

**PRESENTACIÓN ESTÁNDAR DE MEMORIA Y  
BALANCE DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD  
CIVIL**

**FECU SOCIAL SIMPLIFICADA – 2024**

**Fecha de publicación:** 14 de marzo de 2024

**Período reportado:** 1° de enero al 31 de diciembre de 2024

**Carátula**



**Identificación**

Nombre de la Organización	FUNDACIÓN AMARTE
RUT de la Organización	65.201.447-K
Tipo de Organización	FUNDACIÓN
Relación de Origen	-
Personalidad Jurídica	N° 318518
Domicilio de la sede principal	AV PDTE KENNEDY 5723 LC 1 BOULEVARD KENNEDY, LAS CONDES
Representante legal	HÉCTOR RAÚL VALDÉS PENAILILLO, RUT N° 7.303.087-0
Sitio web de la organización	<a href="https://fundacionamarte.cl/">https://fundacionamarte.cl/</a>
Persona de contacto	ISABEL VICTORIA BUSTOS LARA

**Información de la organización**

Presidente del Directorio	HÉCTOR RAÚL VALDÉS PEÑAILILLO
Ejecutivo Principal	ISABEL VICTORIA BUSTOS LARA
Misión / Visión	CONTRIBUIR AL DESARROLLO INTEGRAL DE LAS PERSONAS POR MEDIO DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA. ASIMISMO, CREAR, ESTUDIAR, ESTIMULAR, PROMOVER, COORDINAR Y DIFUNDIR INICIATIVAS DESTINADAS AL FOMENTO DEL ARTE Y LA CULTURA.
Área de trabajo	ARTE Y CULTURA
Público objetivo / Usuarios	ARTISTAS, MUJERES, TODO PÚBLICO
Número de trabajadores	-
Número de voluntarios/Colaboradores	5

## Información general y de contexto

### Carta del máximo responsable de la organización

Es para mí un gran honor dirigirme a ustedes en nombre de la Fundación amArte. Como fundador, presidente e impulsor de esta institución, he sido testigo de cómo la pasión por el arte y la cultura ha unido a un grupo de personas comprometidas con el desarrollo de nuestra comunidad.

Nuestra misión, como bien saben, es **crear, estudiar, estimular, promover, coordinar y difundir iniciativas destinadas al fomento del arte y la cultura**. Esta visión nace de la convicción de que el arte y la cultura son herramientas fundamentales para el desarrollo integral de las personas, especialmente de los niños y jóvenes. A través de nuestros programas, buscamos fomentar la creatividad, la expresión personal y el pensamiento crítico, contribuyendo así a la formación de ciudadanos más conscientes y comprometidos.

Operamos en un contexto donde el acceso a experiencias culturales y artísticas sigue siendo desigual. Sin embargo, también observamos un creciente interés por el arte y la cultura, lo que representa una gran oportunidad para nuestra fundación. Nuestros objetivos a corto y mediano plazo se centran en:

- **Ampliar nuestro alcance:** Llegar a más comunidades y beneficiarios a través de nuevos programas y alianzas estratégicas.
- **Fortalecer nuestra base de donantes:** Consolidar nuestra red de donantes y buscar nuevas fuentes de financiamiento para garantizar la sostenibilidad de nuestros proyectos.
- **Incrementar nuestro impacto:** Medir y evaluar el impacto de nuestros programas en la vida de las personas y en la comunidad en general.
- **Posicionarnos como referentes en el sector cultural:** Consolidar nuestra reputación como una organización líder en el fomento del arte y la cultura.

Para alcanzar estos objetivos, hemos diseñado una estrategia que incluye:

- **Desarrollo de nuevos programas:** Creación de programas innovadores que respondan a las necesidades de la comunidad y aprovechen las nuevas tecnologías.
- **Fortalecimiento de las alianzas:** Establecimiento de alianzas estratégicas con instituciones educativas, culturales y empresas para ampliar nuestro alcance y recursos.
- **Comunicación efectiva:** Desarrollo de una estrategia de comunicación integral para dar a conocer nuestra labor y conectar con nuestro público objetivo.
- **Gestión eficiente de los recursos:** Optimización de nuestros recursos financieros y humanos para garantizar la sostenibilidad de la fundación.

No obstante, somos conscientes de los desafíos que enfrentamos. La competencia en el sector cultural es cada vez mayor, y los recursos son limitados. Además, los cambios en el entorno social y económico pueden afectar nuestras actividades.

