

Fundación Educacional Chungungo



Julio 2025

Estimados colaboradores y comunidad de Chungungo,

Con mucha alegría y orgullo compartimos esta memoria explicativa anual, que recoge las principales acciones realizadas entre el 21-04-2025 a la fecha, junto a niños, niñas y familias, especialmente aquellos que enfrentan contextos de vulnerabilidad o tienen un acceso limitado a experiencias que fomenten su aprendizaje y desarrollo.

Ha sido un periodo de aprendizajes profundos, colaboración constante y consolidación de un modelo educativo que pone en el centro el juego, la lectura, la creatividad y el vínculo significativo. Durante estos meses dimos pasos importantes: nos constituimos oficialmente como Fundación, formalizamos alianzas estratégicas y fortalecimos nuestro sistema de monitoreo y evaluación del programa *Jugar y Aprender para Crecer Fuertes*, con el fin de enfocarnos con mayor precisión en el impacto de nuestras intervenciones. Además, continuamos desarrollando contenidos educativos con foco en el patrimonio cultural, a través de una colaboración que nos llena de orgullo con el Museo Chileno de Arte Precolombino, acercando el arte y la historia a la primera infancia.

También hemos seguido participando activamente en redes e instancias de colaboración enriquecedoras, como las impulsadas por Fundación Olivo, Fundación Alegría y Educación Inicial 2030, que nos han permitido fortalecer nuestra organización, compartir aprendizajes dentro del ecosistema social y mantener siempre presente el propósito que nos moviliza: acompañar a niños y niñas desde una propuesta educativa sensible, accesible y transformadora.

Gracias a cada persona, institución y equipo que hizo posible este trabajo. Sin ustedes, nada de esto habría sido posible.

Atentamente,

Concepción Quintana

Directora Ejecutiva

Fundación Chungungo

Contacto:

concepcion@chungungo.com

56993592893

01) Información General

El proyecto Chungungo nace el 2020 como una extensión del trabajo educativo del Jardín Infantil Azulillo, con más de 30 años de trayectoria y una visión centrada en la felicidad de las niñas y niños, basada en el amor y el respeto por la infancia. Desde ese origen, buscamos acompañar a más niños y niñas de todo el territorio a través de experiencias significativas, utilizando la tecnología como aliada para ampliar nuestro alcance mediante una plataforma segura y diseñada especialmente para la primera infancia.

El año 2024 marcó un nuevo hito en este camino: comenzó el sueño de transformarnos en fundación, con el objetivo de fortalecer nuestra misión y proyectar nuestro impacto. Ese anhelo se materializó en abril 2025 con la creación de la Fundación Chungungo. Esta nueva etapa responde a un desafío urgente: el limitado acceso que tienen muchos niños y niñas de la primera infancia a contenidos que estimulen su lenguaje, su creatividad y su vínculo emocional con otros. Esta carencia se traduce en una falta de experiencias educativas significativas, afectivas y culturalmente relevantes durante la primera infancia, especialmente en contextos de vulnerabilidad social y educativa como son los contextos hospitalarios de alta complejidad y enfermedades como el cáncer infantil. A esto se suma que muchas familias se encuentran desvinculadas del proceso educativo, ya sea por falta de tiempo, herramientas o acompañamiento. En Fundación Chungungo creemos que esta realidad puede transformarse, y por eso invitamos a todos y todas a aprender creando juntos.

Nuestro propósito

Creemos que cada niño y niña tiene el derecho a desarrollar su creatividad, su amor por la lectura y una conexión profunda con su patrimonio cultural, en un entorno de fuertes vínculos con sus familias. Esto es esencial para que crezcan seguros, curiosos, empáticos y con una base sólida para diseñar e imaginar su futuro.

Misión

Diseñamos programas y recursos educativos que promueven el desarrollo integral de la primera infancia, con especial enfoque en niñas y niños de contextos vulnerados, a través de las narrativas, el juego, y el rescate patrimonial.

Nuestra experiencia desde los inicios del proyecto

- Más de 3.000 niños y niñas beneficiados en jardines infantiles, hospitales y espacios culturales con los programas.
- Más de 43 mil visitas a la plataforma educativa con un catálogo de recursos educativos gratuitos para que utilicen educadores y familias.
- Más de 150 experiencias y actividades para acompañar las narraciones, con bajadas para el desarrollo del Lenguaje Comunicación Integral de la Educación Parvularia (BCEP).
- Capacitaciones a equipos de educadores de párvulos con estrategias innovadoras en relación a la creatividad.

- Activaciones innovadoras dirigidas a toda la familia en espacios como museos, festivales, y ferias que tienen relación con la literatura, patrimonio y naturaleza.

La Fundación Chungungo responde al problema del limitado acceso que tienen muchas niñas y niños a contenidos que estimulen su lenguaje, creatividad y vínculo emocional con otros. Esto se refleja en la escasez de experiencias educativas significativas, afectivas y culturalmente relevantes durante la primera infancia, especialmente en contextos de vulnerabilidad social y educativa. A esto se suma que las familias, en muchos casos, se encuentran desvinculadas del proceso educativo, debido a la falta de herramientas, tiempo o acompañamiento adecuado. En Chungungo, creemos que es posible transformar esta realidad, y por eso invitamos a todos y todas a aprender creando juntos.

Amor por las historias.

*Una fuente inagotable de desarrollo de la imaginación,
produciendo alegría y diversión. Un espacio que se comparte con otros.*

Chungungo propone un modelo de aprendizaje basado en:

- Narrativas como hilo conductor del aprendizaje: cuentos, canciones, juegos verbales y poesías que inspiran curiosidad, juego y conversación.
- Un catálogo de contenidos que responde a formar ciudadanos conectados con su entorno, y pensamiento crítico.
- Enfoque en el patrimonio cultural, que conecta a niños y niñas con su identidad, su entorno, fortaleciendo así su sentido de pertenencia, su desarrollo emocional y su comprensión del mundo.
- Participación activa de adultos y familias en el proceso de aprendizaje.
- Tecnología bien intencionada y segura para las infancias, que sirve de puente entre el contenido y el mundo físico, no como fin en sí misma.



Los niños y niñas son creativos por esencia (al expresarse, al jugar, al conversar, al imaginar y al aprender). La creatividad de cada niño o niña debe ser respetada y nutrida.

Líneas de acción

a) Educación Inicial

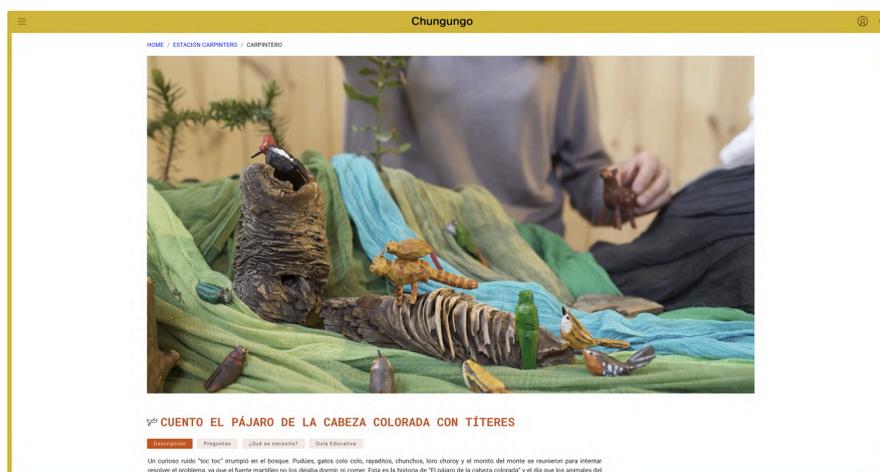
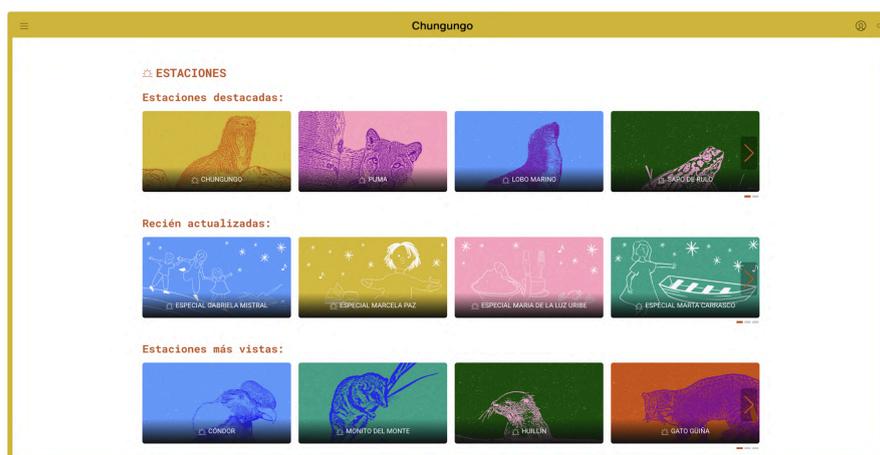
Creamos experiencias pedagógicas para niños y niñas de 2 a 6 años, integrando juego, narrativas y patrimonio cultural.

b) Formación

Capacitamos a educadores y equipos técnicos para fortalecer su rol en el desarrollo integral de la primera infancia.

c) Familias

Diseñamos actividades para apoyar el vínculo y el aprendizaje en el hogar y espacios sociales, haciendo del fomento lector y el juego una experiencia compartida.



Los objetivos de la Fundación Educacional Chungungo son:

- Promover el lenguaje y la comunicación integral como una base central en el desarrollo de la primera infancia.
- Estimular la creatividad y el pensamiento crítico con diferentes experiencias, manualidades y talleres que promueven el juego.
- Fortalecer los vínculos afectivos entre adultos y niños/as mediante experiencias compartidas.
- Democratizar el acceso a temáticas y contenidos educativos en contextos de salud y vulnerabilidad.



02) Acciones 2025

Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes

El programa entrega acompañamiento pedagógico y emocional a niños y niñas de la primera infancia que atraviesan tratamientos médicos complejos, a través de un modelo híbrido (presencial y virtual) basado en la metodología de cuentacuentos y narrativas recíprocas (leyendas, canciones, poesías, entre otras). Las actividades se organizan en ciclos temáticos trimestrales, con foco en el juego, la lectura, la creatividad y la vinculación familiar, y se realizan tanto en hospitales como en casas de acogida y hogares.

Sólo poner en contexto, este programa comenzó el año 2022 con un piloto en alianza con la Corporación Oncomamás y el apoyo de la Fundación Olivo. Dado a los resultados y aprendizajes, se fue mejorando el modelo de intervención y este 2025 la Fundación Chungungo realiza la cuarta versión, en una alianza colaborativa con la Fundación UC Christus y el apoyo de Fundación Alegría y Fundación Larraín Vial.

Temas tratados en las actividades presenciales y virtuales son:

- Lectura y narración de cuentos
- Juegos verbales y canciones
- Manualidades y dibujo creativo
- Conocimiento del entorno natural y cultural
- Talleres artísticos interdisciplinarios
- Desarrollo emocional y vínculo familiar

Beneficiados

Este es un programa gratuito donde las familias son derivadas por equipos de salud o fundaciones aliadas, junto con la convocatoria al interior de los hospitales y casas de acogida oncológicas. A todos los participantes se les entrega acceso gratuito a la plataforma educativa de contenidos virtuales, envío de kits de materiales y se calendarizan las actividades (presenciales y virtuales), tanto grupales como individuales.

Para promover la flexibilidad y adecuarse a las etapas de los distintos tratamientos, se puede acceder a un acompañamiento más frecuente con visitas, o acceder a los contenidos virtuales y potenciar la experiencia en las visitas en el hospital.

Cabe destacar que todas las actividades son gratuitas para las niñas y niños beneficiados con el programa.

Alcance y cobertura de beneficiarios

Desde el 21 de abril de 2025, el programa ha beneficiado a un total de 104 niños y niñas mediante actividades presenciales desarrolladas en diversos espacios de atención y acompañamiento. Las intervenciones se llevaron a cabo en el Hospital Clínico UC Christus, abarcando dos unidades diferenciadas: por una parte, la Unidad General, que incluye a pacientes en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) y en la Unidad de Cuidados Intermedios (UTI); y por otra, la Unidad Oncológica, que contempla tanto a niños y niñas hospitalizados en Oncopediatría como a quienes reciben atención ambulatoria en el Centro del Cáncer. Asimismo, se realizaron sesiones en la unidad de Oncología Pediátrica del Hospital Base de Valdivia y en Fundación Casa Familia, brindando un espacio complementario de contención y acompañamiento. A esto se sumaron talleres educativos realizados en las escuelas hospitalarias “Con Todo el Corazón” del Hospital Luis Calvo Mackenna y en la Escuela Hospitalaria UC Christus, promoviendo el aprendizaje y la creatividad como herramientas para el bienestar integral de la infancia en contextos de alta complejidad.



