



Índice

• Sobre la organización	2
• Reseña	3
• Valores institucionales	4
• Misión y Visión	5
• Objetivos institucionales	6
• Programas	7
• Bienes	8
• Servicios	9
• Resumen de actividades	16
• Patrimonio cultural 2024	17
• Herramientas wiki	22





KATHIE (WMCL) - CC BY SA 4.0



Wikidia 2024: Encuentro comunidad Wikimedia Chile en Valparaiso

KATHIE (WMCL) - CC BY SA 4.0



Asamblea general ordinaria de socios de Wikimedia Chile 2025



Sobre la organización

Wikimedia Chile (WMCL) es el capítulo chileno de **Wikimedia Foundation**. Fundada en 2011, se constituye como una corporación de derecho privado, sin fines de lucro, con personalidad jurídica y constituida legalmente en el territorio de la República de Chile.

Está regida por las normas del Título XXXIII del Libro I del Código Civil de la República de Chile, por el Reglamento sobre Concesión de Personalidad Jurídica a Corporaciones y Fundaciones o por la disposición reglamentaria que lo reemplace, y por sus Estatutos. Está integrada por una comunidad de socios y socias, que colectivamente conforman una Asamblea General, un Directorio y cuenta con un equipo profesional encabezado por Dirección ejecutiva y Subdirección.





Reseña

Wikimedia Chile es una corporación sin fines de lucro fundada en 2011 con el objetivo de promover el conocimiento abierto, equitativo y accesible en el país. Su misión es articular a una comunidad diversa y colaborativa que refleje estos valores a través de Wikipedia y otras plataformas digitales libres.

Su labor se centra en la creación, preservación y difusión del patrimonio cultural y la diversidad chilena, conectando iniciativas locales con el movimiento global Wikimedia. Además, impulsa un ecosistema informativo sólido, apoyando el desarrollo de políticas públicas que fomenten una sociedad más inclusiva y participativa.

Para alcanzar estos objetivos, Wikimedia Chile desarrolla programas en formación y tecnologías, educación y alfabetización digital, colaboración e incidencia, y contenidos locales. Estas iniciativas buscan formar nuevos usuarios, fortalecer a la comunidad existente, promover el uso de Wikimedia en contextos educativos y culturales, colaborar con instituciones y crear contenidos que representen la riqueza cultural del país.





Valores institucionales



- **Libre acceso al conocimiento:** Trabajamos para asegurar que el conocimiento esté disponible sin barreras económicas, tecnológicas, lingüísticas o legales para todas las personas y las diferentes comunidades de Chile y el mundo
- **Colaboración:** Trabajamos para materializar una visión de conocimiento colaborativo en Chile, promoviendo instancias para compartir saberes de forma voluntaria. Creemos que el conocimiento se construye de forma comunitaria, y que la colaboración es lo que permite su creación, revisión y actualización constante.
- **Inclusión:** Nos constituimos como una organización inclusiva, que se nutre de la diversidad, tanto personal, como geográfica, de comunidades y saberes diferentes, en donde todos/as tienen la posibilidad de participar sin importar su origen, género, identidad o ubicación en el país
- **Cambio Cultural:** Trabajamos por una transformación cultural, capaz de permear en cómo la ciudadanía se vincula con el conocimiento. Promoviendo cambios en las prácticas educativas, culturales y sociales, así como en el diseño de políticas públicas de Chile, con el objetivo de consagrar el acceso al conocimiento como un derecho esencial en Chile.



Misión

“Impulsamos el conocimiento abierto, equitativo y accesible en Chile, articulando una comunidad activa, diversa y colaborativa que mediante las plataformas e infraestructura, refleja los valores Wikimedia. Promovemos la creación, preservación y visibilización del patrimonio cultural y la diversidad del país, conectando las iniciativas locales con el movimiento global del conocimiento abierto. Contribuimos al fortalecimiento de un ecosistema informativo abierto, sostenible, saludable y robusto, apoyando el desarrollo de políticas públicas que favorezcan una sociedad más inclusiva, participativa y basada en el acceso al conocimiento”.

