



Informe de Avance
Rendición Fondo Apertura
Fundación Angelini

Informe de Avance N° 1

Fecha de envío: **30 de junio de 2024**

El presente informe da cuenta del avance técnico y presupuestario del proyecto **Fortalecimiento de la Educación Musical Papageno 2024-2026** en escuelas rurales de la Araucanía y Los Ríos, al domingo 30 de junio de 2024.

I. Información del Proyecto

- a) Nombre organización: **FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO**
- b) Nombre proyecto: Fortalecimiento de la Educación Musical Papageno 2024-2026.
- c) Fecha de inicio del proyecto: 01 de enero de 2024.
- d) Fecha estimada de cierre del proyecto: 31 de diciembre de 2026.

II. Avance técnico del proyecto

1. Personas beneficiadas a la fecha

Especifique cualitativamente las características de las personas o comunidades beneficiadas por el proyecto (tipo de beneficiario, edad, género, comuna, etc.), a la fecha de entrega del presente informe:

- Niños y niñas estudiantes de 1° a 6° básico de escuelas rurales de Cunco, Melipeuco, Villarrica, Loncoche, Pucón, Curarrehue, Panguipulli, Lanco, Collipulli, Ercilla y Victoria.
- Estudiantes de 1° a 6° año básico que reciben instrumentos musicales, accesorios e insumos musicales, pertenecientes a escuelas de los proyectos; Coñaripe-Liquiñe, Cunco-Melipeuco, Lanco, Pedregoso-Pata de Gallo y grupo de bronce del proyecto Juan XXIII.
- Docentes especialistas que realizan clases de música en las rutas Papageno en los proyectos Coñaripe-Liquiñe, Pedregoso-Pata de gallo, Esc. Huellahue y un profesor itinerante:
 - **1** profesora licenciada en música, realiza clases de violín en proyecto Coñaripe-Liquiñe y Esc. Rural Huellahue de Panguipulli. Presta apoyo en el



taller de orquesta Camerata Papagenitos y del colegio alemán de Villarrica. Taixa Vera R. (25 años), ingreso a la fundación en 2023.

- **1** profesor encargado del proyecto Pedregoso-Pata de Gallo (50 años). Profesor encargado del taller de folclore. Psicopedagogo, maestro lutier y multi-instrumentista. José Otaíza A., colabora desde 2013.
- **1** profesor asistente del proyecto Pedregoso-Pata de Gallo (44 años). Asistente en el taller de folclore. Jorge Ibáñez colabora desde 2016.
- **1** profesor asistente de violonchelo en Esc. Rural Huellahue (34 años), Esc. San Luis de Liumalla, escuelas Maranata y República de Chile de ruta Lanco. Músico autodidacta desde temprana edad, multi-instrumentista. Juan Pablo Ramírez colabora mayo desde 2024.
- **1** profesor itinerante que presta asistencia pedagógica en los proyectos Pedregoso, Cunco, Coñaripe-Liquiñe, y proyecto DoReMi (46 años). Realiza reemplazo de profesores cuando se producen inasistencias. Cristian Chacón se integró en marzo de 2024.
- Profesores que imparten clases en Diplomado en Educación Musical. La totalidad de los docentes trabajan permanente realizando clases de música en Fundación Cultural Papageno.
 - Un profesor de guitarra. Gustavo San Martín.
 - Una profesora de flauta travesa. Marian Lagos.
 - Un profesor de canto y dirección coral. Jonathan Collao R.
 - Un profesor de folclore nacional. Claudio Rodríguez.
 - Un profesor de didáctica de la música y teoría musical. Roberto Castillo.
- Docentes de Pedagogía general básica y carreras afines acreditadas, que reciben instrucción de perfeccionamiento en el Diplomado en Educación Musical. Los docentes provienen de 13 comunas de la Araucanía: Villarrica, Chol Chol, Curarrehue, Tolten, Nueva Imperial, Temuco, Collipulli, Melipeuco, Carahue, Vilcún, Saavedra, Loncoche y Pucón.

