

SEGUNDO

INTER

BY ARTMEET
CULTURA

ESCOLAR

de Artes

**FUNDACIÓN
ARTMEET CULTURA**

ARTMEET CULTURA

¿Por qué existe ArtMeet Cultura?

Porque creemos que en un mundo cada más rápido y más conectado es necesario fomentar la creatividad y visibilidad del talento artístico, las artes y la cultura en sus distintas manifestaciones.

Porque consideramos el arte como factor protector de la salud mental, especialmente en niños, niñas y adolescentes.

¿Qué hace la Artmeet Cultura?

Desarrolla encuentros artísticos con el fin de dar importancia a las artes como una dimensión del desarrollo humano fundamental para nuestro crecimiento.

El primer encuentro fue el Primer Interescolar de Artes.

QUIÉNES SOMOS

Equipo



Natalia Garretón

Artista Visual UC
Docente



M. Consuelo Thomas

Profesora UC
Magíster en Educación
NYU

QUIÉNES SOMOS

Directorio Fundación ArtMeet Cultura



Fernando Tagle

Ingeniero civil UC



M. Jesús Serrano

Ingeniero comercial UC



Sebastián Brown

Ingeniero agrónomo UC

PROBLEMA QUE PRETENDE SOLUCIONAR LA FUNDACIÓN CON EL INTERESCOLAR DE ARTES

Impacto de la tecnología en la
salud mental de niños, niñas y
adolescentes

Necesidad de desarrollar las
artes, hobbies, creatividad:
protectores de la salud mental.



CÓMO SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA

Fomentando las artes y la creación

Los beneficios de las artes en ser humano son múltiples y han sido estudiados y documentados. Eric Kandel, Premio Nobel de Medicina en el año 2.000, explica el efecto que tiene el arte en el cerebro.

GRACIAS AL ARTE EL CEREBRO MEJORA



Fuente: Kandel, Eric et al: *Principios de Neurociencia*. Editorial Elsevier, 2019.



DETALLES Y ACTIVIDADES

2º INTERESCOLAR DE ARTES

2° INTERESCOLAR DE ARTES 2025

Detalles del concurso

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN 2025						
ARTE					MÚSICA	
Categoría individual			Categoría grupal		Categoría grupal	
1	PK -K	Cada colegio selecciona tres trabajos por categoría	1. PK - K 2. 1° - 4° básico 3. 5° - 8° básico 4. I° - IV° medio	Cada colegio selecciona un trabajo por categoría	1. 5° - 6° básico 2. 7° - 8° básico 3. I° - IV° medio	Cada colegio manda el video de una banda por categoría tocando una canción
2	1° - 2° básico					
3	3° - 4° básico					
4	5° - 6° básico					
5	7° - 8° básico					
6	I° - II° medio					
7	III° - IV° medio					
Total de trabajos categoría individual: 21			Total de trabajos categoría grupal: 4		Número de alumnos por banda: entre 4 y 12	
Formato: hoja de block 27 x 37 cm, técnica libre, bidimensional.			Formato: cartón de 90 x 120 cm entregado por Interescolar de Artes, técnica libre.			

2° INTERESCOLAR DE ARTES 2025

Detalles del concurso

Jurado de arte



Benito Rojo
Artista visual



Nati Vidal
Story teller



Trini Guzmán
Muralista



Cristián Preece
Diseñador



Catalina Zabala
Docente UDD



Luz Barros
Galerista

Jurado de música



Pablo Bendersky
Pianista



Josefina Parodi
Manager productora



Alan Quiqley
Músico aficionado



Rodrigo Otero
Músico bajista



Jorge del Campo
Músico bajista

NOMBRE ACTIVIDAD: 2° INTERESCOLAR DE ARTES

	Acción	Fecha	Temas tratados	Apoyo o ayuda entregado por la fundación
1	Reunión con cada colegio y posterior inscripción de los mismos en el 2° Interescolar de Artes	Cierre de inscripciones fue en mayo 2025	En qué consiste la inscripción: participación de todo el colegio inscrito en las categorías de arte y/o música de acuerdo a la decisión de cada colegio	• Unidad pedagógica (ver anexo) como guía para desarrollar las obras de arte que participarán en el Interescolar de Artes. • Despacho de cartones de gran formato para la realización de las obras grupales de cada colegio • Valor inscripción: 8 UF arte o música, 12 UF arte+música por colegio. • Descuento de 40 hasta el 100% en la inscripción de los colegios, dependiendo de cada realidad.
2	Coordinación con los profesores líderes del Interescolar de Artes en cada colegio	Mayo a agosto 2025	Solución de dudas o inconvenientes que fueron surgiendo durante el desarrollo de los trabajos.	• Conversaciones periódicas a través de correo, mensajes y por teléfono. • Recepción de registro de trabajo en los colegios.
3	Recepción y selección de videos de bandas de rock de colegios	Julio 2025	Cada colegio inscrito en música envió videos de una banda de cada categoría.	ArtMeet: • recibió los videos de cada colegio. • seleccionó aquellos que se presentarán en vivo en el 2° Interescolar de Artes. • Comunicó los resultados a cada colegio.

