



MEMORIA 2022

Catedral de Santiago

CATEDRAL
DE SANTIAGO

CABILDO METROPOLITANO CHILE



MEMORIA 2022

Catedral de Santiago

Arzobispado de Santiago
Cabildo de la Catedral

PARA Subsecretaría de Hacienda,
Gobierno de Chile

Octubre 2022

Todos los derechos reservados.

Edición: XXX

Diseño: MITA Diseño.

Fotografía: xxx

CATEDRAL
DE SANTIAGO
CABILDO METROPOLITANO CHILE

Contenido

*La Catedral abre sus puertas
diariamente a Todos,
invita a todos, recibe y escucha
sin distinción.*

A los efectos de dar cumplimiento a lo dispuesto por el numeral tercero de la letra C del artículo 46 A del Decreto Ley Nro. 3.063, modificado por la Ley 21.440, con el fin de registrar a la institución en el Registro Público de Donaciones, les presentamos una breve memoria explicativa que da cuenta del carácter de entidad de beneficio público de la Catedral de Santiago.

El patrimonio arquitectónico, el arte, la historia de la Catedral son tesoros de la cultura chilena y del mundo que compartimos con la comunidad.

Nuestra misión es acoger y servir a nuestros hermanos, a nuestro prójimo, es decir, el que vive y está junto a nosotros.

Carta de nuestro Dean:

La Iglesia Catedral es la sede del Arzobispo de Santiago. Su cuidado material y pastoral están encomendados al Cabildo Eclesiástico de la Diócesis de Santiago, establecido en el año 1563 por Don Rodrigo González Marmolejo en cumplimiento de la bula Super Specula del año 1561.

El Cabildo de la Catedral Metropolitana de Santiago de Chile es un colegio de Sacerdotes, al que le corresponde el cuidado de la Catedral, la celebración Litúrgica y el culto, la atención pastoral de los fieles y las tareas particulares que les pueda encomendar el Arzobispo de Santiago.

La Iglesia Catedral de Santiago es un lugar que trasciende a la Iglesia Católica. Allí la Patria se ha reunido tantas veces a orar, agradecer y suplicar por las necesidades de nuestro Chile. No solamente Católicos: judíos, protestantes y musulmanes nos hemos reunidos para orar juntos. Nos han acompañado no creyentes y librepensadores, haciendo de este templo un techo común para Chile.

La Tumba de los hermanos Carrera, la de Santiago Bueras, Diego Portales y los Corazones de los Jóvenes soldados de la Concepción; el Órgano que compró Don Manuel Bulnes; que Don Claudio Arrau y Roberto Bravo quisieran hacer conciertos en la Catedral; el velatorio de Don Nicanor Parra; el Simposium de los Derechos Humanos, nos hablan de la Catedral como lugar de la Patria.

La Catedral de Santiago siempre acoge a Chile.



La Catedral es Techo Común de Todos. Un espacio de encuentro, un lugar que acoge, escucha y acompaña a la comunidad desde los orígenes mismos de esta ciudad.

LA CATEDRAL

La Catedral Metropolitana, ubicada frente a la Plaza de Armas, en la ciudad de Santiago, es el principal templo de la Iglesia Católica que peregrina en Chile y centro de la vida litúrgica de la Arquidiócesis de Santiago.

Cientos de personas la visitan diariamente. Ya sea para deslumbrarse con su belleza arquitectónica, su arte, su historia como para participar de las celebraciones litúrgicas, cumplir con algún voto, celebrar el sacramento de la Reconciliación y ser escuchados.

La Catedral es la Sede de los Arzobispos de Santiago. Actualmente gobierna pastoralmente la Arquidiócesis el Cardenal Celestino Aós Braco OFM. Cap y tienen lugar en ella las principales actividades arquidiocesanas, tales como las ordenaciones sacerdotales, diaconales y la Misa Crismal, celebraciones de colegios y de diversas congregaciones religiosas e instituciones nacionales (Voto Ohiggins, Instituto Ohigginiano, Ejército de Chile, Municipalidad de Santiago. etc)



CUATRO SIGLOS DE HISTORIA

En 1541, Pedro de Valdivia designó el solar para la construcción del primer templo: una capilla adusta y de adobe, que fue destruida por un levantamiento indígena en septiembre del mismo año.