*Registro del Dashboard de Monitoreo con fecha desde 21/04/2025

Durante el 2025, una de las decisiones clave fue priorizar el trabajo con un número más acotado de instituciones colaboradoras. Esta elección respondió a la necesidad de fortalecer los vínculos existentes, asegurar una implementación más coherente (nuevo sistema de registro) y mejorar los procesos de seguimiento y evaluación en cada espacio.

En lugar de ampliar rápidamente la cobertura institucional, optamos por profundizar la intervención, lo que permitió adaptar mejor los ciclos de acompañamiento, generar mayor continuidad en la participación de las familias y fomentar relaciones más sólidas con los equipos de salud y educación en terreno.

Este enfoque nos dejó un aprendizaje valioso: la calidad del vínculo y la coherencia del acompañamiento son condiciones necesarias para lograr impacto real, especialmente en contextos de alta complejidad.



Alianzas

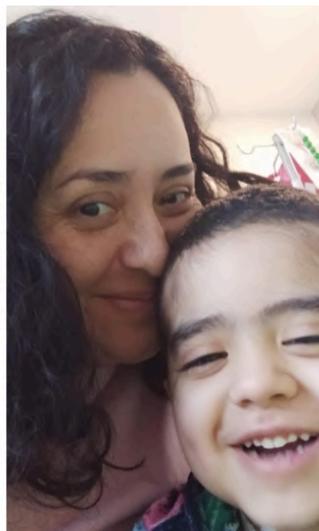
La planificación temática, creación de contenidos, capacitación de monitoras y seguimiento son responsabilidad de Fundación Chungungo, quien lidera el diseño e implementación del programa y la gestión de su catálogo de experiencias.

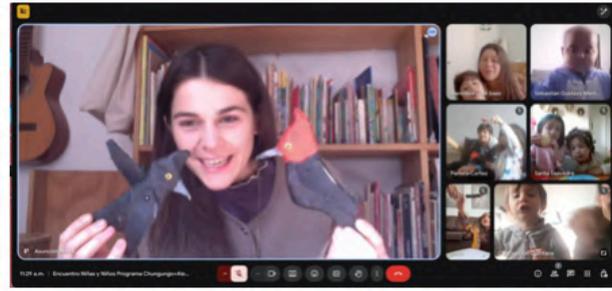
Corporación Oncomamás colaboró los primeros años en la identificación y derivación de familias, además de facilitar los vínculos con hospitales y casas de acogida, clave para el alcance territorial del programa, y actualmente se mantiene una relación colaborativa.

Por su parte, Fundación Olivo y Fundación Alegría han sido un apoyo fundamental no solo en el financiamiento, sino también en procesos de formación y asesoría técnica, contribuyendo a instalar capacidades en evaluación de impacto y fortalecimiento

organizacional.

Desde este 2025, se oficializa la relación con la Fundación UC Christus, a través de su área de Humanización de la Salud, entrega respaldo institucional y promueve una colaboración fluida con los equipos profesionales de salud, fortaleciendo la coordinación en contextos hospitalarios.





Proyecto de contenidos educativos “Colección Animales Americanos: Descubriendo Tesoros del Pasado y Presente”

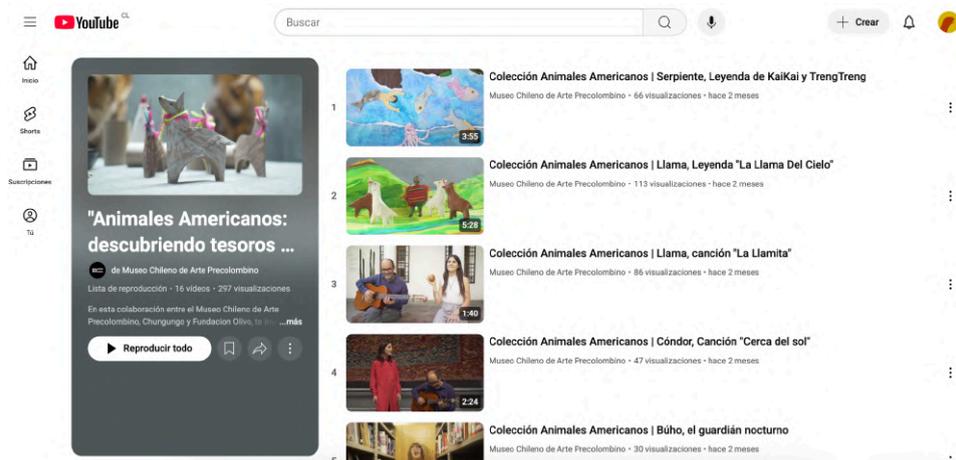
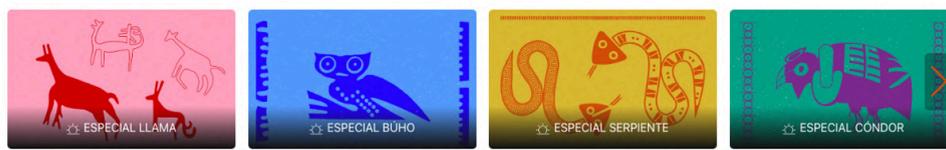
Esta colaboración entre el Museo Chileno de Arte Precolombino y Fundación Chungungo, con el apoyo de Fundación Olivo, tiene como propósito acercar el patrimonio a la primera infancia. A través de contenidos educativos y talleres presenciales dirigidos a niños y niñas, se promueve el vínculo con el arte, la historia y la riqueza de las culturas precolombinas.

La Fundación Chungungo estuvo a cargo del diseño pedagógico y la creación de contenidos, en coherencia con su metodología basada en narrativas y juego, a partir de una cuidadosa selección de piezas del museo. Esta labor incluyó la producción de recursos educativos como cuentos, cápsulas audiovisuales, canciones y materiales didácticos, que se lanzaron en Mayo 2025, junto con la mediación pedagógica en talleres familiares realizados en fechas especiales como el Día del Patrimonio y el Día del Niño y la Niña, entre otros.

Asimismo, se brindó acompañamiento técnico a los equipos educativos del museo, con el fin de asegurar que los contenidos fueran significativos y accesibles para la primera

infancia. Desde la experiencia en educación temprana, Fundación Chungungo actúa como un puente entre el mundo de la educación y el patrimonio, y las formas en que niños, niñas y familias aprenden, juegan y se vinculan con su entorno en este espacio cultural.

Cabe destacar que este proyecto también enriquece y retroalimenta los contenidos del programa *Jugar y Aprender para Crecer Fuertes*, integrando materiales y una propuesta pedagógica coherente con la primera infancia. Además, abre la posibilidad de desarrollar itinerancias educativas del Museo Chileno de Arte Precolombino, permitiendo que el patrimonio cultural llegue a contextos donde habitualmente no accede: hospitales y aulas hospitalarias con niños y niñas que enfrentan situaciones de alta complejidad



Beneficiados

Los principales beneficiarios del proyecto son niños y niñas de la primera infancia, especialmente entre los 2 y 6 años, que participan junto a sus madres, padres o cuidadores de los contenidos y talleres.

Además, los contenidos son utilizados por educadoras y equipos técnicos de jardines infantiles y escuelas hospitalarias, que buscan enriquecer sus propuestas pedagógicas con materiales significativos, accesibles y culturalmente pertinentes.



Alcance y cobertura de beneficiarios

2025 (hasta la fecha)

Actividad Lanzamiento Colección Animales Americanos (Mayo)

4 talleres para la primera infancia

160 asistencia de niñas y niños

242 madres, padres y cuidadores

Los contenidos educativos son de acceso gratuito, y la participación en los talleres es abierta al público familiar que asiste a las actividades organizadas por el Museo Chileno de Arte Precolombino, con el objetivo de democratizar el acceso a los espacios culturales. Estas actividades están especialmente diseñadas para niños y niñas de entre 2 y 6 años, junto a sus cuidadores, promoviendo experiencias lúdicas, afectivas y significativas.

Además, los contenidos desarrollados pueden ser utilizados por jardines infantiles, equipos educativos y familias, tanto a través de plataformas digitales como en actividades presenciales programadas por la fundación o el museo. Esto permite ampliar el alcance del proyecto hacia niños y niñas en contextos de vulnerabilidad social, hospitalización o cuidado domiciliario, donde el acceso al patrimonio cultural suele ser limitado o inexistente.

Registros

Registros fotográficos que capturan los momentos significativos de los talleres, la interacción de los niños y niñas con los contenidos, y el proceso de mediación pedagógica.

Los contenidos además de ser parte del catálogo de www.chungungo.com se pueden encontrar en el Canal Youtube del Museo Precolombino.



Detalle actividades del programa desde 21/04/2025

Mencionar que para todas las **actividades son de carácter gratuitas** que se detallan a continuación el público objetivo son **niños y niñas de la primera infancia, y sus familias.**

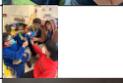
Detalle actividades del programa desde 21/04/2025

FECHA	LUGAR	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO	CONVOCATORIA	NIRXS	PMC	BENEFICIOS	REGISTRO
FECHA	LUGAR	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO	CONVOCATORIA	NIRXS	PMC	BENEFICIOS	REGISTRO
25/4/2025	Escuela Hospitalaria del Hospital UC Christus	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad especial por el Día del Libro, que contó con la participación de la invitada Isabel Hojas, autora de La Ronda de Gabriela Mistral. Se leyó la poesía "En donde tejemos la ronda" y se generó una conversación sobre la vida y obra de la autora, así como sobre el proceso creativo de la ilustración que terminó con realización de dibujos.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo de educadoras.	10	0	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
25/4/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuentos del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del poema "En donde tejemos la ronda" con títeres y libro acordeón de la Isabel Hojar, y se dejaron los materiales y paso a paso para la creación de una ronda pintada.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	5	6	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
2/5/2025	Hospital UC Christus, Centro ambulatorio del Cáncer	Cuentacuentos del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad especial con La Ronda de Gabriela Mistral. Se leyó la poesía "En donde tejemos la ronda" acompañada de títeres, y se generó una conversación y una manualidad para pintar.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	5	6	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
8/5/2025	Fundación Casa Familia	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración con kamishibai sobre leyenda "Kai Kay y Treng Treng", seguida de una actividad de conversación y creación artística libre sobre la serpiente.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo de Casa Familia.	5	0	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
9/5/2025	Hospital UC Christus General, Unidad de Tratamientos Intermedio	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración y canciones del poema "En donde tejemos la ronda", canciones y se dejan materiales para pacientes en aislamiento.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
9/5/2025	Hospital UC Christus, Centro ambulatorio del Cáncer	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El puma y el pudú", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, deteniendosen en el Pudú.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	3	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
10/5/2025	Museo Chileno de Arte Precolombino	Lanzamiento de contenidos y recursos pedagogicos gratuitos "Colección Animales Americanos"	Recepción de los invitados con canciones en el patio interior, cuentacuento con títeres de "La llama del Cielo", taller de la manualidad de la llama y recorrido a descubrir las piezas del museo.	Convocatoria con invitaciones a familias participantes en los programas de Chungungo, y vinculadas al Museo Chileno de Arte Precolombino (evento cerrado)	30	50	Fomento de educación patrimonial y artística para la primera infancia.	
16/5/2025	Hospital UC Christus, Centro ambulatorio del Cáncer	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "La pulga y el piojo", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, deteniendosen en el Gato Guiña para finalizar realizando una máscara.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
23/5/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, y experiencia musical / sonora de canciones. Se dejan materiales para realizar una manualidad.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	5	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
15/6/2025	Escuela Hospitalaria "Con Todo El Corazón" del Hospital Luis Calvo Mackenna	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración con kamishibai sobre leyenda "Kai Kay y Treng Treng", seguida de una actividad de conversación y creación artística libre sobre la	Convocatoria directa en coordinación con la directora de la Escuela Hospitalaria Con Todo El Corazón.	16	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
25/5/2025	Museo Chileno de Arte Precolombino	Cuentacuentos y talleres junto al Museo Chileno de Arte Precolombino.	En el día de los Patrimonios, dos sesiones. Cuentacuento con títeres de "La llama del Cielo", taller de la manualidad de la llama y recorrido a descubrir las piezas del museo. Y luego, cuentacuentos kamishibai de "La curandera, le búho y el colibrí" y taller de la manualidad del búho. El equipo del museo presenta y acompaña en el recorrido del museo.	Convocatoria abierta por redes sociales y mailing, y luego inscripción por orden de llegada.	45	65	Fomento de educación patrimonial y artística para la primera infancia.	
30/5/2025	Hospital UC Christus General, Unidad de Tratamientos Intermedio	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, y experiencia musical / sonora de canciones. Se dejan materiales para realizar una manualidad.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	5	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
30/5/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, y experiencia musical / sonora de canciones. Se dejan materiales para realizar una manualidad.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	2	3	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
30/5/2025	Hospital Base de Valdivia, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El Monito del Monte", y manualidad del monito del monte.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	2	2	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
31/5/2025	Actividad Virtual	Encuentro Online Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Presentación de cada mamá, y conversación sobre estrategias de apoyo y vinculación para enriquecer las experiencias de cada familia.	Convocatoria directa uno a uno vía whatsapp con cuidadoras inscritas	2	7	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
2/6/2025	Hospital Base de Valdivia, unidad ambulatorio	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El puma y el pudú, y manualidad del pudú.	Convocatoria directa con la cuidadora.	1	1	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
5/6/2025	Escuela Hospitalaria "Con Todo El Corazón" del Hospital Luis Calvo Mackenna	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración de la leyenda en kamishibai "La curandera, el búho y el colibrí", reflexión sobre la importancia del búho en la cultura precolombino, y taller de pintura.	Convocatoria directa en coordinación con la directora de la Escuela Hospitalaria Con Todo El Corazón.	16	0	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
5/6/2025	Fundación Casa Familia	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración con kamishibai sobre leyenda "La Curandera, el búho y el colibrí", seguida de una actividad de conversación y creación artística del búho.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo de Casa Familia.	8	2	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
6/6/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, deteniendosen en el Gato Guiña para finalizar realizando una máscara.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	3	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
6/6/2025	Hospital UC Christus, Centro ambulatorio del Cáncer	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, deteniendosen en el Gato Guiña para finalizar realizando una máscara.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
7/6/2025	Actividad Virtual	Encuentro Online Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuentacuentos "Duerme, Niño, Duerme" para luego conversar sobre los personajes del cuento y finalizar con canciones y dibujos.	Convocatoria directa uno a uno vía whatsapp con cuidadoras inscritas	10	5	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	

