

MEMORIA
20
24



Arte *en* movimiento



CONTENIDOS

06	Propuesta de valor	18	Puedes Bailar
07	Misión	19	Formando Maestros
08	Gobierno corporativo	20	Camerata Travesía
09	Equipo directivo	21	En estos 14 años
11	Carta del presidente	22	Un hito arquitectónico que promueve el desarrollo
13	Nosotros	25	Nuestros amigos
15	Redes sociales y plataformas digitales	27	Alianzad con impacto
16	Propósito	30	Transparencia

Somos un espacio de categoría global, donde la *cultura*, la *educación* y las *artes*, son el principal motor hacia el **cambio social** y en apoyo a nuestras comunidades.

06

PROPUESTA DE VALOR

Misión

Crear experiencias artísticas significativas y permitir que niñas, niños y jóvenes vivan el espíritu de excelencia que hacen posible las artes y los valores sobre los que se fundan.



07

GOBIERNO CORPORATIVO

Gonzalo Sánchez Serrano
Presidente

David Gallagher
Vicepresidente

Gonzalo Larenas
Director ejecutivo

Cristián Heinsen
Director

Leonidas Montes
Director

J. Max Blanc
Director

Felipe Braun
Director

Equipo Directivo

A portrait of Gonzalo Sánchez Serrano, a middle-aged man with grey hair, wearing a light blue striped shirt and a grey blazer. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

“Porque la empatía, confianza, creatividad y colaboración se aprenden en el escenario y se llevan a los hogares, donde se empieza a dar forma a la sociedad que soñamos”

Gonzalo Sánchez Serrano
Presidente del Directorio
Fundación Teatro del Lago

Carta del Presidente

En Fundación Teatro del Lago, creemos que los espacios cobran vida cuando las personas los hacen suyos. Eso es lo que buscamos día a día: no solo ser una institución cultural de excelencia y pertenencia para nuestra comunidad, sino también un escenario que crece hacia el mundo. Desde el sur de Chile, somos cada vez más reconocidos por quienes nos miran desde Europa, como un puente vivo entre territorios y cultura.

El año 2024 fue profundamente significativo: reafirmamos que la cultura puede ser un eje de transformación social cuando se pone al servicio de las personas. Nuestros programas formativos impactaron a más de 2 mil personas, incluyendo niños, jóvenes, docentes y familias del sur de Chile. Este año también dimos un paso más allá, llegando por primera vez a la comuna de La Pintana, en la Región Metropolitana, demostrando que nuestras metodologías pueden salir del sur e instalarse en cualquier territorio donde haya voluntad, confianza y comunidades abiertas al arte como herramienta de cambio.

Gracias a los programas formativos como Edu Vida, Puedes Bailar y Formando Maestros, sembramos herramientas que van mucho más allá de los ensayos y espectáculos. Porque la empatía, confianza, creatividad y colaboración se aprenden en el escenario y se llevan a los hogares, donde se empieza a dar forma a la sociedad que soñamos.

Vemos el Teatro del Lago como tres escenarios con un propósito común. El Escenario Tronador, el corazón, donde el arte se vuelve experiencia y transforma a quienes lo caminan. El Escenario Arquitectónico, siempre vivo, que inspira y educa desde cada rincón,

y late con fuerza con sus puertas abiertas a la comunidad. Y el Escenario Natural, rodeados de naturaleza imponente, bajo la mirada de volcanes milenarios y frente a las aguas del lago Llanquihue, recordamos que aquí el arte no solo se contempla, sino que se transforma en acción para todo el mundo.

Tres escenarios que pulsan con una convicción: que la cultura, cuando se comparte, puede transformar vidas y tejer vínculos más justos y horizontales entre Latinoamérica y Europa.

Lo que hacemos es posible gracias a un ecosistema generoso de colaboración. Agradecemos profundamente a nuestros donantes, cuya convicción y compromiso mantienen vivo el sueño de muchos. Gracias a Freundeskreis, American Friends Fund, Myriad USA, King Baudouin Foundation, y a nuestros socios estratégicos como Fundación Ibáñez Atkinson y Fundación Gabriel y Mary Mustakis. También a nuestros grandes donantes ISA Intervial, y a empresas colaboradoras como Gasco, Banco BICE, Cecinas Llanquihue y Saesa. Sus aportes son mucho más que apoyo financiero: son actos de confianza que se traducen en esperanza, equidad y futuro para cientos de personas.

A todos, quienes vibran con nuestro propósito, gracias por ser parte de este camino.

Gonzalo Sánchez Serrano
Presidente del Directorio
Fundación Teatro del Lago

NOSOTROS

Nos dedicamos a **facilitar el acceso a la cultura y las artes**. Al mismo tiempo, unimos fuerzas con diversos actores para formar un ecosistema artístico y de innovación social, **promoviendo el bienestar** y la felicidad de las personas. En Teatro del Lago, el arte es nuestra herramienta para construir un futuro, donde la creatividad y la innovación abren camino hacia un mundo de infinitas posibilidades.