Inmediatamente después se construyó el primer templo de piedra de sillaría.

En el año 1561 el Papa Pío IV erige el Obispado de Santiago y eleva el templo de la época a la condición de Catedral.

Santiago crece. El Obispo González Melgarejo considera que es necesario un edificio más grande y espacioso, con un emplazamiento de oriente a poniente. En el año 1745 encarga la construcción de la actual Catedral a Matías Vásquez de Acuña.



A fines del siglo XIX y ad portas del primer centenario, el arzobispo Mariano Casanova busca darle a la catedral una impronta europea y contrata al arquitecto italiano Con la contratación del arquitecto italiano Ignacio Cremonesi. La Catedral comienza a tener el aspecto que vemos hoy.

Casi un siglo después, el interior del templo será objeto de una remodelación en el presbiterio y se construye la nueva cripta arzobispal.

Con motivo del bicentenario se refuerzan algunas de las estructuras del edificio y se realizan las obras de recuperación de la fachada, se mejora la iluminación tanto interior como exterior y se construye una una escalera para facilitar el acceso a las torres y sus miradores.



1541-1548

Pedro de Valdivia designa el solar para emplazar la primera iglesia, construida en adobe con orientación norte-sur

1561

Pío IV crea la Diócesis de Santiago bajo la advocación de la Virgen María, erigiendo el edificio como Catedral. Rodrigo González Marmolejo es nombrado primer Obispo de Santiago.

1747-1770

Comienza la construcción del actual templo, con orientación oriente-poniente, a cargo de Matías Vásquez de Acuña.

1780-1800

Asume Joaquín Toesca para diseñar y terminar la fachada de la catedral de estilo neoclásico y el diseño de la Parroquia del Sagrario.

1840

El Papa Gregorio XVI eleva la Iglesia de Santiago a Arquidiócesis, siendo denominada catedral Metropolitana. Su primer Arzobispo fue Manuel Vicuña Larrain.

1897-1906

El arquitecto italiano Ignacio Cremonesi, suscriptor del estilo romano, agregó dos torres, construyó la Capilla del Santísimo, la cúpula sobre el Presbiterio, reemplazó las ventanas por vitrales laterales y decoró profusamente el interior original de piedra, entre otros cambios significativos.

2005-2006

Se remodela el presbiterio y se construye una nueva cripta arzobispal y una cripta cívica.

Su misión es eminentemente evangelizadora. Proclamar la Palabra de Jesucristo y su Reino consolando al pueblo de Dios.

MISIÓN

La Catedral es, en primer lugar, un espacio dedicado al culto y Sede del Arzobispo de Santiago.

Una Misión Sacramental, Litúrgica y pastoral. La celebración de la liturgia es una de las tareas fundamentales de la Iglesia Catedral, es decir, hacer presente el misterio salvador de Jesucristo a los hombres de hoy. La Catedral acoge las celebraciones más solemnes de la Iglesia de Santiago. Así como a diferentes congregaciones religiosas, colegios, movimientos laicos de apostolado y espiritualidad que quieren realizar sus celebraciones eucarísticas en ella.

La Iglesia como Madre acoge a todos los chilenos cristianos, judíos y musulmanes, creyentes y no creyentes, expresión de esto es la celebración del Te Deum Ecuménico con motivo de las Fiestas Patrias y la Oración por Chile, al inicio de cada nuevo gobierno.

Fue el escenario del Simposio Mundial de los Derechos Humanos en el año.....



La Iglesia Catedral a imagen de Jesucristo acoge a todos y de manera particular a quienes quieren convertir el corazón en el sacramento de la Reconciliación. Una de las tareas fundamentales que se encarga al Cabildo es mantener presbíteros para la celebración de este sacramento.