Detalle actividades del programa desde 21/04/2025

FECHA	LUGAR	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO	CONVOCATORIA	NIRKS	PMC	BENEFICIOS	REGISTRO
16/6/2025	Hospital Base de Valdivia, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo y conversación sobre el relato y sus animales.	Convocatoria directa con la cuidadora.	1	1	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
17/6/2025	Escuela Hospitalaria del Hospital UC Christus	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración sobre leyenda "La Llama del Cielo", seguida de una actividad de conversación y reflexión, y taller de pintura para la realización de llama. Actividad colaborativa con el Museo Precolombino, que opera como invitado y aporta con la replica de la obra.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo de educadoras.	18	0	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
12/6/2025	Actividad Virtual	Encuentro Online Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuentacuentos "Duerme, Niño, Duerme" para luego tener una actividad individual de canto y dibujo.	Convocatoria directa uno a uno vía whatsapp con cuidadoras inscritas	1	2	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
13/6/2025	Hospital UC Christus General, Unidad de Tratamientos Intermedio	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "Un día Soleado" en formato kamishibai y luego cantamos "El zapato de charol", foco en la experiencia musical y una niña se entusiasma con la manualidad.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	5	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
27/6/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuentacuentos "Duerme, Niño, Duerme" para luego tener una actividad individual de canto, exploración sonora y dibujo.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
3/7/2025	Fundación Casa Familia	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración sobre leyenda "La Llama del Cielo", seguida de una actividad de conversación y creación artística de la llama.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo de Casa Familia.	5	2	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
4/7/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo y conversación sobre el relato, canciones e invitación a dibujar.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
5/7/2025	Museo Chileno de Arte Precolombino	Cuentacuentos y talleres junto al Museo Chileno de Arte Precolombino.	Narración con kamishibai sobre leyenda "Kai Kay y Treng Treng", seguida de una actividad de conversación y manualidad de la serpiente.	Convocatoria abierta por redes sociales y mailing, y luego inscripción por orden de llegada.	16	20	Fomento de educación patrimonial y artística para la primera infancia.	
7/7/2025	Hospital Base de Valdivia	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El puma y el pudú, y manualidad del pudú.	Convocatoria directa con la cuidadora.	1	1	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
11/7/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El Padre Sol y la Abeja de Miel", para seguir con diálogo y reflexión, canciones e invitación a hacer la manualidad de la abeja.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	3	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
11/7/2025	Hospital UC Christus General, Unidad de Tratamientos Intermedio	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El Padre Sol y la Abeja de Miel", para seguir con diálogo y reflexión, y canciones.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	6	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
18/7/2025	Hospital UC Christus, Centro ambulatorio del Cáncer	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El Padre Sol y la Abeja de Miel", para seguir con diálogo y reflexión, canciones e invitación a hacer la manualidad de la abeja.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
25/7/2025	Hospital UC Christus General, Unidad de Tratamientos Intermedio	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad de cuentacuentos y manualidad sobre la araña, con el cuentacuentos "La Araña Hacerosa" de Eric Carle, canciones y la manualidad.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	2	2	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
26/7/2025	Actividad virtual / Encuentro Online para Niños y Niñas	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Cuentacuentos virtual de "La Araña Hacerosa" son títeres, se conversó de los animales y sonidos que aparecieron, luego juego de manos Menudo Bichos, e invitación a dibujar una mariposa y canción de la Cuncuna Amarilla	Convocatoria directa uno a uno vía whatsapp con cuidadoras inscritas	7	7	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
30/7/2025	Visita domiciliar	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad de la Asunción en la casa de Simona, coordinada a pedido de la familia. Se comenzó a trabajar los insectos, con la repetición del cuento La araña hacerosa para luego cantar y crear juntas la manualidad.	Convocatoria directa con la cuidadora.	1	2	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
1/8/2025	Casa Oncosur, Valdivia	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad uno a uno en Casa Oncosur por Patricia, con la temática del Pudú. Cuentacuentos y talleres para realizar una manualidad.	Invitación en sala de espera.	1	1	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
1/8/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad del cuentacuentos "La hormiga y la cigarra", juego de manos Menudo bicho, y foco en las canciones de la Araña y Abejita.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	3	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
4/8/2025	Casa de acogida Oncosur, Valdivia	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad uno a uno en Casa Oncosur con la temática del Pudú. Cuentacuentos "El puma y el pudú" y talleres para realizar una manualidad.	Invitación en sala de espera.	1	1	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	

Detalle actividades del programa desde 21/04/2025

FECHA	LUGAR	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO	CONVOCATORIA	NIRXS	PMC	BENEFICIOS	REGISTRO
FECHA	LUGAR	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO	CONVOCATORIA	NIRXS	PMC	BENEFICIOS	REGISTRO
25/4/2025	Escuela Hospitalaria del Hospital UC Christus	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad especial por el Día del Libro, que contó con la participación de la invitada Isabel Hojas, autora de La Ronda de Gabriela Mistral. Se leyó la poesía "En donde tejemos la ronda" y se generó una conversación sobre la vida y obra de la autora, así como sobre el proceso creativo de la ilustración que terminó con realización de dibujos.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo de educadoras.	10	0	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
25/4/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuentos del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del poema "En donde tejemos la ronda" con títeres y libro acordeón de la Isabel Hojar, y se dejaron los materiales y paso a paso para la creación de una ronda pintada.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	5	6	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
2/5/2025	Hospital UC Christus, Centro ambulatorio del Cáncer	Cuentacuentos del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad especial con La Ronda de Gabriela Mistral. Se leyó la poesía "En donde tejemos la ronda" acompañada de títeres, y se generó una conversación y una manualidad para pintar.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	5	6	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
8/5/2025	Fundación Casa Familia	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración con kamishibai sobre leyenda "Kai Kay y Treng Treng", seguida de una actividad de conversación y creación artística libre sobre la serpiente.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo de Casa Familia.	5	0	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
9/5/2025	Hospital UC Christus General, Unidad de Tratamientos Intermedio	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración y canciones del poema "En donde tejemos la ronda", canciones y se dejan materiales para pacientes en aislamiento.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
9/5/2025	Hospital UC Christus, Centro ambulatorio del Cáncer	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El puma y el pudú", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, deteniendosen en el Pudú.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	3	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
10/5/2025	Museo Chileno de Arte Precolombino	Lanzamiento de contenidos y recursos pedagogicos gratuitos "Colección Animales Americanos"	Recepción de los invitados con canciones en el patio interior, cuentacuento con títeres de "La llama del Cielo", taller de la manualidad de la llama y recorrido a descubrir las piezas del museo.	Convocatoria con invitaciones a familias participantes en los programas de Chungungo, y vinculadas al Museo Chileno de Arte Precolombino (evento cerrado)	30	50	Fomento de educación patrimonial y artística para la primera infancia.	
16/5/2025	Hospital UC Christus, Centro ambulatorio del Cáncer	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "La pulga y el piojo", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, deteniendosen en el Gato Guiña para finalizar realizando una máscara.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
23/5/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, y experiencia musical / sonora de canciones. Se dejan materiales para realizar una manualidad.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	5	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
15/6/2025	Escuela Hospitalaria "Con Todo El Corazón" del Hospital Luis Calvo Mackenna	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración con kamishibai sobre leyenda "Kai Kay y Treng Treng", seguida de una actividad de conversación y creación artística libre sobre la	Convocatoria directa en coordinación con la directora de la Escuela Hospitalaria Con Todo El Corazón.	16	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
25/5/2025	Museo Chileno de Arte Precolombino	Cuentacuentos y talleres junto al Museo Chileno de Arte Precolombino.	En el día de los Patrimonios, dos sesiones. Cuentacuento con títeres de "La llama del Cielo", taller de la manualidad de la llama y recorrido a descubrir las piezas del museo. Y luego, cuentacuentos kamishibai de "La curandera, le búho y el colibrí" y taller de la manualidad del búho. El equipo del museo presenta y acompaña en el recorrido del museo.	Convocatoria abierta por redes sociales y mailing, y luego inscripción por orden de llegada.	45	65	Fomento de educación patrimonial y artística para la primera infancia.	
30/5/2025	Hospital UC Christus General, Unidad de Tratamientos Intermedio	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, y experiencia musical / sonora de canciones. Se dejan materiales para realizar una manualidad.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	5	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
30/5/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, y experiencia musical / sonora de canciones. Se dejan materiales para realizar una manualidad.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	2	3	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
30/5/2025	Hospital Base de Valdivia, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El Monito del Monte", y manualidad del monito del monte.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	2	2	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
31/5/2025	Actividad Virtual	Encuentro Online Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Presentación de cada mamá, y conversación sobre estrategias de apoyo y vinculación para enriquecer las experiencias de cada familia.	Convocatoria directa uno a uno vía whatsapp con cuidadoras inscritas	2	7	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
2/6/2025	Hospital Base de Valdivia, unidad ambulatorio	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El puma y el pudú, y manualidad del pudú.	Convocatoria directa con la cuidadora.	1	1	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
5/6/2025	Escuela Hospitalaria "Con Todo El Corazón" del Hospital Luis Calvo Mackenna	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración de la leyenda en kamishibai "La curandera, el búho y el colibrí", reflexión sobre la importancia del búho en la cultura precolombino, y taller de pintura.	Convocatoria directa en coordinación con la directora de la Escuela Hospitalaria Con Todo El Corazón.	16	0	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
5/6/2025	Fundación Casa Familia	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración con kamishibai sobre leyenda "La Curandera, el búho y el colibrí", seguida de una actividad de conversación y creación artística del búho.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo de Casa Familia.	8	2	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
6/6/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, deteniendosen en el Gato Guiña para finalizar realizando una máscara.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	3	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
6/6/2025	Hospital UC Christus, Centro ambulatorio del Cáncer	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo con los niños y niñas sobre los animales, deteniendosen en el Gato Guiña para finalizar realizando una máscara.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
7/6/2025	Actividad Virtual	Encuentro Online Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuentacuentos "Duerme, Niño, Duerme" para luego conversar sobre los personajes del cuento y finalizar con canciones y dibujos.	Convocatoria directa uno a uno vía whatsapp con cuidadoras inscritas	10	5	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	