Visión

“Ser un movimiento inclusivo, colaborativo y participativo que promueva el acceso y circulación del conocimiento como un derecho esencial en Chile, construyendo un ecosistema informativo abierto, diverso y accesible para todas las personas.

Ser una organización referente en la promoción del conocimiento, articulando una comunidad robusta y descentralizada que conecte las riquezas culturales y la diversidad de Chile con el ecosistema abierto global.

Contribuir a una sociedad más justa y equitativa mediante la incidencia en políticas públicas e institucionales, que promuevan la preservación del patrimonio cultural, el compromiso con la educación y el uso responsable de las infraestructuras digitales, para fortalecer el acceso igualitario al conocimiento”.





Objetivos institucionales



- **Formar** nuevos usuarios (tanto creadores como lectores) para los proyectos Wikimedia, con énfasis en aquellos que hoy no están participando en las plataformas, así generar nuevos contenidos relacionados.
- **Acompañar** a aquellos que ya conocen y utilizan las plataformas Wikimedia, para mejorar sus experiencias y fomentar su permanencia.
- **Promover** el uso de las plataformas y la filosofía del movimiento Wikimedia de conocimiento libre, en áreas prioritarias, como educación, cultura, ciencia y acceso a la información.
- **Colaborar** con otras instituciones chilenas para difundir la filosofía del movimiento Wikimedia.
- Fomentar la **creación** de contenidos locales para plataformas Wikimedia junto a comunidades a lo largo de Chile.
- **Incidir** a favor de la filosofía Wikimedia y del conocimiento abierto entre tomadores de decisiones e instituciones de interés, tanto en el Estado como en la sociedad civil.





Programas



Para materializar su visión, Wikimedia Chile impulsa los siguientes programas:

Dirección Ejecutiva

Directora: Patricia Díaz Rubio

Gestión y Administración

Encargado: Cristián Leal

Tecnologías Abiertas y Ecosistema Wiki (TAEW)

Carla Toro, Subdirectora ejecutiva

Directora de Tecnologías

Territorio y Contenidos Locales (TECOLO)

Pablo Cartes, Director de Contenidos Locales

Acción Pública y Políticas Abiertas (APPA)

Catalina Frigerio, Directora de Incidencia y Políticas Públicas

Dr. (c) Felipe Osorio, Investigador en Propiedad Intelectual

Formación, Alfabetización y Educación Digital (FAED)

Patricio Romero, Director de Educación

Comunicaciones, Aliados y Comunidades (COALCO).

Michelle Collipal, Directora de Comunicación

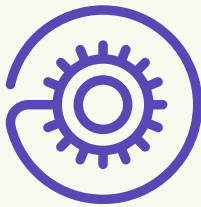
Katherine Bahamondes, Encargada de Redes Comunitarias





Bienes asociados

Oficina Wikimedia Chile Calle Andres Fuenzalida 17, oficina 51, Providencia



Espacio físico donde se realizan las actividades administrativas, financieras, de información y otras tareas esenciales para el funcionamiento de Wikimedia Chile. Cuenta con escritorios, sillas y un equipamiento completo para reuniones con organizaciones externas.

La oficina tiene acceso a internet (wifi), cuenta con computadores para el equipo, sala de reunión telemática y sala de reuniones generales. Cuenta con cuatro espacios privados.

Implementos para digitalización de archivos patrimoniales

Scanner de libros (CZUR-escáner profesional de libros/documentos ET24 Pro).

Scanner para fotografías y documentos planos Epson Perfection V600.

Recursos para gestiones de comunicaciones

Iphone 14

Cámara Profesional Canon

Trípode

Micrófono





Servicios asociados

TECNOLOGÍAS ABIERTAS Y ECOSISTEMA WIKIMEDIA

Capacitaciones a instituciones: en el uso de datos abiertos y estructurados para la gestión patrimonial.

Cursos: cursos para gestores culturales en el uso del ecosistema Wikimedia, con énfasis en tecnologías abiertas y herramientas.