En **2024**, recibimos a más de **28 mil espectadores** y cerca de **90 mil visitantes**, provenientes de diversas comunas de Chile y de distintos países del mundo.

REDES SOCIALES Y PLATAFORMAS DIGITALES

Teatro del Lago está presente en diversas plataformas digitales, como **Instagram, LinkedIn, YouTube, Facebook** y **TikTok**, alcanzando un total aproximado de **135 mil seguidores**.

Durante 2024, nuestras publicaciones en Instagram llegaron a más de 1,3 millones de usuarios, con un crecimiento del 25% en la cantidad de seguidores. En LinkedIn, nuestros contenidos impactaron a 75 mil personas, con un incremento del 5% en nuestra comunidad. TikTok, plataforma en la que comenzamos a incursionar en 2022, cerró el año con 3.300 seguidores.

En YouTube, registramos más de 120 mil visualizaciones y sumamos cerca de 500 nuevos suscriptores. El video más visto fue Limon Dance Company, un teaser de la compañía de danza estadounidense que promocionaba su espectáculo en Teatro del Lago, y que superó las mil visualizaciones durante el año.

PROPÓSITO

16

Cuando las personas y comunidades tienen acceso a las artes se enriquecen de un entorno que fomenta la diversidad cultural y el entendimiento; disminuyendo brechas culturales; promoviendo el pensamiento crítico, la empatía y la imaginación; fomentando la creatividad como habilidad fundamental para el desarrollo humano y colectivo; y promoviendo la salud mental y el bienestar social.

Lograr que el acceso a las artes sea para todos implica eliminar barreras físicas y económicas, fomentar la formación artística integral y promover la diversidad en su creación y promoción. Al hacerlo, se enriquece la vida de las personas y se contribuye a una sociedad más justa, resiliente, saludable y próspera.

Desde nuestros inicios, el elemento diferenciador ha sido la declaración explícita de una misión educativa; la convicción de que a través de la formación y el acceso a las artes se puede contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas y construir una sociedad más feliz e integrada.



PUEDES BAILAR

En 2024 desarrollamos tres programas de formación artística:

Puedes Bailar, que benefició a **193 niños, niñas y jóvenes** de la Región de Los Lagos, y a **53 participantes** de la Región Metropolitana, gracias a la extensión del programa en la comuna de La Pintana.

18



**Programa
de formación**

FORMANDO MAESTROS

Formando Maestros llevó a cabo cerca de **40 talleres** en las áreas vocal e instrumental, impactando a más de **700 estudiantes** de la Región de Los Lagos.

19





Y, finalmente, *Camerata Travesía*, la orquesta de cuerdas de Teatro del Lago, ofreció un programa de perfeccionamiento a **16 jóvenes becados** en Frutillar.

Además, realizamos nueve cursos y talleres en música, danza y canto lírico, en los que participaron **288 estudiantes**, todos con beca completa.

Programa de perfeccionamiento

Más de 1.600 niños, niñas y jóvenes tuvieron acceso a funciones educativas gratuitas y butacas comunitarias en Teatro del Lago.

189 músicos en formación fueron parte de nuestros cursos de perfeccionamiento, como la *Academia de Orquestas Latinoamericanas* y *Semana Internacional de la Guitarra*. De los cuales **121 participantes** de diversas ciudades de nuestro país tuvieron la oportunidad de subirse al escenario principal de Teatro del Lago y vivir la experiencia artística junto a destacados maestros de Chile y el mundo.

- Más de **170 mil niños y jóvenes** se han beneficiado con nuestros programas educativos.
- Más de **500 artistas** nacionales e internacionales se han presentado en el escenario y participado en experiencias formativas.
- Más de **96 mil butacas comunitarias** entregadas.
- Más de **3.000 estudiantes** en cursos y academias.
- Más de **1 mil espectáculos** y conciertos.
- Más de **27 mil niños, niñas y jóvenes** en visitas educativas gratuitas.

En estos 14 años de Fundación Teatro del Lago

UN HITO ARQUITECTÓNICO QUE PROMUEVE EL DESARROLLO

Los hitos arquitectónicos icónicos, como el Teatro del Lago en Frutillar, Chile, ejemplifican cómo una sola estructura puede transformar por completo el panorama urbano y revitalizar una ciudad pequeña. Con su diseño vanguardista y su función como centro cultural de renombre internacional, el teatro ha atraído no solo a artistas de todo el mundo, sino también a turistas ávidos de sumergirse en la riqueza cultural de la región.

Además de su función como centro cultural y artístico, el Teatro del Lago también ha servido como un espacio para eventos comunitarios y educativos, promoviendo la participación y el desarrollo cultural local. Esta obra bicentenaria ejemplifica cómo la arquitectura puede ser un motor de desarrollo en ciudades pequeñas, estimulando la economía, enriqueciendo la vida cultural y fortaleciendo el sentido de comunidad.

- **1.178 butacas** es la capacidad del espacio Tronador, escenario principal del Teatro.