Detalle actividades del programa desde 21/04/2025

FECHA	LUGAR	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO	CONVOCATORIA	NIRKS	PMC	BENEFICIOS	REGISTRO
16/6/2025	Hospital Base de Valdivia, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo y conversación sobre el relato y sus animales.	Convocatoria directa con la cuidadora.	1	1	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
17/6/2025	Escuela Hospitalaria del Hospital UC Christus	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración sobre leyenda "La Llama del Cielo", seguida de una actividad de conversación y reflexión, y taller de pintura para la realización de llama. Actividad colaborativa con el Museo Precolombino, que opera como invitado y aporta con la replica de la obra.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo de educadoras.	18	0	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
12/6/2025	Actividad Virtual	Encuentro Online Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuentacuentos "Duerme, Niño, Duerme" para luego tener una actividad individual de canto y dibujo.	Convocatoria directa uno a uno vía whatsapp con cuidadoras inscritas	1	2	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
13/6/2025	Hospital UC Christus General, Unidad de Tratamientos Intermedio	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "Un día Soleado" en formato kamishibai y luego cantamos "El zapato de charol", foco en la experiencia musical y una niña se entusiasma con la manualidad.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	5	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
27/6/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuentacuentos "Duerme, Niño, Duerme" para luego tener una actividad individual de canto, exploración sonora y dibujo.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
3/7/2025	Fundación Casa Familia	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración sobre leyenda "La Llama del Cielo", seguida de una actividad de conversación y creación artística de la llama.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo de Casa Familia.	5	2	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
4/7/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El pájaro de la cabeza colorada", diálogo y conversación sobre el relato, canciones e invitación a dibujar.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
5/7/2025	Museo Chileno de Arte Precolombino	Cuentacuentos y talleres junto al Museo Chileno de Arte Precolombino.	Narración con kamishibai sobre leyenda "Kai Kay y Treng Treng", seguida de una actividad de conversación y manualidad de la serpiente.	Convocatoria abierta por redes sociales y mailing, y luego inscripción por orden de llegada.	16	20	Fomento de educación patrimonial y artística para la primera infancia.	
7/7/2025	Hospital Base de Valdivia	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El puma y el pudú, y manualidad del pudú.	Convocatoria directa con la cuidadora.	1	1	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
11/7/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El Padre Sol y la Abeja de Miel", para seguir con diálogo y reflexión, canciones e invitación a hacer la manualidad de la abeja.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	3	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
11/7/2025	Hospital UC Christus General, Unidad de Tratamientos Intermedio	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El Padre Sol y la Abeja de Miel", para seguir con diálogo y reflexión, y canciones.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	6	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
18/7/2025	Hospital UC Christus, Centro ambulatorio del Cáncer	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Narración del cuento "El Padre Sol y la Abeja de Miel", para seguir con diálogo y reflexión, canciones e invitación a hacer la manualidad de la abeja.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	4	4	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
25/7/2025	Hospital UC Christus General, Unidad de Tratamientos Intermedio	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad de cuentacuentos y manualidad sobre la araña, con el cuentacuentos "La Araña Hacerosa" de Eric Carle, canciones y la manualidad.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	2	2	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
26/7/2025	Actividad virtual / Encuentro Online para Niños y Niñas	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Cuentacuentos virtual de "La Araña Hacerosa" son títeres, se conversó de los animales y sonidos que aparecieron, luego juego de manos Menudo Bichos, e invitación a dibujar una mariposa y canción de la Cuncuna Amarilla	Convocatoria directa uno a uno vía whatsapp con cuidadoras inscritas	7	7	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
30/7/2025	Visita domiciliar	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad de la Asunción en la casa de Simona, coordinada a pedido de la familia. Se comenzó a trabajar los insectos, con la repetición del cuento La araña hacerosa para luego cantar y crear juntas la manualidad.	Convocatoria directa con la cuidadora.	1	2	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
1/8/2025	Casa Oncosur, Valdivia	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad uno a uno en Casa Oncosur por Patricia, con la temática del Pudú. Cuentacuentos y talleres para realizar una manualidad.	Invitación en sala de espera.	1	1	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
1/8/2025	Hospital UC Christus, unidad hospitalizados de oncología pediátrica	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad del cuentacuentos "La hormiga y la cigarra", juego de manos Menudo bicho, y foco en las canciones de la Araña y Abejita.	Convocatoria directa en coordinación con el equipo hospitalario	3	3	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	
4/8/2025	Casa de acogida Oncosur, Valdivia	Cuentacuento y taller del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes.	Actividad uno a uno en Casa Oncosur con la temática del Pudú. Cuentacuentos "El puma y el pudú" y talleres para realizar una manualidad.	Invitación en sala de espera.	1	1	Fomento lector y experiencia lúdica/creativa para el desarrollo integral en primera infancia.	

03) Planes Futuros

Durante el próximo período, Fundación Chungungo proyecta dar continuidad y proyección a sus líneas de acción, fortaleciendo alianzas y ampliando su impacto territorial y pedagógico.

Uno de los principales objetivos es consolidar el crecimiento regional del programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes, especialmente a través de la formación de nuevas monitoras en las ciudades de Valdivia, Coyhaique y Rancagua, lo que permitirá ampliar la cobertura con un modelo de intervención que cuenta con instrumentos de monitoreo y evaluación, para así llegar a familias en contextos de hospitalización y alta complejidad en distintas regiones del país.

En paralelo, se trabajará en el diseño de una propuesta específica para aulas hospitalarias, en alianza con el Museo Chileno de Arte Precolombino, con el fin de dar continuidad al uso de los contenidos desarrollados en la colaboración actual, adaptándolos a contextos educativos y de salud.

También se contempla la presentación del programa y entrega de recursos pedagógicos gratuitos en redes de jardines infantiles como parte de una estrategia de educación patrimonial para la primera infancia. Si bien aún no se ha logrado un reconocimiento formal del Ministerio de Educación, se han sostenido conversaciones con el equipo de la Agencia de Calidad de JUNJI, en un trabajo de articulación institucional que esperamos consolidar.

Además, se plantea actualizar el vínculo con UNICEF, organización que patrocinó nuestro el proyecto 2022, y gestionar el reconocimiento del programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes como una experiencia válida en el ámbito de la educación no formal, especialmente por su impacto comprobado en el desarrollo emocional, creativo y relacional de niños y niñas.

Finalmente, Fundación Chungungo continuará fortaleciendo sus alianzas estratégicas y redes de colaboración, entendiendo que el trabajo en red es clave para ampliar el impacto y sostenibilidad de nuestras acciones. Mantenemos una participación activa en comunidades de organizaciones de la sociedad civil, como Comunidad Telar (Fundación Olivo, ámbito de la educación) y la Comunidad CREA de la Fundación Alegría (ámbito de la salud y bienestar) que nos permiten continuar aprendiendo sobre el fortalecimiento de la organización, y somos parte de Educación Inicial 2030, una iniciativa que reúne a instituciones sin fines de lucro comprometidas con el desarrollo integral y educación de la primera infancia en contextos vulnerables. Estas redes conforman una red relacional sólida, que no solo apoya nuestras iniciativas, sino que también nutre el desarrollo colectivo del sector.

04) Anexos

- Teoría de Cambio del Programa Jugar y Aprender para Crecer Fuertes 2025
- Manual Programa Chungungo Educación Inicial
- Plataforma Chungungo
- Otros links relevantes sobre las acciones señaladas:

https://www.instagram.com/chungungo_COM

<https://www.ucchristus.cl/fundacion/jugar-y-aprender-para-crecer-fuertes>

<https://somosalegria.org/fondo-alegria/>

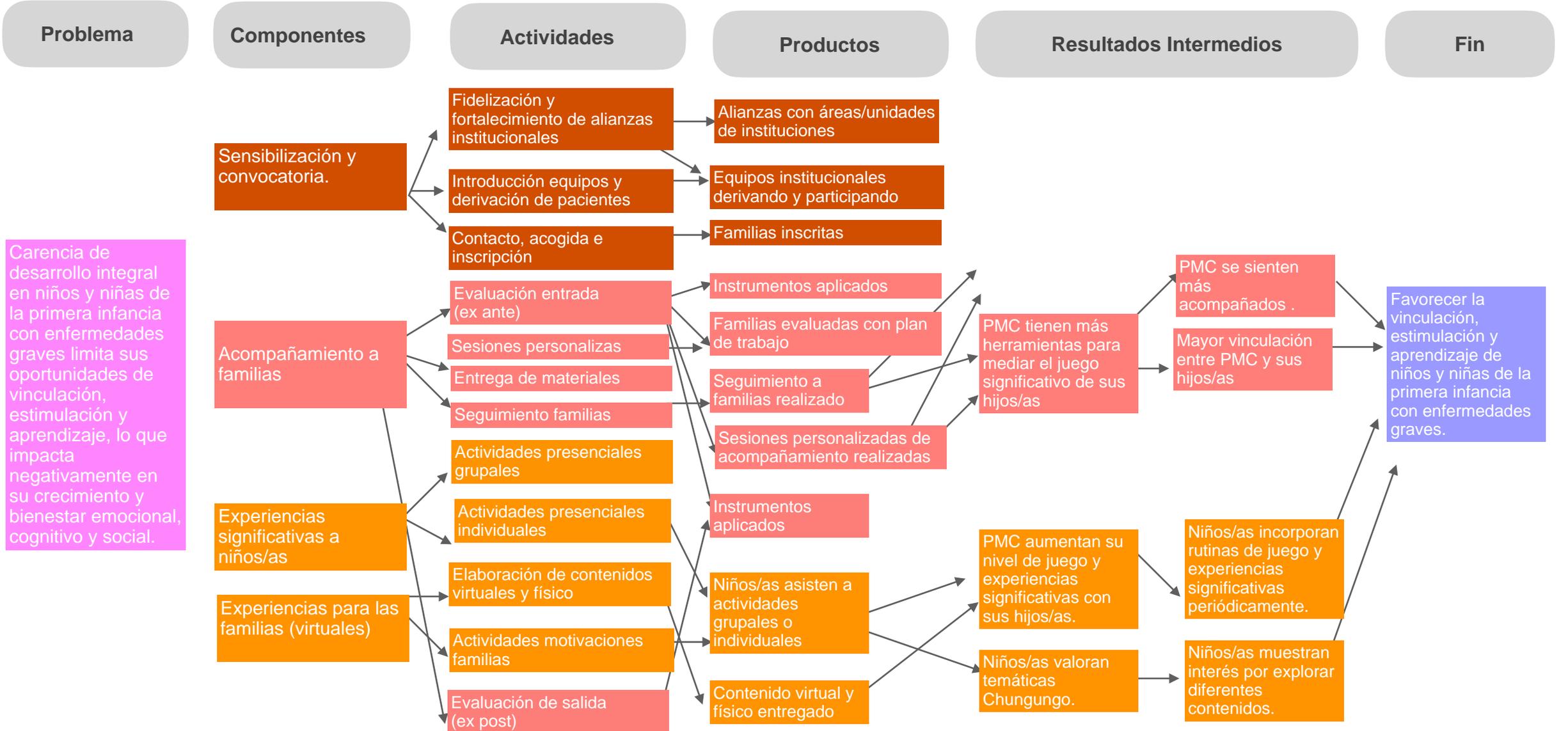
<https://azulillo.cl/chungungo/>

<https://www.fundacionlafuente.cl/noticias/alianza-entre-la-fuente-y-chungungo-entrego-nuevas-herramientas-de-fomento-lector-para-ninas-y-ninos-en-hospitales-de-todo-chile/>

<https://museo.precolombino.cl/animales-americanos-una-coleccion-que-conecta-a-las-infancias-con-el-patrimonio-vivo/>

PROPÓSITO:

Contribuir a la disminución de brechas de desarrollo y bienestar integral en niños/as de la primera infancia con enfermedades graves.



Manual Programa

Chungungo Educación Inicial

chungungo.com



Índice

Parte 1

1. Antecedentes del Programa	4
2. Metodología narrativas recíprocas	5
3. Principios generales para el educador	7
4. Bienvenido a Chungungo	8
5. Intencionar las experiencias en Chungungo	10
5.1. Aproximación a contar un cuento	10
5.2. Aproximación al canto y los juegos verbales	14
5.3. Aproximación a las manualidades	16
5.4. Aproximación al dibujo libre/sugerido	18
5.5. Aproximación al entorno natural y sociocultural	20
5.6 Aproximación a los juegos	21
6. Recomendaciones	22

Parte 2

Manual de uso de la plataforma Chungungo	30
¿Cómo entrar a Chungungo?	31
Navegar en el home de Chungungo	32
Navegar por una Estación Chungungo	34
Navegar por categorías de contenido	38
Espacio "Mi cuenta"	40
Cómo usar el buscador	41
Guía de uso Chungungo	43

1.

Antecedentes del Programa

Nuestro anhelo es que la experiencia de los primeros años de infancia sea respetada y valorada como una etapa única e irrepetible, sin adelantar los procesos de aprendizaje, de manera que en los niños y niñas quede una huella profunda y positiva.

Por eso, en nuestro Jardín Infantil Azulillo, cuya misión es educar a los niños y niñas en sus primeros años de vida, desde 1992 hemos ido desarrollando e implementando dos ejes estructurales y fundantes: las *narrativas* como articuladoras e hilo conductor del aprendizaje, y la *reciprocidad*, es decir, el énfasis en la relación entre el niño o niña y la educadora o educador. La creatividad siempre ha sido nuestra prioridad, y la sencillez un valor y medio en la experiencia educativa.

En nuestras casi tres décadas de experiencia, año a año hemos ido experimentando, aprendiendo

y corrigiendo nuestra metodología, denominada *narrativas recíprocas*, sin alejarnos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, observando sus resultados, y viviendo la fascinante experiencia de trabajar con niños y niñas. Todo ello con la finalidad de ser un aporte a la experiencia educativa de sus primeros años de infancia.