NOMBRE ACTIVIDAD: 2° INTERESCOLAR DE ARTES

	Acción	Fecha	Temas tratados	Apoyo o ayuda entregado por la fundación
4	Retiro de obras de arte a cada colegio.	Agosto 2025	Luego de que cada colegio seleccionó las obras participantes de acuerdo con las bases del concurso, agendó con ArtMeet una fecha de retiro.	ArtMeet: • Coordinó el retiro con cada colegio • Retiró las obras seleccionadas
5	Reunión con el jurado de arte	Septiembre 2025	El jurado se juntará con ArtMeet a elegir los ganadores 2025 en arte, categorías individual y grupal.	ArtMeet: • Convocó al jurado • Organizó la fecha y proporcionó el lugar para la reunión. • Desplegará las obras para la deliberación.
6	2° Interescolar de Artes	18 y 19 de octubre 2025	Festival de Artes con exhibición de más de 700 trabajos de arte y más de 20 bandas de colegios. Premiación.	ArtMeet: • produce el evento gratuito y abierto a público • gestiona las exhibiciones y jurados • programa las actividades, todas abiertas a público • premia a alumnos y profesores según se detalla a continuación:

ENTREGA DE PREMIOS 2° INTERESCOLAR DE ARTES

ARTE						MÚSICA		
Categoría Individual	Alumnos	Profesores	Categoría Grupal	Alumnos	Profesores	Categoría Bandas	Alumnos	Profesores
PK -K	6	3	PK -K	60	3	5° - 6° básico	24	3
1° - 2° básico	6	3	1° - 2° básico	60	3	7° - 8° básico	24	3
3° - 4° básico	6	3	3° - 4° básico	60	3	I° - IV° medio	24	3
5° - 6° básico	6	3	5° - 6° básico	60	3			
7° - 8° básico	6	3	7° - 8° básico	60	3			
I° - II° medio	6	3	I° - II° medio	60	3			
III° - IV° medio	6	3	III° - IV° medio	60	3			
Total	42	21	Total	420	21	Total	72	9



IMÁGENES QUE RESPALDAN LAS ACTIVIDADES



ACTIVIDAD 1: REUNIÓN CON COLEGIOS



INTERESCOLAR DE ARTES EN CADA COLEGIO

REGISTRO DE TRABAJO EN LOS COLEGIOS



ACTIVIDAD 3: RECEPCIÓN Y SELECCIÓN DE VIDEOS DE BANDAS DE ROCK DE COLEGIOS



ACTIVIDAD 4: RETIRO DE OBRAS A CADA COLEGIO

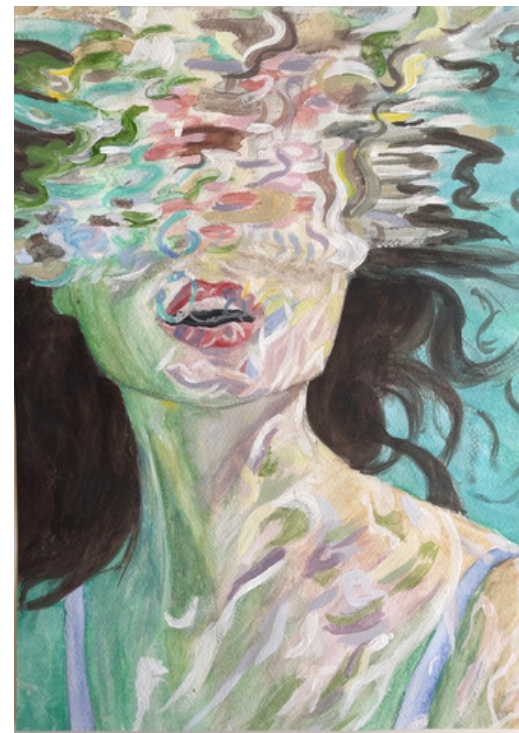


ACTIVIDAD 5: REUNIÓN CON EL JURADO DE ARTE (TODAVÍA NO SE HACE, PERO YA LA ESTAMOS PREPARANDO) MUESTRA DE TRABAJOS RECIBIDOS

