



# MEMORIA 2022

*Catedral de Santiago*

CATEDRAL  
DE SANTIAGO

---

CABILDO METROPOLITANO CHILE

CATEDRAL  
DE SANTIAGO

---

CABILDO METROPOLITANO CHILE

**Arzobispado de Santiago**  
**Cabildo de la Catedral**

PARA Subsecretaría de Hacienda,  
Gobierno de Chile

Octubre 2022

Todos los derechos reservados.

Diseño: MITA Diseño.

Fotografía: Banco de imágenes de la Catedral de Santiago.



# MEMORIA 2022

*Catedral de Santiago*

CATEDRAL  
DE SANTIAGO

---

CABILDO METROPOLITANO CHILE

# Contenido

<b>1.</b>	<b>CARTA DEL DEAN</b> .....	6
<b>2.</b>	<b>LA CATEDRAL</b> .....	7
	Cuatro siglos de historia	8
	Naturaleza Jurídica	10
	Misión	10
	<i>Misión Sacramental, Litúrgica y Pastoral</i>	11
	<i>Misión Solidaria</i>	13
	<i>Misión Cultural</i>	14
	Valores	18
	Catedral conectada	18
	Gobernanza	20
	Personas al Servicio	21
<b>3.</b>	<b>LA CATEDRAL COMO ENTIDAD DE BENEFICIO PÚBLICO</b> .....	23
<b>4.</b>	<b>SOLICITUD DE REGISTRO</b> .....	24
<b>5.</b>	<b>CONTACTO</b> .....	24

*La Catedral abre sus puertas  
diariamente a Todos;  
invita, recibe y escucha  
sin distinción.*

A los efectos de dar cumplimiento a lo dispuesto por el numeral tercero de la letra C del artículo 46 A del Decreto Ley Nro. 3.063, modificado por la Ley 21.440, y con el fin de incorporar a la institución en el Registro Público de Donaciones, se presenta una breve memoria explicativa que da cuenta del carácter de entidad de beneficio público de la Catedral de Santiago.

El patrimonio arquitectónico, el arte y la historia de este Templo, son tesoros de la cultura chilena y del mundo que la Catedral de Santiago comparte con la comunidad en su conjunto.

**Su misión es llevar al encuentro con Jesucristo, acogiendo y sirviendo al pueblo de Dios.**

---

## *Carta de nuestro Dean:*

La Iglesia Catedral es la sede del arzobispo de Santiago. Su cuidado material y pastoral están encomendados al Cabildo Eclesiástico de la Diócesis de Santiago, establecido en el año 1563 por Don Rodrigo González Marmolejo en cumplimiento de la bula Super Specula del año 1561.

El Cabildo de la Catedral Metropolitana de Santiago de Chile es un colegio de Sacerdotes, al que le corresponde el cuidado de la Catedral, la celebración Litúrgica y el culto, la atención pastoral de los fieles y las tareas particulares que le pueda encomendar el arzobispo de Santiago.

La Iglesia Catedral de Santiago es un lugar que trasciende a la Iglesia Católica. Allí la Patria se ha reunido tantas veces a orar, agradecer y suplicar por las necesidades de nuestro Chile. No solamente católicos: judíos, protestantes y musulmanes nos hemos reunidos para orar juntos. Nos han acompañado no creyentes y librepensadores, haciendo de este templo un techo común para Chile.

En la catedral de Santiago se encuentran las tumbas de los hermanos Carrera, de Santiago Bueras y Diego Portales. Ella alberga los corazones de los jóvenes soldados de la Concepción y el Órgano que compró Don Manuel Bulnes. Don Claudio Arrau y Roberto Bravo han protagonizado conciertos memorables en el Templo. Don Nicanor Parra quiso ser velado en ella. El Simposio de los Derechos Humanos tuvo lugar allí. Todos estos ejemplos nos hablan de la Catedral como lugar de la Patria. La Catedral de Santiago siempre acoge a Chile.