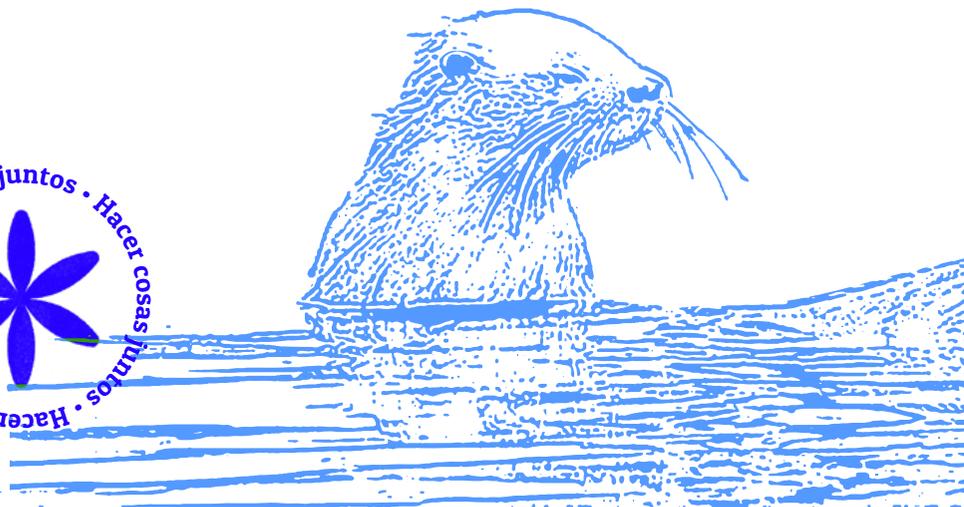
Hoy nos hemos propuesto compartir esta metodología y adaptarla a las distintas realidades, de manera de llegar a la mayor cantidad de niños y niñas de Chile a través de *Chungungo*, una plataforma de videoexperiencias que permite aprender, crear y jugar.

En 2020 nació este proyecto de extensión, que entrega experiencias para la primera infancia sobre la base de nuestra metodología y visión, pero esta vez aprovechando las ventajas que ofrece la distribución digital.



No queremos niñas y niños pegados a las pantallas, sino usarlas para generar momentos significativos entre padres, madres, cuidadores, educadoras, hijos e hijas

Este documento es una guía para introducir y acompañar la implementación de Chungungo dentro del aula y de las casas, para así enriquecer la experiencia de las niñas y niños. Porque de eso se trata Chungungo: de vincular el jardín infantil con el hogar, de modo que ambos espacios potencien y den continuidad al desarrollo de la primera infancia.





2. Metodología narrativas recíprocas

La metodología *narrativas recíprocas* recupera la tradición y relevancia de las *narrativas como vehículo formativo* y las propone como uno de sus ejes estructurales. Canciones, cuentos y poesías implican la existencia de personajes y conflictos que integran un universo simbólico, un "mundo". Es precisamente en ellos donde anclamos (y significamos) las distintas experiencias educativas en el aula, generando contexto y significado, un hilo conductor y una forma de hacer concretas y tangibles las actividades, todo lo cual permite que niños y niñas descubran y relacionen distintos elementos de aprendizaje.

En la metodología narrativas recíprocas todo parte con una historia. De esta manera, de diversas temáticas e imaginarios se desprenden juegos verbales,

manualidades, poesías, canciones, juegos de motricidad, talleres, y más. Niños y niñas van viviendo cada experiencia a partir de la historia inicial y el aprendizaje se va dando de manera orgánica, en un descubrir constante.

El segundo eje estructural de nuestra metodología es la reciprocidad, es decir, la relación entre niños y niñas, y el educador o educadora. Este modelo de enseñanza implica respetar a cada niño y niña en lo emocional, lo psicológico y lo físico, intentando no inhibirlos ni entregarles todo prearmado, sino dejando que experimenten e imaginen, como un modo de promover la libertad, que será la que guíe el aprendizaje. Si el proceso está bien diseñado y ejecutado, tanto los niños y niñas como los educadores construirán experiencias relevantes.

El segundo eje estructural de nuestra metodología es la reciprocidad, es decir, la relación entre niños y niñas, y el educador o educadora. Este modelo de enseñanza implica respetar a cada niño y niña en lo emocional, lo psicológico y lo físico, intentando no inhibirlos ni entregarles todo prearmado, sino dejando que experimenten e imaginen, como un modo de promover la libertad, que será la que guíe el aprendizaje. Si el proceso está bien diseñado y ejecutado, tanto los niños y niñas como los educadores construirán experiencias relevantes.

El corazón de la metodología narrativas recíprocas es la promoción y el estímulo de la creatividad. Los niños y niñas son creativos en su esencia, y los educadores tenemos como misión no cohibir su creatividad.

En la primera infancia tanto el trasfondo como la planificación educativa son complejos, sin

embargo, el objetivo es que los niños y niñas aprendan a través de experiencias sencillas y concretas. Por eso, la simpleza es un valor central y el medio principal de nuestra metodología. La sencillez es un valor para nosotros porque desafía al educador a trabajar con lo mínimo para lograr lo máximo, de manera que sea siempre más relevante la experiencia educativa y la aproximación del educador que la materialidad que se utiliza. Es también nuestro medio principal porque tenemos la convicción de que, en un mundo con muchos estímulos e información, la sencillez de los contenidos y experiencias educativas permite dejar espacio a la creatividad y curiosidad de cada niño o niña.

Para elegir el material simbólico y tangible para desarrollar experiencias educativas en el contexto de nuestra metodología se requiere de un marco teórico. Creemos firmemente que mientras

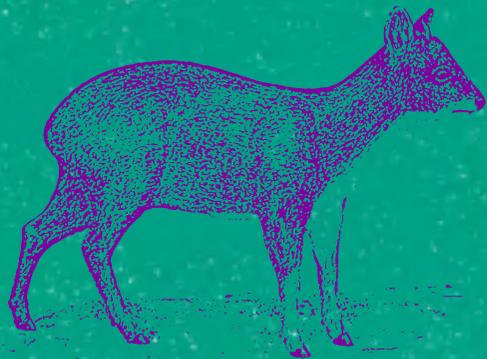
más tangible, real y asequible sea el universo al que se enfrenten los niños y niñas durante las experiencias, más rico y directo será el aprendizaje. Por eso, la metodología narrativas recíprocas propone desarrollar las experiencias usando un universo que sea explícitamente afín a los niños y niñas: lo nuestro. La flora y fauna, los mitos, el imaginario natural, la identidad cultural. Es de esa cantera desde donde emana el material simbólico y tangible de nuestras experiencias educativas.

Finalmente, es importante subrayar la importancia del juego. Queremos respetar los procesos educativos en los niños y las niñas, por lo que nuestra metodología plantea espacios de juego libre —más allá del juego recreativo en el patio— de manera diaria y pone particular atención en el aspecto lúdico al planificar las experiencias educativas. Queremos que los niños y niñas aprendan siempre jugando.



En síntesis, la esencia de la metodología narrativas recíprocas es la reciprocidad en la relación entre niños, niñas y educadores; la sencillez como valor y como medio; la creatividad como objetivo fundamental, y que el material simbólico y tangible de las experiencias se nutra de nuestra naturaleza e identidad cultural.

3.



Principios generales para el educador

Para que la metodología narrativas recíprocas rinda los frutos esperados, es esencial **construir confianza, ya que es sobre ella que se generan relaciones significativas**. Confianza entre el niño o niña y su educador, invitando a explorar, equivocarse y aprender; confianza entre la institución educacional y las familias para colaborar adecuadamente en el proceso educativo y en la observación continua de niñas y niños.

Como sabemos que la confianza requiere trabajo, proponemos al educador los siguientes principios generales de la metodología narrativas recíprocas.



Generar un diálogo horizontal. Es decir, es fundamental tanto el diálogo con los niños y niñas, como entre el equipo de trabajo. Este intercambio debe ser cotidiano y transparente. Es fundamental destinar y cultivar espacios de escucha para construir confianza en el contexto educativo.

Cada niña y niño es único, un individuo con pensamiento y expresión propia, con ritmos y cadencias de aprendizaje personal. Respetar la individualidad de cada niña y niño en todos los aspectos es central para construir confianza y desde allí obtener un proceso valioso y fructífero.

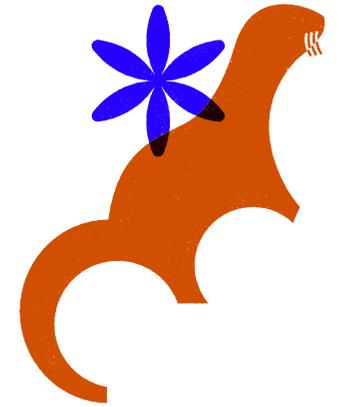
Respetar y valorar la primera infancia como un momento único e irreplicable, sin adelantar procesos de aprendizaje que vivirán luego, en la etapa escolar. Promovemos que los espacios de juego libre y que las experiencias de aprendizaje sean lúdicas y entretenidas, es decir, que las niñas y los niños aprendan siempre jugando. El juego es un eje central en la primera infancia.

Finalmente, toda relación basada en la confianza y guiada por el afecto genuino promoverá una relación significativa y trascendente. **El amor por los niños y niñas, y el amor por el oficio, por la vocación, deben estar en la base de toda interacción en el espacio o proceso educativo.**



4.

Bienvenido a Chungungo



La **plataforma de contenidos Chungungo** está **organizada en Estaciones**, con un hilo conductor que aborda distintas temáticas, como la naturaleza a través de la fauna y la flora. Nos interesa nuestro entorno e identidad, de eso se trata Chungungo. Cada Estación cuenta con seis a quince experiencias que invitan a mirar, cantar, adivinar, crear o jugar.

Utilizando la **metodología de las narrativas recíprocas** en el diseño de cada Estación, y con el objetivo de instalar el universo y personajes de cada una, recomendamos siempre ver Chungungo por estaciones, partiendo por el cuento o por el cuento con títeres. Esto les da contexto, sentido y valor a las demás experiencias.

Los tipos de experiencias son:

- Cuentos
- Cuentos con títeres
- Canciones
- Juegos de palabras
- Conozcamos a
- Manualidades
- Juegos
- Talleres

Lo más importante en Chungungo es que **el foco no está en la pantalla**, sino en las experiencias que desencadenan los contenidos. Creemos en el valor de compartir, conectarse y aprender del otro, por lo que los invitamos a escuchar, mirar, crear, compartir y jugar.

La invitación es a **explorar las experiencias** de cada estación y dejarse encantar por lo que a los niños y niñas les llame la atención o despierte su curiosidad. Como se mostrará más adelante, en la primera infancia es muy atractivo vivir una experiencia varias veces, pues ello permite descubrirlas y apreciarlas de distintas maneras. Por lo tanto, se recomienda elegir una estación y encantarse con todo lo que cada una contiene, sin temor a ser exhaustivos. Respetando los ritmos e intereses de cada niña o niño, el objetivo es que cada una de las estaciones se transforme en una vivencia valiosa que parte en la pantalla y continúa en el mundo físico.

No hay formas correctas ni caminos únicos para explorar Chungungo. Por eso, en este manual encontrarás recomendaciones y una guía útil que te ayudará para relacionar cada experiencia con los objetivos propuestos. Queremos llevar nuevos contenidos al interior del aula o de la casa, y generar momentos significativos con contenidos de calidad, para que los niños y las niñas, junto a

sus cuidadores o educadores, puedan conectarse, aprender y asombrarse juntos.

Cabe destacar que las experiencias de Chungungo están diseñadas para desarrollar, integrar y fortalecer distintos aprendizajes, motivo por el que su planificación incluye las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Los Objetivos de Aprendizaje se organizan en tres grandes ámbitos que los párvulos experimentan: Comunicación Integral, Desarrollo Personal y Social, e Interacción y Comprensión del Entorno. En conjunto, abarcan campos de acción donde se llevan a cabo procesos clave para la tarea formativa y de aprendizaje de la Educación Parvularia.

Debemos tener presente que los ámbitos de aprendizaje están muy relacionados entre sí. Por ejemplo, en el ámbito de Comunicación integral podemos encontrar experiencias vinculadas al Lenguaje Verbal y al Lenguaje Artístico, que se trabajan a través de cuentos, poesías, canciones, dibujos y manualidades. Así, por ejemplo, la confección de una manualidad, además de favorecer el desarrollo de la creatividad, ejercita la motricidad fina, lo que les permitirá a niños y niñas ir perfeccionando sus habilidades para también ir progresando en su autonomía. En suma, se trata de contenidos integrados.

PALABRAS CLAVE



Estación:

Unidad temática de Chungungo compuesta por una serie de experiencias. Encabezada por cuentos, relatos e historias que complementan otras experiencias para aprender, observar, jugar o hacer.