Trabajos grupales



Trabajos individuales





ANEXO



INTER
ESCOLAR

BY ARTMEET
CULTURA

de Arte

PROPÓSITOS DEL INTERESCOLAR DE ARTE

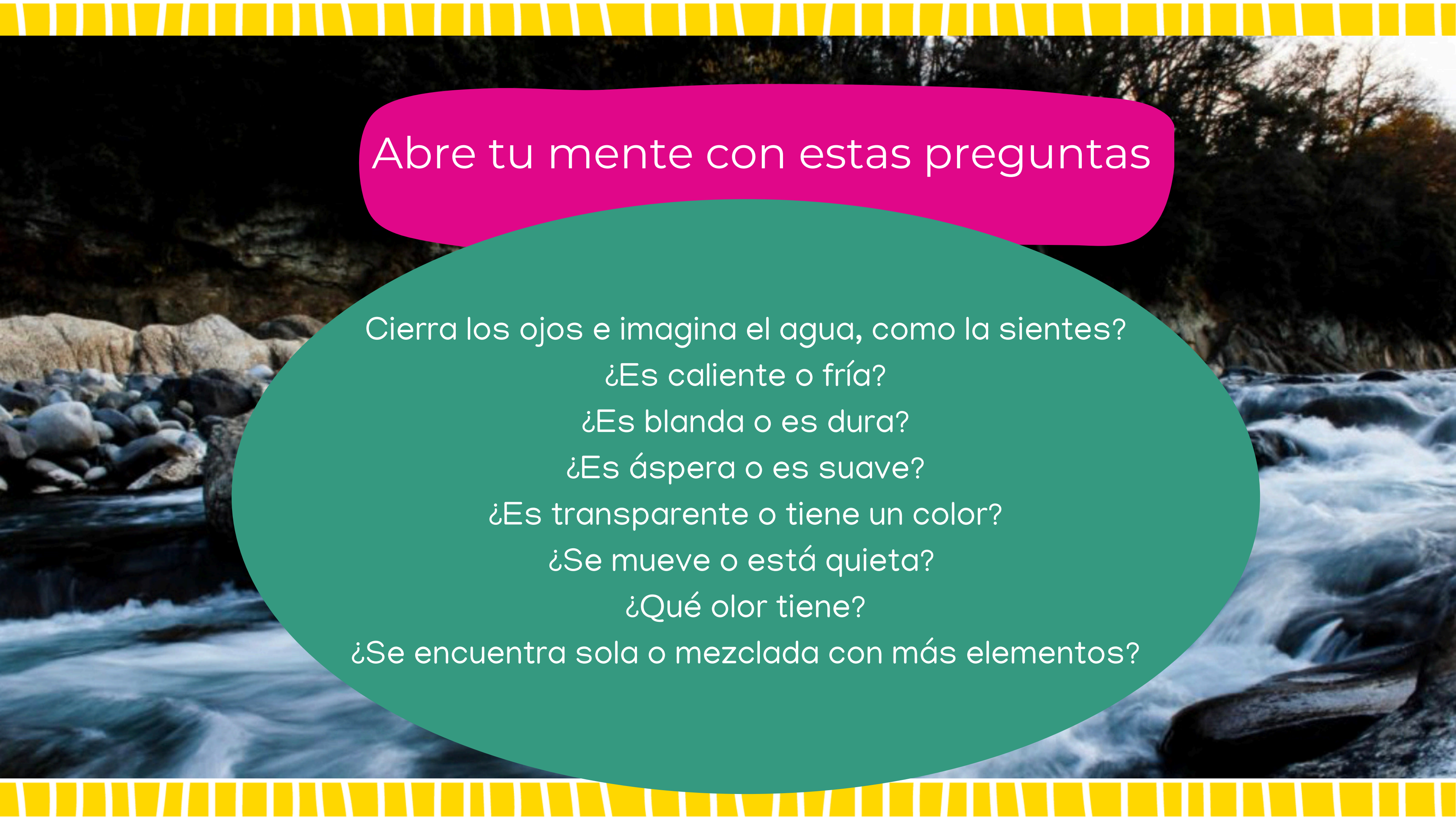
1. Desarrollar niños curiosos y creativos
2. Incentivar el desarrollo de hobbies
3. Fomentar el arte como instrumento de protección de la salud mental
4. Entregar herramientas para la vida adulta
5. Promover una cultura de colaboración artística
6. Conectar a los estudiantes con sus emociones a través del arte
7. Reconocer talentos.



Tema 2025:

Fluye con el Agua:
Amor por el Planeta

ENFOQUE		ARTISTAS SUGERIDOS	
Tema: AGUA Subtemas: medioambiente, naturaleza, ecología, entorno, sistema de riego, políticas públicas, humanidad, calentamiento global. Técnica Libre: pintura, dibujo, collage, grabado, intervenciones, entre otros, usando materiales libres. Objetivo del módulo: desarrollar obras creativas que expresen la apreciación personal o grupal del valor del agua, haciendo una composición original e inédita.		Felipe Cusicanqui Patricia Claro Guadalupe Valdés Matilde Pérez Georgia O’Keffee Eduard Munch Tatiana Leony	David Hockney Jackie Brookner Claude Monet Helen Chadwick Hokusai Paulo Toledo Mónica Weiss
Reflexión Esperada Descubrir que el arte puede ser una plataforma para expresar el contexto social y el lugar que habitas e invitar al espectador a reflexionar con tu obra.		Formato: Una hoja de Block de 1/8 Pliego. 27 x 37 cm Materiales: Témpera, Acrílico, Pastel Graso, Acuarela, Tinta China, Óleo, hojas, flores, ramas, madera, plumas, tierra, arena. También materiales reciclados como cartón, papel, género, cuerdas entre otros.	



Abre tu mente con estas preguntas

Cierra los ojos e imagina el agua, como la sientes?

¿Es caliente o fría?

¿Es blanda o es dura?

¿Es áspera o es suave?

¿Es transparente o tiene un color?

¿Se mueve o está quieta?

¿Qué olor tiene?

¿Se encuentra sola o mezclada con más elementos?

¿Sabías Qué?

El agua dulce disponible en el planeta representa menos del 1% del total de agua y solo el 0,007% es potable

El agua es un derecho humano fundamental e irrenunciable

1000 niños mueren cada día en el mundo por falta de agua potable

El 65% de nuestro Cuerpo es AGUA

La escasez de agua es un problema internacional que afecta a casi una quinta parte de la población mundial

Nueve de cada 10 desastres naturales se relacionan con el agua

El agua no conoce fronteras

¿Sabías Qué?

El contacto con el agua reduce los niveles de estrés y ansiedad

El Agua es indispensable para el origen y sustento de la vida

A los humanos se les recomienda tomar 2 litros de Agua al día

El Agua se puede encontrar en 3 estados, líquido, sólido y gaseoso

El Agua es fundamental para la regulación del clima

Entre el 70% y el 80% de la biodiversidad del planeta se encuentra en los océanos

Fuente: Banco Mundial



Escribe - Imagina Arma tu Composición Creativa

Puedes hacer una lluvia de ideas
Escribiendo-Dibujando
y luego crear tu trabajo en una hoja de Block
Pintando
Recortando
Pegando, etc.