Al mismo tiempo el Cabildo de la Iglesia Catedral ha dispuesto un servicio de escucha para que se cumpla la palabra del Señor que dice: “Vengan a mí los cansados y agobiados”. Se trata de la Pastoral de la Escucha. La misma es llevada a cabo por diferentes grupos especializados y preparados, que acogen, escuchan y acompañan a cientos de chilenos, así como migrantes, que sufren el flagelo de la soledad, la incomprensión, el desamparo, el agobio y el desconsuelo.

Una misión solidaria. Como Sede del Obispo además de unirse en espíritu y Una misión solidaria. La solidaridad es una tarea esencial en la vida de la Iglesia. Es por ello que la Iglesia Catedral siempre está disponible para todo tipo de acciones solidarias en beneficio de los hermanos que más sufren.





Antes de la pandemia se celebraba anualmente una comida en el interior de la Catedral para las personas en situación de calle en donde el propio arzobispo atendía las mesas.

Entre otras acciones, abre sus puertas a instituciones sin fines de lucro que realizan colectas solidarias en la comuna de Santiago y actualmente comparte su cocina para preparar el almuerzo de personas en situación de calle.

La Pastoral de la Escucha se ha transformado en un instrumento de primer orden para orientar y ayudar a resolver los problemas de alojamiento nocturno, búsqueda de empleo, refugios para pernoctar, comedores gratuitos, centros para el tratamiento de adicciones, entre otros, de quienes más lo necesitan.

Una Misión cultural. La arquitectura, el arte sacro, los vitrales e imágenes constituyen verdaderos tesoros que la Catedral comparte con todos: creyentes y no creyentes. Visitarla es un auténtico encuentro con la historia y la cultura de Chile. El Cabildo es responsable de conservar y cuidar siglos de arte sacro colonial. Una tarea que asume con dedicación y cariño acompañado de voluntarios que ayudan a cumplir esta noble misión.



Cada día la Catedral abre sus puertas a cientos de visitantes nacionales y extranjeros, colegios de enseñanza básica y media, que realizan visitas culturales. Un servicio gratuito de audioguías con códigos QR permite a cada visitante armar diferentes recorridos según su centro de interés: espiritual, artístico o histórico.

Desde que Pedro de Valdivia designó el solar del primer templo en 1541 hasta hoy ha pasado mucho tiempo. Varias generaciones de constructores, arquitectos y artesanos han dejado su legado en el templo.

La Catedral de Santiago ha abierto sus puertas a distintos eventos artísticos y culturales para ser ofrecidos gratuitamente a los ciudadanos de Santiago. La música ha tenido a lo largo de los siglos un rol preponderante. Es por eso que cuenta con el archivo musical colonial más importante de Chile.

La Catedral de Santiago reconoce el valor cultural e histórico de su patrimonio documental y el interés que despierta tanto en los investigadores y la comunidad. Es por ello que el Archivo Catedralicio está al servicio de la investigación, de la historia y la cultura.





La Catedral posee una variada colección de documentos de gran valor patrimonial, como, por ejemplo: los Libros de Actas del Cabildo, bulas papales, libros de fábrica y planos, correspondencia, cuentas, fotos, entre otros.

La música ha estado siempre presente en las celebraciones litúrgicas a lo largo de la historia del cristianismo. Uno de los bienes culturales más importantes es el Archivo Musical.

“El fondo de música de la Catedral de Santiago preserva partituras manuscritas e impresas desde finales del siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XX. Se trata de uno de los fondos de partituras más grande del país y el único que conserva una cantidad apreciable de música del período colonial. Destaca, además, la variedad de su repertorio y el hecho de incluir piezas únicas (sin copia en otros archivos del mundo), tanto de compositores que trabajaron en la propia Catedral, como otros cuya obra fue enviada desde el extranjero”

Alejandro Patricio Vera Aguilera
Musicólogo



La Sala Biblioteca del segundo piso, posee antiguas colecciones sobre la historia de la Iglesia, vidas de santos, Misales, así como numerosas obras laicas de interés general.