De cara al futuro, nos enfrentamos a nuevos desafíos y oportunidades. La pandemia ha puesto de manifiesto la importancia de la cultura y el arte para el bienestar emocional y social de las personas. Por ello, seguiremos trabajando para hacer del arte y la cultura un derecho accesible para todos.

**Héctor Raúl Valdés Peñailillo**  
**Presidente**

## Estructura de gobierno

DIRECTORIO	
Nombre y RUT	Cargo
Héctor Valdés Peñailillo	Presidente
Nataly Laplagne Díaz	Secretaria
Alicia Del Pilar Vargas	Tesorera

## Estructura operacional



### 1. Fundador y Presidente del Directorio: Héctor Valdés

#### Rol:

- Visión y dirección estratégica general de la fundación.
- Representación principal ante la comunidad y otras organizaciones.
- Liderazgo inspirador y promoción de la misión de la fundación.

#### Responsabilidades:

- Definir la visión a largo plazo y los valores fundamentales.
- Establecer la dirección estratégica y los objetivos generales.
- Representar a la fundación en eventos y colaboraciones clave.
- Inspirar y motivar al equipo y a los voluntarios.

## 2. Directorio

### Rol:

- Supervisión y aprobación de decisiones financieras.
- Rendición de cuentas y transparencia.
- Apoyo estratégico al Fundador y a la Dirección Ejecutiva.

### Responsabilidades:

- Aprobar el presupuesto anual y los estados financieros.
- Revisar y aprobar decisiones financieras importantes.
- Asegurar la rendición de cuentas y la transparencia.
- Brindar apoyo estratégico y asesoramiento al Fundador y a la Dirección Ejecutiva.

## 3. Dirección Ejecutiva

### Rol:

- Gestión operativa y administrativa de la fundación.
- Planificación y ejecución de programas y proyectos.
- Coordinación de equipos y voluntarios.
- Comunicación y relaciones públicas.

### Responsabilidades:

- Desarrollar e implementar el plan estratégico anual.
- Gestionar el presupuesto y los recursos de la fundación.
- Supervisar al personal y a los voluntarios.
- Coordinar y ejecutar los programas y proyectos.
- Establecer y mantener relaciones con *stakeholders* clave.
- Comunicar los logros y actividades de la fundación.

## 4. Miembros Colaboradores/Voluntariado

### Rol:

- Apoyo en la ejecución de programas y proyectos.
- Participación en actividades y eventos.
- Difusión de la misión y el trabajo de la fundación.

### Responsabilidades:

- Brindar apoyo en áreas específicas según sus habilidades e intereses.
- Participar en actividades de voluntariado y eventos.
- Difundir información sobre la fundación y sus programas.
- Contribuir con ideas y propuestas para mejorar la fundación.

### Consideraciones adicionales

- **Flexibilidad:** La estructura es adaptable y puede crecer a medida que la fundación se expanda. Se pueden crear nuevas áreas o roles según sea necesario.

- **Comunicación:** La comunicación fluida y transparente entre los diferentes niveles es fundamental para el éxito de la fundación.
- **Recursos Limitados:** La estructura prioriza la eficiencia y la optimización de los recursos disponibles. Se busca maximizar el impacto con una gestión ágil y efectiva.
- **Crecimiento:** La estructura está diseñada para apoyar un crecimiento moderado y permitir la expansión regional o nacional en el futuro.

#### Próximos pasos

- **Desarrollo de organigrama detallado:** Un organigrama visual puede ayudar a clarificar las líneas de reporte y las responsabilidades de cada rol.
- **Definición de perfiles de puesto:** Es importante definir claramente las habilidades, experiencia y responsabilidades de cada puesto.
- **Implementación de sistema de gestión:** Un sistema de gestión eficiente puede facilitar la coordinación, el seguimiento de proyectos y la comunicación interna.