Algunos Artistas Chilenos que han trabajado con el Agua

Felipe Cusicanqui



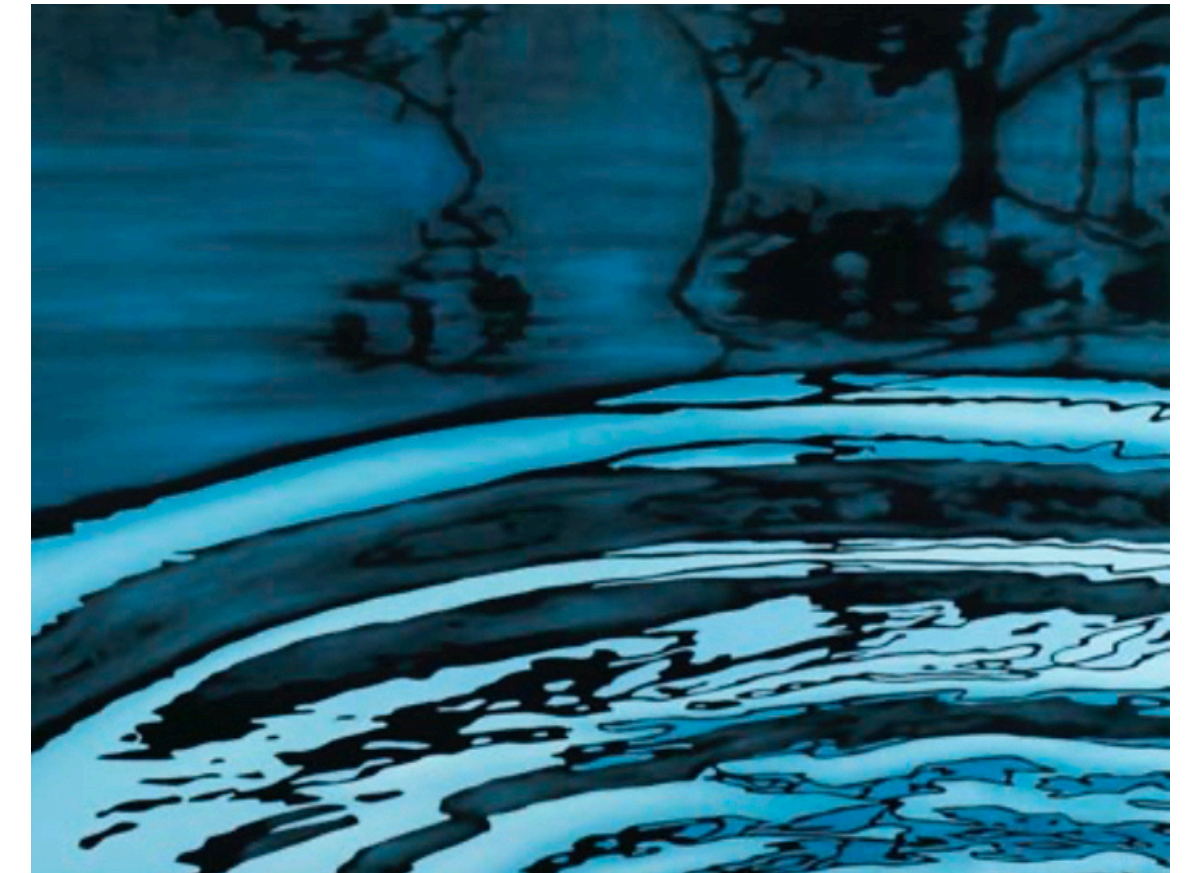
Pintura sobre Cartón reciclado

Guadalupe Valdés



Pintura al óleo

Patricia Claro



Pintura al óleo

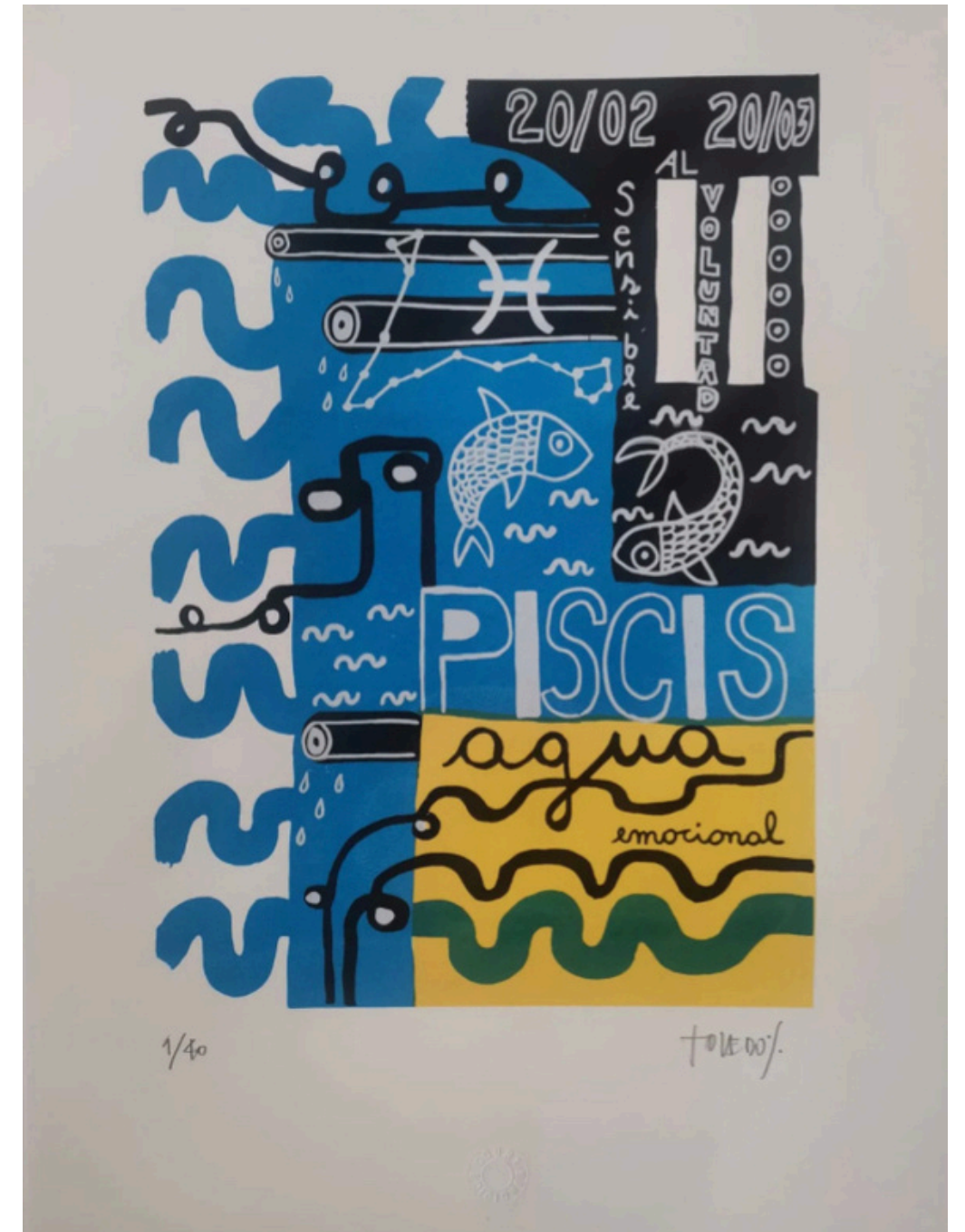
Mónica Weiss



Video ,Instalación y Performance

Algunos artistas Inspiradores

Paulo Toledo



Grabado

Hokusai



Dibujo

Algunos artistas Inspiradores

Jackie Brookner



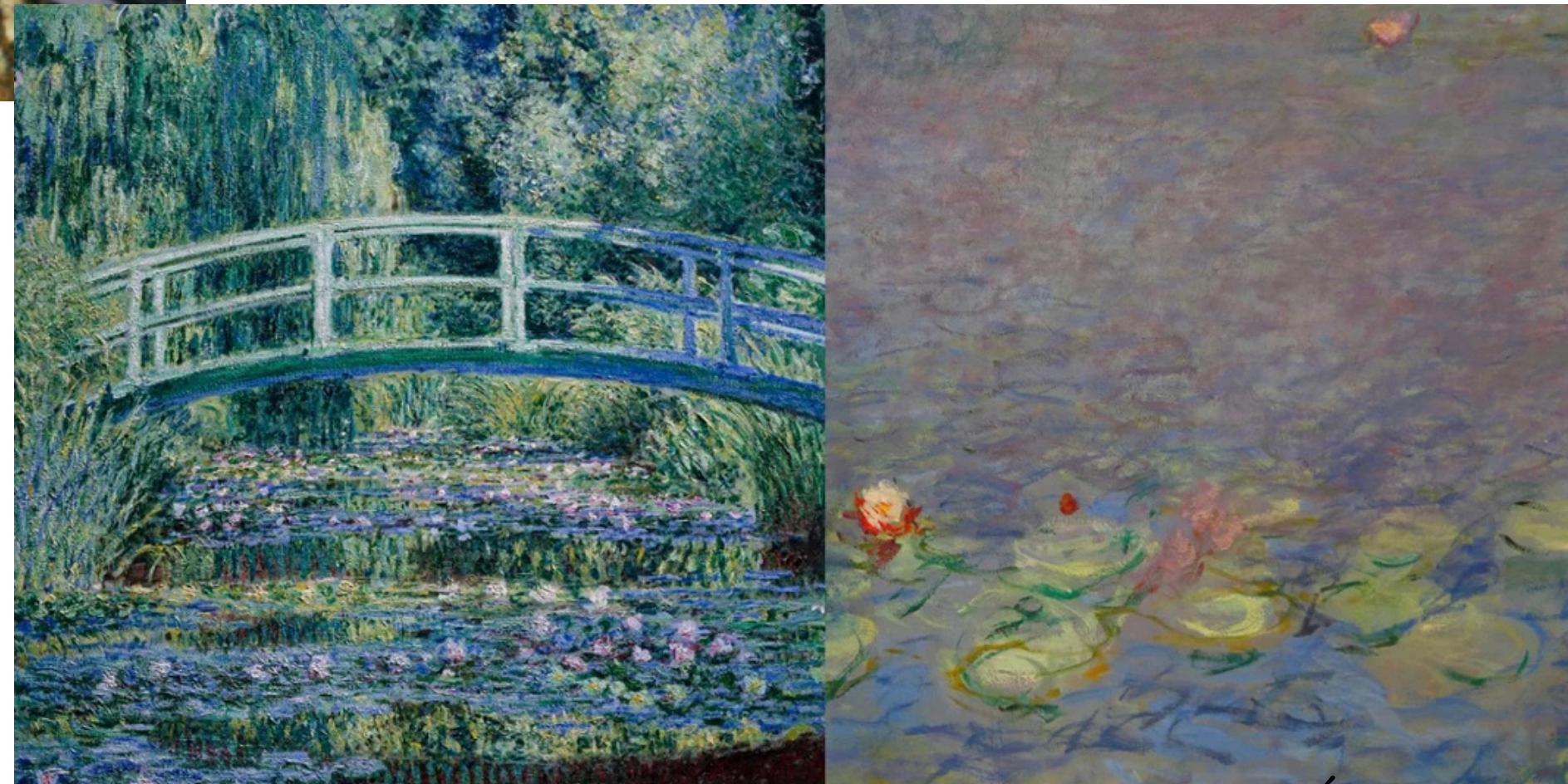
Escultura

Helen Chadwick



Grabado

Claude Monet



Pintura Óleo y Pastel

Algunos artistas Inspiradores

Georgia O'Keeffe



Acuarela



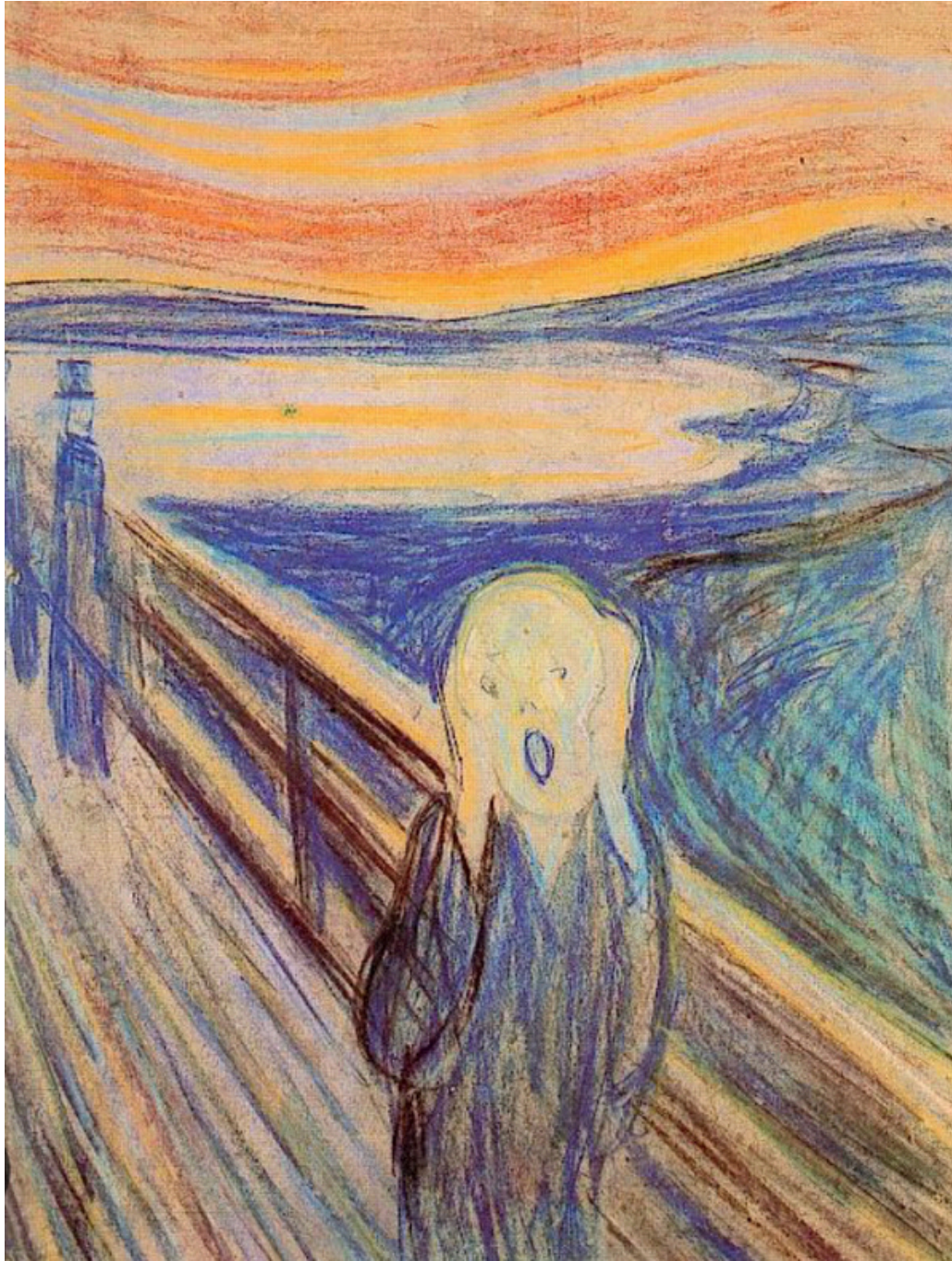