Tanto los archivos documentales y musicales, como la biblioteca están abiertas con carácter gratuito a toda la comunidad con cita previa, siendo asiduamente visitada por investigadores chilenos, extranjeros y alumnos universitarios.



Números en Acción

+300.000 visitantes
anuales

+1.000 Personas atendidas
en la Pastoral
de la Escucha

+1.100 horas de
confesión

+520 misas

CONECTADOS

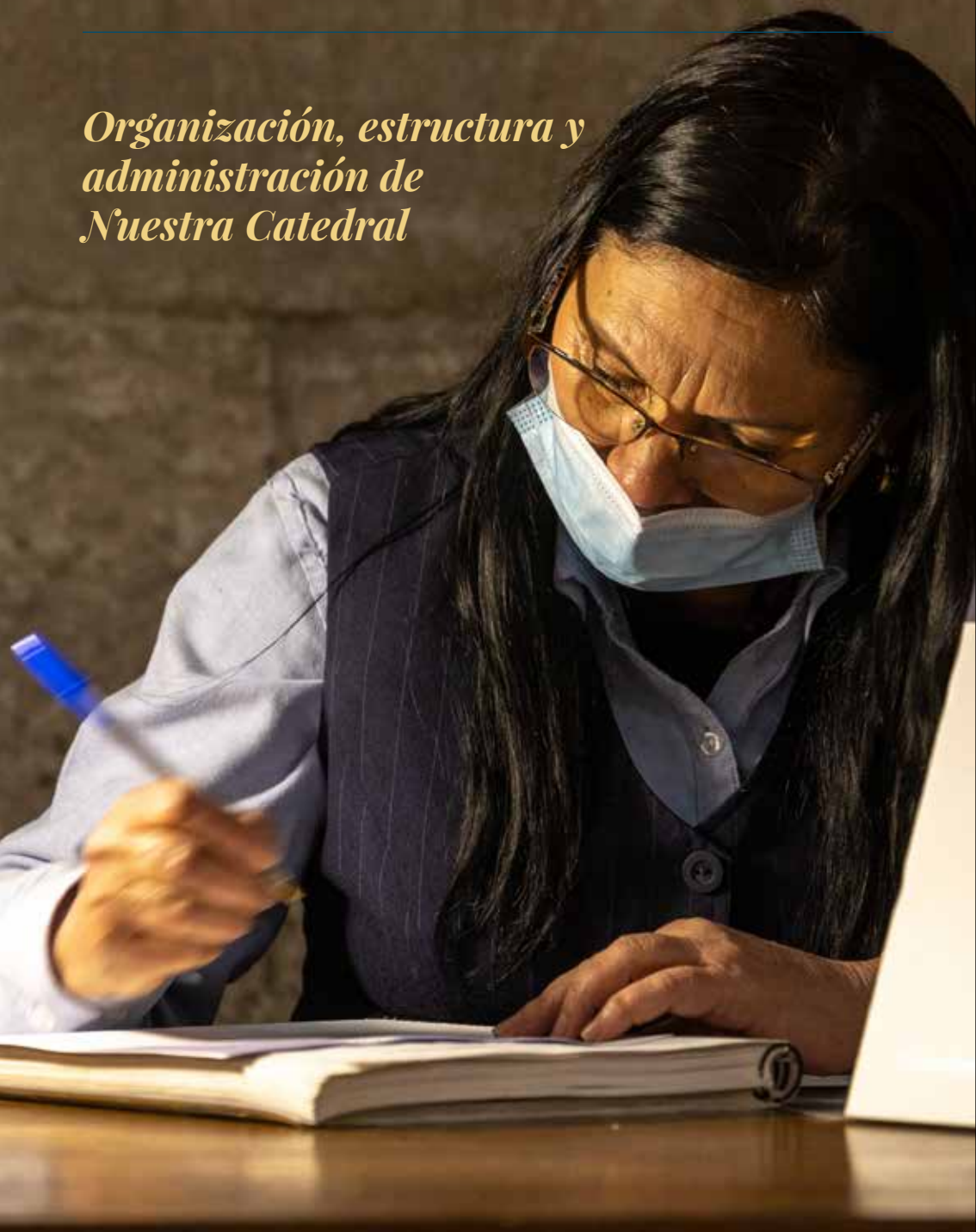
Desde julio de 2022 la Catedral cuenta con su primera página web. La misma pensada para la interacción con la comunidad cuenta con espacios de opinión y participación.

