





## Memoria 2021

### 1. Un año de avances, reencuentros y nuevos desafíos

Carta presidenta de la Fundación

### 2. Fundación Puerto de Ideas

Quiénes somos

Qué hacemos

Comunicaciones

Página web

Redes sociales

Mediateca

Financiamiento

Estudios

Alianzas

**Puerto** DE ideas



### 3. Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021

Equipo regional

Lanzamiento del programa

Programa Festival

Programa Educativo

Paseo por la Ciencia

Educación y vinculación con el medio

Imagen corporativa y difusión

El Festival en los medios

El Festival en números

El Festival en las redes sociales

Colaboradores y patrocinadores

### 4. Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2021

Equipo regional

Lanzamiento del programa

Programa Festival

Imagen corporativa y difusión

El Festival en los medios

Educación y vinculación con el medio

Colaboraciones especiales

Cátedra Puerto de Ideas - UV

Libro y lectura

El Festival en números

El Festival en las redes sociales

Colaboradores y patrocinadores

### 5. Educación y vinculación con el medio y Programa educativo digital

### 6. Estudios

MEMORIA 2021





## 1. Un año de avances, reencuentros y nuevos desafíos



El 2021 fue un año de reencuentros. Luego de continuar realizando actividades en línea, la situación sanitaria fue mejorando y logramos volver a reunirnos de forma presencial. Partimos el año con una versión totalmente virtual del Festival Puerto de Ideas Antofagasta en abril. Utilizamos las herramientas que la tecnología ofrece y llegamos a diferentes lugares del mundo. Reflexionamos sobre cómo se ha enfrentado la pandemia en Latinoamérica, sobre la incertidumbre en la ciencia, el cambio climático, las nuevas teorías del origen del universo, el impacto de los avances de la inteligencia artificial y la conservación ambiental. Más de 70 mil personas pudieron conectarse con destacados investigadores y científicos de la actualidad.

Pese a esa enriquecedora experiencia, lo presencial seguía siendo un anhelo, tanto de nosotros como de nuestro público. Reunirnos y dialogar mirándonos a los ojos, con la ciudad y sus calles como escenario es una experiencia fundamental para nuestros festivales, por lo que finalizamos esta versión de Antofagasta con la esperanza de que el próximo festival fuera presencial.

En septiembre realizamos en formato híbrido la primera Cátedra Puerto de Ideas – UC, iniciativa que surge gracias a una alianza con la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política de la Universidad Católica (UC) y que cada año realizará una charla junto a importantes pensadores del mundo de las humanidades. En esta primera versión participó la filósofa estadounidense Martha Nussbaum, quien desde Chicago dio la conferencia “El miedo y la ira, peligros de la democracia” cautivando al público presente en el recién estrenado Centro de Extensión Campus Oriente de la UC y también a quienes seguían el streaming.

En el mes de noviembre la correcta contención de la pandemia nos permitió volver a reunirnos de forma presencial en Puerto de Ideas Valparaíso 2021. Las calles volvieron a ser los principales escenarios y el puerto albergó nuevamente este esperado encuentro en la ciudad. Invitados de diversas nacionalidades y disciplinas compartieron con una audiencia que esperó con ansias recuperar el espacio público y volver a habitarlo junto al diálogo, el pensamiento, el arte y las ideas.

Finalizamos el 2021 con una muy buena noticia. Gracias a un convenio con la Universidad de Concepción llegaremos al sur de Chile con el Festival Puerto de Ideas Biobío, un tercer festival que se realizará a partir del 2022 en las ciudades de Concepción y Talcahuano. Esta será una gran fiesta multidisciplinaria, donde se abordarán las ideas, reflexiones e investigaciones que están configurando nuestra forma de pensar el mundo y que tendrá al mar y a la naturaleza como uno de sus ejes programáticos.

**Chantal Signorio**

*Presidenta Fundación Puerto de Ideas*



## 2. Fundación Puerto de Ideas



Somos una entidad chilena sin fines de lucro cuyo objetivo es expandir el acceso al conocimiento cultural y científico, a través de un espíritu multidisciplinario, integrando los mundos humanistas, científicos y artísticos.

Puerto de Ideas busca transformar el contacto con el conocimiento, la lectura, la investigación, los procesos creativos, los saberes y las ideas en una verdadera fiesta. Para esto realiza dos festivales al año: el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, en el mes de abril; y el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, en el mes de noviembre. Y a partir del 2022, se realizará cada mes de agosto un tercer festival en Concepción y Talcahuano, que llevará por nombre Puerto de Ideas Biobío.



**Misión**

Ser un espacio de encuentro multidisciplinario entre la ciudadanía y las ideas, donde la palabra esté al centro de la entretención, promoviendo la curiosidad y el amor por el conocimiento.

**Visión**

Ser un espacio clave en la circulación del pensamiento contemporáneo y el conocimiento científico en Chile, contribuyendo a generar una ciudadanía más informada, crítica, responsable y comprometida con su entorno social, cultural y natural.

**Valores**

Descentralización  
 Democratización  
 Excelencia  
 Interdisciplinariedad  
 Innovación  
 Entretención  
 Cercanía  
 Diversidad  
 Transversalidad  
 Inclusión  
 Transparencia  
 Territorio

**Objetivos**

- Conectar mentes curiosas con el pensamiento contemporáneo, el conocimiento científico y tecnológico actual.
- Fomentar la curiosidad por conocer y aprender cosas nuevas.
- Eliminar las barreras existentes entre la comunidad y las distintas áreas del conocimiento.
- Promover la reflexión de temáticas que están marcando la contingencia nacional y mundial.
- Instalar la identidad territorial como eje transversal de nuestra labor (descentralización).
- Incentivar hábitos de asistencia y participación en actividades culturales y científicas.

**Quiénes somos****Directorio**

Chantal Signorio, cientista política  
 Lydia Bendersky, periodista  
 Macarena Carroza, historiadora del arte  
 Pablo Dittborn, editor  
 Arturo Majlis, abogado  
 Olaya Sanfuentes, historiadora  
 Alejandro Schlesinger, economista  
 Osvaldo Ulloa, oceanógrafo

**Equipo**

Directora ejecutiva: Chantal Signorio  
 Gerente: Sergio Silva  
 Productor: José Pablo Díaz  
 Programación: Amaia Zarrantz  
 Educación y vinculación con el medio: Evelyn Corral  
 Comunicaciones: Diego Hidalgo  
 Administración: María Alejandra Mejías (hasta octubre)  
 Ximena Molina (desde noviembre)

**Consejo Asesor Científico****Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta**

Juan Cortés, astrónomo  
 Cristina Dorador, bióloga  
 Virginia Garretón, bioquímica  
 Eric Goles, matemático  
 Andrés Gomberoff, físico  
 Ramón Latorre, neurocientífico  
 Pablo Marquet, biólogo  
 Gianvito Martino, neurocientífico italiano  
 María Soledad Matus, bioquímica  
 Lautaro Núñez, arqueólogo  
 Jorge Tabilo, ingeniero civil (hasta marzo)  
 Rodrigo Alda, ingeniero comercial (desde marzo)  
 Ana María Lennon, inmunóloga (desde diciembre)  
 Maisa Rojas, física (desde diciembre)  
 Mónica Rubio, astrofísica (desde diciembre)

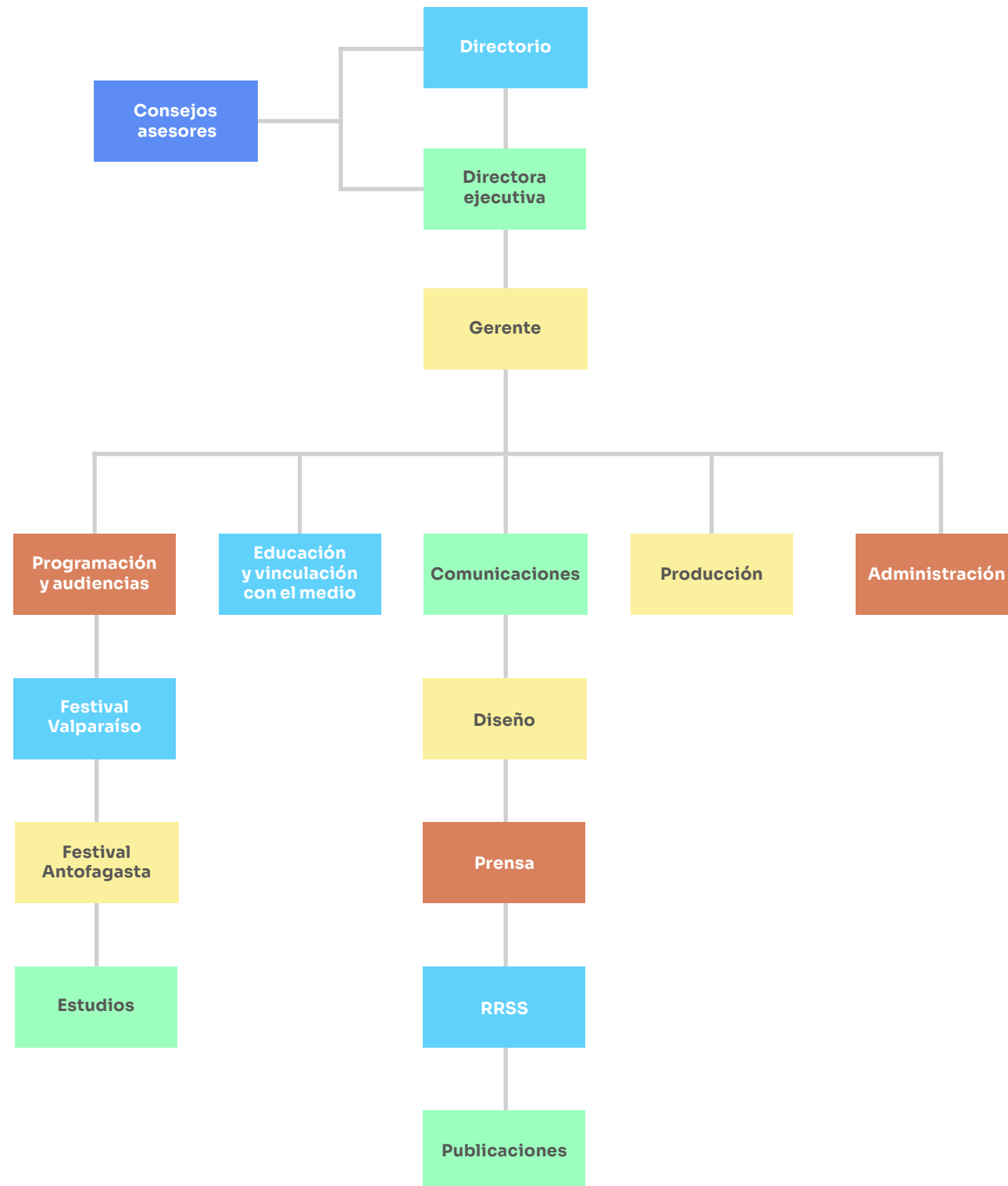
**Consejo Asesor****Festival Puerto de Ideas Valparaíso**

Ascanio Cavallo, periodista y crítico de cine  
 Pablo Chiuminatto, artista visual y editor  
 Manuel Antonio Garretón, sociólogo  
 Leila Guerriero, periodista y editora argentina (desde diciembre)  
 Marta Guzmán, psicoanalista  
 Martín Hopenhayn, filósofo  
 Madeline Hurtado, artista visual  
 Matías Rivas, editor  
 Javier Ibacache, periodista  
 Constanza Michelson, psicoanalista  
 Sonia Montecino, antropóloga  
 Juan Sandoval, psicólogo  
 Agustín Squella, abogado y escritor  
 Miryam Singer, directora de ópera (desde diciembre)  
 Adriana Valdés, crítica de arte

**Consejo Asesor Biobío**

Dora Altbir, física  
 Kathya Araujo, socióloga  
 Juan Carlos Castilla, biólogo marino  
 Beatriz Cid, socióloga  
 Ricardo De Pol, biólogo  
 Patricia Henríquez, profesora de literatura  
 Andrés Kalawski, dramaturgo  
 Francisco Mouat, periodista y librero  
 Claudia Muñoz, académica  
 Ángela Posada-Swaford, periodista colombiana  
 Gonzalo Rojas-May, psicólogo  
 Rafael Sagredo, historiador

## Organigrama





## Qué hacemos

Desde el año 2011 se realiza el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, con el objetivo de acercar los procesos creativos y cómo nacen las ideas a la ciudadanía. El Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, en tanto, se realiza desde 2014 y se enfoca en la divulgación de la ciencia. Ambos se componen de un Programa General, dirigido al público masivo y diverso, y un Programa de Educación destinado a un público escolar. En Antofagasta desde 2018 se realiza además el Paseo por la Ciencia, un circuito de experiencias científicas y tecnológicas para niñas, niños y jóvenes, a car-

go de instituciones líderes en la divulgación de la ciencia en Chile.

El Programa General contempla conferencias, paneles y diálogos en los que destacados invitados nacionales e internacionales intercambian ideas e investigaciones con el público. Además se presentan obras de teatro, conciertos, intervenciones urbanas, exposiciones, ciclos de cine, cafés, talleres y actividades para el público familiar e infantil.

La programación es producto de un proceso abierto, dinámico y colaborativo. Para ello, contamos con un Consejo Asesor para cada Festival, compuesto por expertos y líderes de opi-



nión, quienes salvaguardan la pluralidad, diversidad y calidad de los contenidos. Estos consejos se reúnen periódicamente durante el año, y cada miembro se hace cargo de las propuestas de su área. El proceso se complementa con un intenso trabajo en red con municipalidades, establecimientos escolares y universitarios, centros de investigación, bibliotecas, editoriales, museos, centros culturales y comunitarios, fundaciones, corporaciones, socios regionales, medios de comunicación, embajadas y servicios culturales de otros países.

Además, durante la semana de cada festival se realiza un Programa de Educación que desarrolla, junto a los invitados de Puerto de Ideas, actividades al público escolar. El objetivo es acercar los contenidos a nuevos territorios y audiencias que, por motivos geográficos y socioeconómicos, tienen menor acceso y participación en bienes y servicios culturales.

Nuestros festivales son transmitidos vía streaming y las actividades quedan disponibles de forma permanente en [puertodeideas.cl](http://puertodeideas.cl), con el fin de contribuir a la circulación del conocimiento.

A partir de 2022 se sumará el Festival Puerto de Ideas Biobío en Concepción y Talcahuano, resultado de una alianza entre Fundación Puerto de Ideas y la Universidad de Concepción. Será una fiesta multidisciplinaria donde a través de múltiples lenguajes y disciplinas, se abordarán las reflexiones e investigaciones que están configurando nuestra forma de pensar el mundo, teniendo al mar y la naturaleza como uno de sus ejes programáticos.





**Comunicaciones**

La difusión y el uso de todos los formatos y canales disponibles son indispensables para llegar a un público amplio y diverso. Desde el origen de Puerto de Ideas se ha buscado posicionar en la opinión pública a los invitados de los festivales y sus temas a abordar, mediante un trabajo con medios de comunicación internacionales, nacionales y regionales.

Puerto de Ideas ha desarrollado una estrecha relación con distintos medios, considerando a los regionales esenciales para la difusión de los festivales. Algunos de ellos se han convertido en aliados fundamentales para la comunicación de los contenidos y su cobertura. Los medios asociados en 2021 fueron El Mercurio de Antofagasta, El Mercurio de Valparaíso, TVN, Biobío, The Clinic y Radio Valentín Letelier.

También trabajamos con otros medios de comunicación, incluyendo El Mercurio, La Tercera, La Segunda, La Estrella de Antofagasta, La Estrella de Valparaíso, El Mostrador, Soy Antofagasta, Soy Valparaíso y Elige Cultura, plataforma del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



Durante 2021, potenciando el impacto internacional del formato digital de nuestras actividades, se hizo un trabajo especial para la difusión en diversos medios internacionales, entre ellos Clarín e Infobae (Argentina) y El Diario (España)

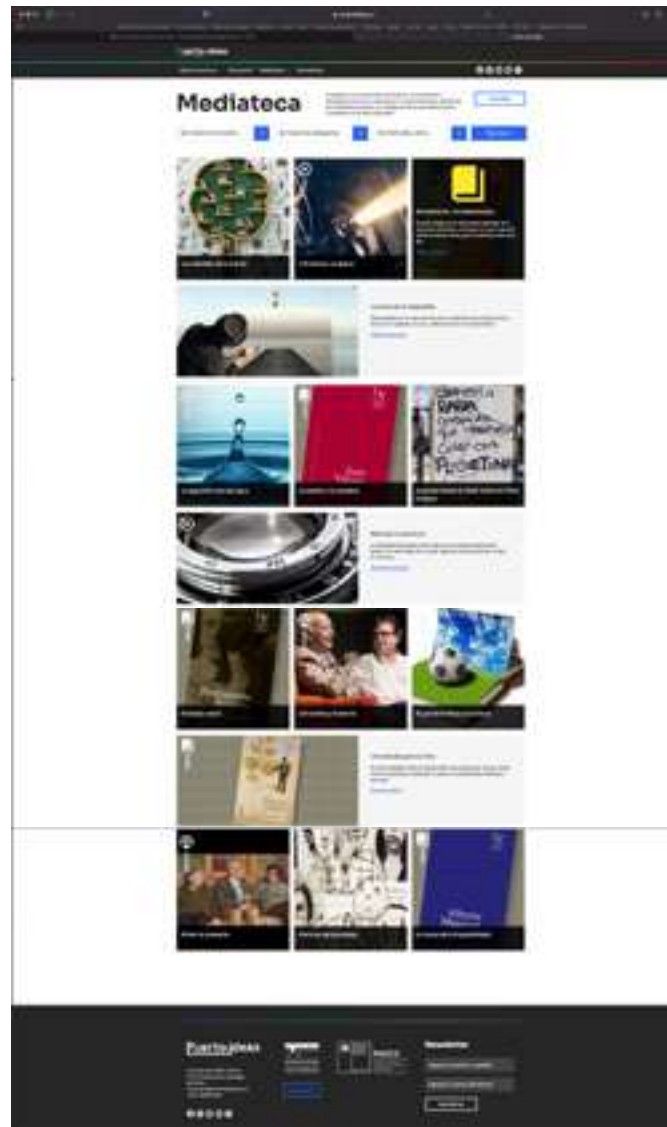
Además nuestras plataformas digitales son especialmente relevantes, constituyen nuestro canal de comunicación permanente con los públicos que siguen nuestra labor y contenidos. Estas incluyen el sitio web puertodeideas.cl, las redes sociales Instagram, Facebook, Twitter, LinkedIn y Youtube.