David Hockney



Pintura

Algunos artistas Inspiradores

Eduard Munch



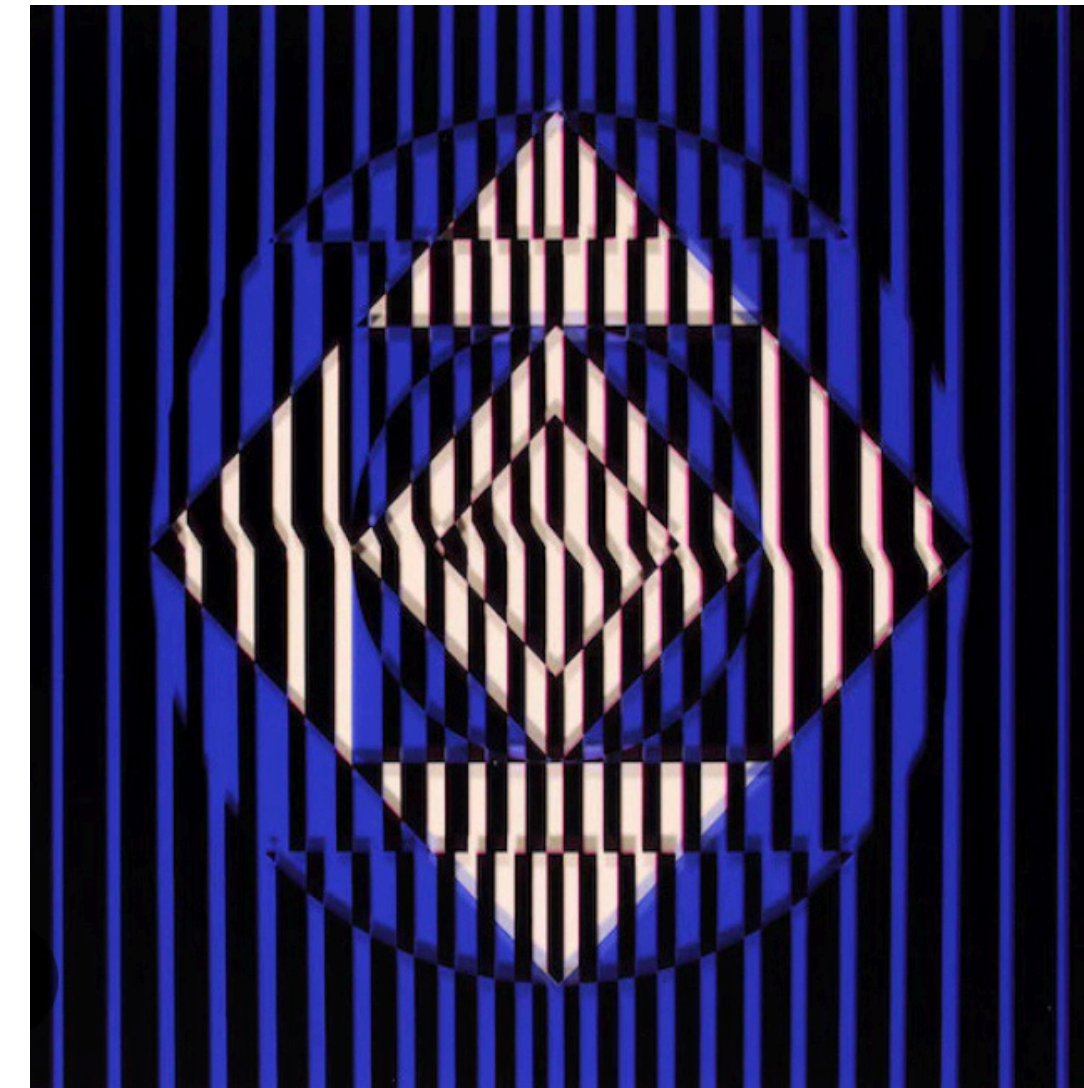
Dibujo a lápiz

Tatiana Leony



Collage

Matilde Pérez



Arte Cinético

El Agua genera muchas sensaciones



Joaquín
Sorolla

INTERESCOLAR DE ARTES 2025

Artes plásticas

Categoría individual:
7 subcategorías

PK – K

3° – 4°
básico

7° – 8°
básico

III° – IV°
medio

1° – 2°
básico

5° – 6°
básico

I° – II°
medio

3 trabajos por subcategoría
21 trabajos individuales por colegio
21 alumnos participando

INTERESCOLAR DE ARTES 2025

Artes plásticas

Categoría grupal: participación por curso
3 subcategorías

PK – K