*Monseñor Héctor Gallardo Villalobos*

Dean



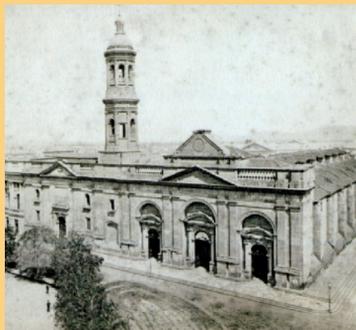
## LA CATEDRAL

La Catedral Metropolitana, ubicada frente a la Plaza de Armas, en la ciudad de Santiago, es el principal templo de la Iglesia Católica que peregrina en Chile y centro de la vida litúrgica de la Arquidiócesis de Santiago.

Cientos de personas la visitan diariamente, ya sea para deslumbrarse con su belleza arquitectónica, su arte, su historia, participar de las celebraciones litúrgicas, cumplir con algún voto, celebrar el sacramento de la Reconciliación y ser escuchados.

La Catedral es la Sede de los arzobispos de Santiago. Actualmente gobierna pastoralmente la Arquidiócesis el Cardenal Celestino Aós Braco OFM. Cap y tienen lugar en ella las principales actividades arquidiocesanas, tales como las ordenaciones sacerdotales, diaconales y la Misa Crismal, celebraciones de colegios y de diversas congregaciones religiosas e instituciones nacionales (Voto O'Higgins, Instituto O'higiniano, Ejército de Chile, Municipalidad de Santiago, etc.)

*La Catedral es Techo Común de Todos. Un espacio de encuentro, un lugar que acoge, escucha y acompaña a la comunidad desde los orígenes mismos de esta ciudad.*



## CUATRO SIGLOS DE HISTORIA

En 1541, Pedro de Valdivia designó el solar para la construcción del primer templo: una capilla adusta y de adobe, que fue destruida por un levantamiento indígena en septiembre del mismo año. Inmediatamente después se construyó el primer templo de piedra.

En el año 1561 el Papa Pío IV erige el Obispado de Santiago y eleva el templo de la época a la condición de Catedral.

Santiago crece. El Obispo González Melgarejo considera que es necesario un edificio más grande y espacioso, con un emplazamiento de oriente a poniente, por lo que en 1745 encarga la construcción de la actual Catedral a Matías Vásquez de Acuña.

**1541-1548**

*Pedro de Valdivia designa el solar para emplazar la primera iglesia, construida en adobe con orientación norte-sur*

**1561**

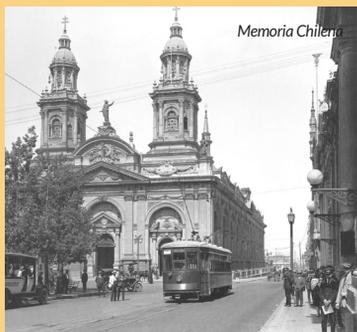
*Pío IV crea la Diócesis de Santiago bajo la advocación de la Virgen María, erigiendo el edificio como Catedral. Rodrigo González Marmolejo es nombrado primer Obispo de Santiago.*

**1747-1770**

*Comienza la construcción del actual templo, con orientación oriente-poniente, a cargo de Matías Vásquez de Acuña.*

**1780-1800**

*Asume Joaquín Toesca para diseñar y terminar la fachada de la catedral de estilo neoclásico y la Parroquia El Sagrario.*



A fines del siglo XIX y ad-ortas del primer centenario, el arzobispo Mariano Casanova busca darle a la catedral una impronta europea y contrata al arquitecto italiano Ignacio Cremonesi. La Catedral comienza a tener el aspecto que vemos hoy.



Casi un siglo después, el interior del templo será objeto de una nueva remodelación, esta vez en el presbiterio y se construye una moderna cripta arzobispal.

Con motivo del bicentenario se refuerzan algunas de las estructuras del edificio y se realizan las obras de recuperación de la fachada, se mejora la iluminación tanto interior como exterior y se construye una escalera para facilitar el acceso a las torres y sus miradores.

