



Informe Final - Rendición Angelini

Informe de Avance N° 2 FINAL

Fecha de envío: 31 de diciembre de 2024

El presente informe da cuenta del avance técnico y presupuestario del proyecto **Fortalecimiento de la Educación Musical Papageno 2024-2026**, al 31 de diciembre de 2024.

I. Información del Proyecto

- a) Nombre organización: **FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO**
- b) Nombre proyecto: Fortalecimiento de la Educación Musical Papageno 2024-2026
- c) Fecha de inicio del proyecto: 01 de enero de 2024
- d) Fecha estimada de cierre del proyecto: 31 de diciembre de 2026
- e) Fecha efectiva de término del proyecto: 31 de diciembre de 2026

II. Reporte técnico del proyecto

1. Personas beneficiadas

Especifique cualitativamente las características de las personas o comunidades beneficiadas por el proyecto (tipo de beneficiario, edad, género, comuna, etc.), a la fecha de entrega del presente informe:

- Niños y niñas estudiantes de 1° a 6° básico de escuelas rurales de Cunco, Melipeuco, Villarrica, Loncoche, Pucón, Curarrehue, Panguipulli, Lanco, Collipulli, Ercilla y Victoria.
- Estudiantes de 1° a 6° año básico que reciben instrumentos musicales, accesorios e insumos musicales, pertenecientes a escuelas de los proyectos; Coñaripe-Liquiñe, Cunco-Melipeuco, Lanco, Pedregoso-Pata de Gallo y grupo de bronce del proyecto Juan XXIII.
- Docentes especialistas que realizan clases de música en las rutas Papageno en los proyectos Coñaripe-Liquiñe, Pedregoso-Pata de gallo, Esc. Huellahue y un profesor itinerante:
 - **1** profesora licenciada en música, realiza clases de violín en proyecto Coñaripe-Liquiñe y Esc. Rural Huellahue de Panguipulli. Presta apoyo en el taller de orquesta Camerata Papagenitos y del colegio alemán de Villarrica. Taixa Vera R. (25 años), ingreso a la fundación en 2023.
 - **1** profesor encargado del proyecto Pedregoso-Pata de Gallo (50 años). Profesor encargado del taller de folclore. Psicopedagogo, maestro lutier y multi-instrumentista. José Otaíza A., colabora desde 2013.



- **1** profesor asistente del proyecto Pedregoso-Pata de Gallo (44 años). Asistente en el taller de folclore. Jorge Ibáñez colabora desde 2016.
- **1** profesor asistente de violonchelo en Esc. Rural Huellahue (34 años), Esc. San Luis de Liumalla, escuelas Maranata y República de Chile de ruta Lanco. Músico autodidacta desde temprana edad, multi-instrumentista. Juan Pablo Ramírez colabora mayo desde 2024.
- **1** profesor itinerante que presta asistencia pedagógica en los proyectos Pedregoso, Cunco, Coñaripe-Liquiñe, y proyecto DoReMi (46 años). Realiza reemplazo de profesores cuando se producen inasistencias. Cristian Chacón se integró en marzo de 2024.
- Profesores que imparten clases en Diplomado en Educación Musical. La totalidad de los docentes trabajan permanente realizando clases de música en Fundación Cultural Papageno.
 - Un profesor de guitarra. Gustavo San Martín.
 - Una profesora de flauta travesa. Marian Lagos.
 - Un profesor de canto y dirección coral. Jonathan Collao R.
 - Un profesor de folclore nacional. Claudio Rodríguez.
 - Un profesor de didáctica de la música y teoría musical. Roberto Castillo.

Docentes de Pedagogía general básica y carreras afines acreditadas, que reciben instrucción de perfeccionamiento en el Diplomado en Educación Musical. Los docentes provienen de 13 comunas de la Araucanía: Villarrica, Chol Chol, Curarrehue, Tolten, Nueva Imperial, Temuco, Collipulli, Melipeuco, Carahue, Vilcún, Saavedra, Loncoche y Pucón.