1° – 4°
básico

5° – 8°
básico

I° – IV°
medio

1 trabajo por subcategoría
4 trabajos grupales (curso completo) por colegio
hasta 120 alumnos participando

Rúbrica Nivel Básico

INDIVIDUAL

Nivel Básico - Modalidad Individual

Criterio	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Aceptable)	1 (Deficiente)
Creatividad e Innovación	Propuesta altamente original con soluciones creativas sorprendentes.	Obra creativa y original, con algunos enfoques convencionales.	Cierta creatividad, pero sigue caminos predecibles.	Carece de originalidad y no presenta ninguna propuesta nueva.
Técnica	Dominio sobresaliente de la técnica con ejecución precisa.	Buena aplicación de la técnica con detalles mejorables.	Aplicación adecuada, pero con imprecisiones.	Técnica deficiente que afecta el resultado final.
Coherencia con el tema	Refleja claramente el tema con un mensaje claro y emotivo.	El tema está presente, aunque no completamente desarrollado.	El tema es abordado de forma básica, sin mucha profundidad.	No refleja el tema o lo hace de manera confusa.
Presentación	Obra presentada de manera impecable, con cuidado en cada detalle.	Presentación bien cuidada, con pequeños detalles mejorables.	Presentación aceptable, pero con falta de acabado.	Presentación deficiente, con detalles descuidados.