Luego de la descripción cualitativa complete este cuadro de acuerdo con sus beneficiarios editando el ejemplo que aparece descrito en color azul e insertando las líneas requeridas de acuerdo con sus beneficiarios:

EDUCACIÓN MUSICAL EN ESCUELAS RURALES Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARE	Beneficiarios directos			Tipo	Beneficiarios Indirectos			Tipo
	Totales	RM	Otro		Totales	RM	Otro	
	1589	0	0	Estudiantes de 1° a 6° básico de escuelas rurales que reciben educación musical mediante clases en la jornada escolar.	4767	0	0	Personas del grupo familiar

	216	0	0	Niños, niñas y adolescentes que participan de las agrupaciones estudiantiles (no necesariamente pertenecen a las rutas Papageno)	648	0	0	Personas del grupo familiar.
DIPLOMADO EN EDUCACIÓN MUSICAL	47	0	0	Profesores de Pedagogía General Básica y otras carreras que se perfeccionan en el Diplomado en Educación Musical (PUC), ciclo 1.	893	0	0	Estudiantes de escuelas rurales de la región que reciben instrucción musical por profesores capacitados.
	5	0	0	Profesores que imparten clases en el Diplomado en Educación musical, dependientes de la Fundación.	150	0	0	Profesores capacitados anualmente

2. Actividades realizadas a la fecha

ACTIVIDADES	Primer Semestre						Segundo Semestre					
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Clases de música 5 profesores y actividades de verano (talleres y/o campamento musical)												
Clases de Diplomado en Educación Musical												
Adquisición y asignación de instrumentos musicales faltantes												
Reuniones de seguimiento bimensual												
Entrega Informe de Avance												

- De marzo a la fecha se han realizado clases de música en 25 establecimientos de los proyectos Coñaripe-Liquiñe, Pedregoso-Pata de Gallo, Escuela Rural Huellahue y escuelas de otros proyectos donde se complementan horas de clases.
- Clases de seis módulos del Diplomado de Educación Musical dictado por la PUC, campus Villarrica, con profesores de Papageno. 47 estudiantes asisten a tres clases online y una clase presencial el día sábado de cada semana, a partir del 2 de mayo hasta la fecha.
- De enero a abril se realizaron compras de instrumentos musicales, accesorios y repuestos. Estaría completada esta actividad.
- Se han realizado dos reuniones de avance online; el 1 de marzo y el 28 de mayo.

3. Resultados y aprendizajes obtenidos a la fecha

Describe los resultados y aprendizajes que se han obtenido a la fecha producto de la ejecución del proyecto.

- Entregue información sobre el nivel de avance de los indicadores planteados en la formulación del proyecto y otros que se hayan podido elaborar a la fecha para dar cuenta del cumplimiento o avance de los objetivos planteados.

Avance de indicadores

Formule sus indicadores usando este formato. Idealmente incorpore indicadores de proceso y de resultado.

Nº	Nombre indicador	Descripción	Forma cálculo	Meta	Medio verificación	Estado de Avance
1	Niños y niñas beneficiarios de todos los proyectos Papageno	a) Número de estudiantes beneficiados con clases de música durante el período escolar (marzo a diciembre) en Papageno b) Porcentaje de variación de total de beneficiarios respecto del año anterior	a) Número de niños y niñas beneficiados. b) $\left(\frac{\text{Beneficiarios Año Anterior} - \text{Beneficiarios Año Actual}}{\text{Beneficiarios Año Anterior}} \right) * 100$	a) 1.800 b) +/- 4%	Informes de ruta Papageno.	a) 1589 b) -7,8%
2	Desarrollo de habilidades musicales.	Porcentaje de niños y niñas que desarrollan competencias musicales para interpretar el 80% del repertorio de piezas musicales definidas para el año escolar.	$\left(\frac{\text{Número de beneficiarios que interpretaron el porcentaje mínimo de repertorio anual}}{\text{Total de beneficiarios del año}} \right) * 100$	95% de los estudiantes interpretan más del 80% del repertorio definido para el año.	Informes de ruta Papageno	Aún sin información
3	Integrantes de agrupaciones musicales Papageno	Total de adultos y NNA que participan en las 12 agrupaciones musicales que fomenta Fundación Papageno.	Número de integrantes por agrupación * 12	230	Nóminas de integrantes informadas por los profesores responsables. Fotos o videos de presentaciones.	216 / 230
4	Vínculo con la comunidad	Número de presentaciones artístico-musicales de las nueve rutas musicales	Número de actividades efectivas realizadas	100	Informes de ruta Papageno	67 / 100
5	Profesores de enseñanza básica de la región capacitados	Porcentaje de profesores de enseñanza básica capacitados en educación musical	Número de profesores que aprueban el diplomado por año / 150	90% aprueba el diplomado en Educación Musical anualmente	Listas de profesores que aprobaron el diplomado.	47/150