Luego de la descripción cualitativa complete este cuadro de acuerdo con sus beneficiarios editando el ejemplo que aparece descrito en color azul e insertando las líneas requeridas de acuerdo con sus beneficiarios:

	Beneficiarios directos			Tipo	Beneficiarios Indirectos			Tipo
	Totales	RM	Otro		Totales	RM	Otro	
EDUCACIÓN MUSICAL EN ESCUELAS RURALES Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	1751	0	1751	Estudiantes de 1° a 6° básico de escuelas rurales que reciben educación musical mediante clases en la jornada escolar.	5428	0	5428	Personas del grupo familiar (x 3,1)
	216	0	216	Niños, niñas y adolescentes que participan de las agrupaciones estudiantiles (no necesariamente pertenecen a las rutas Papageno)	648	0	648	Personas del grupo familiar.



DIPLOMADO EN EDUCACIÓN MUSICAL	91	0	91	Profesores de Pedagogía General Básica y otras carreras que se perfeccionan en el Diplomado en Educación Musical (PUC), ciclo 1.	1.365	0	1.365	Estudiantes de escuelas rurales de la región que reciben instrucción musical por profesores capacitados. (15 alum. x esc. en promedio)
	5	0	5	Profesores que imparten clases en el Diplomado en Educación musical, dependientes de la Fundación.	150	0	150	Profesores capacitados anualmente

2. Actividades realizadas

Copie o adjunte en Excel la Carta Gantt del proyecto con el nivel de avance de cada una de las actividades proyectadas.

ACTIVIDADES	Primer Semestre						Segundo Semestre					
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Clases de música 5 profesores y actividades de verano (talleres y/o campamento musical)												
Clases de Diplomado en Educación Musical												
faltantes												
Reuniones de seguimiento bimensual												
Entrega Informe de Avance / Final												

- De marzo a diciembre se han realizado clases de música en 25 establecimientos de los proyectos Coñaripe-Liquiñe, Pedregoso-Pata de Gallo, Escuela Rural Huellahue y escuelas de otros proyectos donde se complementan horas de clases.
- Clases de seis módulos del Diplomado de Educación Musical dictado por la PUC, campus Villarrica, con profesores de Papageno. 91 estudiantes asistieron a tres clases online y una clase presencial cada sábado, desde del 2 de mayo hasta el mes de septiembre. Estas clases impartieron en dos versiones del diplomado, con dos secciones cada versión. La tercera versión de diplomado fue suspendida hasta marzo de 2025. La meta de 150 participantes en 2024 no fue alcanzada.
- De enero a abril se realizaron compras de instrumentos musicales, accesorios y repuestos. Estaría completada esta actividad.



d) Se han realizado cinco reuniones de avance online; el 1 de marzo y el 18 de noviembre de 2024.

3. Resultados obtenidos

- Describa los resultados obtenidos producto de la ejecución del proyecto, para cada uno de los objetivos del proyecto (general y específicos). Incluya los indicadores planteados en la formulación del proyecto y otros que se hayan elaborado a lo largo de la ejecución, para dar cuenta del cumplimiento de los objetivos.

Reporte final de indicadores

Formule sus indicadores usando este formato. Idealmente incorpore indicadores de proceso y de resultado.

Nº	Nombre indicador	Descripción	Forma cálculo	Meta	Medio verificación	Resultados
1	Niños y niñas beneficiarios de todos los proyectos Papageno	a) Número de estudiantes beneficiados con clases de música durante el período escolar (marzo a diciembre) en Papageno b) Porcentaje de variación de total de beneficiarios respecto del año anterior	a) Número de niños y niñas beneficiados. b) (Beneficiarios Año Anterior – Beneficiarios Año Actual) / Beneficiarios Año Anterior) * 100	a) 1.800 b) +/- 4%	Informes de ruta Papageno.	a) 1.751 estudiantes beneficiados b) +2,04% de variación respecto del año anterior.
2	Desarrollo de habilidades musicales.	Porcentaje de niños y niñas que desarrollan competencias musicales para interpretar el 80% del repertorio de piezas musicales	(Número de beneficiarios que interpretaron el porcentaje mínimo de repertorio anual / Total de	95% de los estudiantes interpretan más del 80% del repertorio definido para el año.	Informes de ruta Papageno / Informe de desempeño del Coordinador Técnico Pedagógico	95% de estudiantes