### Proyectos benéficos anteriores del fundador y presidente

NOMBRE DEL PROYECTO	MUJERES FRAGMENTADAS
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	<i>Personas y familias que asisten al Parque Intercomunal Padre Hurtado y que interactúan con escultura instalada en las dependencias del parque, publico en el cual se pretende generar conciencia sobre la realidad que viven las mujeres, destacando su fuerza y resistencia frente a la violencia.</i>
<b>Objetivos del proyecto</b>	<p><i>El proyecto “Mujeres Fragmentadas” implica la donación de una escultura que se espera se realice en cada región de Chile, siendo la primera la ubicada en el Parque Intercomunal Padre Hurtado, totalizando 16 a través de la colaboración con distintas municipalidades.</i></p> <p><i>Un homenaje a las mujeres que sufren o han sufrido actitudes hostiles, menosprecio, menoscabo, o maltrato, a través de una instalación consistente en una escultura que como manifestación artística concientiza en la población la violencia contra la mujer. A través de este proyecto, se difunde la técnica artística del uso del hierro, cemento y cerámica para la realización de una escultura.</i></p> <p><i>Busca representar a la mujer y cómo se va componiendo a sí misma a lo largo de su vida, llena de heridas, de dolores y de rupturas, de todo tipo: emocionales, económicas, sociales, familiares.</i></p> <p><i>Siendo además una forma de difusión y promoción del desarrollo de la cultura y diferentes manifestaciones artísticas.</i></p>
<b>Resultados obtenidos</b>	<p><i>Instalación de 1 escultura de 3 metros y 400 kg, fruto de un año y medio de trabajo del escultor Héctor Valdés, denominada “Gabriela”, en el Parque Intercomunal Padre Hurtado en La Reina. Con todo, el acceso al Parque tiene un costo menor según se indica en su página web <a href="https://parquesanalbertohurtado.cl/precios-y-horarios/">https://parquesanalbertohurtado.cl/precios-y-horarios/</a></i></p> <p><i><a href="https://www.elmostrador.cl/braqa/2023/11/30/inauguran-escultura-conmemorativa-del-dia-de-la-eliminacion-de-la-violencia-contra-la-mujer/">https://www.elmostrador.cl/braqa/2023/11/30/inauguran-escultura-conmemorativa-del-dia-de-la-eliminacion-de-la-violencia-contra-la-mujer/</a></i></p> <p><i><a href="https://mujeronline.cl/inauguran-escultura-en-parque-padre-hurtado-por-dia-mundial-de-la-eliminacion-de-la-violencia-contra-la-mujer/">https://mujeronline.cl/inauguran-escultura-en-parque-padre-hurtado-por-dia-mundial-de-la-eliminacion-de-la-violencia-contra-la-mujer/</a></i></p> <p><i><a href="https://hectorvaldes.art/destacados/inauguran-escultura-en-el-parque-padre-hurtado-por-dia-mundial-de-la-eliminacion-de-la-violencia-contra-la-mujer-2/">https://hectorvaldes.art/destacados/inauguran-escultura-en-el-parque-padre-hurtado-por-dia-mundial-de-la-eliminacion-de-la-violencia-contra-la-mujer-2/</a></i></p>

