

Memoria Explicativa – Fundación Cultural del Turismo Sustentable

1. Presentación Institucional

La Fundación Cultural del Turismo Sustentable es una organización sin fines de lucro, fundada en el año 2018 en la comuna de María Elena, Región de Antofagasta. Tiene como objetivo principal promover el desarrollo turístico sostenible, la valorización del patrimonio cultural y natural, y la integración social a través de iniciativas que mejoren la calidad de vida de la comunidad. Su visión es posicionar a María Elena como un referente nacional en turismo sustentable y cultura patrimonial.

2. Justificación como Entidad de Beneficio Público

La fundación trabaja directamente con comunidades locales, especialmente adultos mayores, recintos educacionales, jóvenes y organizaciones culturales. Todas las actividades y programas son abiertos, gratuitos y diseñados bajo principios de inclusión, equidad y sostenibilidad, lo que la constituye como una entidad de beneficio público. La participación se realiza sin discriminación arbitraria, promoviendo el acceso igualitario a oportunidades de desarrollo cultural y social.

3. Actividades realizadas durante el año 2024

Durante el año 2024, la Fundación desarrolló las siguientes actividades de beneficio público:

3.1 Proyecto Recorrido Virtual Pedro de Valdivia

Proyecto ejecutado en por Fundación Cultural Turismo Sustentable, con actividades abiertas y gratuitas en recintos educacionales de las comunas de María Elena, Quillagua, Tocopilla y Antofagasta y abierto a la comunidad en el lanzamiento y cierre del proyecto.

Desarrollo de la actividad:

La actividad consistió en una experiencia inmersiva mediante el uso de lentes de realidad virtual (VR), donde los participantes recorrieron virtualmente espacios patrimoniales de la ex oficina salitrera Pedro de Valdivia, como el teatro, pulpería, iglesia, viviendas obreras, plaza, y escuela.

Esta experiencia fue llevada a cabo de forma itinerante en:

- Colegios, liceos, escuelas básicas y jardines infantiles.
- Espacios culturales
- El proyecto contempló además un **lanzamiento oficial y un cierre institucional**,

Temas tratados:

- Historia del salitre y su importancia para la región.
- Patrimonio cultural e industrial de Pedro de Valdivia.
- Educación patrimonial a través de tecnología (VR).
- Identidad local y memoria histórica.

. ¿Cómo se inscriben o participan los beneficiarios?

- **Establecimientos educacionales:** Coordinación directa con direcciones, sin necesidad de inscripción previa de los estudiantes.
- **Lanzamiento y cierre del proyecto:** Participación libre y gratuita, por orden de llegada.

¿Las actividades tienen un costo para los participantes?

No. Todas las actividades fueron completamente gratuitas.

Los participantes no pagaron inscripción, entrada ni ningún tipo de contraprestación. El acceso fue libre y abierto para estudiantes, docentes y comunidad general según el lugar de ejecución.

. ¿Se realizó en conjunto con otras instituciones? ¿Cuál fue el rol de la Fundación?

No.

Rol de la Fundación Cultural del Turismo Sustentable:

- Ejecución total del proyecto.
- Desarrollo técnico y contenido pedagógico.
- Logística territorial.
- Coordinación con establecimientos educacionales.
- Ejecución en terreno con personal propio.

Mecanismo de participación:

- Coordinación directa con directores/as de establecimientos educacionales.
- Convocatoria institucional en eventos abiertos.
- Participación gratuita, sin inscripción ni postulación previa.

Apoyo entregado por la Fundación:

- Implementación técnica (lentes de realidad virtual, pantallas, módulos informativos).
- Traslado de equipos y personal técnico.
- Diseño, planificación y ejecución completa de los recorridos.
- Registro fotográfico y audiovisual de la experiencia.