### Página web

Puertodeideas.cl se actualiza todo el año. Allí se publican noticias, novedades y contiene una mediateca con registros, en diversos formatos como podcast y videos, de las actividades realizadas en las diferentes versiones de los festivales realizados en Valparaíso y Antofagasta. Además, se puede encontrar información general sobre la Fundación Puerto de Ideas, su equipo, Consejo Asesor, contacto y más.



### Redes sociales

Las redes sociales nos permiten interactuar con nuestras audiencias, evaluar estrategias, informar actividades y darnos a conocer como organización. El primer semestre del 2021, continuó el distanciamiento físico como medida sanitaria ante la pandemia, y en ese contexto las herramientas entregadas por estas plataformas de comunicación digital facilitaron la continuidad de muchas actividades culturales, ofreciendo espacios de encuentro e información a distancia.

Instagram continúa registrando un aumento de usuarios de diferentes intereses, principalmente jóvenes, pero también adultos. La plataforma permite expandir todo el potencial gráfico e identitario de la Fundación e interactuar con usuarios más activos y participativos en la red. Los más de 22 mil seguidores que registra nuestra cuenta, nos han incentivado a elaborar y compartir contenido de calidad y a experimentar constantemente nuevas formas de mantener vínculos con el público.

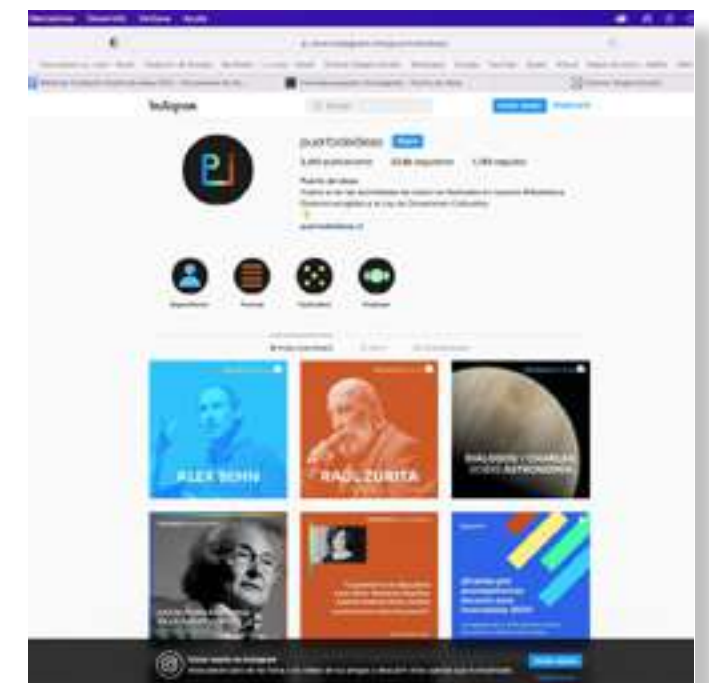
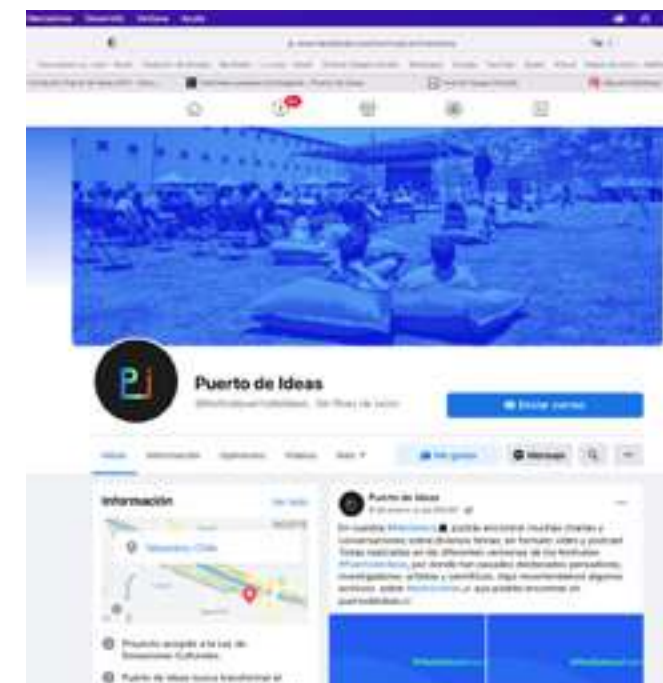
Con cerca de 49 mil seguidores, Facebook nos permite enfocar los esfuerzos de difusión hacia diversos públicos a través de campañas dirigidas. También nos ofrece espacio para contenido original, dándonos la posibilidad de ser una plataforma de circulación del conocimiento. Por su parte, Twitter es una plataforma dinámica y de información instantánea, crucial en días previos a los festivales y durante ellos. Nuestra cuenta suma cerca de 17 mil seguidores, un público crítico, participativo y atento a la calidad de los contenidos ofrecidos. Representan un gran potencial de intercambio de opiniones en torno a diversos temas abordados.

Estas tres plataformas nos han permitido acercarnos a nuestra audiencia a nivel nacional e internacional, abarcando diferentes rangos etáreos e intereses, y formando una sólida comunidad con la que podemos compartir nuestra identidad y valores.

■ Instagram: 22.080 seguidores

■ Facebook: 48.908 seguidores

■ Twitter: 16.972 seguidores





### Mediateca

La Mediateca, disponible en nuestra página web, contiene todo el contenido desarrollado por Puerto de Ideas en su historia. Videos, podcasts, libros y exposiciones se ponen a disposición del público en un formato amigable que permite una búsqueda inteligente de todo nuestro acervo. Adicionalmente, en 2021 continuamos preocupándonos por aumentar la calidad de este material, añadiendo subtítulos y mejorando aspectos como el sonido y la iluminación.

### YouTube

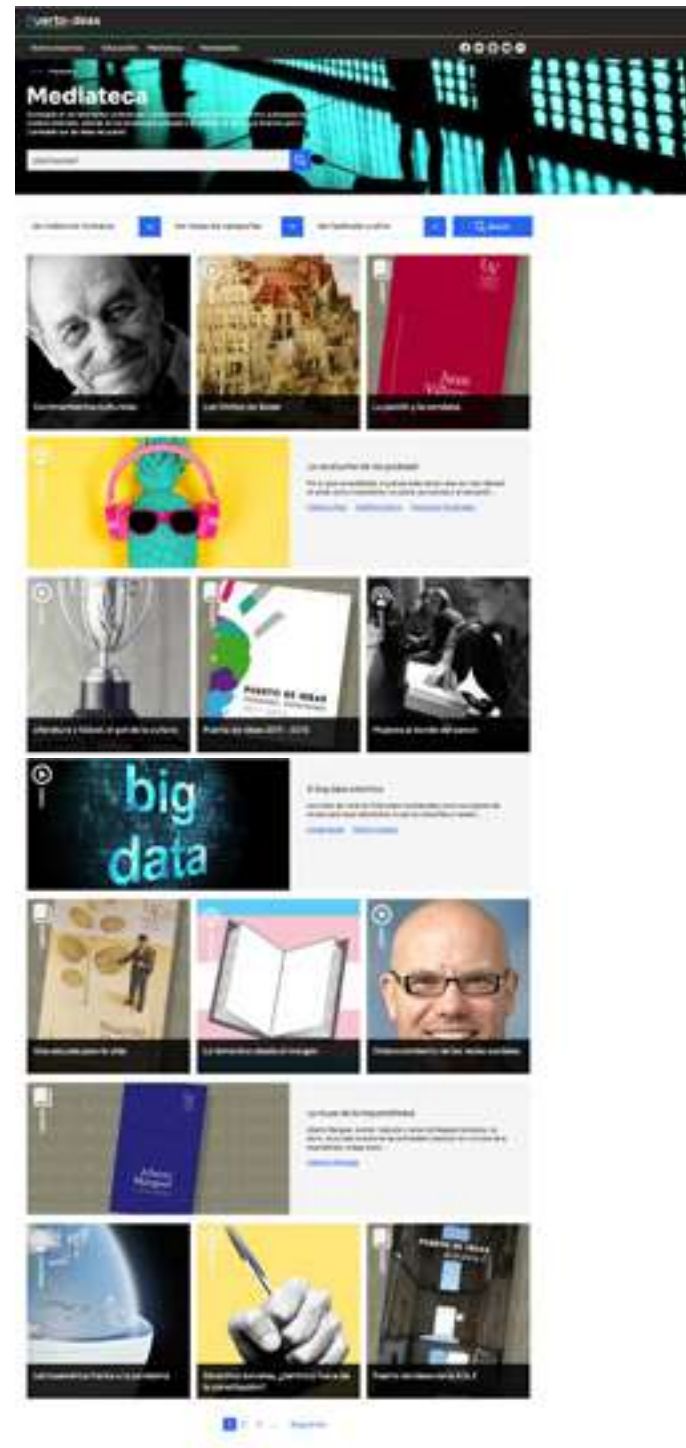
- 383 videos
- 346.331 reproducciones

### Spotify

- 63 podcast
- 6.550 reproducciones

### Visitas web 2021

- 41.689



Visita al Museo Universitario del Grabado



## Financiamiento

Desde su fundación Puerto de Ideas ha recurrido a fuentes de financiamiento tanto públicas como privadas, convencidos de que la cooperación entre múltiples mundos es necesaria para un proyecto cultural exitoso. Durante el año 2021 contamos con el apoyo de Escondida | BHP como presentador del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, y el de Colbún y Coopeuch el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, además de



Fundación Mar Adentro que aportó con el Programa Educativo del festival porteño. Asimismo, la Fundación Puerto de Ideas se adjudicó un Fondo Nacional del Libro y la Lectura en la línea de fomento a la lectura y/o escritura, modalidad de apoyo a festivales y ferias del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Además, entre los fondos internacionales en los que Puerto de Ideas fue seleccionado se encuentran los programas de las embajadas de Francia, Estados Unidos e Italia.

Por último cabe destacar que en el mes de diciembre de 2021 la Fundación se adjudicó un fondo del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), en modalidad trayectoria, para proyectos con más de 7 años de actividades.

La Fundación está acogida a la Ley de Donaciones Culturales, lo que hace posible que presentadores y auspiciadores contribuyan a la realización del proyecto.

### Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021

Presentan:

■ Escondida | BHP

### Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2021

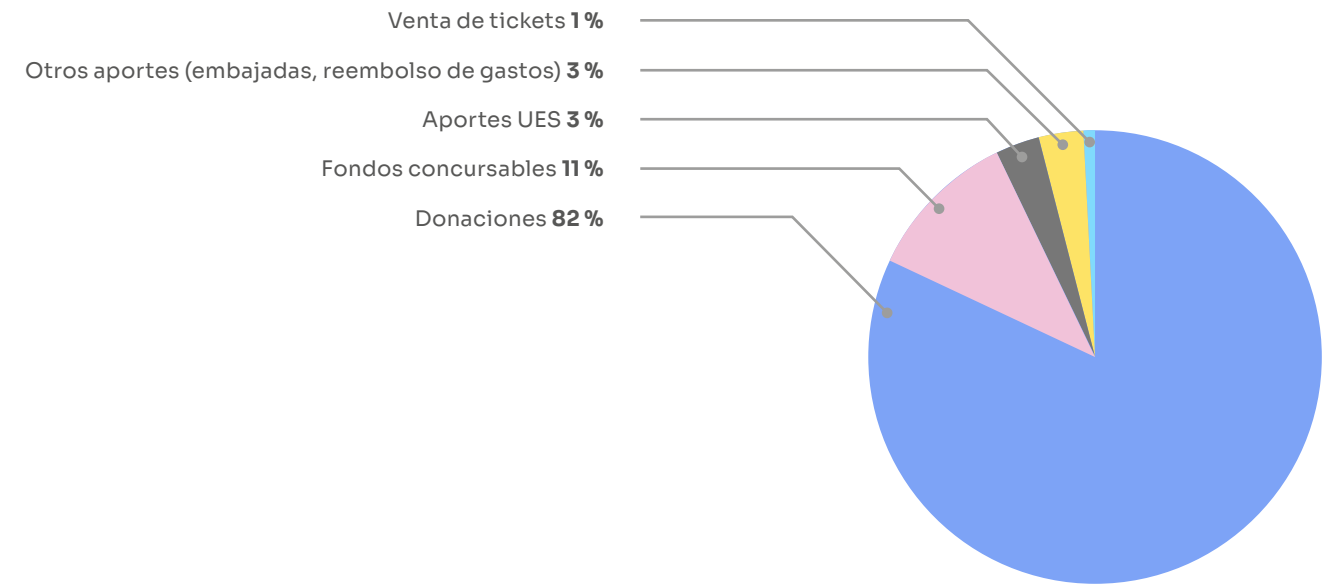
Con el aporte de:

■ Coopeuch

■ Colbún

■ Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Fundación Puerto de Ideas



Actividad La ruta de Sergio Larraín por Valparaíso



## Estudios

El Área de Estudios nace en 2015 con el objetivo de darle una voz a quienes dan sentido a nuestra labor: las audiencias. Es esencial conocer a quienes participan cada año de nuestros festivales; saber quiénes son, de dónde vienen, cómo evalúan su experiencia y cómo valoran el impacto de nuestra labor. Hoy estamos consolidados como una institución cultural líder en análisis de audiencia, gracias al desarrollo anual de Encuestas, Índices de Impacto Percibido y Grupos de Discusión (focus group), que se aplican luego de cada Festival.

En Valparaíso, desde la primera Encuesta de Caracterización de Audiencia, aplicada en

2015, hemos trabajado con la Dirección de Análisis Institucional y el Instituto de Sociología de la U. de Valparaíso. Junto a ellos también diseñamos un Índice de Impacto Percibido, que se sumó desde 2017 a la encuesta y que nos ha permitido ahondar en la manera en que los públicos valoran el impacto de Puerto de Ideas. Desde ese mismo año realizamos focus groups luego de los festivales, en Valparaíso y en Santiago, para escuchar con mayor profundidad la experiencia y opiniones de quienes participan en ellos. En Antofagasta estos mismos estudios se realizan desde 2018 como proyecto de título de sociólogos de la U. Católica de Chile.



Estudiantes conocen obra del fotógrafo argentino Daniel Mordzinski en Cecrea de La Ligua

Nuestras herramientas de estudio han sido fundamentales para guiar nuestra toma de decisiones y la planificación estratégica de la Fundación cada año. Consideramos necesario escuchar a todos nuestros públicos, y no solamente a aquellos que asisten a las actividades de formato tradicional (conferencias, paneles, diálogos y entrevistas), sino también a quienes participan en nuestras exposiciones, intervenciones callejeras, talleres artísticos, clubes de lectura, entre otros. Para el Festival virtual Puerto de Ideas Antofagasta 2021, se diseñó una encuesta autoaplicada online y se realizaron cuatro grupos de discusión, con el fin de captar de manera profunda las percepciones y opiniones del público. Para el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2021, se diseñó una encuesta para las audiencias que asistieron de manera presencial y otra para las audiencias que asistieron virtualmente, lo que se complementó con la realización de tres grupos focales, obteniendo así una visión más detallada de su experiencia en ambos formatos.

Gracias a las herramientas cuantitativas y cualitativas de análisis desarrolladas desde esta área, la Fundación ha profesionalizado y ampliado sus procesos de evaluación, con la perspectiva y opinión de los públicos como punto de partida para las reflexiones internas. Esto, a su vez, ha hecho posible mejorar los procesos de toma de decisiones y promover el diseño de estrategias que extiendan y profundicen el cumplimiento de su misión. Asimismo, esperamos para el año 2022 ampliar nuestros instrumentos de estudio para lograr que las audiencias de nuestras actividades en espacios no convencionales también tengan un lugar para expresarse y para ayudarnos, con ello, a seguir conociéndonos, a seguir mejorando y, sobre todo, a seguir desafiándonos.



Cátedra Puerto de Ideas - UV junto a Marina Garcés, presentada por la académica Mónica Iglesias en el Aula Magna UV.



### Alianzas

En 2021, nuestro trabajo se vio potenciado por una constante y cercana colaboración con importantes actores regionales y nacionales, tanto del mundo público como privado, lo cual se vio reflejado en la ampliación, diversidad y calidad del Programa General y el Programa de Educación de cada uno de los festivales.

### Universidad de Valparaíso

El Festival Puerto de Ideas Valparaíso es posible gracias a la profunda alianza que tenemos con la Universidad de Valparaíso (UV). Desde el año 2019, en conjunto con la Facultad de Ciencias Sociales desarrollamos la Cátedra Puerto de Ideas - Universidad de Valparaíso, que en 2021 estuvo a cargo de la filósofa española Mari-

na Garcés, quien en formato híbrido se conectó desde Barcelona para dar una conferencia titulada “La alianza de los aprendices” abordando los problemas y desafíos que enfrenta el ámbito de la educación y el acceso al conocimiento a nivel global. Además, como todos los años, estudiantes de la UV han recibido y guiado a nuestros públicos. Asimismo, cada año desarrollamos con la Dirección de Análisis Institucional y al Instituto de Sociología, una Encuesta de Caracterización de Audiencia.



### Nueva Cátedra Puerto de Ideas - UC

Resultado de un convenio entre Fundación Puerto de Ideas y la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política de la Universidad Católica de Chile, en 2021 se realizó la primera Cátedra Puerto de Ideas - UC, la que todos los años invitará a algún intelectual de reconocimiento internacional para que realice una cátedra abierta a todo el público que desee participar de forma presencial o virtual. Esta primera Cátedra Puerto de Ideas - UC, estuvo a cargo de la destacada filósofa estadounidense Martha Nussbaum. La Premio Príncipe de Asturias de Ciencia Sociales habló sobre “El miedo y la ira, peligros para la democracia”.

### Word alliance

Desde 2021 Puerto de Ideas es parte de Word Alliance, que reúne a los principales festivales de literatura del mundo. Con un espíritu internacional, busca conectar diferentes eventos literarios, con el objetivo de mejorar aún más la programación de cada festival. Entre los más de 30 festivales que componen esta red, se encuentran el Hay Festival de Gales, el Edinburgh International Book Festival de Escocia, el Melbourne Writers Festival de Australia, Passa Porta de Bélgica y FILBA de Argentina.

### U. de Concepción

A partir del 2022, durante tres días del mes de agosto se realizará el Festival Puerto de Ideas Biobío, resultado de una alianza entre Fundación Puerto de Ideas y la Universidad de Concepción. Será una fiesta multidisciplinaria en las ciudades de Talcahuano y Concepción, donde la ciencia, las humanidades, la música, la literatura y el arte abordarán las reflexiones e investigaciones que están configurando nuestra forma de pensar el mundo, teniendo al mar y la naturaleza como uno de sus ejes programáticos. Así, expositores de reconocimiento internacional compartirán con el público, quienes podrán disfrutar de fascinantes diálogos e increíbles conferencias que caracterizan a esta fiesta, la que también contempla espectáculos, intervenciones urbanas, conciertos, cine y más.