**1840**

*El Papa Gregorio XVI eleva la Iglesia de Santiago a Arquidiócesis, siendo denominada catedral Metropolitana. Su primer Arzobispo fue Manuel Vicuña Larrain.*

**1897-1906**

*El arquitecto italiano Ignacio Cremonesi, suscriptor del estilo romano, agregó dos torres, construyó la Capilla del Santísimo, la cúpula sobre el Presbiterio, reemplazó las ventanas por vitrales laterales y decoró profusamente el interior original de piedra, entre otros cambios significativos.*

**2005-2006**

*Se remodela el presbiterio y se construye una nueva cripta arzobispal y una cripta cívica.*

*Su misión es eminentemente evangelizadora: llevar al encuentro personal con nuestro Señor Jesucristo, proclamando su Palabra y su Reino, consolando al pueblo de Dios.*

## NATURALEZA JURÍDICA

El Cabildo Metropolitano de la Catedral, Rut 81.795.135-K, está canónicamente erigido en la Arquidiócesis de Santiago y consta su existencia desde junio del año 1563.

Goza del mismo tipo de personalidad jurídica de derecho público que la legislación y jurisprudencia vigentes reconocen a la Iglesia Católica, conforme al art 547 inc. 2 del Código de Derecho Canónico.

## MISIÓN

La Catedral es, en primer lugar, un espacio dedicado al culto y Sede del arzobispo de Santiago.



**Las principales celebraciones que se desarrollan en la Catedral son las siguientes:**

*Miércoles de Ceniza*  
*Oración Por Chile*  
*Domingo de Ramos*  
*Jueves Santo*  
*Viernes Santo*  
*Sábado Santo*  
*Domingo de Resurrección*  
*Consagración de la Catedral*  
*Pentecostés*  
*Corpus Christi*  
*San Pedro San Pablo*  
*Virgen del Carme*  
*Apóstol Santiago*  
*Asunción de la Virgen*  
*Te Deum*  
*Procesión Virgen del Carmen*  
*Todos los Santos*  
*Todos los Difuntos*  
*Inmaculada Concepción*  
*Navidad*  
*Celebraciones y Actividades Religiosas*

***Misión Sacramental, Litúrgica y Pastoral***

La celebración de la liturgia es una de las tareas fundamentales de la Iglesia Catedral, es decir, hacer presente el misterio salvador de Jesucristo a los hombres de hoy.

La Catedral acoge las celebraciones más solemnes de la Iglesia de Santiago, así como a diferentes congregaciones religiosas, colegios, movimientos laicos de apostolado y espiritualidad que quieren realizar sus celebraciones eucarísticas en ella.

La Iglesia como Madre acoge a todos los chilenos cristianos, judíos y musulmanes, creyentes y no creyentes, expresión de esto es la celebración del Te Deum Ecuménico con motivo de las Fiestas Patrias y la Oración por Chile, al inicio de cada nuevo gobierno.





---

La iglesia Catedral fue además escenario del Simposio Mundial de los Derechos Humanos en el año 1978.

A imagen de Jesucristo, acoge a todos y de manera particular a quienes quieren convertir el corazón en el sacramento de la Reconciliación. Una de las tareas fundamentales del Cabildo es mantener presbíteros para la celebración de este sacramento.

Al mismo tiempo el Cabildo de la Iglesia Catedral ha dispuesto un servicio de escucha para que se cumpla la palabra del Señor que dice: “Vengan a mí los cansados y agobiados”. El mismo es llevado a cabo por diferentes grupos especializados. Más de treinta voluntarios acogen, escuchan y acompañan a cientos de chilenos y migrantes, que sufren el flagelo de la soledad, la incompreensión, el desamparo, el agobio y el desconsuelo.

## *Misión solidaria*

La solidaridad es una tarea esencial en la vida de la Iglesia. Es por ello que la Catedral siempre está disponible para todo tipo de acciones en beneficio de los hermanos que más sufren.