Actividades del Proyecto y fechas se detallan a continuación:

Actividad 1:

Nombre de la actividad: Lanzamiento oficial del proyecto Recorrido Virtual Patrimonial de la Ex Oficina Salitrera Pedro de Valdivia

Fecha 9 de octubre 2024

Lugar: Salón auditorio Tomás Simunovic de María Elena -

Beneficiarios: 50 asistentes, Abierto a público general sin inscripción y gratuito. La actividad consistió en una experiencia inversiva mediante el uso de lentes de realidad virtual (VR), donde los participantes recorrieron virtualmente espacios patrimoniales de la ex oficina salitrera Pedro de Valdivia, como el teatro, pulpería, iglesia, viviendas obreras, plaza, y escuela.

Registro Fotográfico





Cápsula resumen de la actividad: [Link](#)

Actividad 2:

Nombre de la actividad: Recorrido Virtual Patrimonial de la Ex Oficina Salitrera Pedro de Valdivia

Fecha: 10 de octubre 2024.

Lugar Liceo TP-CH de María Elena.

Beneficiarios 100 estudiantes.

Sin inscripción, Coordinación con establecimiento actividad gratuita.

La actividad consistió en una experiencia inversiva mediante el uso de lentes de realidad virtual (VR), donde los participantes recorrieron virtualmente espacios patrimoniales de la ex oficina salitrera Pedro de Valdivia, como el teatro, pulpería, iglesia, viviendas obreras, plaza, y escuela.

Registro Fotográfico



Cápsula resumen de la actividad: [Link](#).

Actividad 3:

Nombre de la actividad: Recorrido Virtual Patrimonial de la Ex Oficina Salitrera Pedro de Valdivia

Fecha 15 de octubre 2024.

Lugar Escuela Básica D-133 María Elena.

Beneficiarios 100 estudiantes.

Sin inscripción Coordinación con establecimiento actividad gratuita.

La actividad consistió en una experiencia inversiva mediante el uso de lentes de realidad virtual (VR), donde los participantes recorrieron virtualmente espacios patrimoniales de la ex oficina salitrera Pedro de Valdivia, como el teatro, pulpería, iglesia, viviendas obreras, plaza, y escuela.

Registro Fotográfico



Cápsula resumen de la actividad: [Link](#).

Actividad 4:

Nombre de la actividad: Recorrido Virtual Patrimonial de la Ex Oficina Salitrera Pedro de Valdivia

Fecha 29 de octubre 2024.

Lugar Escuela Ignacio Carrera Pinto Quillagua.

Beneficiarios 100 estudiantes.

Sin inscripción coordinación con establecimiento actividad gratuita.

La actividad consistió en una experiencia inversiva mediante el uso de lentes de realidad virtual (VR), donde los participantes recorrieron virtualmente espacios patrimoniales de la ex oficina salitrera Pedro de Valdivia, como el teatro, pulpería, iglesia, viviendas obreras, plaza, y escuela.

Registro Fotográfico





Cápsula resumen de la actividad: [Link](#).

Actividad 5:

Nombre de la actividad: Recorrido Virtual Patrimonial de la Ex Oficina Salitrera Pedro de Valdivia.

Fecha 29 de octubre 2024

Lugar Jardín Infantil y Sala Cuna SQM- María Elena

Beneficiarios 50 niños.

Sin inscripción Coordinación con establecimiento actividad gratuita.

La actividad consistió en una experiencia inmersiva mediante el uso de lentes de realidad virtual (VR), donde los participantes recorrieron virtualmente espacios patrimoniales de la ex oficina salitrera Pedro de Valdivia, como el teatro, pulpería, iglesia, viviendas obreras, plaza, y escuela.

Registro Fotográfico



Cápsula resumen de la actividad: [Link](#).

Actividad 6:

Nombre de la actividad: Recorrido Virtual Patrimonial de la Ex Oficina Salitrera Pedro de Valdivia.

Fecha 5 de noviembre 2024.

Lugar Colegio Bicentenario Sagrada Familia - Tocopilla

Beneficiarios 120 estudiantes.

Sin inscripción, Coordinación con establecimiento actividad gratuita.

La actividad consistió en una experiencia inversiva mediante el uso de lentes de realidad virtual (VR), donde los participantes recorrieron virtualmente espacios patrimoniales de la ex oficina salitrera Pedro de Valdivia, como el teatro, pulpería, iglesia, viviendas obreras, plaza, y escuela.

