonda que emite luces de color azul, rojo, verde y blanco con una intermitencia irregular, tratando de asemejar actividad humana. El patrón de secuencia tampoco es constante, pues “a veces proyecta dos luces, luego una, y en otros casos la luz va de un lado hacia el otro, funcionando todo esto en 360 grados”, indica Lagos. Además

agrega que se pueden ver desde distancias de hasta un kilómetro, por lo que el puma se mantiene alejado en ese perímetro.

Por el momento, los dispositivos han sido instalados en lugares donde los pumas han atacado al ganado y en otros lugares menos conflictivos para estudiar su funcionamiento. Si bien la experiencia “ha tenido buenos resultados con jaguares, leones y lobos”, dice Vergara, no se había probado en la Patagonia hasta ahora, por lo que el equipo de investigación del proyecto está procesando los datos para ver cuánto disminuye la depredación y cuánto pueden ayudar estas herramientas para generar más datos científicos. A su vez, Lagos puntualiza que es necesario buscar estrategias, combinarlas y luego cambiarlas. “Si hay una luz instalada por mucho tiempo en un lugar, hay que moverla, sino el puma se va a dar cuenta que puede ingresar por otro lado”, dice el experto, por lo que también están considerando el uso de radiocollares para rastrear a algunos animales.

#### El repunte de oveja como herramienta de protección del puma

El proyecto en Cerro Guido cuenta con una tercera arista que consiste en controlar la ubicación de las ovejas. Como señalaba Matetic, dentro de CG existen “puntos calientes”, donde ocurren mayores ataques al ganado. Según Lagos, estas incursiones se dan normalmente al atardecer y al amanecer, horarios donde las ovejas se van a dormir y “momento en que el puma se encuentra más activo”.

Durante el día, las ovejas están dispersas por todo el campo y para que la protección sea eficaz, en la noche se juntan mediante una acción que en ganadería se conoce como “repunte” y que consiste en reunir a cierta cantidad de ovejas en un sector específico de la estancia. “Un gaucho a caballo coordinado con los perros, juntan a todas las ovejas y las dejan en una esquina para que duerman todas juntas”. La investigadora explica que “esa acción hace más fácil que los perros las protejan y hace más difícil que los pumas las ataquen”.

El administrador de CG, José Rivera, cuenta que antes de este proyecto de conservación, las ovejas estaban repartidas por todo el territorio de la estancia bajo “un control nulo de la situación ante los depredadores”, y que el único cuidado que tenía el ganado era el ovejero que recorría una vez al día el sector. Sin embargo, la situación dio un giro drástico al incorporar el repunte, que si bien ayuda a disminuir las amenazas, no las elimina. “La mortalidad de los animales no desaparece, pero baja consistentemente”, asegura Rivera.

Vergara afirma que las medidas de protección como el repunte, las luces foxlight y los perros protectores, “están forzando al león de montaña a regresar a su condición natural de alimentación”, consistente en guanacos, ñandúes y liebres. El objetivo es que los

pumas dejen de ser una amenaza para el ganado, y así evitar que sean cazados por los leoneros.

Estos animales, al ser predadores tope, tienen por naturaleza la misión de mantener el equilibrio en un ecosistema saludable, sin embargo el peligro al que están expuestos debido al desconocimiento que se tiene acerca de su rol en la naturaleza, “es grave”, dice Lagos. Por eso, Vergara asegura que es importante integrar a las personas que trabajan en la estancia, como los gauchos y otros empleados, además de los vecinos de las estancias colindantes, para lograr concientizar sobre la importancia de proteger los puma. “La vinculación local es vital para el éxito del proyecto”, concluye la investigadora.

Hasta el momento no existe un dato concreto sobre el mejoramiento de la población de pumas, sin embargo, desde que se implementaron las acciones de protección como dejar de cazarlos y tener un trato amigable con la especie, los avistamientos han aumentado