		definidas para el año escolar.	beneficiarios del año) * 100			
3	Integrantes de agrupaciones musicales Papageno	Total de adultos y NNA que participan en las 12 agrupaciones musicales que fomenta Fundación Papageno.	Número de integrantes por agrupación * 12	230	Nóminas de integrantes informadas por los profesores responsables. Fotos o videos de presentaciones.	Total: 208
4	Vínculo con la comunidad	Número de presentaciones artístico-musicales de las nueve rutas musicales	Número de actividades efectivas realizadas	100	Informes de ruta Papageno	62 Semestre 1. 117 semestre 2 Total: 179
5	Profesores de enseñanza básica de la región capacitados en Educación Musical	Porcentaje de profesores de enseñanza básica capacitados en educación musical mediante el diplomado impartido por la PUC, campus Villarrica.	Número de profesores que aprueban el diplomado por año / 150	90% aprueba el diplomado en Educación Musical anualmente	Listas de profesores que aprobaron el diplomado.	44 diplomado 1 47 diplomado 2 Total: 91

- Incluya un análisis de los factores que, a su juicio, influyeron en el logro o no logro de cada uno de los objetivos, y mencione las acciones que debieran tomarse para potenciar el logro de los objetivos en una futura aplicación del proyecto.

El proyecto espera aumentar o mantener la cantidad de beneficiarios de las clases de música en las escuelas rurales. Durante el período 2024, hemos iniciado el año escolar con 1.748 estudiantes (actualizado a Informe primer semestre de 2024), de los cuales 1.738 llegaron a final de año. 10 estudiantes abandonaron los proyectos en el período debido a traslados a otras escuelas sin cobertura y otras causas.

- Incluya resultados no deseados que haya podido tener el proyecto, las medidas de mitigación que se tomaron para evitarlos o minimizar su impacto y la efectividad de dichas medidas.



Durante el período por razones accidentales hemos tenido la pérdida total de tres vehículos institucionales dedicados al transporte de profesores para realizar clases de música en sus respectivas “rutas” o proyectos. En todos los casos se logró recuperar esta herramienta de trabajo debido a los seguros comprometidos y las clases no se cancelaron debido a la existencia de vehículo reemplazo que logró suplir los requerimientos de traslado.

En cuanto a la realización del Diplomado en Educación Musical, este no logró su meta de capacitar a 150 docentes, debido a la falta de financiamiento comprometido por la autoridad regional. Se realizaron dos de tres versiones del diplomado durante año. Para evitar un mayor endeudamiento del que se generó, se suspendió la realización de la tercera versión para comenzarla en el mes de marzo de 2025.



III. Reporte presupuestario del proyecto

4. Presupuesto total del proyecto

93.685.776 en pesos (\$). Costo total 2024.

5. Presupuesto solicitado a fundación Angelini

82.120.000 en pesos (\$).

6. Presupuesto solicitado a Angelini que fue ejecutado

82.120.000 en pesos (\$)

7. % del presupuesto solicitado a Angelini que fue ejecutado

100 %

8. Detalle de los gastos asociados a los recursos Angelini

Copie o adjunte una planilla Excel, con el detalle de gastos asociados a los recursos Angelini. Esta planilla debe ser consistente con el presupuesto presentado en la postulación. De no ser así, incluya una justificación de las diferencias en el texto del presente informe.

Se adjunta planilla Excel con la información.

Nombre representante legal: ADOLF CHRISTIAN BOESCH

RUT del representante legal: 14.688.299-4

Firma del representante legal: _____