### 3. Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021



Desde el 12 al 18 de abril y gracias al apoyo de Escondida | BHP, se realizó una versión totalmente virtual del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021. Esto considerando la situación sanitaria que vivía el país, con restricciones como cuarentenas y distanciamiento físico por la pandemia. Así, de forma online participaron 55 invitados de 12 diferentes nacionalidades y se realizaron 55 actividades vía streaming. Entre los invitados destacaron el Premio Nobel de Medicina Erwin Neher, el matemático y político francés Cedric Villani, junto a otros importantes científicos de reconocimiento internacional como Leslie Vosshall, neurobióloga estadounidense, Ismahane Elouafi, directora científica de la FAO y el físico César Hidalgo.

Se abordaron temas de relevancia e interés mundial con actividades sobre las urgencias socioambientales, la simbiosis entre ciencia y sociedad, los desafíos de la inteligencia artificial y nuevas teorías sobre el universo. El formato digital, transmitido por nuestra página web, Youtube y Facebook permitieron llegar a cerca de 70 mil espectadores de diferentes lugares del mundo.

El Programa de Educación realizó un nuevo Paseo por la Ciencia, una instancia que esta vez también se realizó de forma online, donde niñas, niños y jóvenes pueden experimentar con la ciencia, en una serie de actividades organizadas junto a prestigiosas instituciones científicas del país.



### Equipo regional

Producción Paseo por la Ciencia:  
Lilyan Pizarro

Coordinación de invitados:  
Ximena Sanhueza

Educación y vinculación con el medio:  
Paulina Quinteros

Prensa:  
Christian Godoy



### Lanzamiento del programa

A diferencia de años anteriores, el lanzamiento del programa no fue de forma presencial. Se dio a conocer la información general del Festival a través de importantes medios de comunicación.

El primer hito comunicacional del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021 se realizó el jueves 18 de marzo, con la publicación en prensa de su fecha de realización, su modalidad y el contenido del programa general y educativo. Esta información fue publicada en noticias de los diarios impresos El Mercurio, El Mercurio de Antofagasta, El Mercurio de Valparaíso y La Segunda, y en los medios digitales The Clinic, Biobiochile.cl, Latercera.com, entre otros, lo que fue acompañado por una potente campaña de redes sociales. A través de Instagram, Facebook y Twitter se realizaron post invitando a ingresar a la página web y así conocer todos los detalles del festival y su programación.

**ESCONDIDA | BHP**  
PRESENTA

**FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS**

**Antofagasta 2021** \* 12 - 18 abril

**puertodeideas.cl**  
Festival digital gratuito

**De Freud a Zoom**  
Psicoterapias del siglo XXI  
Miércoles 14, 19:30 horas  
Alex Behn, psicólogo

**Descubriendo mundos Planetas y vida en el universo**  
Jueves 15, 19:30 horas  
Andrés Jordán, astrónomo

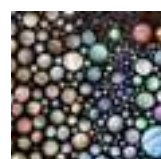
**Última Patagonia**  
Cine científico  
Jueves 15, 20:30 horas  
Dirigido por Gilles Santantonio  
92 min - Francia - 2019

**Queridas y odiadas máquinas**  
Moral y ética en la inteligencia artificial  
Conferencia de inauguración  
Viernes 16, 19:00 horas  
César Hidalgo, físico

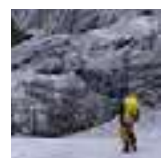
## Programa Festival



De Freud a Zoom  
Psicoterapias del siglo XXI  
Miércoles 14, 19:30 horas  
Alex Behn, psicólogo MIDAP



Descubriendo mundos  
Planetas y vida en el universo  
Jueves 15, 19:30 horas  
Andrés Jordán, astrónomo



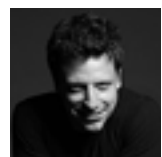
Última Patagonia  
Documentales científicos  
Pariscience  
Jueves 15, 20:30 horas  
Dirigido por Gilles Santantonio  
92 min - Francia - 2019  
© ARTE France - MC4



Queridas y odiadas máquinas  
Moral y ética en la inteligencia artificial  
Conferencia de inauguración  
Viernes 16, 19:00 horas  
César Hidalgo, físico



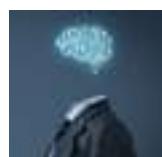
Los sonidos de la naturaleza. El enigma del grito silencioso  
Documentales científicos  
Pariscience  
Viernes 16, 20:30 horas  
Dirigido por Jacques Mitsch  
Escrito por Thomas Escudié, Gilles Pedoussaut y Jacques Mitsch  
52 min - Francia, Alemania - 2019  
© GEDEON Programmes - ARTE G.E.I.E.  
Con la participación de Planète +



El tempo de una playlist personal  
Conferencia musicalizada  
Viernes 16, 20:30 horas  
Paolo Bortolameo, director de orquesta



Diálogos entre desiertos  
Cambios ambientales y adaptaciones humanas en el desierto de Atacama  
13.000 - 8.000 años antes del presente  
Sábado 17, 10:00 horas  
Lautaro Núñez, arqueólogo  
Calogero Santoro, arqueólogo  
Sarah Baitzel, arqueóloga estadounidense



La defensa de los neuroderechos  
Sábado 17, 10:30 horas.  
Rafael Yuste, neurobiólogo español  
Entrevista: Macarena Lescornez, periodista



Café científico  
¿Puede la inteligencia artificial ser una amenaza para la existencia humana?  
Sábado 17, 11:00 horas  
Daniel Ramírez, filósofo



De la curiosidad al conocimiento científico  
El camino de un Premio Nobel  
Sábado 17, 11:30 horas  
Erwin Neher, físico alemán  
Entrevista: Francisco Aravena, periodista



Descifrando el código de la creatividad  
Máquinas que piensan, escriben y pintan  
Sábado 17, 12:30 horas  
Marcus du Sautoy, matemático británico



No lo sé  
La ciencia y la dificultad de comunicar incertezas  
Sábado 17, 12.30 horas  
Ana María Lennon, inmunóloga  
Tomás Pérez-Acle, biólogo computacional  
Ángela Posada, periodista científica colombiana



Desde la trinchera de la conservación ambiental  
Sábado 17, 16:00 horas  
Brigitte Baptiste, bióloga colombiana  
Alex Muñoz, director para América Latina de Pristine Seas  
Daniel Silva, periodista



Latinoamérica frente a la pandemia  
¿Llegó la hora de la ciencia local?  
Sábado 17, 16:00 horas  
Gonzalo Moratorio, virólogo uruguayo  
Catterina Ferreccio, médico salubrista  
Soledad Onetto, periodista



Cómo (no) construir una máquina consciente  
Sábado 17, 17:30 horas  
Anil Seth, neurocientífico británico



Bitácora de una obsesión  
De la verdad matemática a la inteligencia artificial  
Sábado 17, 17:30 horas  
Eric Goles, matemático



Intestino y cerebro  
Una revolución médica  
Sábado 17, 19:00 horas  
Mauro Costa-Mattioli, neurocientífico  
Soledad Matus, bióloga



Big Bang ¿El origen del universo?  
Sábado 17, 19:00 horas  
Neil Turok, físico teórico sudafricano



Big data, Big brother  
Documentales científicos  
Pariscience  
Sábado 17, 20:30 horas  
Dirigido por Caroline Benarrosh y Philippe Calderon  
52 min - France - 2019  
© Les Films en Vrac  
Con la participación de Histoire



Reescribiendo genes  
Terapia genética, esperanzas y controversias  
Domingo 18, 10:30 horas  
Luigi Naldini, genetista italiano  
Andrea Vial, periodista



Melodías que suenan a ciencia  
La música del cosmos  
Domingo 18, 10:30 horas  
Andrés Gomberoff, físico teórico y divulgador científico



Café científico  
Democracia y tecnología:  
¿Tenemos realmente la palabra?  
Domingo 18, 11:00 horas  
Daniel Ramirez, filósofo

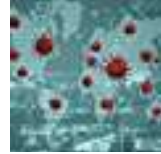




La alimentación del futuro  
Resiliencia y sistemas alimentarios  
Domingo 18, 11:30 horas  
Ismahane Elouafi, genetista marroquí



La primera vuelta al mundo  
Domingo 18, 11:30 horas  
Teatro del canto  
María Izquierdo, actriz y directora teatral  
Elvira López, actriz y directora teatral  
Cristian Molina, músico



La respuesta está en los datos  
Información y decisiones políticas  
Domingo 18, 12:30 horas  
Sandra González-Bailón, socióloga española  
Tomás Pérez-Acle, biólogo computacional  
Entrevista: Daniel Silva, periodista



Conferencia de Cedric Villani  
Domingo 18, 12:30 horas  
Cedric Villani, matemático y político francés



Un mundo de olores  
Lo conocido y desconocido del olfato humano  
Domingo 18, 16:00 horas  
Leslie Vosshall, neurobióloga molecular estadounidense



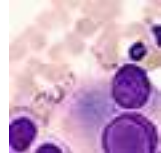
Antropoceno urbano  
La fuerza geológica de la humanidad  
Domingo 18, 16:00 horas  
Michel Lussault, geógrafo francés  
Entrevista: Manuel Tironi, sociólogo



¿Qué pasó con la vida en Venus?  
Construyendo conocimiento astronómico  
Domingo 18, 17:00 horas  
Sergio Martín, astrónomo  
Valeria Foncela, periodista



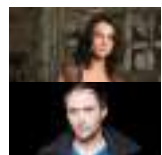
Descubriendo el universo con Star Trek  
Un recorrido por las exploraciones espaciales  
Domingo 18, 17:00 horas  
Carolina Agurto, Karina Rojas y Javiera Rey, youtubers científicas



Vencer la metástasis  
Domingo 18, 18:00 horas  
Joan Massagué, investigador español del cáncer  
Entrevista: Ángela Posada, periodista y divulgadora científica colombiana



Monstruos y milagros de la ciencia  
Un verdor terrible  
Domingo 18, 18:00 horas  
Benjamin Labatut, escritor  
Entrevista: Constanza Castro, periodista



Obra de teatro: Ciencias naturales  
Domingo 18, 19:30 horas  
Escrita por Rafael Gumucio  
Dirigida por Álvaro Viguera



El otro lado de Marte  
Documentales científicos  
Pariscience  
Domingo 18, 20:30 horas  
Escrito y dirigido por Minna Långström  
55 min - Finlandia - 2019  
© napafilms





ESCONDIDA | BHP  
PRESENTA

**FESTIVAL DE CIENCIA  
PUERTO DE IDEAS**

**Antofagasta 2021** \* 12 - 18 abril

puertodeideas.cl  
Festival digital gratuito

**PROGRAMA EDUCATIVO**  
Para inscripciones, enviar correo a [contacto@puertodeideas.cl](mailto:contacto@puertodeideas.cl)

**Robots que ven como humanos**  
Lunes 12, 10:00 hrs  
Tomás Perez-Acle, biólogo computacional  
80 cupos

**¿Estamos solos en el universo?**  
Lunes 12, 11:00 hrs  
Antonio Hales, astrónomo  
40 cupos

**En busca del calamar del abismo**  
Lunes 12, 12:00 hrs  
Ángela Posada, periodista científica colombiana  
25 cupos

**Una odisea galáctica**  
**Tour cósmico desde Antofagasta a Marte**  
Martes 13, 11:00 hrs  
Jackie Faherty, astrofísica y educadora estadounidense  
80 cupos

### Programa Educativo

El Programa Educativo tiene el objetivo de acercar los contenidos multidisciplinarios de los Festivales de Puerto de Ideas hacia nuevos territorios y audiencias que, por motivos territoriales y/o socioeconómicos, tienen menos acceso y participación en actividades culturales, generando experiencias significativas de aprendizaje que promueven la curiosidad por el conocimiento en niñas, niños y jóvenes.

Este año, por la crisis sanitaria global, los establecimientos educativos de todo el país realizaron sus clases de forma digital. En ese contexto, invitamos a escuelas, liceos y colegios de todo el país, con énfasis en la Región de Antofagasta, a participar de actividades pensadas principalmente para escolares, las cuales se realizaron en formato digital a través de la plataforma Zoom, Meet o por Streaming dependiendo de cada escuela y actividad. Además, gracias al apoyo de la Embajada de Estados Unidos, en esta edición online participó el Museo Americano de Historia de Natural, ubicado en Nueva York, uno de los más famosos museos del mundo. Su Directora de Educación, la astrofísica Jackie Faherty, realizó un tour cósmico desde Antofagasta a Marte, y el paleontólogo Aki Watanabe conversó con estudiantes sobre paleontología y cómo la ciencia ha permitido conocer a los dinosaurios extinguidos hace más de 65 millones de años.

### Actividades



Robots que ven como humanos  
Lunes 12, 10:00 horas  
Tomás Perez-Acle, biólogo computacional



¿Estamos solos en el universo?  
Lunes 12, 11:00 horas  
Antonio Hales, astrónomo



En busca del calamar del abismo  
Lunes 12, 12:00 horas  
Ángela Posada, periodista científica colombiana



Una odisea galáctica Tour cósmico desde Antofagasta a Marte  
Actividad junto al Museo Americano de Historia Natural  
Martes 13, 11:00 horas  
Jackie Faherty, astrofísica y educadora estadounidense



Última Patagonia  
Documentales científicos Pariscience  
Martes 13, 12:00 horas  
Dirigido por Gilles Santantonio  
92 min - Francia - 2019 © ARTE France - MC4



Diálogo en movimiento  
La música del cosmos  
Miércoles 14, 10:00 horas  
Andrés Gomberoff, físico teórico



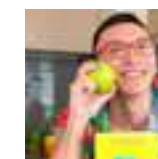
Vivir para la ciencia  
Un futuro posible  
Miércoles 14, 11:00 horas  
Mauro Costa-Mattioli, neurocientífico uruguayo



Los sonidos de la naturaleza.  
El enigma del grito silencioso  
Documentales científicos Pariscience  
Miércoles 14, 12:00 horas  
Dirigido por Jacques Mitsch  
Escrito por Thomas Escudié, Gilles Pedoussaut y Jacques Mitsch  
52 min - Francia, Alemania - 2019  
© GEDEON Programmes - ARTE G.E.I.E.  
Con la participación de Planète +



Big data, Big brother  
Documentales científicos Pariscience  
Jueves 15, 12:00 horas  
Dirigido por Caroline Benarrosh y Philippe Calderon  
52 min - France - 2019  
© Les Films en Vrac  
Con la participación de Histoire



Derribando mitos  
Alimentación y medicina  
Viernes 16, 15:00 horas  
Dr. Nico Soto, médico



El otro lado de Marte  
Documentales científicos Pariscience  
Viernes 16, 12:00 horas  
Escrito y dirigido por Minna Långström  
55 min - Finlandia - 2019  
© napafilms



### Paseo por la Ciencia

El Paseo por la Ciencia del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021 se llevó a cabo entre los días lunes 12 y domingo 18 de abril, días en los cuales los participantes pudieron experimentar la ciencia a través de diversos experimentos, actividades y espectáculos diseñados por las más prestigiosas instituciones científicas y tecnológicas de Chile.

Al igual que con el Programa Educativo, el Paseo Por la Ciencia se llevó a cabo de manera virtual, por lo que se invitó a escuelas, liceos y colegios de todo el país, con énfasis en la Región de Antofagasta, a participar de actividades pensadas principalmente para escolares, las que se

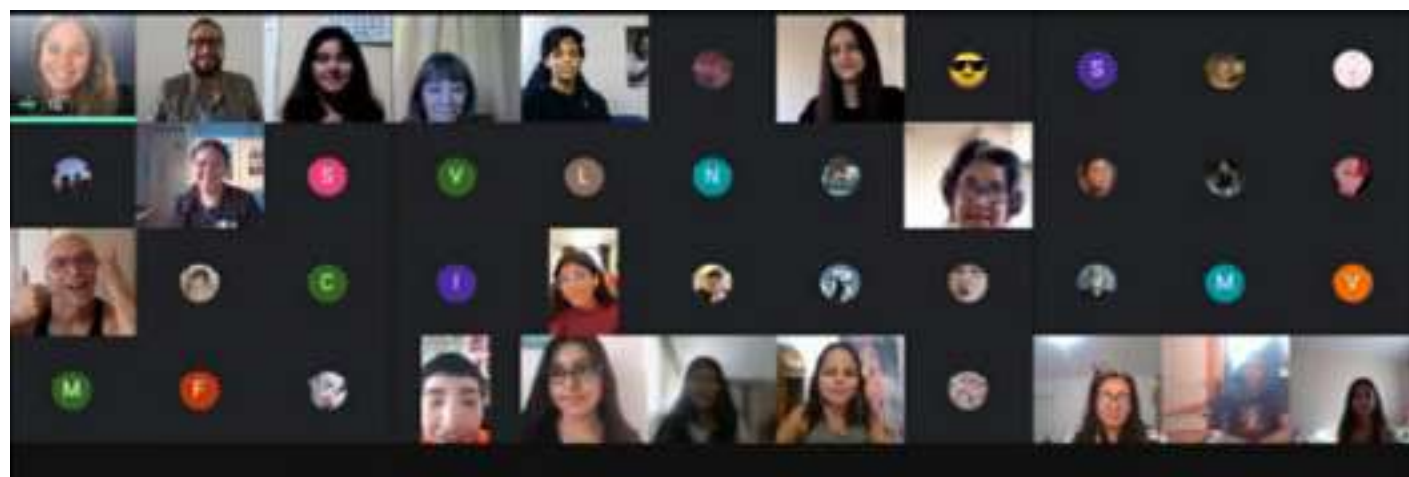


realizaron en formato digital a través de la plataforma Zoom, Meet o por Streaming dependiendo de cada escuela y actividad.

Para esta versión, se realizó una convocatoria abierta a instituciones públicas y privadas, invitándolas a ser parte de esta experiencia y presentar sus proyectos de vinculación, educación y divulgación científica principalmente a la comunidad antofagastina. Fue así como convocamos a 20 instituciones e invitados que llevarían a cabo 31 actividades en formato online; charlas, talleres, experimentos y espectáculos, en torno a disciplinas como astronomía, neurociencia, robótica, ecología, biomecánica, entre otras.

Además, se suman 16 instituciones que aportaron con material de difusión científica, el que fue puesto a disposición a través de la página web de Puerto de Ideas, con el objetivo de visibilizar dichos recursos y ponerlos a disposición de las comunidades educativas, así como también para los diversos públicos del festival.

En esta versión del festival, participaron 1452 personas incluyendo estudiantes, profesores y administrativos de 13 establecimientos educacionales distintos, los que abarcan al menos 4 comunas distintas de la Región de Antofagasta.