Registro Fotográfico



ESTRELLAS

Cosafinos conocen Pedro de Valdivia con la realidad virtual

Más de 100 estudiantes y funcionarios del recinto tocopillano recorrieron los diferentes lugares de la exoficina salitrera, potenciando así la educación patrimonial.



LOS ESTUDIANTES VALORARON EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS.



LA COMUNIDAD COSAFINA DISFRUTÓ DE ESTA GRATA ACTIVIDAD EDUCATIVA EN TORNO AL PATRIMONIO.

Espectáculos LA SENSUAL

Con el propósito de acercar el patrimonio de Pedro de Valdivia a las nuevas generaciones, es que se llevó a cabo una experiencia innovadora en el Colegio Bicentenario Sagrada Familia de Tocopilla, donde más de 100 estudiantes tuvieron la oportunidad de participar en un recorrido virtual por los edificios históricos de esta emblemática exoficina salitrera.

El proyecto "Difusión

del Patrimonio Material y Cultural de Pedro de Valdivia para su Puesta en Valor" fue diseñado para preservar y transmitir la historia de Pedro de Valdivia a través de tecnologías de realidad aumentada, permitiendo a los estudiantes explorar sus tesoros culturales y arquitectónicos de una manera envolvente e interactiva.

Con esta iniciativa, los alumnos pudieron conocer a fondo los elementos que configuran el patrimonio local y su importancia en la identidad de la región.

PATRIMONIO

La participación de más de 100 estudiantes no solo refleja el interés de los jóvenes por descubrir el patrimonio de su región, sino también el compromiso de las instituciones educativas como el Colegio Bicentenario Sagrada Familia por fomentar el aprendizaje integral y el respeto por el legado cultural.

Este recorrido virtual representó un paso importante en la difusión y preservación del patrimonio

chileno, marcando un precedente en la integración de nuevas tecnologías en la educación y asegurando que las futuras generaciones valoren y cuiden la historia de su entorno.

El proyecto "Difusión del Patrimonio Material y Cultural de Pedro de Valdivia para su Puesta en Valor", es una iniciativa de la Fundación Turismo Sustentable, financiada por el FNDP 8% Cultura 2024.



FUE UNA GRATA EXPERIENCIA.

Cápsula resumen de la actividad: [Link](#).

Actividad 7:

Nombre de la actividad: Recorrido Virtual Patrimonial de la Ex Oficina Salitrera Pedro de Valdivia.

Fecha 7 de noviembre 2024

Lugar escuela Arturo Prat Chacón – Tocopilla

Beneficiarios 110 estudiantes.

Sin inscripción coordinación con establecimiento actividad gratuita.

La actividad consistió en una experiencia inversiva mediante el uso de lentes de realidad virtual (VR), donde los participantes recorrieron virtualmente espacios patrimoniales de la ex oficina salitrera Pedro de Valdivia, como el teatro, pulpería, iglesia, viviendas obreras, plaza, y escuela.

Registro Fotográfico



Cápsula resumen de la actividad: [Link](#).

Actividad 8:

Nombre de la actividad: Recorrido Virtual Patrimonial de la Ex Oficina Salitrera Pedro de Valdivia.

Fecha 19 de noviembre 2024

Lugar Liceo Domingo Latrille – Tocopilla

Beneficiarios 120 estudiantes.

Sin inscripción coordinación con establecimiento actividad gratuita.

La actividad consistió en una experiencia inversiva mediante el uso de lentes de realidad virtual (VR), donde los participantes recorrieron virtualmente espacios patrimoniales de la ex oficina salitrera Pedro de Valdivia, como el teatro, pulpería, iglesia, viviendas obreras, plaza, y escuela

Registro Fotográfico





Cápsula resumen de la actividad: [Link](#).

Actividad 9:

Nombre de la actividad: Recorrido Virtual Patrimonial de la Ex Oficina Salitrera Pedro de Valdivia.