Asimismo y para facilitar la accesibilidad a todas las áreas del templo, cuenta con un recorrido virtual 3D que permite disfrutar las torres, el campanario y sus vistas 360 de la ciudad.

Cada día más personas reciben el boletín mensual de la Catedral con información, noticias, cronogramas de celebraciones y reflexiones.

Quienes visitan el templo pueden disfrutar de la audioguía disponible en tres idiomas y descargar de la página web el folleto digital de la Catedral en español, inglés y portugués. Finalmente diez pantallas informativas que mantienen a los visitantes permanentemente actualizados durante su permanencia.

Organización, estructura y administración de Nuestra Catedral



VALORES

La Catedral de Santiago es signo presente en medio de nuestra ciudad de la Iglesia presidida por el Papa Francisco.

- La Caridad
- La Fidelidad al Evangelio
- La Universalidad en la acogida
- El Servicio.



NATURALEZA JURÍDICA

El Cabildo Metropolitano de la Catedral, Rut 81.795.135-K, está canónicamente erigido en la Arquidiócesis de Santiago y consta su existencia desde junio del año 1563.

Goza del mismo tipo de personalidad jurídica de derecho público que la legislación y jurisprudencia vigentes reconocen a la Iglesia Católica, conforme al art 547 inc. 2 del Código de Derecho Canónico.



GOBIERNO

El Cabildo es un colegio conformado actualmente por nueve sacerdotes, llamados canónigos, a cuyo cargo está la Iglesia Catedral. Periódicamente los canónigos eligen entre sus miembros, al Deán o Rector de la Catedral, designación que es refrendada por el arzobispo.

Al Cabildo le corresponde celebrar las funciones litúrgicas más solemnes, asegurar el culto y la atención pastoral de los fieles.

Ser canónigo es un verdadero servicio a la comunidad, una puerta siempre abierta para quien llega a la Catedral en busca de oración y consuelo.

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

Para poder abrir diariamente, la Catedral necesita un grupo de colaboradores que acompañen al Cabildo en la consecución de su misión.

En la actualidad la Catedral cuenta con los cargos de Administrador, Jefe de Desarrollo y un equipo de Custodios. Todos los colaboradores dependen organizacionalmente del Canónigo Ecónomo.



Se las llama Personas al Servicio, porque su misión es atender y servir al pueblo de Dios.

El Cabildo de la Catedral presenta los ingresos recibidos por concepto de Intenciones y Ofrendas de misa y alcancías que fieles ofrecen en los distintos santos y altares de la Catedral. Asimismo hay donantes que apoyan en forma voluntaria en forma periódica para ayuda a las actividades pastorales y de mantención de la Catedral. Sin embargo el ingreso más importante corresponde a los arriendos de inmuebles de activos de la Catedral.



PERSONAS AL SERVICIO DE LA CATEDRAL

El Cabildo de la Catedral, está conformado por 9 Canónigos, 2 profesionales en el área administrativa y 10 Custodios para las tareas de seguridad de los fieles e instalaciones, mantención y aseo de esta Catedral.

Asimismo cuenta otros sacerdotes para apoyar las confesiones diarias, como también con distintos grupos e voluntariado para las desarrollar actividades de apoyo a los fieles en la Pastoral de la Escucha.