### Programación Paseo por la Ciencia 2021



**CIGIDEN**  
¡Chile, territorio en movimiento!  
Lunes 12, 09:00 horas  
Con 3ros Medios, Liceo Andrés Sabella



**Ecoscience**  
¿Cuánto aire necesito para vivir?  
Lunes 12, 14:00 horas  
Con 6to Básico, Colegio San Agustín



**CITEVA**  
La vida en el Universo  
Lunes 12, 15:30 horas  
Colegio Costa Cordillera



**Explora Maule**  
Experimenta en casa: El color de las plantas  
Martes 13, 09:00 horas  
Con 5tos básicos, Colegio San Agustín



**Exploradores Marinos**  
Las gigantes del océano  
Martes 13, 12:00 horas  
Con 5tos Básicos, Colegio Nuestra Señora de Aiquina



**Comunidad InGenio**  
Taller InGenio: Optimizando con muebles  
Martes 13, 14:00 y 15:00 horas  
Con 1ros Medios, Colegio British School



**Ciencia, Tecnología y Sociedad de U. de Antofagasta**  
Taller Zoom Marino  
Miércoles 14, 09:00 horas  
6tos Básicos, Complejo Educacional Juan José Latorre Benavente



**Centro Interdisciplinario de Neurociencia de Valparaíso (CINV)**  
Ver para creer: ilusiones que forman parte de nuestra realidad  
Miércoles 14, 11:00 horas  
8vo Básico, Instituto Científico José Maza



**Centro Bahía Lomas**  
Viajando del Polo Norte al Polo Sur: aves playeras migratorias  
Miércoles 14, 15:00 horas  
7mos y 8vos, Colegio Nuestra Señora de Aiquina



**Centro Avanzado de Enfermedades Crónicas (ACDDiS)**  
¿Qué sabemos sobre el exceso de peso?  
Jueves 15, 11:00 horas  
1ro Medio, Colegio San Esteban





Núcleo Milenio de Formación Planetaria  
Palpando la formación planetaria  
Jueves 15, 14:00 horas  
7mo y 8vo Básico, Colegio Caracoles Sierra Gorda



Instituto Milenio de Oceanografía (IMO)  
Descubriendo los increíbles habitantes del océano profundo  
Viernes 16, 09:00 horas  
Colegio Santa Emilia



Centro Bahía Lomas  
Identificación de aves por sonido  
Jueves 15, 15:00 horas  
6tos Básicos, Colegio Nuestra Señora de Aiquina



Star Tres  
Fabrica tu propio proyector de estrellas  
Viernes 16, 10:00 horas  
Colegio Costa Cordillera



Academia de Exploradores Marinos  
No solo hay estrellas en el cielo  
Viernes 16, 08:30 horas  
6to Básico, Colegio Nuestra Señora de Aiquina



Ecoscience  
¿Cuánto aire necesito para vivir?  
Viernes 16, 11:00 horas  
Con 6to Básico, Colegio San Agustín





## Exhibición Permanente Paseo por la Ciencia



Explora Maule: videojuegos, libro, audioserie y juguetes de papel descargables.



Cigiden: cápsulas animadas educativas “Kay Kay, conociendo el riesgo de tsunami”.



Instituto Milenio de Oceanografía (IMO): documental Atacamex y serie educativa “La Receta Creativa de Estelita”.



ONG Qarapara: Exposición fotográfica de Bahía Chasco y actividad “Investiga tu tortuga”.



Comunidad InGenio: videojuegos.



Instituto Milenio Astrofísica MAS: cápsulas radiales astronómicas y hologramas.



Ecoscience: videoclases “Experimenta ConCiencia”.



Ciencia, Tecnología y Sociedad (C-T & S): Cápsulas de video “Yatina” y libro “Desde el Norte, la Ciencia vista con ojos de mujer”.



Instituto de Ecología y Biodiversidad: videos explicativos de conceptos como Biodiversidad y Servicios Ecosistemicos.



Mito y Rali: serie animada y teaser de 2da temporada.



Fundación Planificable: Papiroplexia aplicada en biodiversidad chilena.



Red Lama: ciclo de charlas “Ciencia en llamas”.



Observatorio Las Campanas: serie Observatorio Las Campanas “Planetas y exoplanetas”.



Observatorio ALMA: Tour virtual, Cosmocuentos, video “Yakana” y serie animada “#WAWUA”.



MOVYT: videos explicativos de conceptos como Planes de Movilidad y Espacio Público.



MIDAP: vídeos psicoeducativos y libro de mandálas “Pinta tu ánimo”

## Educación y vinculación con el medio

En esta versión del festival, con el objetivo de integrar nuevos territorios y socios al Programa de Educación, realizamos alianzas con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Red Educacional Magíster, Corporación Municipal de Desarrollo Social, Educación Antofagasta, Departamento de Administración Educacional Municipal, Mejillones y DAEM Sierra Gorda.

Esto conllevó la realización de 31 actividades (17 actividades a través de Meet, 11 actividades a través de zoom y 6 transmitidas por streaming), llegando a una participación de más de 1400 estudiantes, docentes y directivos de 13 establecimientos, los que provenían de cuatro comunas de la Región de Antofagasta: Mejillones, Calama, Sierra Gorda y Antofagasta.



Imagen del programa

Imagen corporativa y difusión

La propuesta estética del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021 se desarrolló con la intención de destacar la ciudad y la región de Antofagasta y su carácter científico. Así se incorpo-

raron elementos y formas propias de la ciudad y la ciencia a cada una de las piezas gráficas, logrando una imagen moderna, fresca y llamativa. Además se generaron videos y gifs didácticos que llamaron la atención del público. En cuanto a la difusión, este año fue principalmente digital, con campañas financiadas en redes sociales, banners en importantes medios online. Además se insertó publicidad en medios impresos de la región y el país.

**ESCONDIDA | BHP PRESENTA**

**FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS**

**Antofagasta 2021** [icon] [icon] 12 - 18 abril

**puertodeideas.cl**  
Festival digital gratuito

**PROGRAMA EDUCATIVO**  
Para inscripciones, enviar correo a [contacto@puertodeideas.cl](mailto:contacto@puertodeideas.cl)

- Robots que ven como humanos**  
Lunes 12, 10:00 hrs  
Tomás Pérez-Acle, biólogo computacional  
80 cupos
- ¿Estamos solos en el universo?**  
Lunes 12, 11:00 hrs  
Antonio Hales, astrónomo  
40 cupos
- En busca del calamar del abismo**  
Lunes 12, 12:00 hrs  
Ángela Posada, periodista científica colombiana  
25 cupos
- Una odisea galáctica**  
**Tour cósmico desde Antofagasta a Marte**  
Martes 13, 11:00 hrs  
Jackie Faherty, astrofísica y educadora estadounidense  
80 cupos

**ESCONDIDA | BHP PRESENTA**

**FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS**

**Antofagasta 2021** [icon] [icon] 12 - 18 abril

**Lunes 12 de abril**

- Robots que ven como humanos**  
Actividad para estudiantes  
10:00 horas  
Tomás Pérez-Acle, biólogo computacional
- ¿Estamos solos en el universo?**  
Actividad para estudiantes  
11:00 horas  
Antonio Hales, astrónomo
- En busca del calamar del abismo**  
Actividad para estudiantes  
12:00 horas  
Ángela Posada, periodista científica colombiana

**puertodeideas.cl**  
Festival digital gratuito

**ESCONDIDA | BHP PRESENTA**

**FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS**

**Antofagasta 2021** [icon] [icon] 12 - 18 abril

**puertodeideas.cl**  
Festival digital gratuito

El festival en los medios

El Festival generó un alto interés en los medios de comunicación, tanto regionales, como nacionales e internacionales. Se registraron 356 apariciones en medios. De todas las publicaciones 49 corresponden a medios internacionales, 123 a medios nacionales y 184 a medios regionales. 174 corresponden a publicaciones de comunicados de prensa, 54 a entrevistas a invitados u organizadores y 28 a coberturas de actividades específicas. Del total, 285 publicaciones se realizaron en la web, 49 en diarios o revistas impresas, 16 fueron transmisiones radiales y 6 televisivas.

Cabe considerar las publicaciones de El Mercurio de Antofagasta (20), La Tercera (13), El Mostrador (10), 24 horas (10), Timeline (10) El Mercurio (8), Radio Beethoven (8), Bío Bío (7), La Estrella de Antofagasta (6) y The Clinic (4)





EL PAÍS

Neurocientífico explica con tres películas si la inteligencia artificial puede volverse consciente tipo Skynet

Máquina consciente



Conferencia en línea gratuita contesta las preguntas claves de casi 400 dudas de cuáles los peligros de la conciencia artificial en las máquinas. "¿Cuál vez que utilizas un motor de búsqueda en internet es... es la máquina?", dice.

Aplicación de la IA

Películas clave

Festival de ciencia online

LA HAZAÑA DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO LLEGA AL TEATRO



El espectáculo de teatro "La Hazaña de la Primera Vuelta al Mundo" llega al teatro...

THE CLINIC

Bienvenidos a la 4ª Revolución Industrial



Sandra González-Bailón: "Con la pandemia, las redes sociales se han vuelto aún más fundamentales para recibir apoyo social"

La Segunda Sesión 18 marzo 2021



“En el último año descubrimos que la ciencia está llena de incertezas”

Festival de Ciencia Puerto de Ideas 2021

THE CLINIC



Gonzalo Moratorio, virólogo: "Si no trabajamos todos juntos, independiente de nuestro sentir político o ideológico, le damos todas las chances al virus"

soyantofagasta

Ciencia, literatura y estrenos teatrales en la última jornada del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta

18.04.2021 Neurociencia, literatura, viajes espaciales, estrenos teatrales y más se podrá disfrutar hoy domingo 18 de abril a través de puerloideideas.cl.



EL MERCURIO

Vida • Ciencia • Tecnología



"Sabemos mucho menos sobre el olfato de lo que sabemos sobre la visión"

Ana-María Lennon

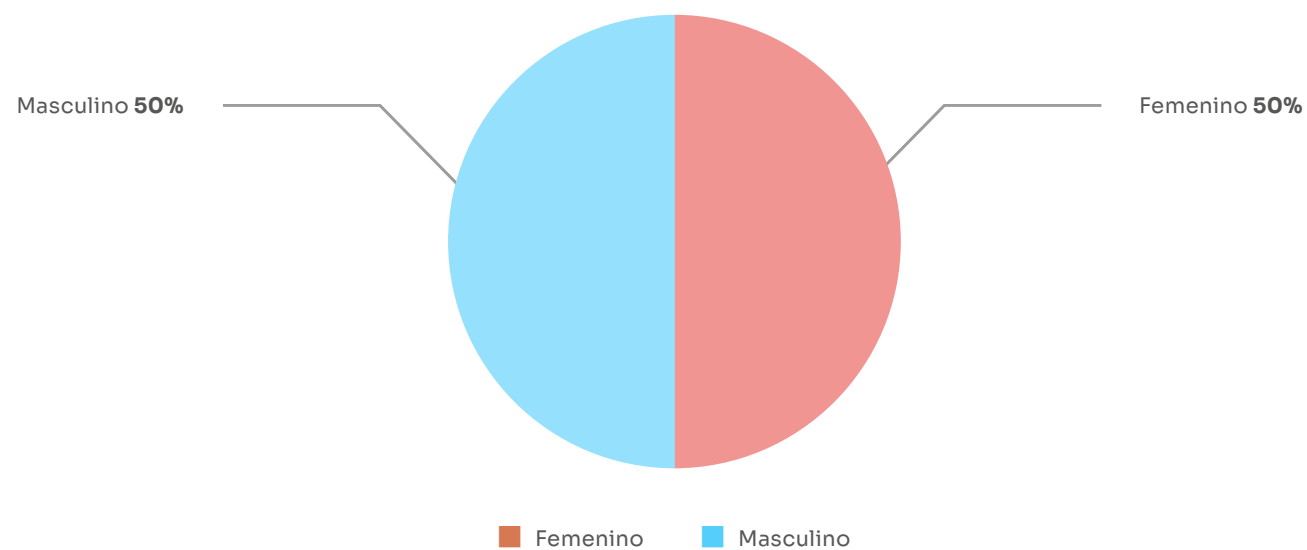
"LA DIVERSIDAD ES EL SECRETO PARA QUE SE HAGA CIENCIA DE CALIDAD"



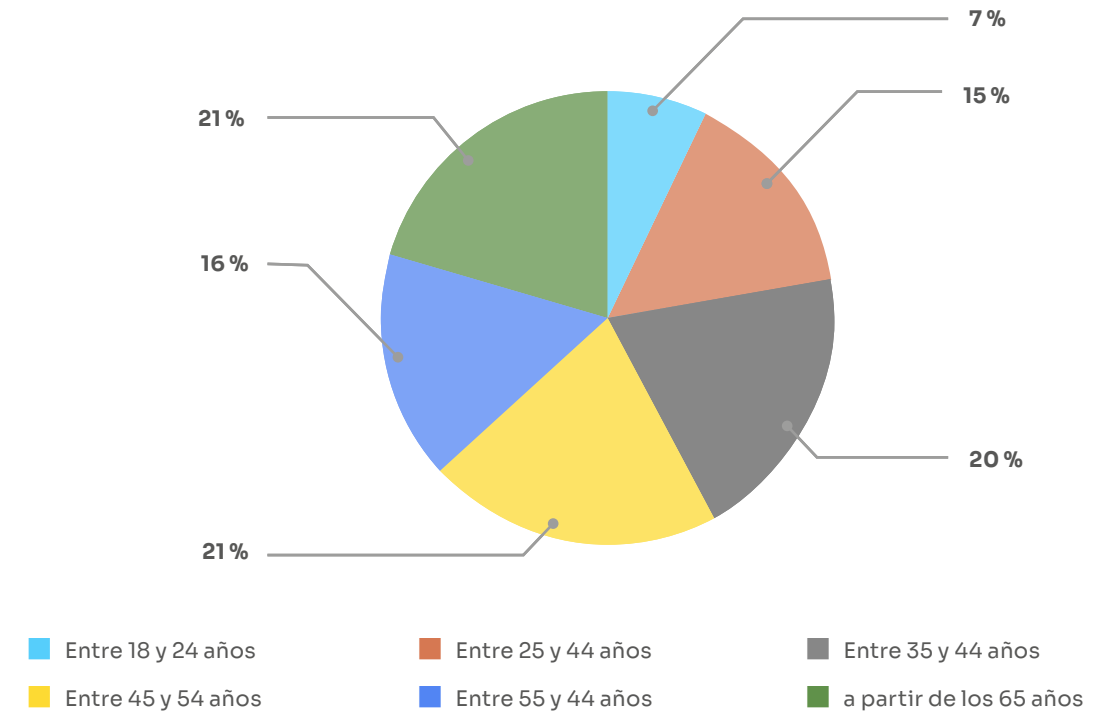
### El Festival en números

- **55** invitados
  - **12** nacionalidades: Alemania, Argentina, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Marruecos, Reino Unido, Sudáfrica y Uruguay
  - **51** actividades del Programa General
  - **17** actividades Paseo por la Ciencia
  - **31** actividades Programa de Educación
  - **100%** programación gratuita
  - **70.000** visualizaciones
  - Transmitimos desde **18** ciudades alrededor del mundo  
Antofagasta, Arica, Buenos Aires, Edimburgo, Filadelfia, Gotinga, Londres, Montevideo, Nueva York, París, Roma, San Francisco, San Luis, Santiago, Valdivia, Valparaíso
- Redes sociales**
- Youtube: **24.567** visualizaciones
  - Twitter: **706.553** impresiones
  - Instagram: **886.236** impresiones
  - Facebook: **2.245.705** alcance

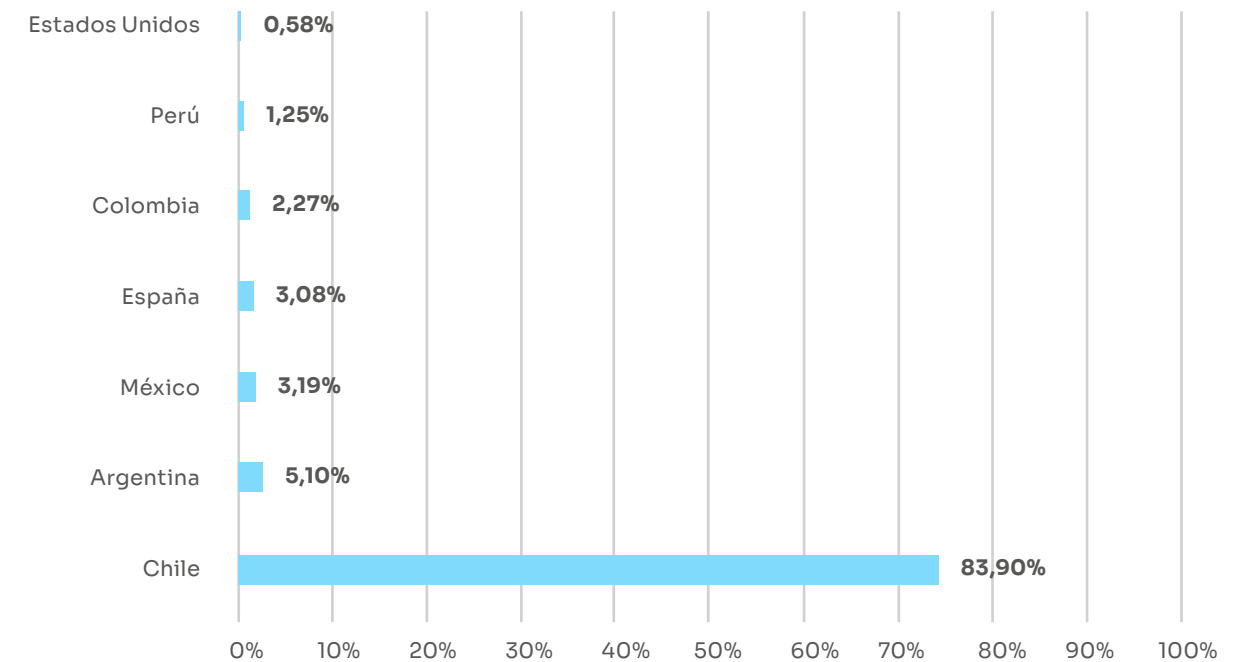
### Visualizaciones Youtube Festival Antofagasta 2021 según Género (%)



### Visualizaciones YouTube Festival Antofagasta 2021 según Edad (%)



### Visualizaciones YouTube Festival Antofagasta 2021 según ubicación geográfica (%)





## Se dijo en Puerto de Ideas

*Erwin Neher: “Como científico no solo debes buscar resultados. Debes tener la habilidad para reconocer cuando ocurre algo especial, que no es una respuesta, pero que debiera decirte algo interesante”*