Rúbrica Nivel Medio

INDIVIDUAL

Nivel Medio - Modalidad Individual

Criterio	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Aceptable)	1 (Deficiente)
Creatividad e Innovación	Ideas innovadoras y audaces, interpretación rica del tema.	Creativa pero sigue ideas conocidas con un toque personal.	Creatividad predecible, con esfuerzo por innovar sin lograrlo.	Carece de innovación o propuesta creativa destacable.
Técnica	Ejecución técnica precisa y detallada.	Buena aplicación técnica con áreas de mejora.	Aplicación adecuada pero con varias imprecisiones.	Técnica deficiente que afecta la calidad.
Mensaje y coherencia con el tema	Mensaje claro y profundo, bien relacionado con el tema.	El tema es comprensible pero podría desarrollarse más.	El tema es abordado de manera básica y sin profundidad.	El tema es confuso o no está claramente relacionado.
Impacto visual	Impactante, con composición armoniosa y uso acertado del color.	Buen impacto visual, aunque algunos elementos necesitan mejora.	Impacto visual limitado por la composición o el color.	Carece de impacto visual, con composición desorganizada.



Rúbrica Nivel Básico

GRUPAL

Nivel Básico - Modalidad Grupal

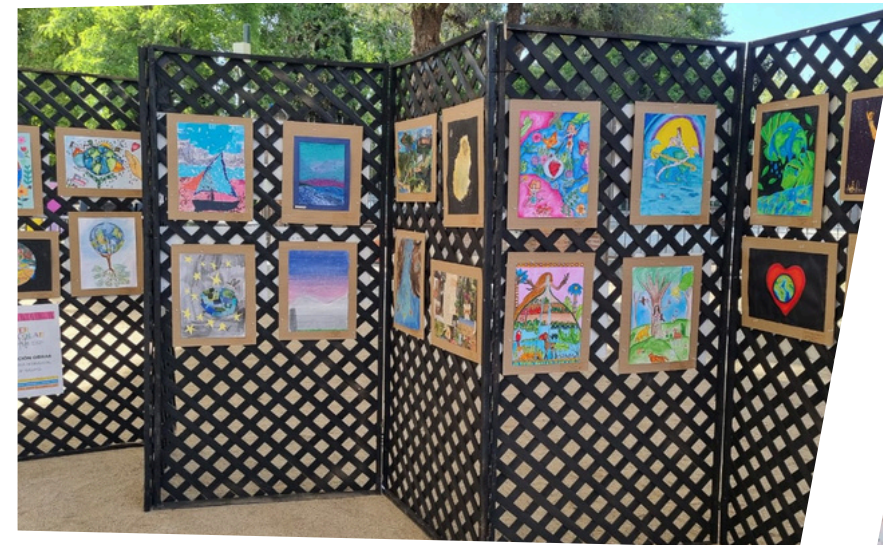
Criterio	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Aceptable)	1 (Deficiente)
Creatividad e Innovación	Propuesta altamente original con soluciones creativas sorprendentes.	Obra creativa y original, con algunos enfoques convencionales.	Cierta creatividad, pero sigue caminos predecibles.	Carece de originalidad y no presenta ninguna propuesta nueva.
Técnica	Dominio sobresaliente de la técnica con ejecución precisa.	Buena aplicación de la técnica con detalles mejorables.	Aplicación adecuada, pero con imprecisiones.	Técnica deficiente que afecta el resultado final.
Coherencia con el tema	Refleja claramente el tema con un mensaje claro y emotivo.	El tema está presente, aunque no completamente desarrollado.	El tema es abordado de forma básica, sin mucha profundidad.	No refleja el tema o lo hace de manera confusa.
Trabajo en equipo	Colaboración sólida, distribución equitativa y cohesión clara.	El equipo trabajó bien, aunque algunos miembros pudieron contribuir más.	Colaboración mínima, problemas de comunicación o participación desigual.	Falta de colaboración clara y contribuciones desiguales.
Presentación	Obra presentada de manera impecable, con cuidado en cada detalle.	Presentación bien cuidada, con pequeños detalles mejorables.	Presentación aceptable, pero con falta de acabado.	Presentación deficiente, con detalles descuidados.

Rúbrica Nivel Medio

GRUPAL

Nivel Medio - Modalidad Grupal

Criterio	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Aceptable)	1 (Deficiente)
Creatividad e Innovación	Ideas innovadoras y audaces, interpretación rica del tema.	Creativa pero sigue ideas conocidas con un toque personal.	Creatividad predecible, con esfuerzo por innovar sin lograrlo.	Carece de innovación o propuesta creativa destacable.
Técnica	Ejecución técnica precisa y detallada.	Buena aplicación técnica con áreas de mejora.	Aplicación adecuada pero con varias imprecisiones.	Técnica deficiente que afecta la calidad.
Mensaje y coherencia con el tema	Mensaje claro y profundo, bien relacionado con el tema.	El tema es comprensible pero podría desarrollarse más.	El tema es abordado de manera básica y sin profundidad.	El tema es confuso o no está claramente relacionado.
Trabajo en equipo	Colaboración sólida, distribución equitativa y cohesión clara.	El equipo trabajó bien, aunque algunos miembros pudieron contribuir más.	Colaboración mínima, problemas de comunicación o participación desigual.	Falta de colaboración clara y contribuciones desiguales.
Impacto visual	Impactante, con composición armoniosa y uso acertado del color.	Buen impacto visual, aunque algunos elementos necesitan mejora.	Impacto visual limitado por la composición o el color.	Carece de impacto visual, con composición desorganizada.



INTER
ESCOLAR
de Arte BY ARTMEET
CULTURA

¡SÚMATE A ESTA FIESTA DE LAS ARTES!