Pasantías o residencias: pasantías en el área de tecnología para aprender a utilizar herramientas de código abierto para la gestión patrimonial.

Subida y carga masiva de información: limpieza de datos, reestructuración de bases de datos y mejora de metadatos para su publicación en plataformas abiertas.



DIGITALIZAR, PARA QUÉ, PARA QUIÉN.
Buenas prácticas para el patrimonio cultural

WIKIMEDIA CHILE WIKIMEDISTAS DE URUGUAY

Carla Toro | Wikimedia C.
Wikimedia CL
Evelyn Heidel
Patricia | Wikimedia CL
Felipe Osorio

[Curso Buenas Prácticas para el Patrimonio Digital 2024](#)





TERRITORIOS Y CONTENIDOS LOCALES

Talleres comunitarios: actividades de formación y creación de contenidos en plataformas Wikimedia para el público general.

Capacitación a instituciones: ciclos de formación para profesionales de organizaciones culturales interesadas en aprender el uso de plataformas Wikimedia en proyectos asociados a su misión.

Digitalización de archivos: proceso de catalogación, digitalización y respaldo de archivos de interés patrimonial en plataformas Wikimedia, mediante estándares internacionales.

Digitalización de archivos: proceso de catalogación, digitalización y respaldo de archivos de interés patrimonial en plataformas Wikimedia, mediante estándares internacionales.

Pasantías y residencias: programas de formación y acompañamiento a profesionales que desarrollan proyectos específicos en Wikimedia.

Financiamiento de proyectos externos: financiamiento total o parcial de proyectos comunitarios relacionados al uso de las plataformas Wikimedia mediante una convocatoria abierta a la ciudadanía.

Actividades de documentación y revitalización del patrimonio: diseño de actividades para documentar el patrimonio presente, como por ejemplo: paseos fotográficos.





COMUNICACIONES, ALIADOS Y COMUNIDADES

Gestión de Prensa: Acciones estratégicas orientadas a establecer, mantener y optimizar la relación entre Wikimedia Chile y los medios de comunicación, con el objetivo de generar cobertura favorable en diferentes canales.

En términos prácticos, considera:

- Elaboración y envío de comunicados de prensa.
- Coordinación de entrevistas, reportajes o apariciones en medios.
- Seguimiento y monitoreo de publicaciones (clipping de prensa).
- Gestión de crisis comunicacionales ante noticias negativas.
- Relación directa con periodistas, editores y medios.

Organización de eventos: planificación, coordinación y ejecución de actividades que tienen como objetivo reunir a un público específico (la comunidad de socios y socias de Wikimedia Chile) en un espacio determinado. Ejemplos: Asambleas, encuentros de comunidad, paseos fotográficos, etc.

Gestión de redes sociales: Planificación, ejecución, monitoreo y análisis de la presencia de Wikimedia Chile en redes sociales como [Instagram](#), [Facebook](#), [X](#) y [LinkedIn](#).

Entre las acciones específicas se incluyen:

- Creación de contenido (imágenes, videos, textos).
- Publicación y programación de publicaciones.
- Interacción con la audiencia (responder comentarios y mensajes, moderar).





Creación de campañas comunicacionales: diseño, planificación y ejecución de acciones estratégicas de comunicación con el fin de transmitir un mensaje claro y coherente a un público específico. Esto se realiza durante un periodo determinado, para alcanzar un objetivo concreto.

Entre los objetivos de las campañas de Wikimedia Chile se incluyen:

- Educación sobre el funcionamiento de Wikipedia y las demás plataformas digitales de Wikimedia
- Convocatoria a actividades abiertas como Editatones, talleres, charlas y concursos
- Difusión de oportunidades de formación como cursos abiertos y talleres con certificación.



[Columna de opinión](#)



[Nota de prensa](#)





La gestión de prensa con medios locales y la publicación de columnas de opinión que buscan comunicar y difundir la postura del capítulo respecto a temas contingentes. **Alcanzamos más de 30 publicaciones.**



[Nota de prensa](#)

La activación estratégica de la comunidad, mediante la creación de encuentros comunitarios para públicos objetivos y una campaña de reclutamiento para aumentar la base de socios, pasando de 25 a 70 socios en 12 meses.