<https://fundacionamarte.cl/mujeres-fragmentadas/>



**Fecha de realización**

30/11/2023

**Beneficiarios**

*Visitantes del Parque*

## Proyecto 2024

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>NIÑOS OLVIDADOS</b>
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	<i>Público General y también entidades que trabajen con infancias.</i>
<b>Objetivos del proyecto</b>	<p><i>Este proyecto de la Fundación amArte busca a través de la difusión del arte y, en específico de la escultura, generar conciencia sobre la realidad de los niños bajo tutela estatal, destacando la urgencia de acciones para mejorar sus condiciones de vida.</i></p> <p><i>En este sentido busca ser un llamado de atención para nuestra sociedad, apelando a la reflexión y demostrando por medio de un recorrido la realidad con la que conviven millones de niños en todo el mundo, a través de la exhibición de la muestra artística de esculturas denominada "Niños Olvidados" la que está compuesta de 10 esculturas en bronce con patinada a la cera, de diferentes tamaños, en un recorrido que lleva inevitablemente a la reflexión sobre el abandono infantil. "Apoyo", "Contemplación", "Desidia", "Caminante", "Abandono", "Soledad", "Miedo", "Resignación", "Desconsuelo" y "Olvido", son las principales obras de esta serie escultórica trabajada por el autor Héctor Valdés entre Chile y España. A través de esta exhibición se busca difundir una técnica escultórica a la vez que se concientiza sobre la realidad de niños desamparados.</i></p> <p><i>Además, la exposición tiene por objeto contribuir en las investigaciones sobre el tema con la publicación que contextualiza la exposición de la Fundación amArte del escultor Héctor Valdés, en la que se recapitula la historia de las instituciones estatales a cargo, desde la creación del SENAME en 1980 hasta la fundación de Mejor Niñez en 2020.</i></p> <p><i>Por otro lado, el proyecto proporciona una oportunidad para que la comunidad artística y cultural se involucre y contribuya a la difusión del mensaje.</i></p>
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	<i>Aproximadamente 6000 personas</i>
<b>Resultados obtenidos</b>	<p><i>Exposición del fundador, coordinado y ejecutado con el directorio y equipo de la fundación, con alta convocatoria en la sala de exposiciones del Pueblito de Los Dominicos, en el Pasillo de las Artes del Senado, Sala de Arte AIEP, además, de generar un vínculo entre entidades que de alguna forma se encuentran vinculadas a Hogares Sename o Mejor Niñez.</i></p> <p><i>Las exposiciones realizadas fueron gratuitas, algunas según se indica en la difusión de las mismas con inscripción previa.</i></p> <p><i>Difusión y publicaciones en prensa y redes asociadas a la Fundación y su fundador.</i></p> <p><a href="https://fundacionamarte.cl/los-ninos-olvidados/">https://fundacionamarte.cl/los-ninos-olvidados/</a> <a href="https://www.youtube.com/shorts/IQNOLsXq1dE">https://www.youtube.com/shorts/IQNOLsXq1dE</a> <a href="https://www.culturallascondes.cl/2024/09/06/hector-valdes/">https://www.culturallascondes.cl/2024/09/06/hector-valdes/</a> <a href="https://www.radiofestival.cl/doctor-hector-valdes-llego-al-congreso-inauguro-exposicion-ninos-olvidados-y-revivio-pesadilla-del-sename/">https://www.radiofestival.cl/doctor-hector-valdes-llego-al-congreso-inauguro-exposicion-ninos-olvidados-y-revivio-pesadilla-del-sename/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/DIY-C3ftP_7/">https://www.instagram.com/p/DIY-C3ftP_7/</a></p>
<b>Actividades realizadas</b>	<p><i>Exposición efectuada entre el 7 de septiembre de 2024 y el 27 de octubre de 2024 en la sala de exposiciones del Pueblito de Los Dominicos.</i></p> <p><i>Exposición en Sala de Arte AIEP el 27 de marzo de 2025.</i></p> <p><i>Exposición en el Pasillo de las Artes del Senado desde el 8 de abril de 2025 con una duración de 2 semanas.</i></p>
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	<p><i>Primera exposición en Sala de Arte del Pueblito Los Dominicos, Las Condes, Santiago de Chile</i></p> <p><i>Pasillo de las Artes del Senado.</i></p> <p><i>Sala de Arte AIEP, ubicada en Bellavista 0121, Providencia.</i></p>

## ANTECEDENTES E INFORMACIÓN

### ADICIONAL: INVITACIÓN:



**HÉCTOR VALDÉS**  
Niños olvidados  
Escultura

**INAUGURACIÓN**  
Sábado 28 de septiembre - 12:00 horas

Salas de exposición  
CENTRO ARTESANAL LOS DOMINICOS  
Apoquindo 9085

En exhibición desde el 7 de septiembre hasta el 27 de octubre

Martes a domingo  
10:30 a 19:00 horas  
Las Condes 2024

[www.culturalascondes.cl](http://www.culturalascondes.cl)

Las Condes  
CORPORACIÓN CULTURAL LAS CONDES

## Niños Olvidados

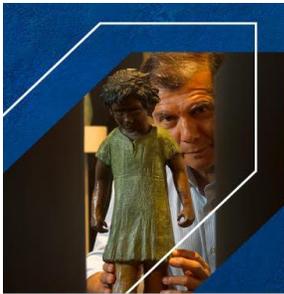
La Corporación Cultural de Las Condes junto al Escultor y Cirujano Plástico Héctor Valdés, le invitan a la inauguración de la Muestra "Niños Olvidados"

Actividad que se llevará a cabo el día sábado 28 de septiembre, a las 12:00 hrs. en las Salas de Exposición del Puelito Los Dominicos, Apoquindo #9085 Las Condes

CHILART

DOCTOR HÉCTOR VALDÉS ART

AMARTE



AIEP  
de la Universidad Andrés Bello

SALA DE ARTE

Primera exposición de 2025

# NIÑOS OLVIDADOS

27 al 10  
mar may

**Loreto Ferrari**, rectora AIEP, tiene el agrado de invitar a usted a la inauguración de la muestra "**Niños Olvidados**" del Escultor **Dr. Héctor Valdés**.