Fecha 28 de noviembre 2024

Lugar Museo Ruinas de Huanchaca – Antofagasta

Beneficiarios 120 personas.

Sin inscripción coordinación con museo actividad gratuita.

La actividad consistió en una experiencia inversiva mediante el uso de lentes de realidad virtual (VR), donde los participantes recorrieron virtualmente espacios patrimoniales de la ex oficina salitrera Pedro de Valdivia, como el teatro, pulpería, iglesia, viviendas obreras, plaza, y escuela.

Registro Fotográfico



Cápsula resumen de la actividad: [Link](#).

Actividad 10:

Nombre de la actividad: Recorrido Virtual Patrimonial de la Ex Oficina Salitrera Pedro de Valdivia.

Fecha 3 de diciembre 2024.

Lugar Colegio Misionero José Lancaster – Antofagasta.

Beneficiarios 100 personas.

Sin inscripción coordinación con recinto educacional actividad gratuita.

La actividad consistió en una experiencia inversiva mediante el uso de lentes de realidad virtual (VR), donde los participantes recorrieron virtualmente espacios patrimoniales de la ex oficina salitrera Pedro de Valdivia, como el teatro, pulpería, iglesia, viviendas obreras, plaza, y escuela.

Registro Fotográfico



Cápsula resumen de la actividad: [Link](#)

Actividad 11:

Nombre de la actividad: Cierre del proyecto Recorrido Virtual Patrimonial de la Ex Oficina Salitrera Pedro de Valdivia.

Fecha 4 de diciembre 2024.

Lugar Centro Cultural Estación – Antofagasta.

Beneficiarios 100 personas.

Sin inscripción abierto a la comunidad coordinación con centro cultural estación, actividad gratuita.

La actividad consistió en una experiencia inmersiva mediante el uso de lentes de realidad virtual (VR), donde los participantes recorrieron virtualmente espacios patrimoniales de la ex oficina salitrera Pedro de Valdivia, como el teatro, pulpería, iglesia, viviendas obreras, plaza, y escuela.

Registro Fotográfico



Cápsula resumen de la actividad: [Link](#).

3.2 Línea gráfica de edificios patrimoniales

Diseño y producción de línea gráfica sobre edificios patrimoniales de María Elena, aplicada en diversos soportes (tazas, poleras, gorros, vasos, mousepads, morrales). Distribuidos gratuitamente en la Feria Internacional de Turismo e Innovación Social (FETURIS).

Fecha 26 de mayo 2024.

Lugar Playa Llacolén de Antofagasta en el marco del Mundial de Bodyboard,

Beneficiarios directos: 300 personas.

Sin inscripción abierto a la comunidad, actividad gratuita.

Desarrollo de la actividad:

La actividad consistió en el diseño y producción de una línea gráfica inspirada en **edificios patrimoniales representativos de la comuna de María Elena**, tales como la iglesia, teatro, pulpería, torres de agua, plaza, galería comercial, entre otros.

Dichos diseños fueron aplicados a soportes promocionales como:

- Tazas
- Poleras
- Gorros
- Vasos reutilizables
- Mousepads
- Morrales

Estos productos fueron **entregados gratuitamente al público** en el marco de la **Feria Internacional de Turismo e Innovación Social (FETURIS)**, realizada en la **Playa Llacolén de Antofagasta** durante el **Mundial de Bodyboard 2024**, evento de carácter masivo, turístico y cultural.

Temas tratados:

- Difusión del patrimonio arquitectónico de María Elena.
- Identidad territorial del norte salitrero.
- Diseño gráfico con propósito educativo y cultural.
- Sostenibilidad y reutilización a través de productos duraderos.
- Promoción de la comuna como destino turístico y cultural.

¿Cómo se inscriben o participan los beneficiarios?

- Participación **libre y abierta al público** durante el desarrollo de FETURIS.

- La entrega de souvenirs fue realizada directamente por el equipo de la fundación, sin necesidad de inscripción previa.
- Se entregaron materiales por orden de llegada y hasta agotar stock.