[Wiki Tecito 1° jornada abierta de mujeres wikimedistas](#)





ACCIÓN PÚBLICA Y POLÍTICAS ABIERTAS

Cursos de formación: diseño, planificación y ejecución de cursos de formación a usuarios profesionales y no profesionales.

Entre los objetivos de los cursos de formación se encuentra la formación en torno a:

- Acceso al conocimiento
- Derechos digitales
- Propiedad intelectual
- Regulación de plataformas
- Gobernanza de internet
- Acceso a la cultura

Capacitaciones: diseño, planificación y ejecución de capacitaciones específicas para las necesidades del mandante.

Entre los objetivos de los cursos de capacitación se encuentra:

- Capacitación de instituciones culturales sobre políticas de digitalización de acervos y gestión de derechos de propiedad intelectual.
- Capacitación de instituciones educativas sobre protección, gestión y apertura de conocimiento.
- Capacitación a instituciones sobre uso de licencias abiertas.





Investigación: diseño, planificación y ejecución de estudios de investigación.

Entre los objetivos de los proyectos de investigación se encuentra, entre otros:

- Investigaciones sobre políticas públicas digitales.
- Investigaciones sobre políticas públicas culturales.
- Investigaciones sobre políticas públicas de acceso al conocimiento.
- Investigaciones sobre políticas públicas asociadas a la propiedad intelectual.
- Investigaciones sobre prácticas de instituciones culturales



[Encuentro global Wiki Advocacy](#)





Resumen de actividades

WIKIMEDIA CHILE EN CIFRAS 2024

- **110** Actividades (**80** de patrimonio)
- **3400** Participantes
- **32** Contrapartes institucionales
- **24** Contrapartes comunitarias
- **+7400** Contenidos creados o editados

WIKIMEDIA CHILE EN CIFRAS 2023

- **+1470** Participantes
- **+4000** Fotos
- **30** Instituciones
- **20** Ciclos de formación
- Cerca de **500** artículos
- **+3100** Ítems
- **18** Actividades
- **+200** Docentes
- **+300** Estudiantes





Patrimonio Cultural 2024

Creamos conocimiento local sobre patrimonio nacional y los subimos a las plataformas Wikimedia a través del trabajo con diversas comunidades a lo largo de Chile, reduciendo brechas de contenido relacionadas a la historia, la cultura y la diversidad del país.



[Editatón ¡Alto! Mujeres editando 2024](#)



[Editatón Feminista 2024](#)
[Universidad de Chile](#)

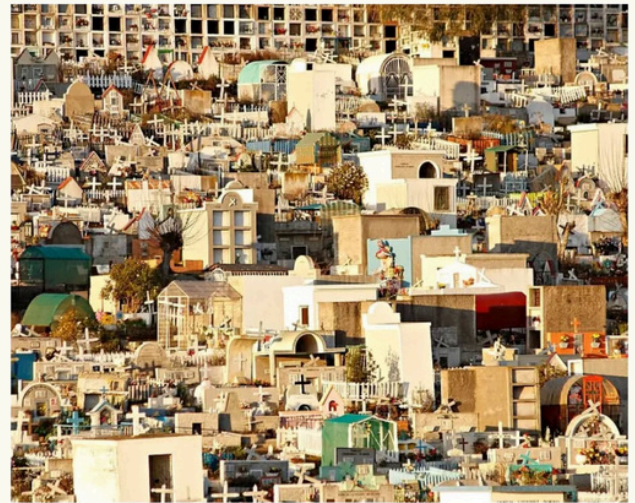


El proyecto Wiki en el Aula, ciclos de formación para estudiantes de secundaria y que explican el funcionamiento de Wikipedia y el uso de referencias, patrimonio, derechos de autor y sus cinco pilares fundamentales.