- **9 diferentes espacios** multipropósito.

- **800 paneles acústicos**, con una de las mejores acústicas de Sudamérica.

- **\$44 mm** de inversión.



HAZTE AMIGO

Amigos Teatro del Lago es una red de personas que cree en el impacto que tienen las artes en la vida de las personas y en el bienestar de sus comunidades.

Escríbenos a **amigos@teatrodelago.cl** y seamos más quienes creemos en el poder de las artes para entregar bienestar a las personas.

Nuestros Amigos

- Alejandra Hechenleitner

Alejandro Molina

Alejandro Caroca

Alexa Schiess (In memoriam)

Ana Luisa Estévez

Ana María Cox

Ana María Errázuriz

Andrea Bollinger

Andrea Gayán

Andreas van Bavel

Andrés Lyon

Andrés Rodríguez

Anette Krohn

Anne Marie Simon

Annette Vogt

Antonio García

Arturo Clement

Bautista Martínez

Beatriz Raimann

Byron Smith

Carlo Solari

Carlos Carvajal

Carlos Plass

Carlos Rivera

Carlos Serrano

Carmen Mödinger

Carolina Tapia

Carolina Matetic

Carolina Navarrete

Carolina Susarte

Christiane Speiser

Christoph Schiess (Socio Honorario)

Claudia Storandt

Claudio Seebach

Constantino Siderakis

Cristián Carvallo

Daniel Claro

David Gallagher

Domingo Couso

Edelmira Obreque

Eduardo Edwards

Eduardo Opazo

Eduardo Roa

Edwin Valencia

Eliane Schmidt

Eliodoro Matte

Ellen Wetzel

Enedina Villarroel

Enrique Romo

Ernesto Zülch
- Eugenia Loredó

Felipe José Sfeir

Fernando Irarrázaval

Fernando Ortúzar

Francisca Valdivieso

Francisco Schröder

Freddie Rybertt

Gilda Isabel Montedónico

Gonzalo Madariaga

Gonzalo Vesperinas

Gustavo Binder

Hans Kossmann

Hans-Jürgen Leibbrandt

Horacio Diez

Irene Sánchez

Irene Hein

Isabel Flaño

Jaime Said

Javier Iglesias

Javier Sánchez

Javier Yañez

Javiera Soffia

Jorge Urenda

Jorge Inostroza

José Francisco Mödinger

Juan Antonio Quijón

Juan Carlos Borchardt

Juan Cristóbal Correa

Juan Rodríguez

Julia Yañez

Karin von Lochow

Katherine Hornig

Laureano Gili

Leonidas Montes

Luis Binimelis

Luis Gatica

Manuel Gallardo

Mara Holmes

Marcel Goyeneche

Margara González

María Cecilia Mena

María Claudia Ortega

María Consuelo Turner

María Cristina Meleda

María del Pilar Ferrer

María del Pilar Oyarzún

María Elena Olguín

María Elena Boisier

María Elisa Ibañez

María Eugenia Niemeyer

María Eugenia Ravard

María Irene Chadwick

- María Josefina Monje

María Luz Narvaez

María Macarena Hayal

María Teresa Martínez

María Victoria Otonel

Marianne Carey

Marita von Oldershauseb

Mauricio Guarda

Maximiliano Pellegrini

Merianne Smith Zamora

Nelson Berrios

Nelson Droguett

Nicola Schiess (Socia Honoraria)

Nils Engdahl

Óscar Ulloa

Paola Delmastro

Patricio Angonoa

Patricio Guerra

Paula Plaza

Pedro Bórquez

Pia Mancilla

Fernanda Barrera

Rafael Fuster

Ramón García

Rebeca Hurtado

Rebecca Assael

Renate Iwersen

Renato Estay

René Reyes

Ricardo Bustos

Rodemil Morales

Rodrigo Hernández

Rodrigo Rohland

Ruby Molina

Sergio Álvarez

Stella de Luigi

Verena Perl

Victor Wellmann

Ximena Contreras

Fundaciones y Empresas solidarias - Aportes hasta M\$5

- Industrias Vanni S.A.

Magnolia S.A.

Fundación Kossmann

Keepex SPA

Asesorías Intraholding

Anduril SPA

Agradecimientos especiales a:

- Freundeskreis e.V. Teatro del Lago

ALIANZAS CON IMPACTO

Diversas fundaciones y empresas amigas nos entregan su apoyo y compromiso para poder llevar a cabo nuestra misión a través de la formación y las artes.

A ellas, les agradecemos la confianza depositada todos estos años:



COLABORACIONES

PATROCINIOS



COLABORACIONES ARTÍSTICAS



COLABORACIONES EDUCATIVAS



COLABORACIONES TERRITORIALES



COLABORACIONES CORPORATIVAS



COLABORACIONES TÉCNICAS



TRANSPARENCIA

Descargar reporte anual 2024



A continuación,
descarga los estados
financieros.



MEMORIA
2024