¿Cuál es el apoyo o ayuda entregada por la fundación?

- Creación y diseño de la línea gráfica patrimonial.
- Producción de 300 unidades de material gráfico aplicado en soportes físicos.
- Presencia activa en el stand de la fundación durante el evento.
- Distribución gratuita de los materiales.
- Difusión territorial de los contenidos patrimoniales por medio de productos tangibles.
- Interacción con público asistente explicando el origen y valor de los diseños.

¿Las actividades tienen un costo para los participantes?

No.

Tanto la participación en FETURIS como la entrega de souvenirs patrimoniales fueron completamente gratuitas para los asistentes.

7. ¿Se realizó en conjunto con otras instituciones? ¿Cuál fue el rol de la Fundación?

Sí.

La actividad se realizó en el marco de la **Feria Internacional de Turismo e Innovación Social (FETURIS)**, organizada por Fundación Budeo en el contexto del Mundial de Bodyboard.

Rol de la Fundación Cultural del Turismo Sustentable:

- Generación de contenidos gráficos patrimoniales.
- Financiamiento y producción de los materiales.
- Participación directa con stand propio.
- Entrega gratuita de los elementos al público.
- Promoción de la identidad patrimonial de María Elena dentro de un evento internacional.

Registro Fotográfico





3.3 Apoyo a asociaciones de bailes religiosos (La Tirana y Tirana Chica)

Apoyo logístico a 24 agrupaciones de bailes religiosos, mediante aportes en traslados, alimentación, estanques de agua potable, cierre perimetral y materiales para infraestructura. Actividad abierta sin cobro para los participantes.

Beneficiarios directos: 880 de la asociación de bailes Pedro de Valdivia y 480 de la asociación de bailes María Elena.

Fecha Fiesta de La Tirana: 10 al 20 de julio de 2024.

Fecha Tirana Chica en María Elena: 15 al 18 de agosto de 2024.

Sin inscripción coordinación con asociaciones de bailes apoyo gratuito sin costo.

Desarrollo de la actividad:

La Fundación Cultural del Turismo Sustentable brindó **apoyo logístico directo a 24 agrupaciones de bailes religiosos** que participaron en dos celebraciones tradicionales:

- **Fiesta de La Tirana Región de Tarapacá**
Fecha Del 10 al 20 de julio de 2024
- **Tirana Chica en María Elena Región de Antofagasta**
Fecha Del 15 al 18 de agosto de 2024

El apoyo incluyó:

- Gestión y financiamiento de traslados para agrupaciones.
- Entrega de alimentación para bailarines y músicos.
- Donación de estanques de agua potable para consumo durante la festividad.
- Apoyo en cierre perimetral de zonas de descanso y campamentos.
- Materiales de construcción para la réplica del templo que se instala en la Tirana chica.

Todas estas acciones se coordinaron directamente con los representantes de cada agrupación religiosa.

Temas tratados:

- Rescate y fortalecimiento de expresiones de religiosidad popular.
- Patrimonio cultural inmaterial y tradiciones festivas del norte de Chile.
- Identidad colectiva y comunidad devocional.
- Apoyo al tejido social de María Elena y Pedro de Valdivia.
- Logística sostenible y respeto por las prácticas comunitarias.

¿Cómo se inscriben o participan los beneficiarios?

- Participación **por vínculo directo y colaboración con agrupaciones locales** de la comuna de María Elena y Pedro de Valdivia.
- No se realizó un proceso formal de postulación; la fundación coordina anualmente con las agrupaciones que participan regularmente en estas fiestas.
- Cada agrupación entrega listado de integrantes y necesidades específicas para ser apoyados.

¿Cuál es el apoyo o ayuda entregada por la fundación?

- Financiamiento y organización de traslados.
- Provisión de alimentación.
- Donación de insumos esenciales: estanques de agua, cierres perimetrales.
- Materiales de construcción para replica de templo Tirana chica
- Coordinación logística en terreno.
- Acompañamiento permanente para asegurar el bienestar de los participantes.