Antes de la pandemia se celebraba anualmente una comida en su interior para las personas más necesitadas. Hoy la Catedral comparte su cocina para preparar el almuerzo de personas en situación de calle. También abre sus puertas a instituciones sin fines de lucro que realizan colectas solidarias en la comuna de Santiago y colabora en su difusión a través de la página web y del boletín mensual digital.



La Pastoral de la Escucha se ha transformado en un instrumento de primer orden para orientar y ayudar a resolver problemas de alojamiento nocturno, búsqueda de empleo, refugios para pernoctar, comedores gratuitos, centros para el tratamiento de adicciones, entre otros.



*Desde que Pedro de Valdivia designó el solar del primer templo en 1541 hasta hoy ha pasado mucho tiempo. Varias generaciones de constructores, arquitectos y artesanos han dejado su legado en el templo.*

---

### ***Misión cultural***

La arquitectura, el arte sacro, los vitrales e imágenes constituyen verdaderos tesoros que la Catedral comparte con todos: creyentes y no creyentes. Visitarla es un auténtico encuentro con la historia y la cultura de Chile. El Cabildo es responsable de conservar y cuidar siglos de arte sacro colonial. Una tarea que asume con dedicación y cariño acompañado de voluntarios que ayudan a cumplir esta noble misión.

Cada día la Catedral abre sus puertas a cientos de visitantes nacionales y extranjeros, colegios de enseñanza básica y media, que realizan visitas culturales. El servicio gratuito de audioguías con códigos QR permite a cada visitante armar diferentes recorridos según su centro de interés: espiritual, artístico o histórico.



*La Catedral de Santiago abre sus puertas a distintos eventos artísticos y culturales para ser ofrecidos gratuitamente a los ciudadanos de Santiago.*



La música ha tenido en la Catedral de Santiago, un rol preponderante. A lo largo del año de han desarrollado:

### Conciertos y Actividades

Orquesta Filarmónica Santiago	1
Orquesta Inter-Facultades Pont UC	1
Orquesta Universidad Santiago	1
Pianista Roberto Bravo	1
Resposos Diego Portales	2
Responso Bernardo O'Higgins	1
Responso Santiago Bueras	1
Responso Héroes de La Concepción	1

La Catedral de Santiago reconoce el valor cultural e histórico de su patrimonio documental y el interés que despierta tanto en los investigadores y la comunidad. Es por ello que el Archivo Catedralicio está al servicio de la investigación, de la historia y la cultura.

La Catedral posee una variada colección de documentos de gran valor patrimonial, como, por ejemplo: los Libros de Actas del Cabildo, bulas papales, libros de fábrica y planos, correspondencia, cuentas, fotos, entre otros.





Uno de los bienes culturales más importantes es el Archivo Musical, que cuenta con la colección de partituras coloniales más importante existente en Chile.

*“El fondo de música de la Catedral de Santiago preserva partituras manuscritas e impresas desde finales del siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XX. Se trata de uno de los fondos de partituras más grande del país y el único que conserva una cantidad apreciable de música del período colonial. Destaca, además, la variedad de su repertorio y el hecho de incluir piezas únicas (sin copia en otros archivos del mundo), tanto de compositores que trabajaron en la propia Catedral, como otros cuya obra fue enviada desde el extranjero”*

***Alejandro Patricio Vera Aguilera***

Musicólogo



---

La Sala Biblioteca del segundo piso, posee antiguas colecciones sobre la historia de la Iglesia, vidas de santos, Misales, así como numerosas obras laicas de interés general.

Tanto los archivos documentales y musicales, como la biblioteca están abiertas con carácter gratuito a toda la comunidad con cita previa, siendo asiduamente visitada por investigadores chilenos, extranjeros y alumnos universitarios.



## VALORES

La Catedral de Santiago es signo presente en medio de nuestra ciudad de la Iglesia presidida por el Papa Francisco y se funda en los siguientes valores:

- *La Caridad*
- *La Fidelidad al Evangelio*
- *La Universalidad en la acogida*
- *El Servicio*



## CATEDRAL CONECTADA

Desde julio de 2022 la Catedral cuenta con su primera página web. La misma pensada para la interacción con la comunidad, cuenta con espacios de opinión y participación.