La inauguración se realizará el **27 de marzo a las 12:30 hrs. en Sala de Arte AIEP**, ubicada en Bellavista 0121, Providencia.

Le esperamos

**CONFIRME SU PARTICIPACIÓN**

Santiago, marzo 2025

CON LA COLABORACIÓN DE

DOCTOR HÉCTOR VALDÉS ART

CHILART

AMARTE

AIEP  
de la Universidad Andrés Bello

Tu vigencia, tu progreso

5 ACREDITADO  
NIVEL AVANZADO  
AÑOS  
MEDIOS DE 2017

Comisión Nacional  
de Acreditación  
CNA

ANECA  
ANEP  
ANEP

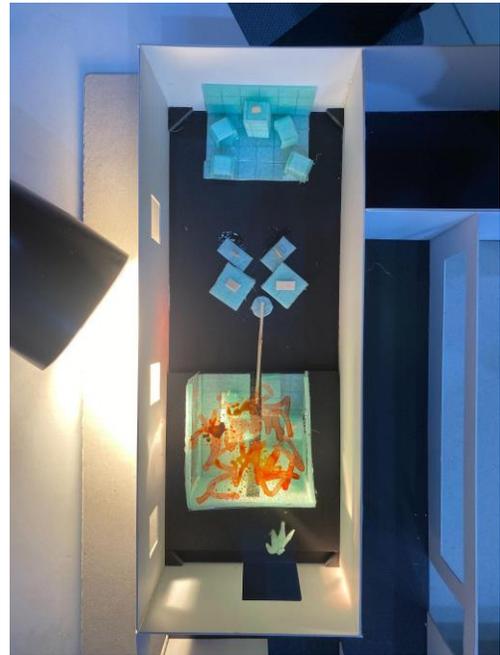
Empresa  
B  
Certificada

Red Campus  
Sustentable  
CERO PASA PASA

# PROPUESTA DE MONTAJE



**PROCESO DE CREACIÓN:**



PROPUESTA GENERAL SALA GRANDE



ESULTURAS SELECCIONADAS

ESULTURAS\_MEDIANAS

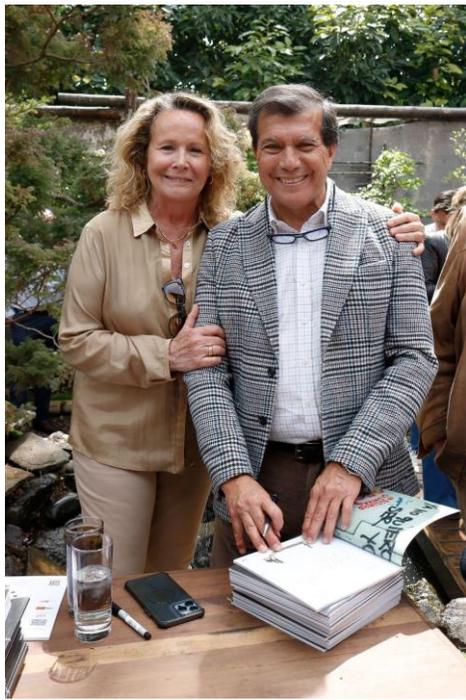


ESULTURAS\_GRADES



FOTOS DE LA EXPOSICIÓN





## LINKS DE DIFUSIÓN EXPOSICIÓN:

<https://www.culturallascondes.cl/2024/09/06/hector-valdes/>

<https://prensaeventos.cl/ninos-olvidados-una-historia-sin-final-feliz-el-grito-de-auxilio-del-dr-valdes/>

<https://www.youtube.com/watch?v=FOqL4K3g7GE>

<https://capsulainformativa.cl/tag/ninos-olvidados/>

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2024/10/17/hector-valdes-exhibe-sus-esculturas-en-escuela-de-grumetes-de-isla-quiriquina.html>

<https://portalmetropolitano.cl/doctor-hector-valdes-regalara-hasta-10-cirugias-a-jovenes-y-ninos/>

## Identificación e involucramiento con grupos de interés

Grupo de interés	Forma de relacionamiento
Museos	Posibilidad de generar exposiciones o muestras artísticas
Galerías de Arte	Posibilidad de generar exposiciones y/o difundir obras
Centros Educativos	Generar talleres educativos que potencien la misión y visión de amArte.