Experiencias:

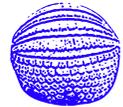
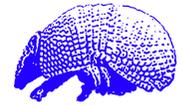
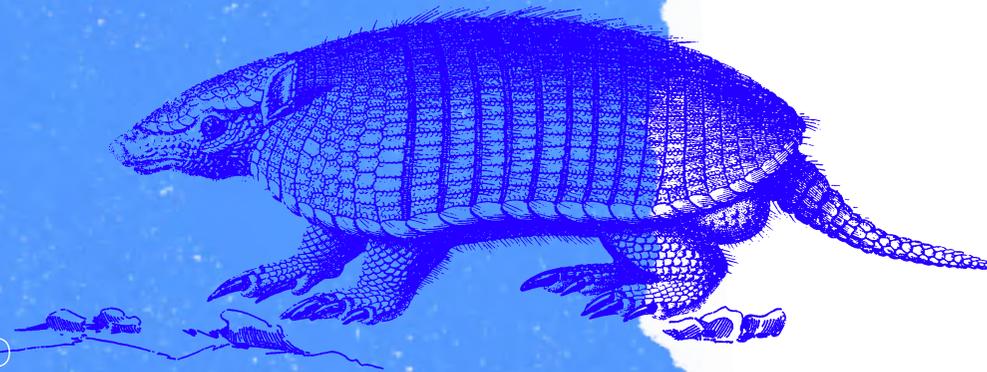
Las actividades que encontrarás en nuestra plataforma. Las experiencias invitan a escuchar, cantar, narrar, hacer, crear, experimentar o jugar juntos. Queremos que la pantalla provoque una acción o diálogo a través de nuestras experiencias.

5.

Intencionar las experiencias en Chungungo

Para que la experiencia de aprendizaje sea significativa, se requiere que un adulto medie las actividades del catálogo de videoexperiencias de Chungungo. El mediador puede ser un educador o educadora, un padre, una madre o alguien que cuide a un niño o niña. Nuestra invitación es explorar las experiencias, y hacerlas junto con los niños y niñas, generando vínculos valiosos y lazos de confianza.

Para que la mediación sea efectiva y con sentido, a continuación se presenta una breve guía para intencionar las experiencias, las cuales fueron clasificadas por categoría de contenidos.



5.1

Aproximación a contar un cuento

Lo que conocemos como narrativas (cuentos, fábulas, poemas, canciones, relatos, adivinanzas) fue el primer instrumento, más allá de la mera imitación, que los seres humanos usaron como vehículo para transmitir los conocimientos, la cultura y la historia de un determinado pueblo o familia.

Desde la antigüedad las narrativas han tenido la característica de reunir a una comunidad en torno a una historia, generando un clima socioemocional particular y dejando huellas profundas en cada ser humano que las oye.

Importancia del cuento o relato para niños y niñas

Cabe preguntarse por la importancia de acercar a los niños y niñas durante la primera infancia a todo tipo de relatos. De manera instintiva, cuando estamos con una guagua cambiamos nuestra entonación, le cantamos o incluso inventamos canciones, y a medida que van creciendo observamos que se encantan con los cuentos, los relatos, las historias y con su repetición.

Repetir los cuentos es fundamental por las siguientes razones: a los niños y niñas les da seguridad conocer lo que va a suceder en un cuento, les permite anticipar las situaciones e incluso determinadas palabras, lo que les da alegría y confianza en sí mismos. Por otra parte, la repetición les permite ir interiorizando y comprendiendo la historia, pues cada vez que la vuelven a escuchar descubren algo nuevo.

Los cuentos, las narrativas, son muy importantes en la primera infancia, de manera natural los niños y las niñas van adquiriendo el hábito de la escucha y se van acercando al mundo de la lectura, un espacio donde se comparte con otros. Algunas áreas que se desarrollan por medio de las narraciones son:

- a. **Cognitiva** → Promueve el desarrollo del lenguaje expresivo, ayuda a incrementar el vocabulario y la concentración.
- b. **Socioemocional** → Genera un momento íntimo entre el niño o niña y la persona que narra, lo que refuerza y construye un lazo afectivo. Por otro lado, las distintas historias generan emociones, lo que ayuda a los niños y niñas a exteriorizarlas y a comprenderlas.
- c. **Creatividad** → Escuchar cuentos estimula la creatividad y permite al niño y a la niña imaginar.



LOS CUENTOS

En Chungungo encontrarás dos formas de aproximar a los niños y niñas a los cuentos:



1. Cuentos con imágenes

Los cuentos con imágenes son la primera aproximación del niño o la niña a la historia o cuento. Las imágenes que los acompañan son simples y con una estética cuidada, retratan solo algunos momentos, lo que permite a los niños y niñas ir observando lo que escuchan, pero también imaginar lo que no está presente. Es probable que la primera vez parezca que no están muy atentos, pero en la medida en que escuchen el cuento una y otra vez, su atención y concentración será mayor, ya que irán interiorizando la historia o cuento, comprendiendo el inicio, desarrollo y final.

2. Cuentos con títeres

El cuento con títeres es un momento muy esperado por los niños y niñas. Observar la historia que ya conocen, pero ahora con los personajes representados en los títeres, y con la escenografía construida, les ayuda a concretizar lo escuchado con anterioridad. Además, es un momento único, emocionante y entretenido.

El cuento con títeres debe ser narrado con un tono de voz natural y con un ritmo tranquilo. Se sugiere anticipar a las niñas y niños que se narrará un cuento (se puede utilizar

alguna canción o rima que ayude a crear el ambiente adecuado). Quienes escuchan la historia o cuento deben estar dispuestos cómodamente, de tal manera que puedan escuchar y observar tanto al adulto que narra como el cuento.

Quien narra el cuento con títeres debe **cautivar con su voz, pero sin exagerar, logrando un ritmo y entonación melódica que sorprenda y genere un ambiente que motive a seguir escuchando dicho cuento.**





Para armar el cuento con títeres se necesitan una o dos mesas, que se pueden juntar y sobre ellas armar el “escenario”. Luego, juntar distintas telas, mantas, pañuelos de colores, etc. Según el ambiente o espacio que se quiera construir, elegir los materiales más adecuados, por ejemplo: tonos de telas azules para el mar, verdes y cafés para el campo. Sobre estas se puede agregar semillas, conchas, maderas, piñas, alguna planta por si se necesita representar un árbol, y los elementos que permitan armar la historia.

Recuerden que es necesario observar y pensar en la coherencia del paisaje que se está construyendo

para el cuento que se quiere narrar.

Los títeres pueden confeccionarlos los educadores o monitores usando la misma lógica que para las manualidades. Se puede incluir animales de madera, greda o lana, siempre privilegiando la sencillez y nobleza de los materiales.

Al terminar el cuento se puede finalizar con algún verso que invite a seguir escuchando el cuento en otra oportunidad, como el clásico “colorín colorado, este cuento se ha acabado”, “pasó por un zapatito roto para que mañana te cuente otro”, o bien, “colorín colorado y este cuento se acabó, y se lo

llevó el viento y cuando lo vuelva a encontrar te lo volveré a contar”.

La plataforma incluye una guía de sugerencias de preguntas para formular después de narrar el cuento. Siempre se debe prestar mucha atención a los comentarios espontáneos que los niños y niñas van haciendo luego del cuento. Hay que recordar que las preguntas no son una evaluación y que se pueden crear distintas preguntas para ir profundizando en el tema de los cuentos.

¡Escucha a los niños y niñas y profundicen en conjunto!

5.2

Aproximación al canto y los juegos verbales

En Chungungo las canciones y los juegos verbales son muy relevantes. Buscamos rescatar algunos distintas épocas, y además darles un espacio a la música y el folclor chileno y latinoamericano. Incluso, Chungungo cuenta con canciones de composición propia, especialmente creadas para las distintas Estaciones que componen nuestro catálogo. Cada canción busca darles coherencia y continuidad a las narrativas propuestas en nuestra plataforma.

a. Canciones

Las canciones son un medio esencial para trabajar diversos ámbitos con los niños y niñas. Por un lado, permiten ejercitar el lenguaje verbal, la atención, la memoria y la concentración. Por otro, otorgan aprendizajes rítmicos y melódicos, despiertan sensaciones de gozo e invitan a mover el cuerpo.

Mientras propiciamos experiencias de canto, como adultos podemos estar atentos y mediar para:

- Seguir el ritmo con las palmas o algún instrumento de percusión.
- Acompañar con gestos las distintas canciones.
- Seguir libremente el ritmo con el cuerpo.
- Invitar a los niños y niñas a continuar otras canciones que son de su interés, sin importar la Estación. Lo importante es disfrutar a través del canto.
- Establecer relaciones entre las distintas canciones de animales o entre las situaciones que estas plantean.
- Escuchar las letras de las canciones.



¡Qué importante es cantar junto a los niños y niñas!



b. Poesías

Las poesías son una experiencia fundamental para acercar a niños y niñas al disfrute de las palabras, ya que su musicalidad y rima despiertan diversas sensaciones. Las poesías permiten a niños y niñas imaginar lo que van escuchando. Si escuchar poesías se vuelve un hábito, se favorece la concentración, la memoria y se amplía el vocabulario.

Luego de recitar una poesía podemos jugar junto a los niños y niñas a aprenderla de memoria, repitiendo junto a ellos los distintos versos. También podemos generar una conversación formulando preguntas sobre lo escuchado:

- ¿Qué te gustó de esta poesía?
- ¿Conocías al animal que aparece en esta poesía?
- ¿Te gustaría que recitemos juntos esta poesía?

Actitud del adulto al acompañar las experiencias de canto y juegos verbales

Mientras acompañamos a niños y niñas a realizar juegos verbales, nuestra actitud debe ser entusiasta para que se motiven a realizar la experiencia.

La repetición es la clave para que niños y niñas vayan interiorizando y aprendiendo juegos verbales, adivinanzas y poesía.

c. Adivinanzas

Las adivinanzas son lúdicas, divertidas y desarrollan el pensamiento porque estimulan la asociación de ideas.

d. Juegos de manos

Los juegos de manos aportan el ritmo y la musicalidad a las poesías, y favorecen la coordinación. Los juegos de manos sorprenden a los niños y las niñas, logrando fácilmente encantarlos y captar su atención.

¡Luego de presentar un juego de manos invita a niños y niñas a repetirlo junto a ti, no se cansarán hasta que logren aprenderlo!

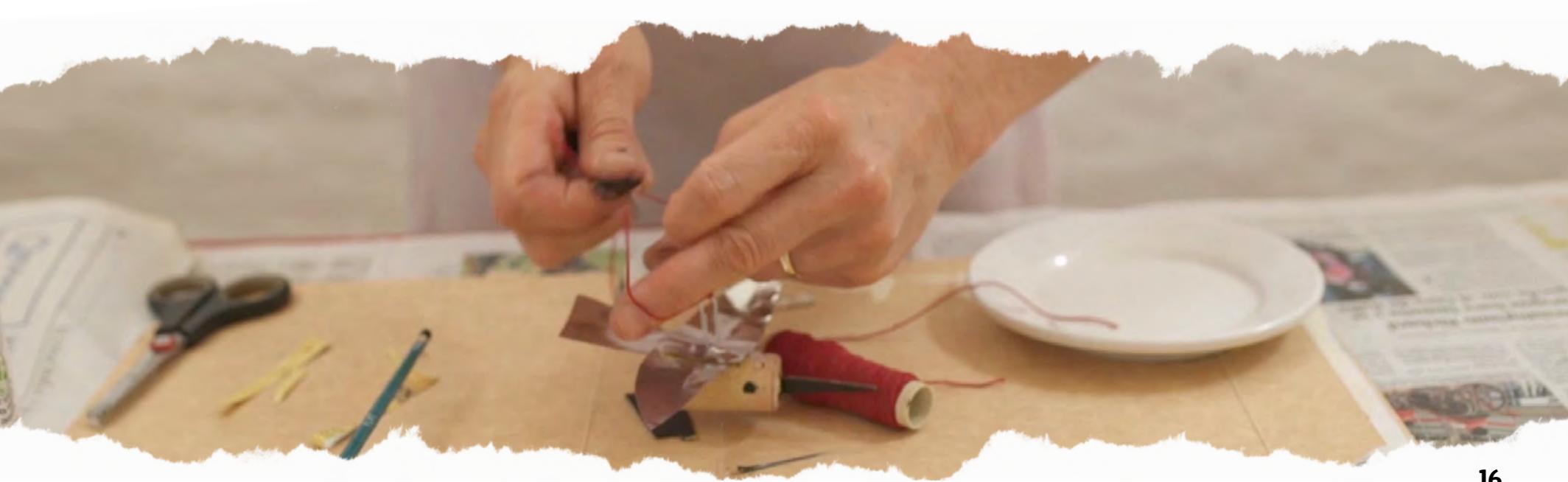


5.3

Aproximación a las manualidades

Chungungo fomenta la creatividad y el juego libre, por lo que es central invitar a niños y niñas a imaginar, crear y jugar.