Asimismo y para facilitar la accesibilidad a todas las áreas del templo, posee con un recorrido virtual 3D que permite disfrutar las torres, el campanario y sus vistas 360° de la ciudad.

Cada día más personas reciben el boletín mensual de la Catedral con información, noticias, cronogramas de celebraciones y reflexiones.

Quienes visitan el templo pueden disfrutar de la audioguía disponible en tres idiomas y descargar de la página web el folleto digital de la Catedral en español, inglés y portugués. Finalmente diez pantallas informativas que mantienen a los visitantes permanentemente actualizados durante su permanencia.

*Números en Acción al año*

**+300.000** *Visitantes  
Anuales*

**+1.000** *Personas atendidas en la  
Pastoral de la Escucha*

**+1.672** *Horas de  
Confesión*

**+520** *Misas*



## GOBERNANZA

El Cabildo es un colegio conformado actualmente por nueve sacerdotes, llamados canónigos, a cuyo cargo está la Iglesia Catedral. Periódicamente los canónigos eligen entre sus miembros, al Deán o Rector de la Catedral, designación que es refrendada por el arzobispo.

Al Cabildo le corresponde celebrar las funciones litúrgicas más solemnes, asegurar el culto y la atención pastoral de los fieles.

Ser canónigo es un verdadero servicio a la comunidad, una puerta siempre abierta para quien llega a la Catedral en busca de oración y consuelo.





*Se las llama Personas al Servicio, porque su misión es atender y servir al pueblo de Dios.*

## PERSONAS AL SERVICIO

Para poder abrir diariamente, la Catedral necesita un grupo de colaboradores que acompañen al Cabildo en la consecución de su misión.

En la actualidad la Catedral cuenta con dos profesionales en el área de administrativa (Administrador y Jefe de Desarrollo & Comunicaciones) y un equipo de diez Custodios para las tareas de seguridad de fieles e instalaciones, mantención y aseo.

Todos los colaboradores dependen del Canónigo Ecónomo.

Personal de la Catedral	Personas
Canónigos	9
Administración y Proyectos	2
Custodios de la Catedral	10
Conserje edificio	2
<b>Total de la Catedral</b>	<b>22</b>



*Cada día la Catedral  
se prepara para  
recibir al y acoger al  
pueblo de Dios.*

## *La Catedral como entidad de beneficio público*

La misión de la Catedral de Santiago sólo se realiza y completa en el servicio al prójimo. Siguiendo el ejemplo del Buen Samaritano, la Catedral acoge, escucha y acompaña a Todos. Es un espacio de acceso público y gratuito, de paz y sosiego, de misericordia y perdón, de participación y voluntariado.

Todas las actividades de la Catedral de Santiago están destinadas y abiertas a la comunidad en su conjunto, de manera universal.



---

## SOLICITUD DE REGISTRO

Por tanto, solicito tenga presente que la Catedral de Santiago, cumple con todos los requisitos dispuestos por la ley Nro. 21.440 para ser donataria en conformidad a dicha ley y acoja su inscripción en el Registro Público de donatarios creado al efecto.

## CONTACTO

En caso de cualquier duda o requerimiento contactar al Administrador de la Catedral de Santiago, **Sr. Francisco Fierro Espic**, al correo electrónico: [ffierro@catedraldesantiago.cl](mailto:ffierro@catedraldesantiago.cl) y/o [proyectos@catedraldesantiago.cl](mailto:proyectos@catedraldesantiago.cl).

CATEDRAL  
DE SANTIAGO

---

CABILDO METROPOLITANO CHILE

# MEMORIA 2022

*Catedral de Santiago*

CATEDRAL  
DE SANTIAGO  
CABILDO METROPOLITANO CHILE

Calle Plaza de Armas 498, Santiago

+56 2 2269 6277

[contacto@catedraldesantiago.cl](mailto:contacto@catedraldesantiago.cl)

[www.catedraldesantiago.cl](http://www.catedraldesantiago.cl)