*Ana María Lennon: “La complejidad de la naturaleza es tan grande que nunca vamos a comprenderla totalmente”.*



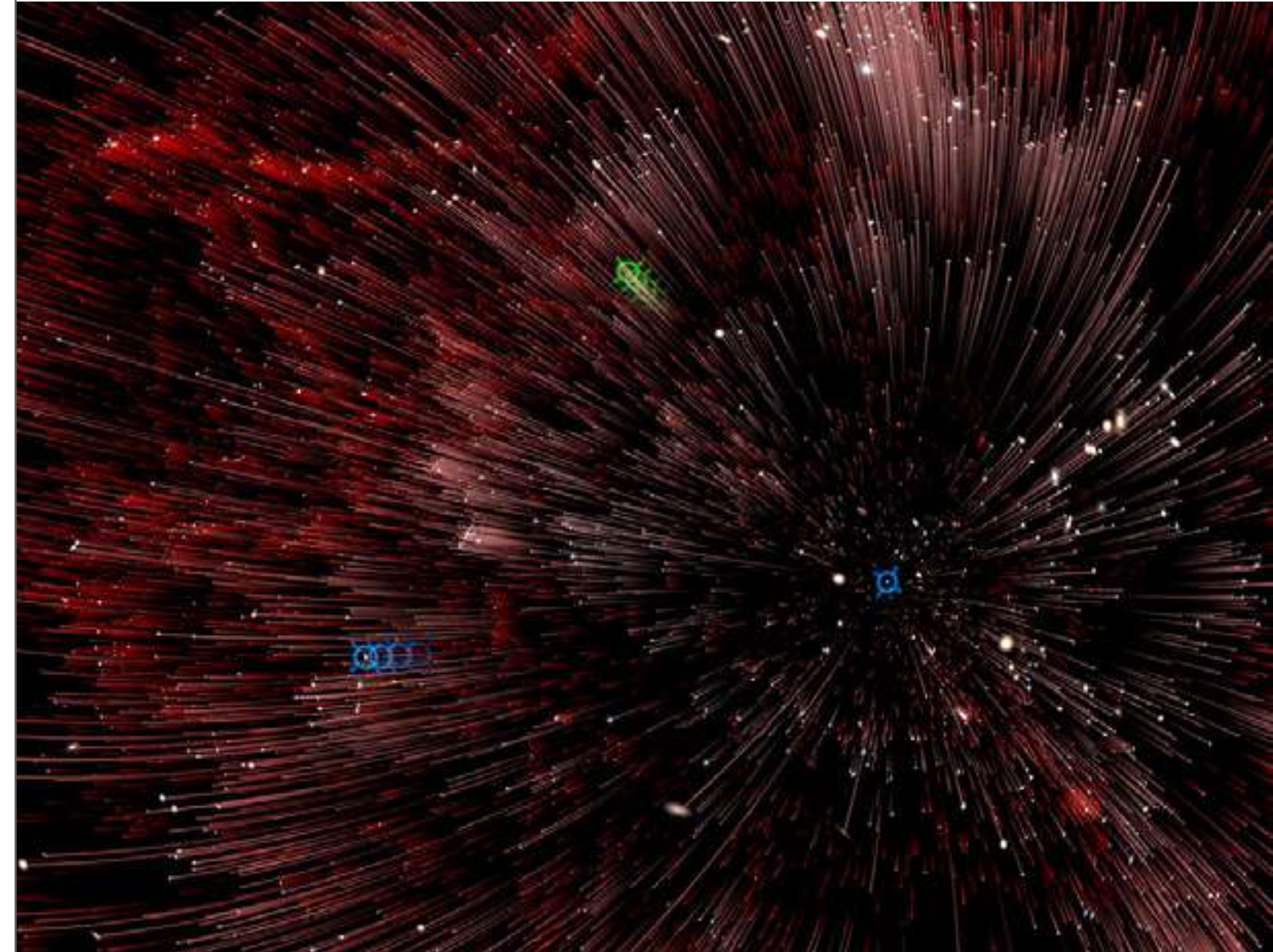
*Cédric Villani: “Confundimos ciencia con conocimiento, pero la ciencia no es conocimiento, es un método, un proceso en el que los humanos luchan contra lo desconocido”.*



*Ismahane Elouafi: “Si queremos que la ciencia sea utilizada debemos comunicarla mucho más a la sociedad y a los tomadores de decisiones”.*



*Leslie Vosshall: “La forma en que percibes los olores está muy vinculada a tu experiencia y tu cultura”.*



### Colaboradores y patrocinadores

#### Proyecto acogido a la



#### Presentan

**ESCONDIDA | BHP**

Fundación Puerto de Ideas

#### Participan



#### Medios asociados



#### Colaboradores internacionales



#### Colaboradores



**Ruinas de Huanchaca**







#### 4. Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2021



Desde el 8 al 14 de noviembre se realizó el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2021, con el apoyo de Colbún y Coopeuch. Esta versión significó un reencuentro con los espacios públicos de la ciudad, ya que fue en formato principalmente presencial, tras la versión digital del año anterior. Considerando las medidas sanitarias, las conversaciones, charlas y conferencias se realizaron al aire libre y diferentes espacios públicos de la ciudad, entre ellos el “Espacio Brasil”, donde antiguamente se ubicó el “Hotel Iberia”, el Paseo Yugoslavo, y el Parque Cultural de Valparaíso.

Se realizaron más de 40 actividades, en las que participaron 71 invitados, 55 nacionales y 17 internacionales de 11 nacionalidades distintas. Además las actividades fueron transmitidas por puerto-deideas.cl y Youtube, plataformas por las cuales el público pudo conectarse, desde diferentes lugares de Chile y el mundo, con destacados científicos, pensadores, escritores, historiadores, psicoanalistas y más.

Entre los invitados que realizaron actividades presenciales destacan la psicoanalista francesa Cynthia Fleury, el escritor irlandés Colm Tóibín, el periodista y escritor colombiano Héctor Abad Faciolince, el cronista argentino Martín Caparrós, la socióloga peruana Kathya Araujo y la cineasta Maite Alberdi. Este año además se realizaron algunas actividades de forma virtual, en las que participaron la escritora canadiense Margaret Atwood, la periodista turca Ece Temelkuran, la historiadora inglesa Mary Beard y el geógrafo social Danny Dorling.



### Equipo regional

Coordinación de invitados:  
Pilar Silva

Asistente de producción:  
Miguel Alvayay

Encargados de locaciones:  
Luz Leiva, Sebastian Gil, Claus da Silva,  
Pablo Saavedra, Daniela Velasquez  
y Alejandro Soto

Prensa:  
Valeria Aspillaga

Redes Sociales:  
Camila Silva, Francisca Godoy  
y Valentinne Rudolphy

Video:  
Mariela Puebla y Bitácora Films

Fotógrafos:  
Raiza Vera, Cristian Soto, Nelson Campos  
y César Pincheira



### Lanzamiento del programa

El 14 de octubre se dio a conocer a través de la prensa, página web y redes sociales el programa completo, con todas sus actividades e invitados, haciendo énfasis en la modalidad presencial de esta versión. Esta información fue publicada en importantes medios como El Mercurio, El Mercurio de Valparaíso, La Estrella de Valparaíso, Radio Valentín Letelier, The Clinic, entre otros. Esto fue acompañado de una importante campaña por Instagram, Facebook y Twitter, donde se publicaron anuncios, gráficas y videos llamativos para que el público accediera a la web y a toda la información del programa del festival.





## Programa Festival



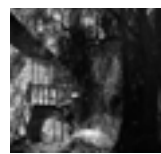
La neurociencia del miedo  
David J. Anderson, neurocientífico estadounidense  
Entrevista: María Soledad Matus, bioquímica  
Lunes 8 / 18:30  
Actividad virtual en puertodeideas.cl  
Entrada liberada



Los rostros del poder desde Roma hasta hoy  
Mary Beard, clasicista inglesa  
Entrevista: Carmen Gloria López, periodista  
Martes 9 / 18:30  
Actividad virtual en puertodeideas.cl  
Entrada liberada



Desaceleración  
Cuando menos es más  
Danny Dorling, geógrafo británico  
Entrevista: Consuelo Saavedra, periodista  
Miércoles 10 / 18:30  
Actividad virtual en puertodeideas.cl  
Entrada liberada



Tras el lente del fotógrafo  
Una conversación sobre Sergio Larraín  
Mauricio Toro Goya, fotógrafo  
Rodrigo Gómez Rovira, fotógrafo  
Soledad Aguirre, historiadora de arte  
Jueves 11 / 18:30  
Centex (Sotomayor 233)  
Entrada liberada



Cátedra Puerto de Ideas - Universidad de Valparaíso  
La alianza de los aprendices  
Marina Garcés, filósofa española  
Viernes 12 / 10:30  
Actividad virtual en puertodeideas.cl  
Entrada liberada



Un día histórico como cualquiera  
8 de agosto de 1828  
Rafael Sagredo, historiador  
Viernes 12 / 18:30  
Espacio Brasil (Blanco 1702)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Filmar el presente  
Maite Alberdi, artífice del azar  
Maite Alberdi, documentalista  
Pablo Marín, periodista  
Viernes 12 / 20:30  
Aula Magna UV (Errázuriz 2120)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Café filosófico  
¿Cómo construir un solo pueblo de los diferentes pueblos originarios, criollos, mestizos e integrar a los nuevos inmigrantes?  
Daniel Ramírez, filósofo  
Viernes 12 / 20:30  
Bar Pajarito (Salvador Donoso 1433)  
Inscripciones en puertodeideas.cl



El resentimiento  
Una amenaza para la democracia  
Cynthia Fleury, filósofa y psicoanalista francesa  
Entrevista: Eduardo Castillo, periodista  
Sábado 13 / 10:30  
Espacio Brasil (Blanco 1702)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Diálogo Porteño  
Valparaíso: ascensores, escaleras y sus metáforas  
Agustín Squella, abogado  
Ximena García del Valle, presidenta Junta de vecinos "Nuevos Horizontes"  
Iván Ivelic, arquitecto  
Rodrigo Pérez de Arce, arquitecto  
Sábado 13 / 10:30  
Parque Cultural de Valparaíso (Cárcel 471)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Roser Bru, su imagen grabada  
Adriana Valdés, ensayista  
Alberto Madrid, académico  
Pablo Chiuminatto, artista visual y editor  
Sábado 13 / 10:30  
Paseo Yugoslavo  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Arte para revolucionar la educación  
Art Thinking  
María Acaso, profesora e investigadora española  
Andrea Pascual, investigadora y gestora cultural española  
Participarán telemáticamente  
Sábado 12 / 10:30  
Teatro Condell (Condell 1585)  
Inscripciones en puertodeideas.cl



La ruta de Sergio Larraín por Valparaíso  
Recorrido urbano  
Sábado 13 / 10:30  
Domingo 14 / 10:30  
Punto de salida: Centex, Plaza Sotomayor (Sotomayor 233)  
Guía: Jorge Villa Moreno, fotógrafo  
Inscripciones en puertodeideas.cl



Tenemos que hablar de autoridad  
Reflexiones para tiempos de transformación  
Kathya Araujo, socióloga peruana  
Sábado 13 / 12:30  
Parque Cultural de Valparaíso (Cárcel 471)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Las voces de Colm Tóibín  
Colm Tóibín, escritor irlandés  
Entrevista: Pablo Simonetti, escritor  
Sábado 13 / 12:30  
Paseo Yugoslavo  
Venta de entradas en ticketplus.cl



El piano clave de Valparaíso  
Sábado 13 / 12:30  
Punto de partida: Plaza Sotomayor  
Entrada liberada



Historia de dos ciudades  
Patrimonio, ciudadanía y bien común  
Fernando Venegas, historiador  
Paz Undurraga, arquitecta  
José de Nordenflycht, historiador del arte  
Sábado 13 / 16:30  
Espacio Brasil (Blanco 1702)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Lo femenino desde el margen  
Mujeres trans escritoras  
Camila Sosa, escritora y actriz argentina (online desde Argentina)  
Claudia Rodríguez, poeta  
Ariel Richards, escritora  
Sábado 13 / 16:30  
Paseo Yugoslavo  
Venta de entradas en ticketplus.cl



¿La opinión es libre y los hechos sagrados?  
Periodismo, redes y corrección política  
Martín Caparrós, escritor y periodista argentino  
Sabine Drysdale, periodista  
Rafael Gumucio, escritor  
Sábado 13 / 16:30  
Parque Cultural de Valparaíso (Cárcel 471)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



La vida de un padre, la historia de un pueblo  
El olvido que seremos  
Héctor Abad Faciolince, escritor y periodista colombiano  
Matías Rivas, editor y poeta  
Sábado 13 / 18:30  
Espacio Brasil (Blanco 1702)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Andrés Bello ¿Pacto con el diablo?  
Joaquín Trujillo, abogado y doctor en literatura  
Alfredo Jocelyn-Holt, historiador  
Sábado 13 / 18:30  
Paseo Yugoslavo  
Venta de entradas en ticketplus.cl



(des)Tejiendo ideas  
Cambio climático, conservación y género  
Bárbara Saavedra, bióloga  
Claudia Matus, investigadora  
Olga Barbosa, bióloga  
Sábado 13 / 18:30  
Parque Cultural de Valparaíso (Cárcel 471)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Jardín de invierno.  
Lectura de textos de Byung-Chul Han  
Antonia Zegers, actriz  
Nicolás Poblete, actor  
Dirección: Francisco Krebs  
Sábado 13 / 20:30  
Espacio Brasil (Blanco 1702)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Café Filosófico  
¿Deben las mutaciones culturales llevarnos hasta la transformación de la lengua?  
¿Hasta qué punto debemos promover el lenguaje inclusivo?  
Daniel Ramírez, filósofo  
Sábado 13 / 20:30  
Bar Pajarito (Salvador Donoso 1433)  
Inscripciones en puertodeideas.cl



El mago y el maestro  
De Henry James a Thomas Mann  
Colm Tóibín, escritor irlandés  
Domingo 14 / 10:30  
Espacio Brasil (Blanco 1702)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Descubriendo Ñamérica  
Martín Caparrós, periodista y escritor argentino  
Entrevista: Paula Coddou, periodista  
Domingo 14 / 10:30  
Parque Cultural de Valparaíso (Cárcel 471)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Los matices de la Historia  
Sol Serrano, historiadora  
Daniel Hopenhayn, periodista  
Domingo 14 / 10:30  
Paseo Yugoslavo  
Venta de entradas en ticketplus.cl



El futuro no tiene futuro  
Las utopías y distopías de Margaret Atwood  
Margaret Atwood, escritora canadiense  
Entrevista: Antonio Díaz Oliva, periodista y escritor  
Domingo 14 / 10:30  
Actividad virtual en puertodeideas.cl  
Entrada liberada



Juan Mouat, viajero del tiempo y las estrellas  
Cuentacuentos  
Vicky Silva, actriz  
Domingo 14 / 11:00  
Castillo San José (Museo Lord Cochrane) (Merlet 195)  
Inscripciones en puertodeideas.cl



El cuidado, un nuevo humanismo  
Cynthia Fleury, filósofa y psicoanalista francesa  
Adriana Valdés, ensayista  
Domingo 14 / 12:30  
Espacio Brasil (Blanco 1702)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Mundo Sepúlveda  
Daniel Mordzinski, fotógrafo  
Mauricio Electorat, escritor  
Domingo 14 / 12:30  
Parque Cultural de Valparaíso (Cárcel 471)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Café filosófico  
Cancelación y revisionismo  
Daniel Ramírez, filósofo  
Domingo 14 / 12:30  
Cafetería PortoMagiore (Mercado Puerto, Edwards 630)  
Inscripciones en puertodeideas.cl



Estéticas del ocaso  
Cuando el fin ya no es el Apocalipsis  
Sergio Rojas, filósofo  
Constanza Michelson, psicoanalista  
Domingo 14 / 12:30  
Paseo Yugoslavo  
Venta de entradas en ticketplus.cl



De la democracia a la dictadura en siete pasos  
Ece Temelkuran, escritora y periodista turca  
Entrevista: Arturo Fontaine, escritor  
Domingo 14 / 16:30  
Actividad virtual en puertodeideas.cl  
Entrada liberada



Una amistad al día mantiene alejado al doctor  
Alex Behn, psicólogo  
Domingo 14 / 16:30  
Parque Cultural de Valparaíso (Cárcel 471)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Bajo palabra, tratos con la profecía  
Manuel Silva Acevedo, poeta  
Raquel Echenique, ilustradora  
Cristian Warnken, poeta y editor  
Domingo 14 / 16:30  
Paseo Yugoslavo  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Narradores en la cuarta ola  
Masculinidades y creación literaria  
Simón Soto, escritor  
Diego Zúñiga, escritor  
Daniel Hidalgo, escritor  
Domingo 14 / 18:30  
Parque Cultural de Valparaíso (Cárcel 471)  
Venta de entradas en ticketplus.cl



El silencio de los bosques  
Aurora Gaxiola, bióloga mexicana  
Domingo 14 / 18:30  
Paseo Yugoslavo  
Venta de entradas en ticketplus.cl



Del Pacífico al Atlántico  
Concierto 100 años de Astor Piazzola  
Domingo 14 / 20:30  
Espacio Brasil (Blanco 1702)  
Venta de entradas en ticketplus.cl

Exposiciones:



Satori  
Mauricio Toro Goya, fotógrafo  
Centex (Sotomayor 233)  
Desde el 11 de noviembre / 10:00 a 18:00



Recordando a Roser Bru  
Museo Universitario del Grabado (Lautora Rosas 458, Cerro Alegre)  
Desde el jueves 11 al domingo 14 de noviembre



## Imagen del programa

### Imagen corporativa y difusión

Esta versión contó con una propuesta estética que expresó alegría y fiesta, a través de colores vibrantes y llamativos, lo que generó un impacto positivo, llamando la atención de la audiencia. Principalmente se diseñaron gráficas para difundir de manera virtual en redes sociales y banners para medios de comunicación como The Clinic, Biobiochile.cl y El Mercurio de Valparaíso. También se instalaron gigantografías en la ciudad, pantallas y se instalaron intervenciones en los escenarios.



## El festival en los medios

El impacto mediático del festival fue positivo. Los medios de comunicación más importantes, tanto nacionales como regionales, realizaron entrevistas y coberturas. En total se registraron 244 apariciones en medios. De todas las publicaciones 4 corresponden a medios internacionales, 135 a medios nacionales y 105 a medios regionales. 103 fueron publicaciones de comunicados de prensa, 77 entrevistas con invitados u organizadores y 64 coberturas generales o de actividades específicas. Del total, 178 publicaciones se realizaron en la web, 37 en diarios o revistas impresas, 25 fueron transmisiones radiales y 4 televisivas. En total se mencionó 19 veces a los auspiciadores Colbún y Coopeuch.