El trabajo manual es una experiencia fundamental para concretar lo observado y aprendido en cada cuento. Entrega la posibilidad de trabajar con diversos materiales simples, del reciclaje o con elementos que por lo general podemos encontrar en nuestras casas.



Las actividades manuales también permiten ejercitar la motricidad fina a través de la pintura, rasgado, modelado, entre otras instrucciones para crear el objeto final. Niños y niñas desde que nacen están desarrollando y perfeccionando el dominio sobre su cuerpo. A través del tiempo y de la práctica este control sobre el cuerpo se vuelve cada vez más coordinado y preciso. El trabajo manual es un gran aporte para este proceso, ya que esta práctica motriz se realiza de manera lúdica y creativa, por lo tanto, entretenida y pertinente a la edad de desarrollo en que se encuentran.



Luego de finalizar la manualidad, el niño y la niña dispone de un personaje significativo o elemento del cuento para jugar. Así, los niños y niñas juegan y reproducen momentos del cuento narrado o con títeres, como también crean nuevas historias.

Es importante tener presente que la esencia de las manualidades es la sencillez y la creación personal. En otras palabras, el objetivo no es reproducir a la perfección un animal o personaje estereotipado, sino que los niños y niñas realicen sus manualidades como ellos y ellas se lo imaginan, llegando a un resultado creativo y muy personal.

Actitud del adulto al acompañar las experiencias de trabajo manual

Mientras acompañamos a una niña o niño a hacer una manualidad vamos guiando y dando las instrucciones para el proceso de confección de dicha manualidad. También es muy provechoso conversar sobre el animal o personaje que se está haciendo, quizás recordar algunas características como formas, colores, tamaños, entre otras. ¡Y al terminarla invitarlos a jugar!

*** Materiales**

En Chungungo solo se necesitarán materiales simples que por lo general encontramos en el reciclaje, como cartón, corchos, tubos de papel higiénico, retazos de tela, cordel o pitilla, etc. En algunas actividades estos serán complementados con elementos de la naturaleza como semillas, ramas de árbol, hojas, etc.

Además, se debe tener una base de materiales básicos de librería como tijeras, cola fría, cinta de enmascarar, témpera, lápices pasteles o cera.



5.4

Aproximación al dibujo libre/sugerido

La expresión creativa a través del dibujo es una importante manifestación de la función simbólica, que involucra un proceso en el cual se aprende a observar la realidad y a representarla en una superficie. El dibujo se va ampliando progresivamente y adquiriendo mayores detalles en la medida en que las niñas y niños van creciendo, y también con la frecuencia con que están expuestos a dibujar.

Chungungo promueve el dibujo libre y sugerido como un ejercicio para explorar la libertad y generar confianza en niños y niñas. En la categoría Talleres encontrarás diversas experiencias relacionadas con esta habilidad.

El dibujo es una forma de expresión muy importante en la primera infancia, pues por este medio los niños y niñas experimentan con las texturas, colores y trazos, a la vez que practican y desarrollan la motricidad fina. A través del dibujo comienzan a representar la realidad que los rodea y también a expresar emociones y su propia creatividad.

a. Dibujo libre

Como su nombre lo dice, es libre, es decir, la persona adulta no les propone ideas, ni les dice qué tienen que dibujar. Solo se presentan y entregan los materiales, y luego el niño o niña dibuja lo que desea plasmar en el papel con colores a su elección. Al terminar podemos realizar preguntas abiertas como: "¿Qué dibujaste?" (es importante no hacer juicios ni anticiparse a preguntar o comentar; por ejemplo: "¿Hiciste un perro?", "Qué lindo el sol que dibujaste"). Dar siempre espacio y libertad para dibujar con soltura y creatividad.

b. Dibujo sugerido

El adulto "sugiere" lo que se dibujará. Por ejemplo, un animal que se está descubriendo o algún personaje de un cuento. Antes de comenzar, se puede recordar junto al adulto que acompaña algunas características de la propuesta de dibujo. Luego, se les entregan los materiales para que dibujen lo sugerido por el adulto.

Actitud del adulto al acompañar las experiencias de trabajo manual

El adulto que acompaña debe guiar la actividad, presentar los materiales y explicar lo que se hará. No interviene en el dibujo de los niños y niñas, sino que guía a través de preguntas que los hagan reflexionar y decidir libremente por dónde seguir.

Mientras el niño o niña dibuja, el adulto que acompaña no interviene dibujando o mostrando "cómo se hace". Es importante que sea un espacio creativo libre, que los niños y niñas puedan imaginar y experimentar a través del dibujo: todos los resultados son "buenos". Al finalizar podemos hacer preguntas sobre lo que se dibujó y darle un cierre a la actividad.

*** Materiales**

Distintos formatos de hojas de papel, blancas y de colores. Pedazos de cartones y de cajas de cereal u otros. Lápices pasteles o de cera.





5.5

Aproximación al entorno natural y sociocultural

Despertar la curiosidad por la naturaleza y el mundo que nos rodea: conocer, descubrir y respetar nuestro entorno natural y cultural. La categoría "Conozcamos a" es muy necesaria para acercar a niños y niñas a la flora y la fauna que queremos presentarles, como también para que conozcan su propia cultura.

Buscamos potenciar en las niñas y los niños las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan comprender, apreciar y cuidar su entorno natural, potenciando su curiosidad y capacidad de asombro.

Observando, explorando, preguntando comienzan a apreciar y respetar el contexto natural en que habitan, así como a mostrar interés y curiosidad por otros contextos naturales más lejanos.

Así también se potencia en los niños y las niñas las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitirán comprender y apreciar la dimensión social y cultural de su contexto inmediato y no tan inmediato. Formas de vida, costumbres y tradiciones en los que ellos y ellas participan y otras que no, reconociendo y respetando su diversidad.

Durante estas experiencias es importante propiciar un ambiente tranquilo. Luego de que vean las imágenes y de contarles del animal o planta, se puede conversar sobre lo que observaron y escucharon. En la plataforma encontrarán preguntas sugeridas para profundizar y reforzar algunos conocimientos. Estas preguntas no son, en ningún caso, una evaluación. Son una guía para usar dependiendo de las edades, conocimientos previos e intereses del grupo. Otra posibilidad es crear preguntas nuevas.



5.6

Aproximación a los juegos

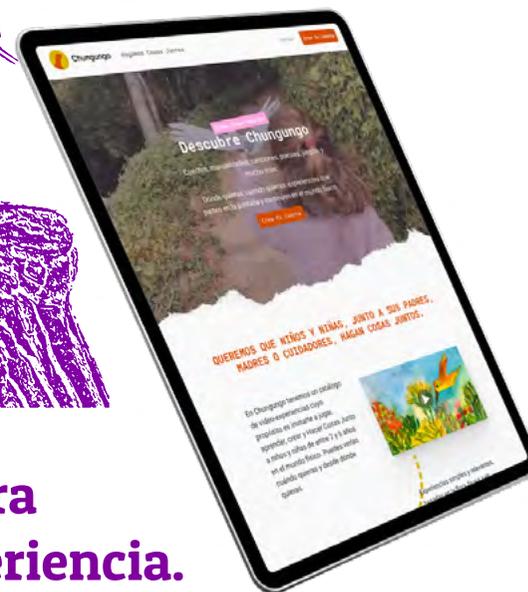
Como mencionamos anteriormente, el juego es fundamental para el desarrollo de niños y niñas, pues permite aprender y reforzar distintas habilidades. Por ejemplo, los juegos relacionados con destrezas lógico matemáticas potencian el desarrollo de la observación mediante la práctica de la clasificación, comparación, entre otros. Asimismo, los juegos musicales y corporales permiten desarrollar habilidades de motricidad gruesa, de ritmo y coordinación corporal invitando al goce y disfrute.

En todos los juegos de Chungungo podrán seguir explorando con diversos materiales, imaginando, creando y ejercitando la motricidad fina de forma entretenida. Desde los distintos "Talleres" de dibujo, composiciones, cocina, pintura, hasta otras experiencias de "Juegos" en que solo hay que dejarse encantar y sorprender por la actividad. Una invitación a seguir explorando con diversos materiales y elementos, e imaginando, creando y ejercitando la motricidad fina.

6.

Recomendaciones

A continuación encontrarán recomendaciones y consejos generales que son de utilidad para enfrentar ciertos contextos y casos puntuales.



Usar la pantalla para intencionar la experiencia.

Los tiempos en la pantalla son para escuchar y mirar las experiencias propuestas, pero siempre para continuar realizándolas en el mundo físico de manera concreta.

Chungungo es una plataforma para entretenerse y aprender. Por eso, lo más importante no son los minutos frente a la pantalla, pues eso es solo el inicio del viaje, luego se apaga la pantalla para comenzar a hacer cosas juntos, de manera concreta, en el mundo físico.

Involucrar a las familias.

Chungungo está especialmente diseñado para generar un espacio seguro y contenido que propicie la generación de vínculos y el crecimiento de los niños y sus familias a través del juego y creatividad.

Es importante tener en cuenta que, generalmente, las familias consideran que las pantallas sirven para entretener a los niños y niñas, y para que los adultos tengan tiempo para sí mismos. Por eso, debemos poner especial énfasis en que Chungungo es una plataforma para aprender, jugar y hacer cosas juntos, y que la pantalla solo es un medio para lograrlo.

La clave es la flexibilidad para enfrentarse a cada experiencia. Dependiendo del interés y motivación del niño o niña, ir probando experiencias que le resulten más entretenidas.

No frustrarse si se distrae, los periodos de concentración son variables y en ocasiones necesitan que se les presente varias veces algo para captar su atención. Además, se debe tener presente que no existen fórmulas ni caminos predefinidos para vivir la experiencia con los niños y niñas.





Explicar los enormes beneficios de que se involucren las familias

Hacer cosas juntos le permite al adulto sumergirse en el imaginario del niño o niña.

El niño o niña comparte con un adulto significativo su imaginario y aprendizajes.

Los aprendizajes son más significativos si se viven en un contexto familiar de contención y cariño. Permite afianzar los lazos, conocerse más y compartir nuevos temas.

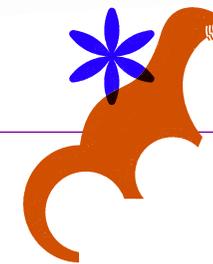


Monitorear si los niños y niñas disfrutaron.

Para el hábito y continuidad del trabajo, es central que los niños y niñas tengan una experiencia en donde disfruten y se entretengan. De eso se trata Chungungo, de aprender jugando y creando. Por eso, los invitamos a observar a los niños y niñas para monitorear por ejemplo, si se concentran, se muestran motivados, hablan en otros momentos de lo aprendido.

No frustrarse si al comienzo el niño o niña participa “menos” o no muestra motivación al realizar las experiencias. Es necesario tener paciencia porque todos los niños y niñas son únicos, y reaccionarán de distintas formas.

Si el niño o niña se distrae, una buena estrategia es ir de menor a mayor complejidad. En el caso de los cuentos y juegos de palabras encontrarás categorizados en niveles las manualidades por grado de complejidad. Otra opción es partir por lo que más le gusta al niño o niña, como las canciones o dibujar.



Se sugiere buscar un momento tranquilo, en que los niños y niñas estén descansados, para presentarles las experiencias. El objetivo es que ellos y ellas disfruten cada actividad a la cual van a ser invitados, que no sea percibido como una tarea para cerrar el día o una obligación.

El objetivo es que lo pasen bien, y no sea abordado como una tarea para cerrar el día ni sacarlos de otra actividad de forma muy rápida.

Compartir con Chungungo con más de un niño o niña a la vez.

Para compartir Chungungo con varios niños a la vez es necesario asegurarse de que todos puedan mirar la pantalla y escuchar bien la actividad, además de tener los materiales necesarios para la experiencia.

Hay experiencias más sencillas de hacer en conjunto con un grupo de niños y niñas (por ejemplo, los cuentos, canciones, juegos verbales), mientras que otras requieren más ayuda del adulto y son más complejas de implementar en simultáneo (por ejemplo, las manualidades). En ese caso se puede hacer por partes: por ejemplo, pintar todos juntos y luego ir armando individualmente. Según el tipo de experiencia, les recomendamos fijarse bien en el nivel de edad o de complejidad, y tener previamente todo preparado.

En grupos heterogéneos, a los niños y niñas más grandes se les puede dar más autonomía para realizar las experiencias, así como hacerles preguntas más complejas.





Cómo usar Chungungo prescindiendo de la pantalla.