	en Educación Musical	mediante el diplomado impartido por la PUC, campus Villarrica.				
6	Clima de convivencia escolar en proyecto Lanco	Variación del Índice promedio de Desarrollo Personal y Social (IDPS), dimensión Clima de Convivencia Escolar aplicada a tres actores; estudiantes, padres y apoderados, y profesores.	((IDPS Convivencia año 2 – IDPS Convivencia Año 1) / IDPS Convivencia Año 1)*100	Variación >= 0	INFORME SIMCE / IDSP Mineduc. Agencia de Calidad de la Educación	Aún sin información
7	Autoestima académica y motivación escolar en proyecto Lanco	Variación del índice de Desarrollo Personal y Social (IDPS), en su dimensión Autoestima académica y motivación escolar aplicada al actor, los Estudiantes.	((IDPS Autoestima año 2 – IDPS Autoestima Año 1) / IDPS Autoestima Año 1)*100	Variación >= 0	INFORME SIMCE / IDSP MINEDUC. Agencia de Calidad de la Educación	Aún sin información

- b) Mencione (a) resultados que, estando presupuestados a la fecha de entrega del informe, no se han alcanzado; y (b) resultados no deseados que se busca minimizar o eliminar. Exponga las medidas de mitigación que se han tomado o se tomarán, respecto de (a) y (b).

Idealmente se busca aumentar o mantener la cantidad de beneficiarios de las clases de música en las escuelas rurales. Este año, primer semestre, hemos disminuido un 7,4 por ciento nuestra cobertura respecto del año anterior (1.716), debido a la menor matrícula de algunas escuelas.

- c) Señale los aprendizajes que se han recogido a la fecha en la implementación del proyecto.

III. Avance en la ejecución presupuestaria del proyecto



4. Presupuesto total del proyecto

\$82.120.000 en pesos (\$), año 2024.

5. Presupuesto solicitado a Fundación Angelini

\$82.120.000 en pesos (\$), año 2024.-

6. Presupuesto transferido por Fundación Angelini

\$41.060.000 en pesos (\$), cuota 1 de 3 para ejecución en 2024.

7. Presupuesto ejecutado a la fecha

\$37.414.136 en pesos (\$)

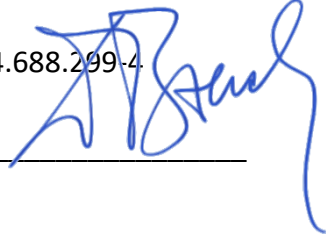
8. Detalle de los gastos asociados a los recursos Angelini, a la fecha

Copie o adjunte una planilla Excel, con el detalle de gastos asociados a los recursos Angelini. Esta planilla debe ser consistente con el presupuesto presentado en la postulación. De no ser así, incluya una justificación de las diferencias en el texto del presente informe.

N°	Item	Presupuesto 2024 ene-dic	Presupuesto Ejecutado a la fecha (*)	Porcentaje Ejecución Item	Saldo item
1	Remuneración prof. de violín en proyectos Coñaripe-Liquiñe y	\$12.448.800	\$ 5.034.645	40,44%	\$7.414.155
2	Remuneración prof. de violonchelo en Esc. Huellahue	\$9.576.000	\$ 848.034	8,86%	\$8.727.966
3	Remuneración prof. encargado proyecto Pedregoso-Pata de Gallo	\$15.192.880	\$ 5.393.635	35,50%	\$9.799.245
4	Remuneración prof. asistente proyecto Pedregoso-Pata de Gallo	\$10.093.320	\$ 4.247.848	42,09%	\$5.845.472
5	Remuneración prof. volante varios proyectos	\$9.044.000	\$ 2.428.056	26,85%	\$6.615.944
6	Aporte para honorarios de profesores del Diplomado de Educación	\$10.000.000	\$ -	0,00%	\$10.000.000
7	Aporte para combustible para las distintas rutas de proyectos	\$7.565.000	\$ 4.691.295	62,01%	\$2.873.705
8	Reposición de instrumentos y/o repuestos musicales.	\$5.000.000	\$ 11.375.153	100,00%	-\$6.375.153
9	Equipamiento TI para área de administración (Impresora, dos	\$3.200.000	\$ 3.395.470	100,00%	-\$195.470
		\$82.120.000	\$37.414.136	45,56%	\$44.705.864

Nombre representante legal: Adolf Christian Boesch

RUT del representante legal: 14.688.299-4

Firma del representante legal: 

NOTA: Para los proyectos que se aprobaron en modalidad de co-ejecutores, incluya los datos de cada una de las entidades co-ejecutoras.