Cabe considerar las publicaciones de El Mercurio (24), El Mercurio de Valparaíso (24), Radio Valentín Letelier (11), La Tercera (10), La Estrella de Valparaíso (8), El Mostrador (8) y The Clinic (6).





bbcl

Artes Y Cultura



**Puerto de Ideas inicia nueva versión con espectáculos y destacados exponentes de la cultura**

Publicado por María Graciela López  
La información es de Comunicado de Prensa  
Lunes 08 noviembre de 2021 | 21:46

Espectáculos



**Algunas de las joyitas que tendrá el Festival Puerto de Ideas para este año**

Destacan el primer homenaje en Chile a Jack Sepúlveda, una reflexión sobre las masculinidades y un viaje en tiempo

Los escritores más importantes y el Festival Puerto de Ideas

**Los seis invitados imperdibles en Puerto de Ideas Valparaíso**

Entre ellos el 14 de noviembre se presentará el primer homenaje en Chile a Jack Sepúlveda, una reflexión sobre las masculinidades y un viaje en tiempo



**MARGARET ATWOOD**

"Me fascina el término capitalismo tardío. ¿Cómo sabemos que es tardío? ¿Y qué viene después?"

En su última novela, *El mundo de los muertos*, Atwood nos muestra un mundo donde los muertos viven con nosotros. Un mundo que nos hace pensar en el futuro y en el presente.



39

Tiempo Libre

[Rafael Sánchez]



**"En la historia siempre hay un antecedente que orienta"**

El historiador Rafael Sánchez reflexiona sobre la importancia de los antecedentes en la historia y cómo estos nos ayudan a comprender el presente.

**"La escritura es un grillete que me permite salir de los límites del cuerpo"**

La escritora reflexiona sobre el poder de la escritura para trascender los límites físicos y explorar nuevas dimensiones de la realidad.



**NECTOR AGUIAR FACILINO EN EL NOMBRE DEL PADRE**

El autor reflexiona sobre la paternidad, la identidad y el legado que nos deja el padre.



**COLM TÓIBÍN: "Mis personajes viven con la pérdida"**

El escritor irlandés reflexiona sobre la pérdida y cómo esta define a sus personajes y a su obra literaria.





### Educación y vinculación con el medio

El área de Educación y Vinculación Valparaíso divide sus actividades en dos tipos:

Actividades de Educación: se realizan en los establecimientos escolares de la región y vinculan a los estudiantes con las temáticas a tratar dentro del Festival, por medio del diálogo con los invitados. Poseen distintos formatos que se adecúan a los intereses del colegio e invitado como conversación, charla, entrevista, etc.

Actividades de Extensión: relacionan a las localidades con los invitados y temáticas del Festival. Las actividades se desarrollan en instituciones abiertas a la comunidad, como universidades, centros culturales y espacios comunitarios, y su programación busca ser de interés para públicos variados a través de formatos como conversatorios, talleres, seminarios, conciertos, charlas, etc. En esta ocasión, el Festival se llevó a cabo entre el Lunes 8 y Lunes 15 de noviembre, en donde las actividades tuvieron formatos mixtos dependiendo de las diversas condiciones debido a la pandemia.



Estudiantes junto al fotógrafo Daniel Mordzinski en Cecrea de La Ligua.

### Programa Educación



Club de Lectura: Margareth Atwood  
Del 5 al 12 de Noviembre  
Biblioteca Severín  
Expositor: Valentino Liberona



Encuentro con Héctor Abad Faciolince  
Viernes 12, 16:00 horas  
Biblioteca Severín, Villa Alemana  
Expositor: Héctor Abad Faciolince



Taller Art Thinking  
Martes 9, 10:30 horas  
A través de Zoom  
Expositoras: María Acaso y Andrea de Pascual



Ruta de la Botánica  
Sábado 13, 12:00 horas  
Museo Baburizza



Encuentro con Fotógrafo Daniel Mordzinski  
Jueves 11, 12:00 horas  
Cecrea La Ligua  
Expositor: Daniel Mordzinski



Café Filosófico  
Lunes 15, 10:30 horas  
Biblioteca Placilla  
Expositor: Daniel Ramírez



Chile: Historia de una crisis  
Viernes 12, 11:00 horas  
Liceo Eduardo de la Barra  
Expositor: Rafael Sagredo



Cuentacuentos: Juan Mouat, el viajero del tiempo y las estrellas  
Lunes 15, 11:00 horas  
Biblioteca Limache  
Expositores: Compañía Alumbra Creando



Café Filosófico  
Viernes 12, 11:00 horas  
Biblioteca Limache  
Expositor: Daniel Ramírez



Encuentro con Camila Sosa  
Lunes 15, 15:00 horas  
Vía Zoom  
Expositora: Camila Sosa



Encuentro con la Directora Maite Alberdi  
Viernes 12, 15:00 horas  
Liceo Artístico Gronemeyer / Streaming UV  
Expositora: Maite Alberdi



Historia para la ciudadanía  
Lunes 15, 18:00 horas  
Quillota  
Expositor: Rafael Sagredo

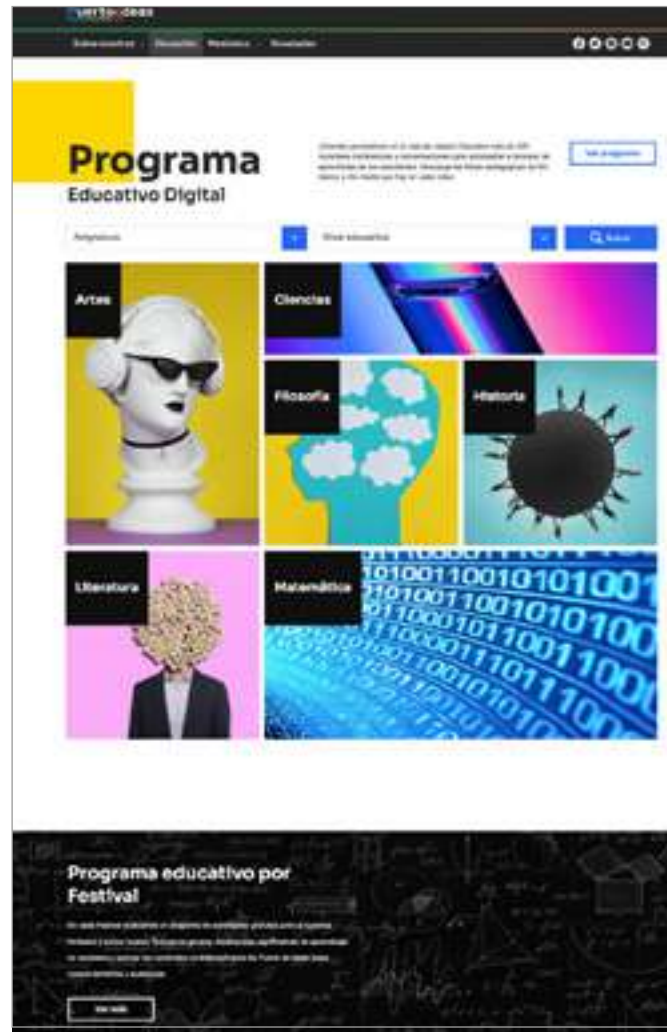


## Educación y vinculación con el medio

Este año, los establecimientos educativos de la Región de Valparaíso comenzaron a tener clases de manera híbrida debido al contexto de pandemia. De esta forma, se decidió llevar a cabo la mayor cantidad de actividades presenciales posible, lo que significó al menos 10 actividades en este formato de un total de 12.

Además, con el objetivo de trabajar el proceso de vinculación con las diversas comunidades de la Región de Valparaíso, se trabajó con socios del área como el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio con el Plan Nacional de la Lectura, Coopeuch, Universidad de Valparaíso y Área de Vinculación UV, Colbún, Par Explora Valparaíso, Museo Bellas Artes Valparaíso (Museo Baburizza), Biblioteca Limache, Biblioteca Placilla, Fundación Mar Adentro, Cecrea La Ligua, Centro Cultural San Antonio, Museo Artequin Viña del Mar y la Biblioteca Severín

Con este formato, fue posible el alcance del festival en distintas localidades de la Región de Valparaíso, como la Comuna de Quilpué (1), La Ligua (1), Limache (2), Placilla (1) y Valparaíso (5), lo que sumado a 2 actividades llevadas a cabo en formato online, permitió la participación de 5 invitados nacionales y 4 internacionales, con un público de aproximadamente 441 personas.



## COLABORACIONES ESPECIALES

### Cátedra Puerto de Ideas - UV

Con el objetivo de promover la participación cultural y el pensamiento crítico durante todo el año, desde el año 2019, en conjunto con la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso, desarrollamos la Cátedra Puerto de Ideas, que considera actividades académicas como un nuevo espacio de encuentro y reflexión. En noviembre de 2021, la filósofa española Marina Garcés dictó la conferencia "La alianza de los aprendices" donde reflexionó en torno al mundo educativo, el aprendizaje, las formas de educación y los desafíos que enfrentamos en el contexto del capitalismo cognitivo.

### Libro y lectura

Tanto la literatura de ficción como no ficción tienen una importante presencia en nuestros festivales. Esta nueva versión de Puerto de Ideas Valparaíso contó con la participación de destacados autores nacionales como Manuel Silva Acevedo, Diego Zúñiga y Adriana Valdés e internacionales como Camila Sosa, Colm Toibin, Margaret Atwood, Héctor Abad Faciolince, Martín Caparrós entre muchos otros escritores que compartieron sus ideas, reflexiones y procesos creativos con el público, con el fin de potenciar una aproximación amigable y atractiva a la literatura y fomentar así vínculos significativos con la lectura.

Para acercar la literatura a nuestras audiencias, desarrollamos un Club de Lectura centrado en la escritora Margaret Atwood, una de las principales figuras del mundo de las letras en la actualidad, donde se analizó su obra más famosa, El cuento de la criada, novela distópica con influen-

cias de George Orwell de gran éxito internacional, que fue llevada tanto al cine como a la televisión. Asimismo, se llevaron a cabo dos encuentros con escritores del festival, en el primero se realizó una charla en la Biblioteca Severín (Villa Alemana) con el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince, en torno a su novela El olvido que seremos, además de profundizar en sus procesos creativos e influencias literarias. El segundo encuentro consistió en una charla por Zoom con la escritora y actriz argentina Camila Sosa, autora de la galardonada novela Las malas, donde abordó su trayectoria literaria y procesos de escritura.

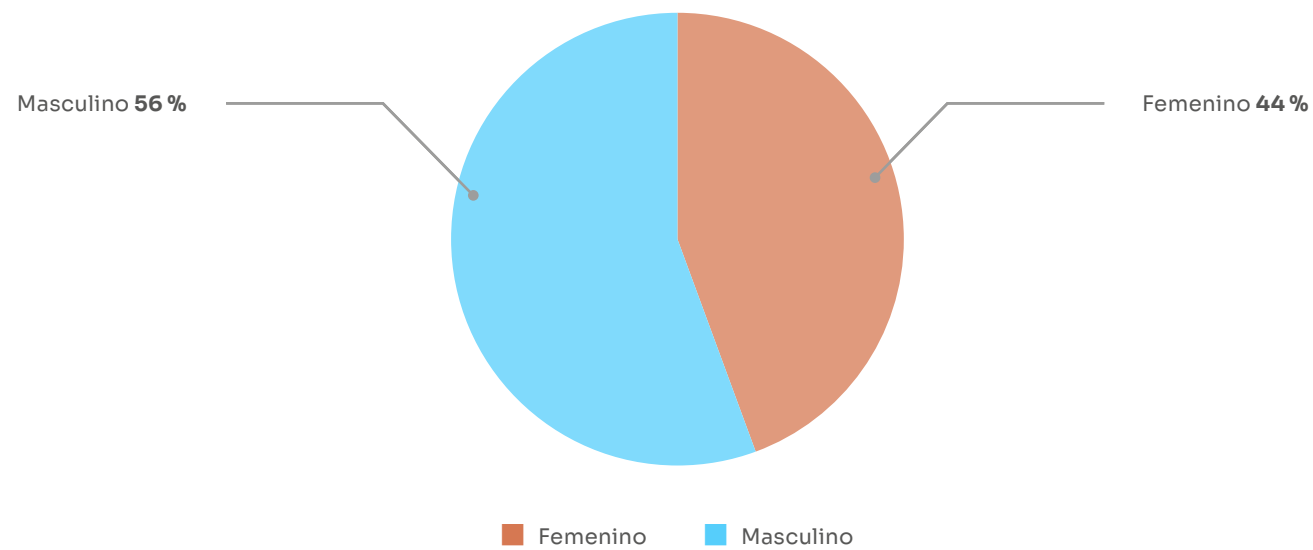
Además, en nuestro contenido digital en torno al festival se hizo referencia a la biografía de estos autores, considerando sus obras publicadas y reseñas de sus libros, otorgando así a los asistentes a las actividades un conocimiento general sobre la carrera de cada autor.



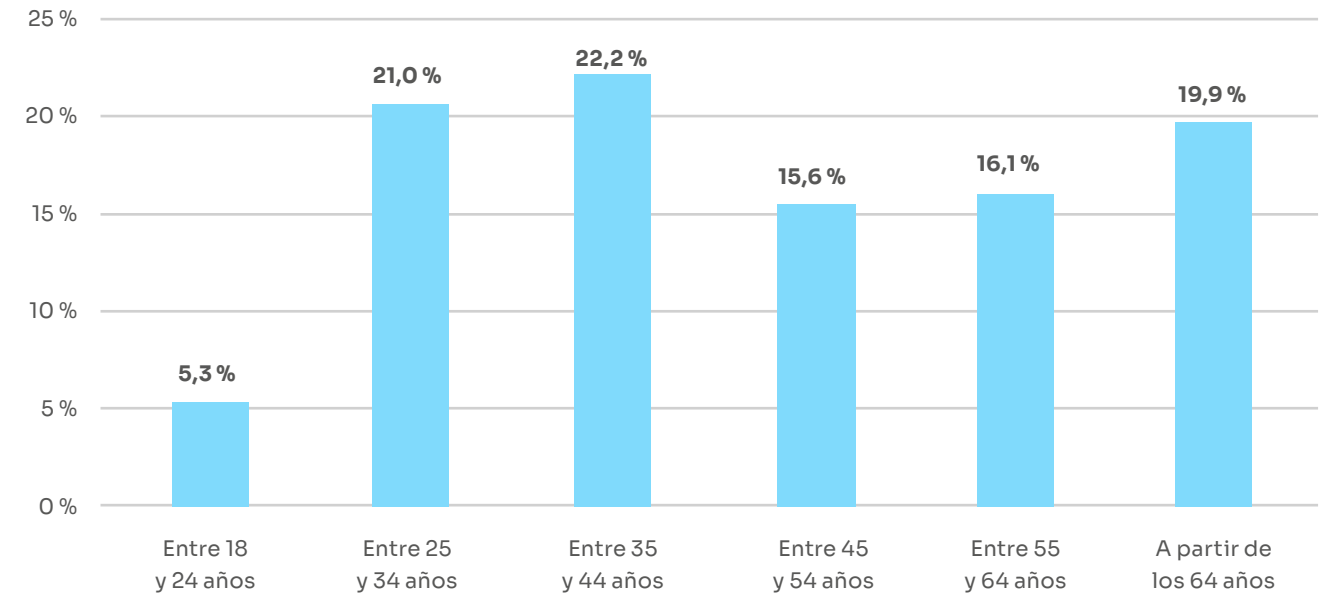
### El Festival en números

- 72 invitados
  - 11 nacionalidades
  - 17 internacionales
  - 41 actividades
  - 80% programación gratuita
  - 12 actividades educativas
  - 9 conferencias
  - 21 diálogos / paneles
  - 2 actividades familiares/ infantiles
  - 4 espectáculos
  - 3 cafés filosóficos
  - 2 exposiciones
  - 28.198 visualizaciones
  - 5.000 asistentes presenciales
- Redes sociales**
- Youtube: 13.628 visitas
  - Twitter: 280.000 impresiones
  - Instagram: 889.588 impresiones
  - Facebook: 692.835 alcance

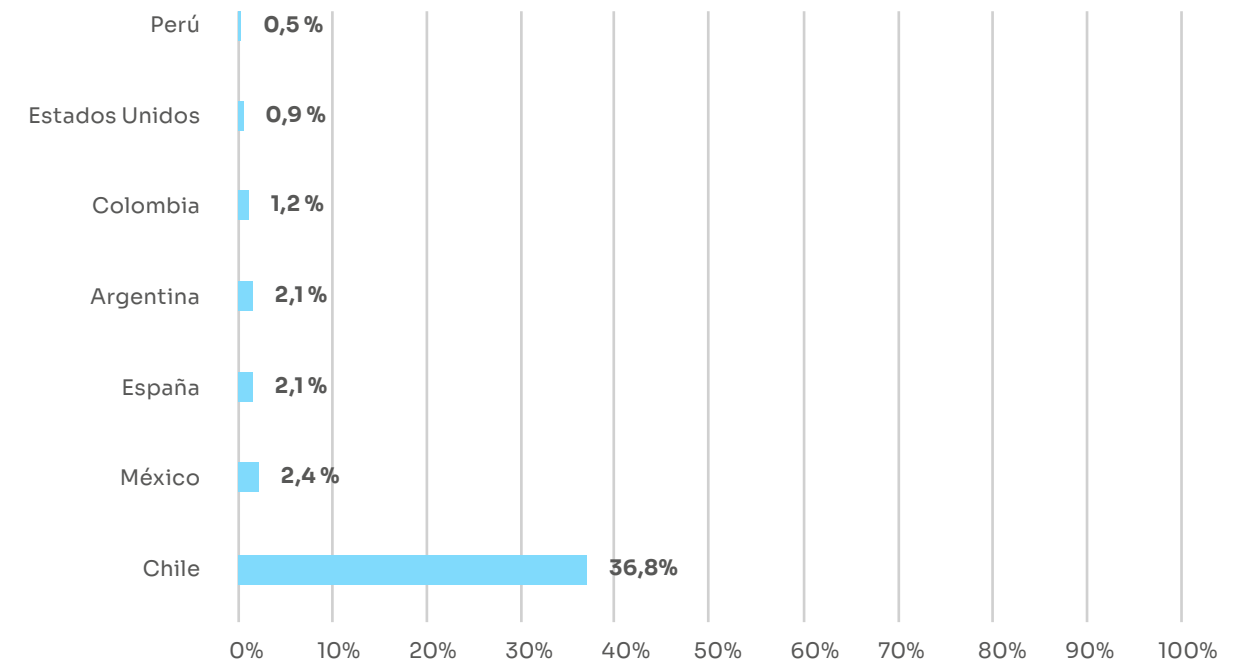
Visualizaciones Youtube Festival Valparaíso 2021 según Género (%)



Visualizaciones Youtube Festival Valparaíso 2021 según edad (%)



Visualizaciones YouTube Festival Valparaíso 2021 según ubicación geográfica (%)



Se dijo en Puerto de Ideas

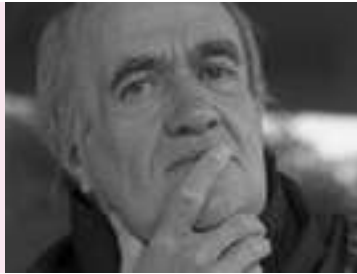
Maite Alberdi: "El documental desafía a identificarte con emociones que no te identificarías, te hace vivirlas"



Cynthia Fleury: "Hay un objeto común entre el psicoanálisis y la política y es exactamente el resentimiento... Y es lo más poderoso que destruye la democracia".