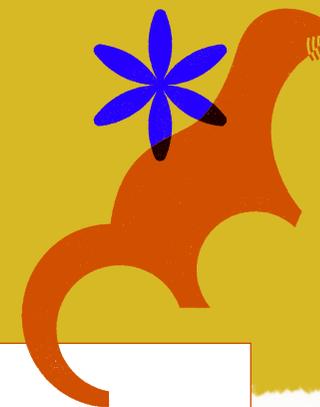
Los educadores o mediadores pueden replicar las experiencias con sus niños y niñas sin necesidad de usar la pantalla.

Dependiendo de la experiencia que se busque realizar, se deben revisar previamente los videos para usarlos de guía e inspiración de cómo realizar la invitación.

En el caso de los cuentos y canciones, siempre está la posibilidad de presentar los audios, sin necesidad de mirar las imágenes del video.



Manual de uso de la plataforma Chungungo



Bienvenido al “Manual de uso de la plataforma Chungungo”. Aquí aprenderemos todo lo que necesitas saber para navegar de manera simple y eficiente los contenidos y funcionalidades de nuestra plataforma.

Lo primero que necesitas saber es que se puede acceder a Chungungo desde cualquier tipo de dispositivo (computador, laptop, móvil o tablet) siempre y cuando cuentes con una conexión a Internet (banda ancha, wifi, 4G, etc.).

Lo segundo es notar cómo está estructurado y ordenado el contenido. Dada nuestra metodología, que utiliza las narrativas como articuladoras y gatillantes de la experiencia educativa, todas las videoexperiencias de la plataforma están agrupadas en Estaciones, que corresponden al “viaje del Chungungo”. Cada una de las Estaciones es una unidad temática anclada en una narrativa (cuento o poema). Dentro de ella encontrarás contenidos de distintos tipos, todos basados en el mismo hilo conductor temático.

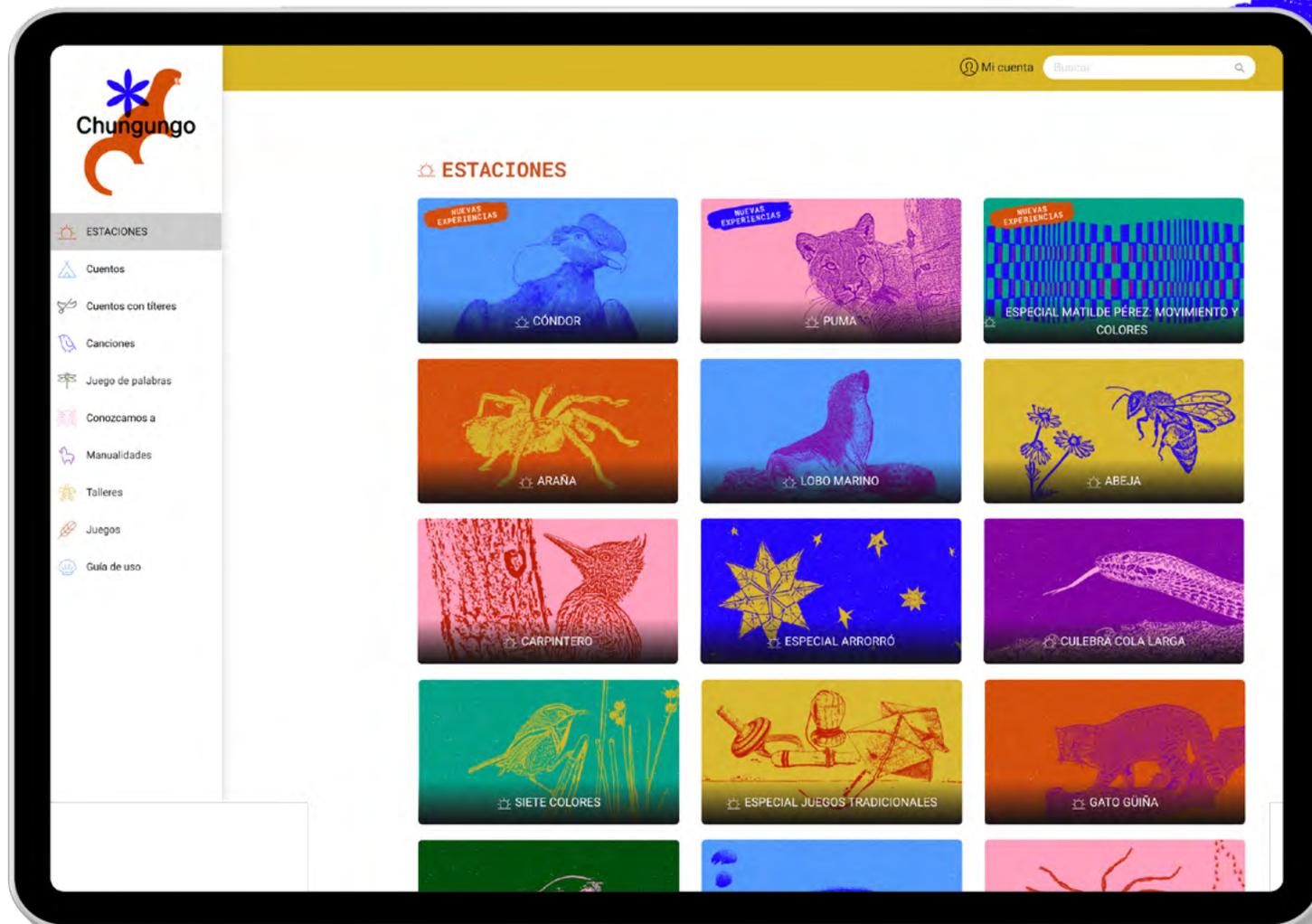
El siguiente esquema ilustra la estructura de contenidos de Chungungo.

TODAS LAS VIDEOEXPERIENCIAS DE LA PLATAFORMA ESTÁN AGRUPADAS EN ESTACIONES, QUE CORRESPONDEN AL VIAJE DEL CHUNGUNGO:



Navegar en el home de Chungungo

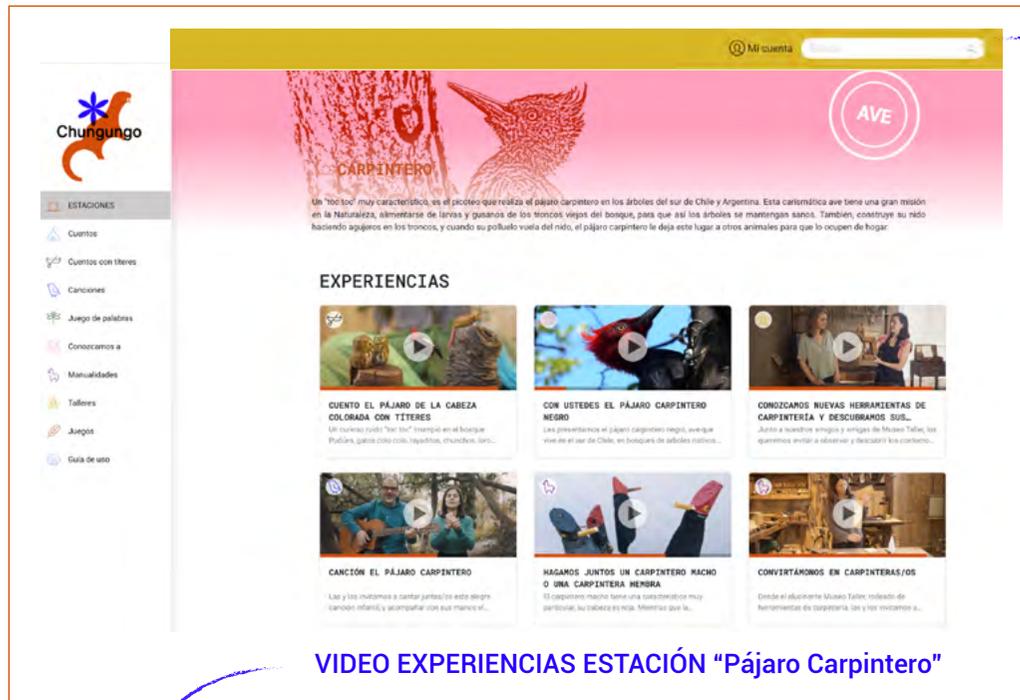
A continuación se muestra el home de la plataforma, que es lo primero que se desplegará una vez que entres a Chungungo.



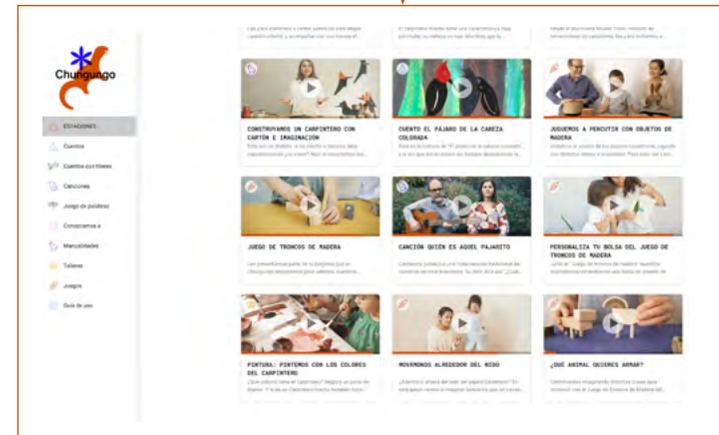
Navegar por una Estación Chungungo

Aquí vamos, naveguemos por una Estación Chungungo. Como ejemplo usaremos la Estación Pájaro Carpintero, pero lo mismo ocurre cuando pinchas cualquiera de las Estaciones Chungungo.

Al pinchar la Estación Pájaro Carpintero, esto es lo que verás en tu pantalla:



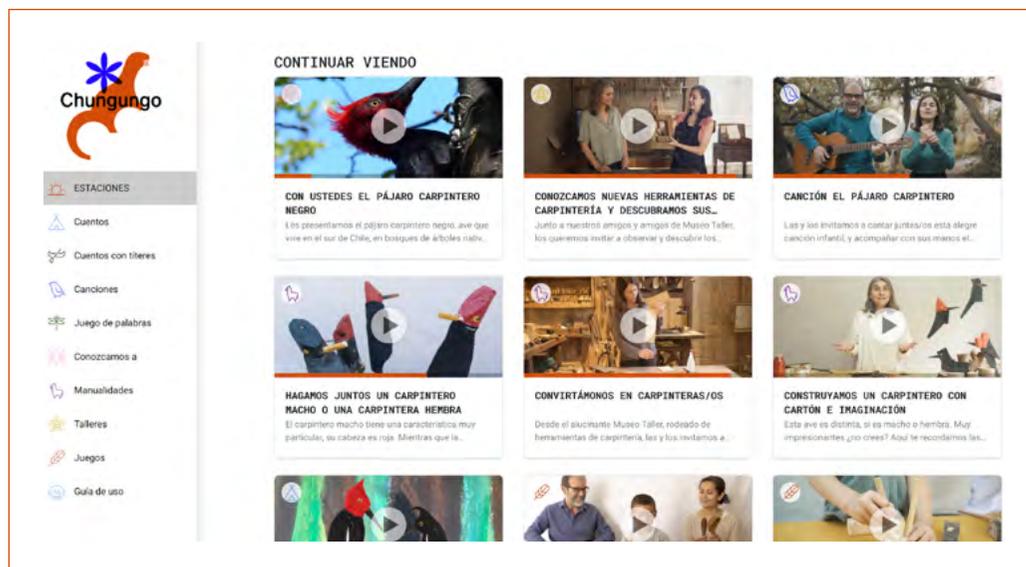
Si te fijas, tanto la barra superior como la lateral se mantienen en su posición para que puedas acceder siempre a ellas.



Lo primero que verás es una descripción de la Estación y las primeras videoexperiencias de la Estación Pájaro Carpintero. Siempre, en cada Estación Chungungo, la primera estación disponible es un cuento o un poema.

Si haces scroll hacia abajo, verás nuevas experiencias asociadas a la misma Estación, tal como se muestra en la imagen de referencia.

Como aprenderás en nuestra capacitación especial, esta información es de gran valor y ayuda para el trabajo con los niños y niñas, ya que te permite aprender (seas educador, mediador o un familiar y/o acompañante de una niña o un niño) qué, cómo y para qué se puede utilizar esta experiencia. Te invitamos a investigar esos contenidos y revisarlos con cuidado.



Finalmente, es importante que sepas que si haces scroll para abajo mientras se despliega una videoexperiencia, aparecerán más y más experiencias para la misma Estación (en este caso, Pájaro Carpintero), tal como se ve en la imagen.

Ya sabemos cómo navegar en cada Estación, junto a las experiencias y la información adicional que cada una de ellas contiene. Ahora vamos a revisar otras funcionalidades útiles y entretenidas de Chungungo.



Que sea un bello viaje del Chungungo

www.chungungo.com

 educa@chungungo.com

 [@chungungo_com](https://www.instagram.com/chungungo_com)