Para actividades de conservación del Patrimonio y Biblioteca, se cuenta con personas de servicio externo y voluntarias para desarrollar la conservación y mantención del patrimonio mueble e inmueble.

| Personal de la Catedral | Personas |
|-----------------------------|-----------|
| Canónigos | 9 |
| Administración y Proyectos | 2 |
| Custodios de la Catedral | 10 |
| Conserje edificio | 2 |
| Total de la Catedral | 22 |

QUE HEMOS REALIZADO EN ESTE PERÍODO

a. Celebraciones y Actividades Religiosas

En la Catedral Metropolitana, se celebran las festividades Católicas y ecuménicas más importantes del país, como asimismo diversas celebraciones de las comunidades migrantes en el país.



Las principales celebraciones que se desarrollan en la Catedral son las siguientes:

Miércoles de Ceniza
Oración Por Chile
Domingo de Ramos
Jueves Santo
Viernes Santo
Sábado Santo
Domingo de Resurrección
Consagración de la Catedral
Pentecostés
Corpus Christi
San Pedro San Pablo
Virgen del Carme
Apóstol Santiago
Asunción de la Virgen
Te Deum
Procesión Virgen del Carmen
Todos los Santos
Todos los Difuntos
Inmaculada de la Concepción
Navidad
Celebraciones y Actividades Religiosas

b. Otras Actividades Culturales

EL Cabildo de la Catedral apoya a la Cultura, recibiendo solicitudes de distintas organizaciones culturales e históricas para desarrollar distintos conciertos y ceremonias con sentido cristiano y por la paz, es así como en el año se han realizado las siguientes actividades:

| Actividades | |
|-----------------------------------|---|
| Orquesta Filarmónica Santiago | 1 |
| Orquesta Inter-Facultades Pont UC | 1 |
| Orquesta Universidad Santiago | 1 |
| Pianista Roberto Bravo | 1 |
| Responsos Diego Portales | 2 |
| Responso Bernardo O'Higgins | 1 |
| Responso Santiago Bueras | 1 |
| Responso Héroes de La Concepción | 1 |

INGRESOS Y EGRESOS DE LA CATEDRAL ÚLTIMOS 12 MESES

(OCTUBRE 2021 A SEPTIEMBRE 2022)

1. Ingresos Catedral

En los últimos 12 meses (octubre 2021 a septiembre 2022) la catedral ha recibido ingresos de distintas fuentes.

| INGRESOS MISAS 12 MESES | |
|-------------------------|---------------------|
| Tipo Ingresos | Monto |
| Colecta | \$29,120,320 |
| Alcancías | \$26,247,570 |
| Intenciones | \$6,738,410 |
| Total | \$62,106,300 |

OTROS INGRESOS 12 MESES

| Fuente Ingreso | Monto |
|-----------------|----------------------|
| Arriendos | \$131,639,839 |
| Arzobispado | \$20,663,204 |
| Amigos Catedral | \$24,919,188 |
| Total | \$177,222,231 |

RESUMEN INGRESOS ULTIMOS 12 MESES

| | |
|--------------|----------------------|
| MISAS | \$62,106,300 |
| OTROS | \$177,222,231 |
| TOTAL | \$239,328,531 |



2. Egresos Catedral

Los principales egresos de la Catedral corresponden a los pagos de sueldos del personal para cumplir las distintas y variadas actividades Pastorales y Litúrgicas de la Catedral, las que incluyen los 365 días del año, (feriados y fiestas importantes).