Colm Tóibín: "La novela sabe dramatizar la diferencia entre lo que dices y lo que piensas".



Kathya Araujo: "¿De qué hablamos cuando hablamos de autoridad? De poder: aquello que nos da márgenes en el mundo".



Martín Caparrós: "El espíritu latinoamericano se plantea como una puesta en escena; pero lo que nos identifica es lo que hacemos todos los días. Eso es lo real, no esas representaciones que buscan los turistas".





Con el aporte de



Medios asociados



Participan



Colaboran



Educación



Colaboradores internacionales





## 5. Educación y vinculación con el medio y Programa educativo digital



### Educación y vinculación con el medio

Puerto de Ideas cuenta con un área de educación que tiene como objetivo acercar los contenidos de los Festivales a las comunidades educativas de las regiones de Antofagasta y Valparaíso y, a través del Programa educativo digital, de todo Chile. Es así como, desde el año 2015, hemos organizado cerca de 250 actividades en Valparaíso y Antofagasta, en las que más de 20.000 estudiantes de ambas regiones han participado en talleres, espectáculos, conversaciones y experiencias científicas.

Los Programas de Educación de los festivales consisten en talleres y charlas de los invitados para las comunidades estudiantiles de las escuelas, liceos y colegios de distintas localidades de las regiones de Valparaíso y Antofagasta. Estas actividades se construyen y planifican en conjunto con las direcciones de Educación de Corporación Municipal de Desarrollo Social de Antofagasta y de la Corporación Municipal de Valparaíso, y con otros socios como los PAR Explora de Valparaíso y Antofagasta, colegios subvencionados y particulares, universidades, institutos y organizaciones locales comunitarias.

Cada año se integran nuevos territorios y socios al Programa de Educación, lo que ha hecho posible llegar a más localidades como Antofagasta, Baquedano, Camar, Mejillones, Peine, San Pedro de Atacama, Sierra Gorda, Socaire, Talabre y Toconao, de la Región de Antofagasta; y en Cartagena, La Calera, La Ligua, Las Cruces, Limache, Los Andes, Olmué, Placilla, Quillota, Quilpué, Quintero, San Antonio, San Felipe, Valparaíso, Villa Alemana y Viña del Mar, de la Región de Valparaíso.







## 6. Estudios



La realización virtual del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020 y del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021, significó la modificación del formato de los instrumentos que históricamente hemos desarrollado, pasando de una encuesta presencial con un cuestionario impreso, a una encuesta web auto administrada. Si bien la encuesta online tiene múltiples ventajas, como por ejemplo, permitir una alta capacidad de alcance, rapidez, reducción de los errores de registro, entre otros, también plantea importantes desafíos en su aplicación, tales como la construcción de muestras representativas, la cobertura sobre determinadas unidades de análisis, el diseño y estructura de la encuesta, las dificultades técnicas y los riesgos sobre la tasa de respuestas.

A partir de lo anterior, y debido a las modificaciones metodológicas y de diseño que experimentaron los instrumentos, es que los resultados de las encuestas señaladas deben ser analizados con cautela, sin ser comparables a las encuestas realizadas en años anteriores al ser instrumentos y muestras diferentes. Si bien contábamos con una base de datos que permitió tener listados de mails y enviar las encuestas web a nuestras audiencias, a la luz de los resultados, se observan limitaciones en la representatividad de la muestra resultante en cuanto a su capacidad para captar la heterogeneidad de los públicos de Puerto de Ideas, por ejemplo, a públicos con dificultades de acceso a internet o que no revisaban sus correos habitualmente, hecho muy común en los jóvenes que utilizan otros canales de comunicación como las redes sociales.



### Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020

A diferencia de las encuestas de los años anteriores que se realizaban de manera presencial a través de un cuestionario impreso, para el festival digital Puerto de Ideas Valparaíso 2020 se diseñó una encuesta autoaplicada online que fue enviada a las personas que se registraron en la base de datos durante los días del festival, lo que se complementó con el envío de la encuesta a las personas que ya estaban registradas en la base de datos general de la fundación, obteniéndose 729 respuestas en total. En la encuesta

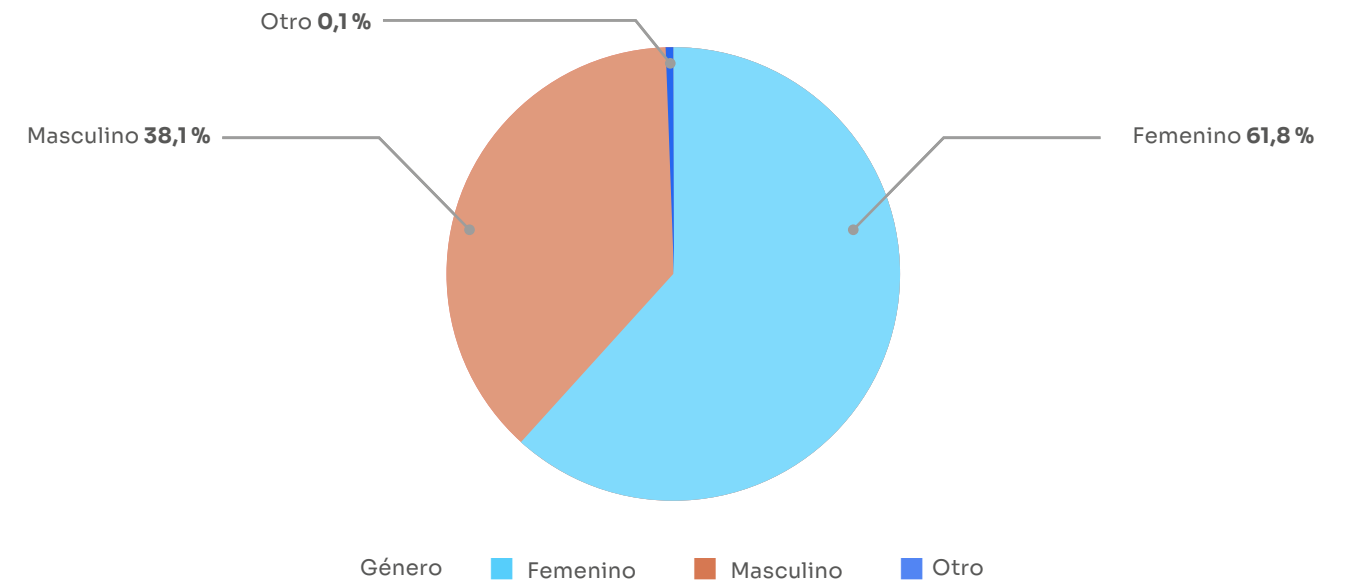


se realizaron preguntas de caracterización de los asistentes, hábitos de consumo cultural, evaluación de la experiencia e impacto percibido. Asimismo, durante el mes de diciembre de 2020 se realizaron tres grupos de discusión virtuales a través de la plataforma Zoom, con el objetivo de captar de manera más profunda las formas de participación, experiencia y diagnóstico del público asistente.

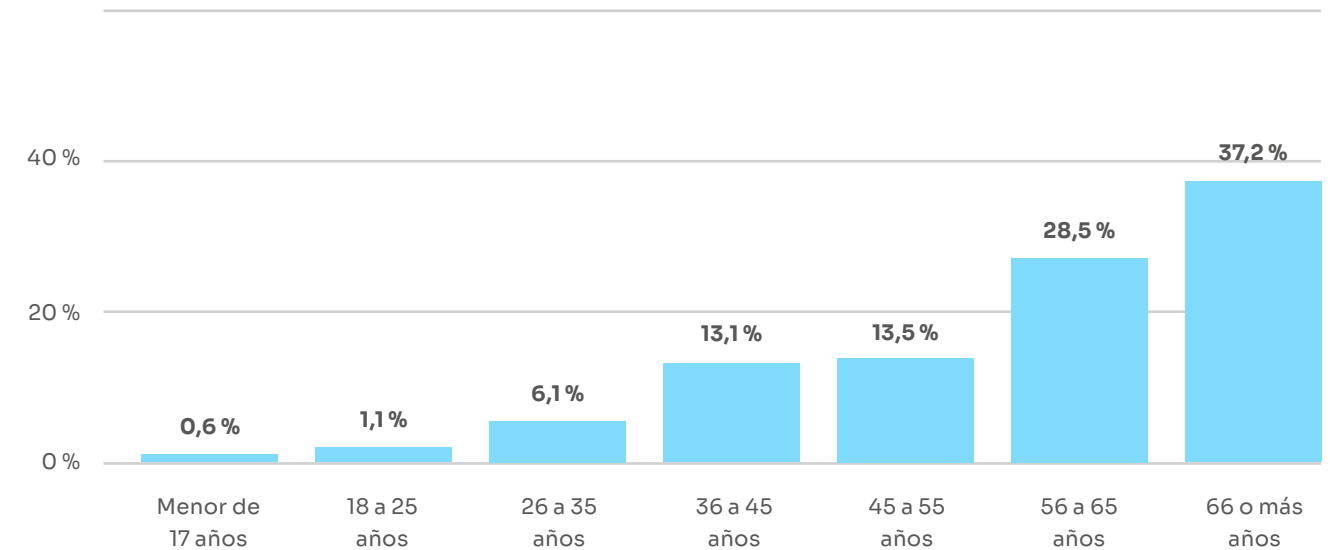
El público del Festival Puerto de Ideas Valparaíso estuvo compuesto por un 61,8% de mujeres, un 38,1% de hombres y un 0,1% de los encuestados indicó “otro”. En cuanto a la edad, la mayor cantidad de personas tenían entre 66 o más años con un 37,2% seguidos del tramo 56 a 65 años con un 28,5%, con una media de edad de 58,7 años. Con respecto a la ubicación geográfica, la audiencia se concentró en la Región Metropolitana con un 55%, seguida de la región de Valparaíso con un 28,4%, asimismo un 11,3% corresponde a otras regiones y un 5,2% corresponde a audiencias de otros países.

Las audiencias evaluaron positivamente el Festival en cuanto a la relevancia de los temas abordados, la calidad de las transmisiones y diversidad temática de la programación. Asimismo, un 95,4% de los asistentes declaró que el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020 cumplió con sus expectativas y un 93,3% definitivamente recomendaría Puerto de Ideas. Si bien el festival en su versión digital fue altamente valorado, existió nostalgia por “el fin de semana en Puerto de Ideas en Valparaíso” y quienes respondieron la encuesta evidencian una necesidad de mayor difusión, pero valoraron que las actividades queden disponibles en el canal de YouTube de Puerto de Ideas.

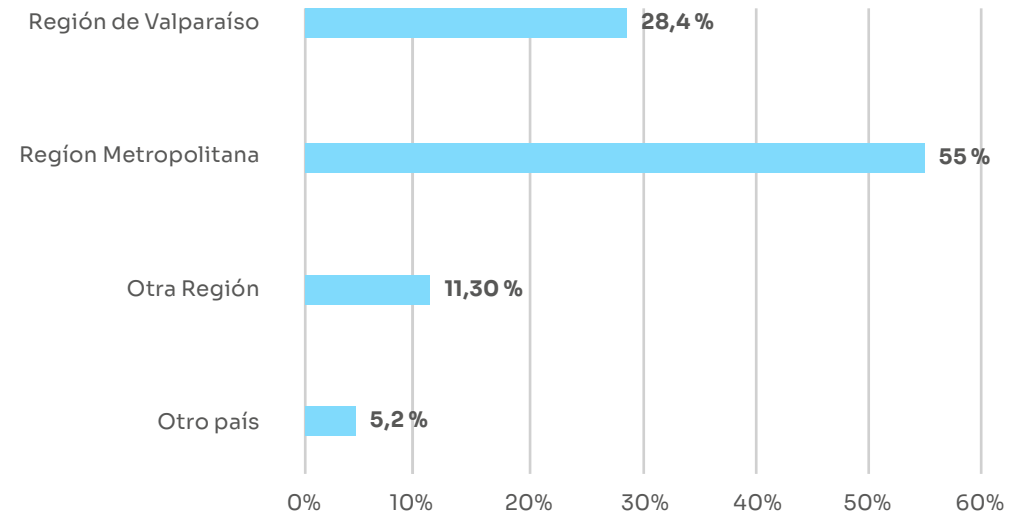
### Género asistentes Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020



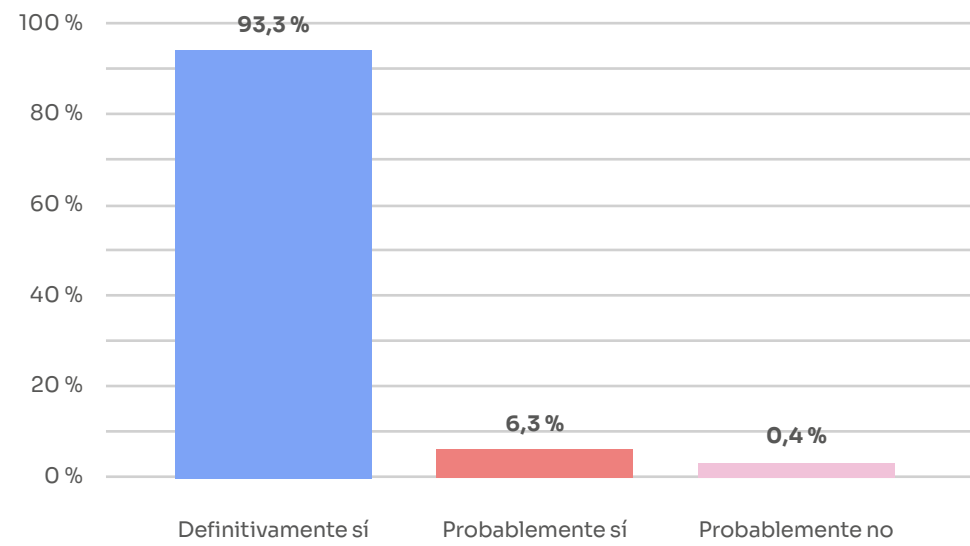
### Edad asistentes Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020



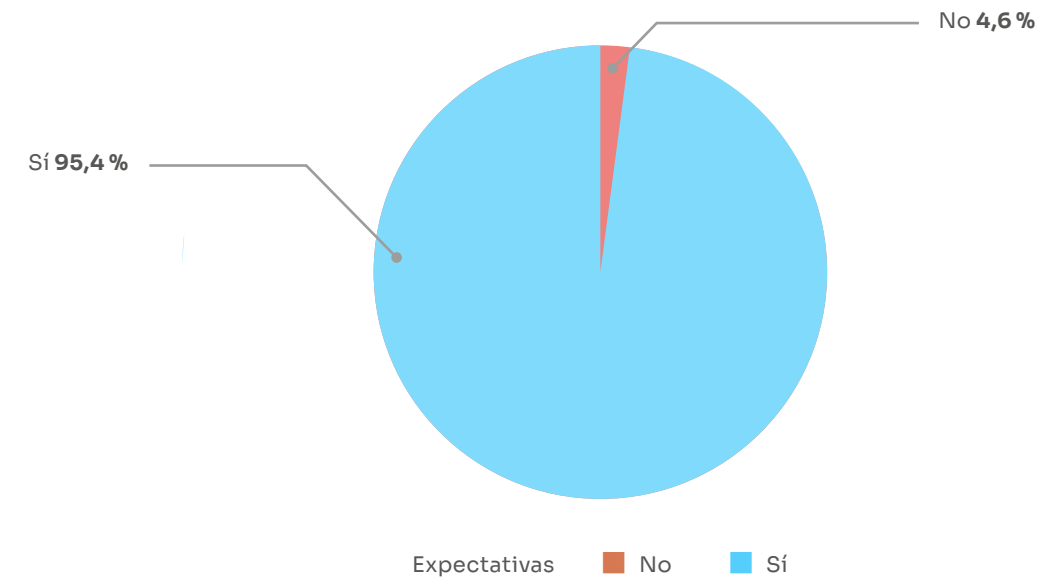
### Ubicación geográfica asistentes Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020



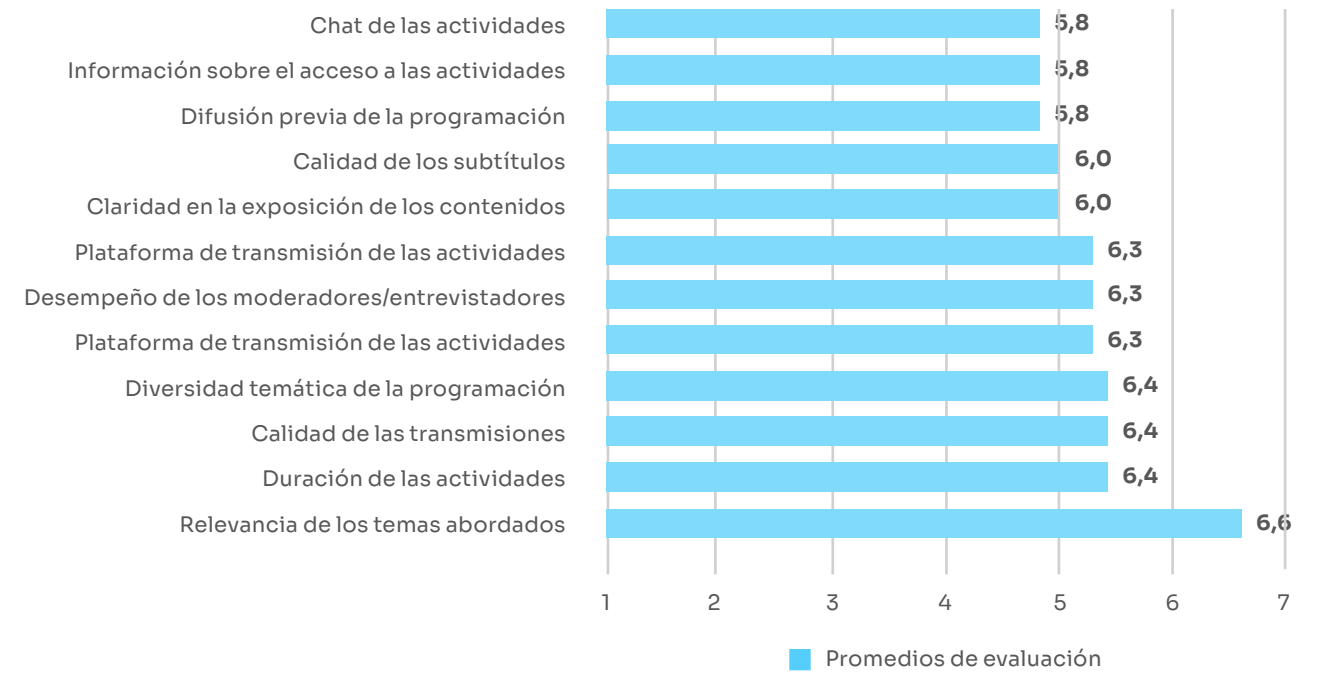
### Recomendación Puerto de Ideas



### Cumplimiento de expectativas del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020



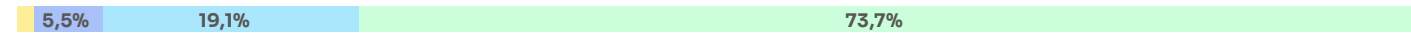
### Evaluación general del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020