## Reclamos o incidentes

- No hemos tenido reclamos o incidentes.

# Balance Tributario o Cuadro de Ingresos y Gastos

Fundacion Amarte

RUT 65201447-K  
 AV PDTE KENNEDY 5723 LC 1 BOULEVARD KENNEDY COMUNA LAS CONDES  
 Fundacion

## Balance General

Pag. 1

Periodo del 01/01/2024 Al 31/12/2024

It.	CodPln	Cuenta	Debitos	Creditos	Saldo Deudor	Saldo Acreedor	Activo	Pasivo	Perdidas	Ganancias
1	1101001	Caja	10,217,047	6,425,142	3,791,905	0	3,791,905	0	0	0
2	1102005	Banco Santander	826,033	826,033	0	0	0	0	0	0
3	1107010	Cuenta Corriente Adm SpA	0	13,921,333	0	13,921,333	0	13,921,333	0	0
4	1108001	Iva Crédito Fiscal	1,296,674	0	1,296,674	0	1,296,674	0	0	0
5	2105001	Proveedores	10,334,981	12,247,377	0	1,912,396	0	1,912,396	0	0
6	2108501	Retención de 2ª Categoría	0	0	0	0	0	0	0	0
7	2108502	Remuneraciones por Pagar	2,949,733	2,949,733	0	0	0	0	0	0
8	2108503	Honorarios por Pagar	6,000	6,000	0	0	0	0	0	0
9	2108504	Impuesto Unico	50,267	50,267	0	0	0	0	0	0
10	2108505	Cotizaciones Previsionales por Pagar	877,636	877,636	0	0	0	0	0	0
11	2301001	Capital	0	4,000,000	0	4,000,000	0	4,000,000	0	0
12	2305501	Utilidad (Perdida) Acumulada	5,977,563	0	5,977,563	0	5,977,563	0	0	0
13	5103001	Remuneraciones	3,678,274	0	3,678,274	0	0	0	3,678,274	0
14	5103014	Seguro de Invalidez y Supervivencia S	54,806	0	54,806	0	0	0	54,806	0
15	5103015	Seguro de Cesantia AFC	110,348	0	110,348	0	0	0	110,348	0
16	5103016	Seguro de Accidente Laboral	34,208	0	34,208	0	0	0	34,208	0
17	5103017	Indemnizaciones y Finiquitos	153,261	0	153,261	0	0	0	153,261	0
18	5103019	Servicios Profesionales Externos	10,332,321	7,333,656	2,998,665	0	0	0	2,998,665	0
19	5103020	Gastos Administrativos y de Ventas	169,412	0	169,412	0	0	0	169,412	0
20	5103032	Publicidad y Promocion	934,900	0	934,900	0	0	0	934,900	0
21	5103038	Comisiones Transbank	266,402	0	266,402	0	0	0	266,402	0
22	5103050	Gastos Bancarios	416,412	0	416,412	0	0	0	416,412	0
23	5202003	Corrección Monetaria	0	49,101	0	49,101	0	0	0	49,101
Sumas Parciales			48,686,278	48,686,278	19,882,830	19,882,830	11,066,142	19,833,729	8,816,688	49,101
Resultados							8,767,587			8,767,587
Suma Total							19,833,729	19,833,729	8,816,688	8,816,688

Contabilidad

Repr. Legal

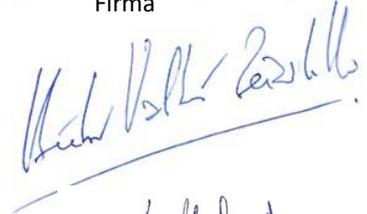
Art. 100 C.T. : Balance confeccionado Con los Antecedentes Aportados por la Empresa

## Manifestación de Responsabilidad

“Los abajo firmantes se declaran responsables respecto de la veracidad de la información incorporada en el presente informe anual, referido al 31 de diciembre de 2024”:

Nombre	Cargo	RUT
HÉCTOR RAÚL VALDÉS PENAILILLO	Presidente	7.303.087-0
ISABEL VICTORIA BUSTOS LARA	Directora ejecutiva	18.569.532-8

Firma


Fecha: 14 de marzo de 2025