[Wikimedistas en residencia en el Centro documental de EFE Trenes de Chile](#)



[Concurso: fotografiando patrimonio funerario en Chile](#)

Ministerio de las Culturas lanza Estrategia Nacional de Patrimonios Digitales

Publicado el 30/04/2024 | Fuente: Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Comparte   



Además, durante la jornada se realizó el conversatorio “Buenas prácticas en patrimonios digitales: ¿para qué? ¿para quiénes?”, organizado por la Subsecretaría del Patrimonio Cultural en conjunto con Wikimedia Chile. La instancia contó con la participación de especialistas de Chile, Argentina y Uruguay, que abordaron los principales desafíos que enfrentan las instituciones culturales y sus profesionales en América Latina a la hora de digitalizar, preservar y dar acceso a colecciones patrimoniales en entornos digitales.

[Nota de prensa](#)





NOTICIAS

MÁS NOTICIAS

Inclusión e interculturalidad

U. de Chile y Wikimedia se unen para promover la representación de la cultura mapuche en internet

A través de esta alianza, impulsada por la Oficina de Equidad e Inclusión, se busca visibilizar y ampliar el conocimiento sobre los pueblos indígenas en entornos digitales. El acuerdo fue celebrado en el marco del taller "Mapudungun Wikipedia Mew", realizado en la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, donde se capacitó a estudiantes en la creación y edición de artículos en mapudungun en la enciclopedia virtual Wikipedia.

[Nota de prensa](#)

 Spanish

Concurso fotográfico "Ni un barrio sin foto" invita a retratar los territorios urbanos de Chile



Hasta el 31 de enero se recibirán postulaciones para participar en esta segunda versión de la iniciativa, organizada por Wikimedia Chile e Imagen de Chile, que este año

[Nota de prensa](#)



Santiago MUSEOPEDIA
Editatón Museos Chile

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
Av. Matucana 501
Santiago

Viernes 6 de diciembre
10:00 a 16:00 horas

Organiza: MUSEOS, WIKIMEDIA CHILE
Patrocina: ICOM

[Editatón Museos de Chile](#)

Editatón 

Wikimedia para la memoria

Jornada para sumar y mejorar los contenidos de **Wikipedia** sobre memoria y DD.HH en Chile

28 de septiembre, de 11 a 14 hrs.

Sede Amnistía Internacional
(Almirante Riveros 043, Providencia) Santiago.

Actividad gratuita previa inscripción



[Wikimedia para la memoria](#)





El trabajo estuvo centrado en temáticas como:

Género y diversidades sexo-genéricas, a través de [editatones](#) y campañas en fechas como el 8M y el mes de la diversidad y junto a instituciones como la oficina de Género de la Municipalidad de Santiago, la Red de Periodistas Feministas y Nosotras Audiovisuales.

Medioambiente y justicia climática, con colaboraciones con diferentes ONGs temáticas y otros capítulos Wikimedia. Realizamos actividades de formación, como talleres de ciberactivismo medioambiental, editatones y participamos del grupo de trabajo [Wiki por los territorios](#).



Editatona en Wikipedia - Mujeres en el cine chileno 2024





- **El Patrimonio cultural y natural**, con convenios y pasantes en instituciones y archivos, como el Centro Documental de EFE. También organizamos paseos fotográficos y un convenio para la donación de más de 500 imágenes de estaciones de trenes desde la iniciativa Trenzando.
- **Pueblos originarios y comunidades lingüísticas**, con un convenio de colaboración con la Oficina de Diversidad y Equidad de la Universidad de Chile y la organización del [Taller Mapudungun Wikipedia Mew](#). También participamos de la Conferencia [Justicia Climática, voces indígenas y plataformas Wikimedia](#), en Perú.



Taller Mapudungun Wikipedia Mew en la Universidad de Chile 2024



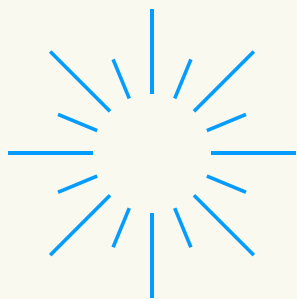


DOSSIER HERRAMIENTAS WIKI PARA LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL



[Dossier descargable](#)





¡GRACIAS!