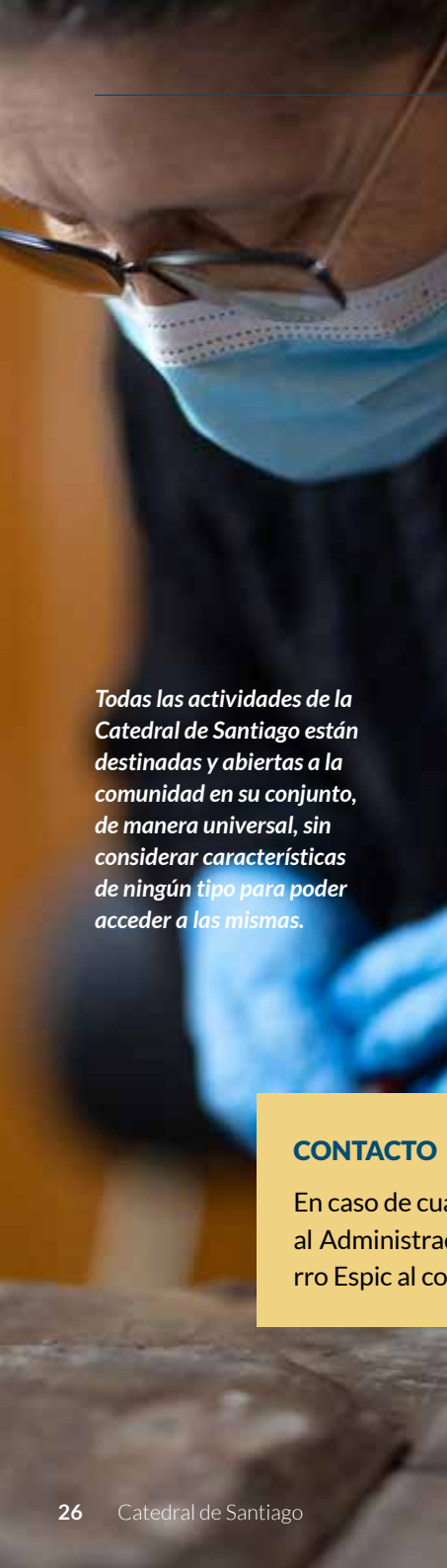
Los otros egresos y gastos corresponden a las operaciones, mantenimiento y otros para la conservación de la Catedral, lo que se refleja en el siguiente cuadro.

| EGRESOS CATEDRAL 12 MESES | |
|---------------------------|----------------------|
| Tipo Egreso | Monto |
| RRHH | \$239,421,473 |
| Operaciones | \$26,460,617 |
| Servicios Generales | \$16,334,026 |
| TOTAL | \$282,216,116 |

3. Resumen de ingresos v/s egresos

La Catedral cuenta con un déficit anual de aproximadamente \$43 millones de pesos en los últimos 12 meses.

| INGRESOS V/S EGRESOS | |
|----------------------|----------------------|
| INGRESOS | \$239,328,531 |
| EGRESOS | -\$282,216,116 |
| DIFERENCIA | -\$42,887,585 |



Todas las actividades de la Catedral de Santiago están destinadas y abiertas a la comunidad en su conjunto, de manera universal, sin considerar características de ningún tipo para poder acceder a las mismas.

LA CATEDRAL COMO ENTIDAD DE BENEFICIO PÚBLICO

La misión de la Catedral de Santiago sólo se realiza y completa en el servicio al prójimo. Siguiendo el ejemplo del Buen Samaritano, la Catedral acoge, escucha y acompaña a Todos, es un espacio de acceso público y gratuito, de paz y sosiego, de misericordia y perdón, de participación y voluntariado.

SOLICITUD DE REGISTRO

Por tanto, solicito tenga presente que la Catedral de Santiago, cumple con todos los requisitos dispuestos por la ley Nro. 21.440 para ser donataria en conformidad a dicha ley y ruego acoja su inscripción en el Registro Público de donatarios creado al efecto.

CONTACTO

En caso de cualquier duda o requerimiento, rogamos contactar al Administrador de la Catedral de Santiago, Sr. Francisco Fierro Espic al correo electrónico: ffierro@catedraldesantiago.cl

MEMORIA 2022

Catedral de Santiago

CATEDRAL
DE SANTIAGO
CABILDO METROPOLITANO CHILE

Calle Plaza de Armas 498, Santiago

+56 2 2269 6277

contacto@catedraldesantiago.cl

www.catedraldesantiago.cl