¿Las actividades tienen un costo para los participantes?

No.

La participación en ambas festividades fue completamente gratuita para los integrantes de las agrupaciones beneficiadas.

Todo el apoyo entregado por la fundación fue sin costo y sin contraprestación alguna para los participantes.

¿Se realizó en conjunto con otras instituciones? ¿Cuál fue el rol de la Fundación?

No.

Rol de la Fundación:

- Apoyo directo a agrupaciones locales principalmente de María Elena y Pedro de Valdivia
- Asistencia logística, alimentaria y material.
- Rol completamente **complementario**, pero **propio y directo** en la entrega de ayuda concreta.

Registro fotográfico

1. Desde el día 07 2024 de julio en adelante, Se gestiona el traslado ida y vuelta de las 24 organizaciones locales de bailes religiosos, María Elena y Pedro de Valdivia a la festividad de la Tirana.



2. Desde el día 01 de julio 2024 la gestión de compra y traslado de los 44 estanques hasta el poblado de La Tirana, directo con la empresa Sodimac.
El día 08 de julio 2024 se realiza la entrega de 44 estanques para consumo de agua en el poblado de La Tirana.

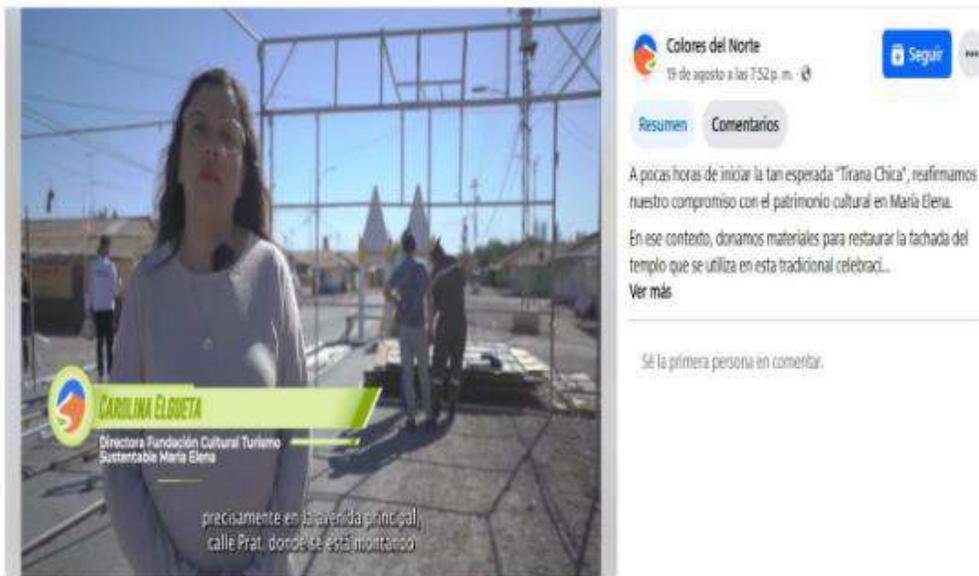


3. Desde el 01 de agosto 2024, se gestiona la compra para ir en apoyo en la entrega de materiales de reparación templo que se levanta para la Tirana Chica, que inicia su proceso de armado de la estructura desde el día 8 agosto 2024.

El día 08 de agosto 2024 se realiza la entrega oficial de los materiales para el mejoramiento de la estructura que se utiliza como templo de los bailes religiosos en La Tirana Chica de María Elena.



4. El día 09 de agosto 2024 se coordina y participa para la grabación de una capsula audiovisual que refleja el trabajo de los voluntarios de la Tirana Chica en María Elena.



5. El 27 de noviembre 2024 se realiza la contratación de los servicios de la empresa para la ejecución del cierre perimetral de 19 sitios.

El día viernes 27 de diciembre 2024 se da por recibido el servicio de obras de cierre en La Tirana.



El rut de la fundación Cultural del Turismo Sustentable es 65.176.844-6 no tiene relación con el rut 65.157.722-5 fue una confusión de rut al ingresar los datos.