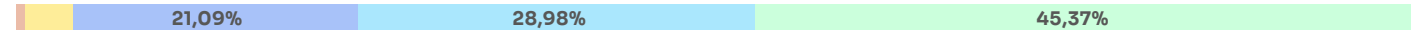


### Impacto percibido Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020

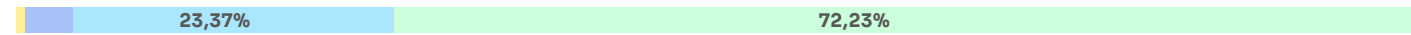
Fomenta el acceso equitativo a actividades culturales de excelencia



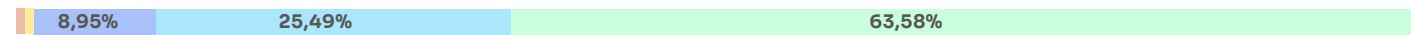
Convoca a un público masivo y transversal



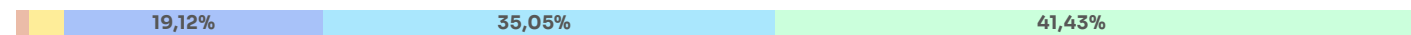
Ofrece una programación diversa y multidisciplinaria



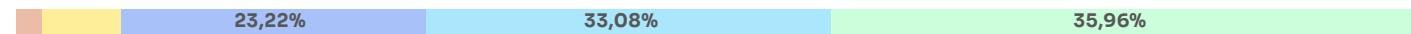
Colabora en el posicionamiento de la ciudad como capital cultural



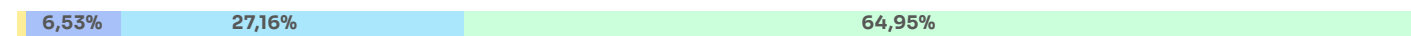
Promueve hábitos de lectura



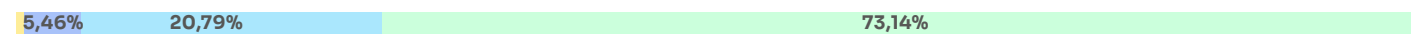
Incentiva la adquisición de libros



Promueve un mayor consuno y participación cultural de los asistentes



Despierta nuevos intereses culturales en las personas (temáticas/formatos)



■ Muy en desacuerdo  
 ■ En desacuerdo  
 ■ Neutral  
 ■ De acuerdo  
 ■ Muy de acuerdo



### Opiniones del público:

*“A mí me gusta mucho de Puerto de Ideas el tema de la divulgación de distintas disciplinas, uno puede aprender astronomía, puede aprender de historia, de literatura, de cine, de cultura en general, eso es muy atractivo, por lo menos en lo que más yo valoro”*



*“también a mí me ha generado una apertura de pensamiento y poder investigar también algunos temas que yo tenía escondidos por ahí y que no había podido dedicarle tiempo”.*



*“La regionalización tiene que venir y, digamos, instancias como esta pueden ser perfectamente una punta de lanza para incentivar y profundizar ese proceso”.*



## Festival de Ciencia

### Puerto de Ideas Antofagasta 2021

En el año 2021 se aplicó la Tercera Encuesta de Caracterización de Audiencias e Impacto Percibido en conjunto con estudiantes del Instituto de Sociología de la Universidad Católica de Chile. Adaptándose al formato virtual del festival, se diseñó una encuesta autoaplicada online que incluía preguntas de caracterización sociodemográfica, consumo científico-cultural, evaluación de la experiencia e impacto percibido. Esta encuesta se envió a las personas que se registraron en la base de datos de Puerto de Ideas durante el festival y complementándose con el envío a las personas que estaban registradas en la base de datos general, obteniéndose un total de 700 respuestas. Además, durante el mes de mayo de 2021, se realizaron cuatro grupos focales de manera virtual a través de la plataforma Zoom, con la finalidad de recoger la experiencia, motivaciones y valoración de las audiencias en el festival.

### Datos sociodemográficos

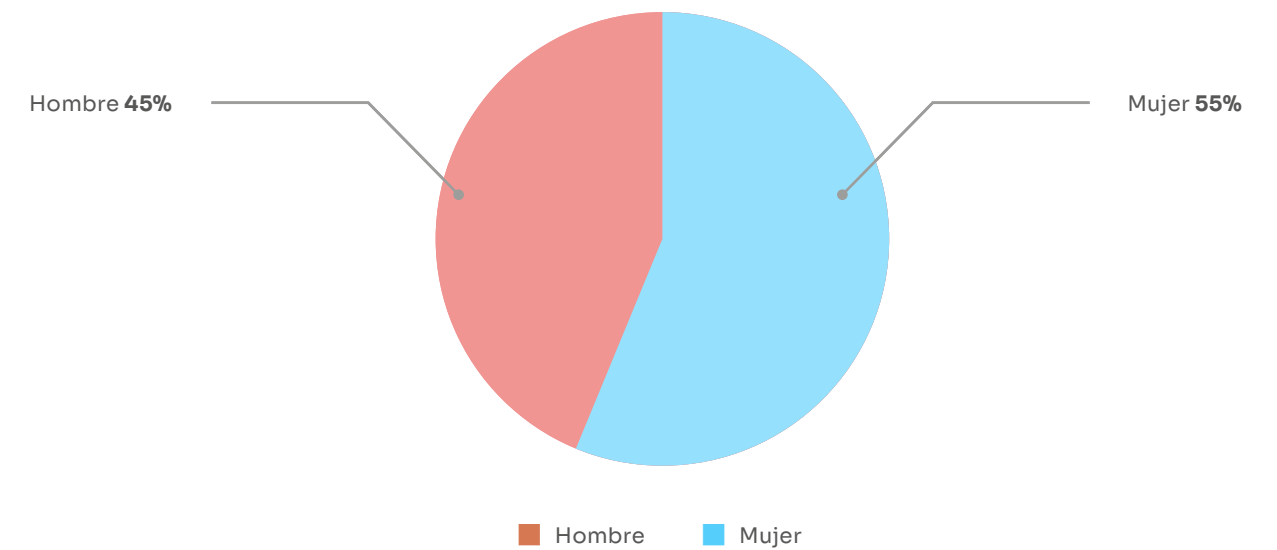
El público del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021 estuvo compuesto por un 55,1% de mujeres y un 44,9% hombres. En cuanto a la edad de los asistentes, la mayoría de ellos se encontraban en el rango etario entre 50 y 65 años (37,9%), 66 años o más (30,3%), seguido por el tramo de 35 a 49 años (22,1%) y finalmente el grupo de 18 a 34 años (9,8%).

Con respecto al país de origen, un 95% del total de encuestados/as declaró tener nacionalidad chilena, seguida por quienes declararon tener nacionalidad argentina, española, colombiana, uruguaya, mexicana, venezolana, peruana, belga, francesa, italiana y estadounidense. En

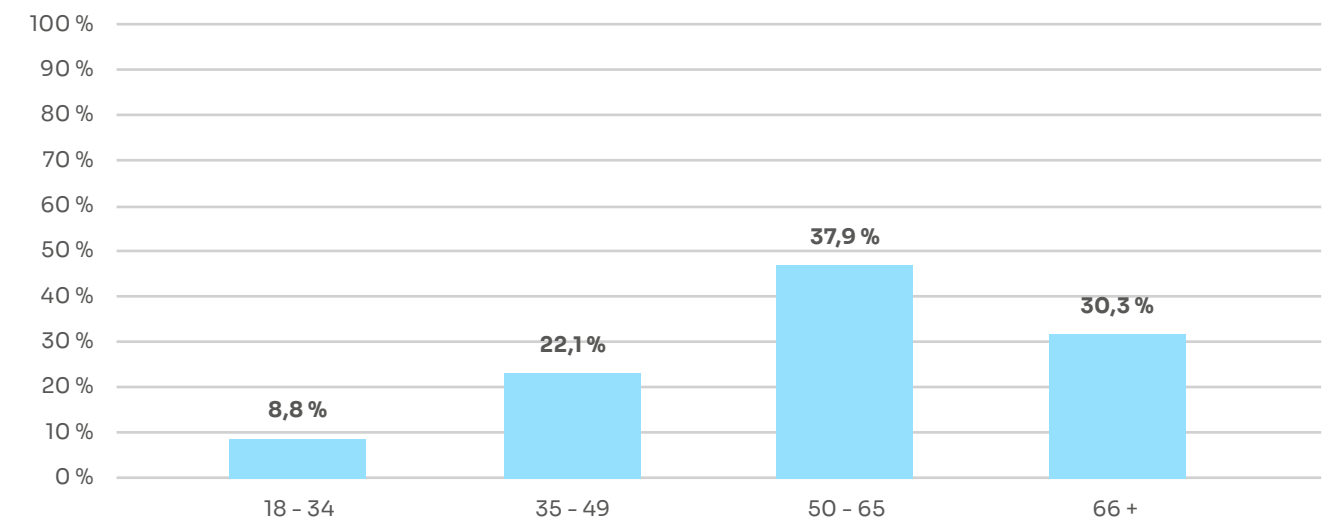
cuanto a las regiones de residencia de la audiencia, los resultados arrojan que 57,6% de respuestas provenientes de la Región Metropolitana, seguido por un 18% correspondiente a Valparaíso, y un 12,8% que corresponde a Antofagasta, luego, con un 3,5% se encuentra la respuesta “no aplica”, para quienes residen fuera de Chile.

Entre los resultados de la encuesta se encuentra una valoración positiva del festival en cuanto a la relevancia de los temas abordados, desempeño de los expositores, su duración y los formatos utilizados. Asimismo, destacan el impacto que tiene el Festival en el fomento del consumo y participación en actividades científico-culturales y la capacidad que tiene para convocar públicos masivos y transversales. Asimismo, las audiencias valoran positivamente que la versión virtual permitió que nuevos públicos asistieran a las actividades de Puerto de Ideas, participando sin necesidad de desplazarse. Sin embargo, destacan que la experiencia presencial es irremplazable, por lo que se debería volver a la presencialidad, manteniendo también la opción virtual.

### Género asistentes Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021

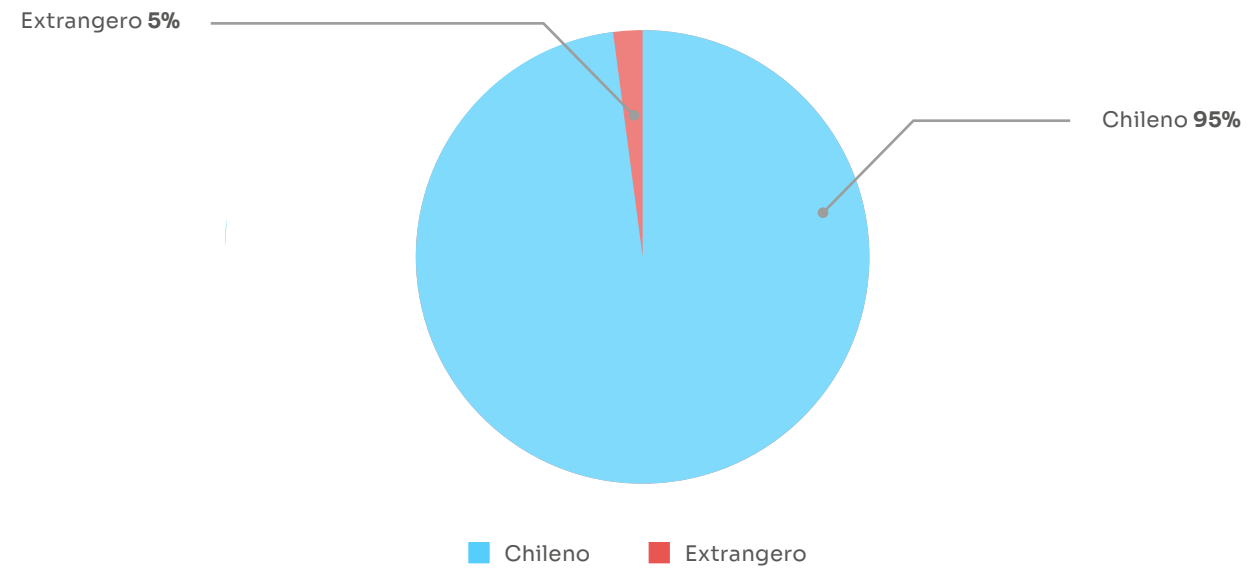


### Edad asistentes Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021

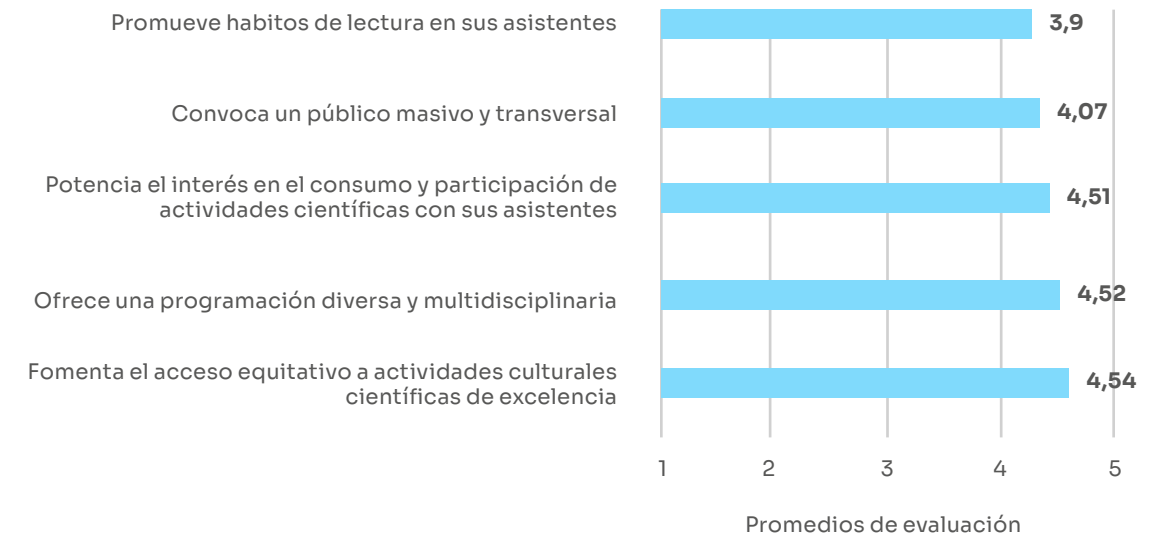




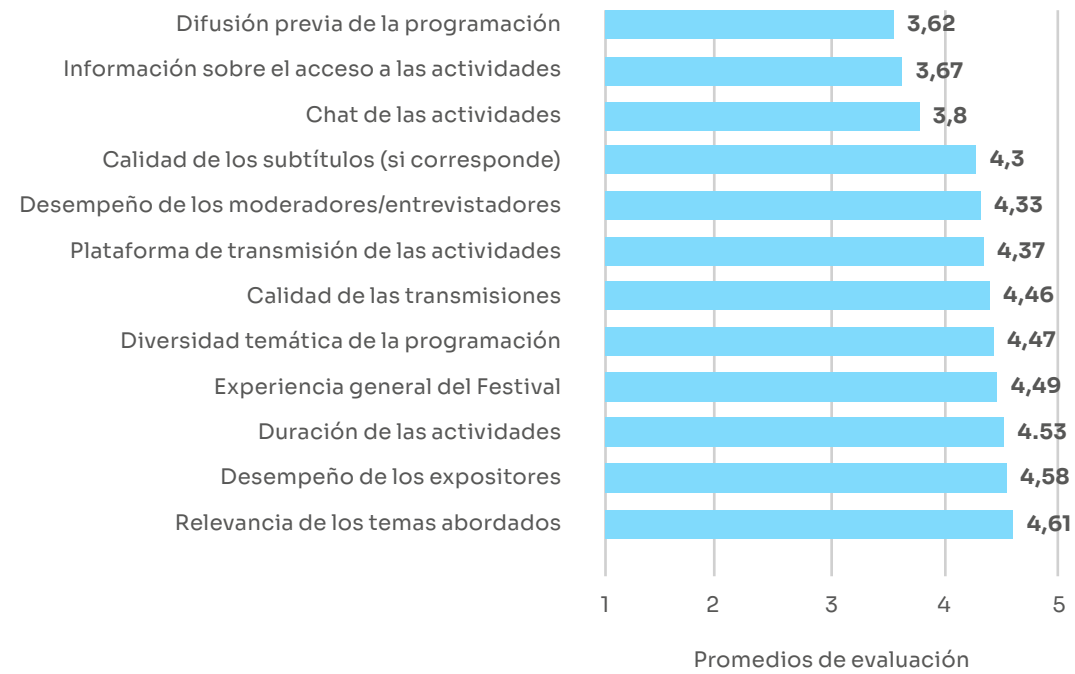
### Nacionalidad asistentes Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021



### Impacto percibido Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021



### Evaluación general del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2021





**Opiniones del público:**

*“Llegué de casualidad al festival y las cosas que vi o escuchar a la gente me abrió los ojos, de expectativas me cambió a realidades y eso es muy importante en la vida. Fue un impulsor y catalizador de un momento que estaba viviendo, así que fue súper”.*



*“Yo valoro que sean tres o cuatro días donde la cultura y el conocimiento sean una fiesta. Que ese sea el festival. Es súper valorable porque vamos a estar abocados esos días para poder asistir a las distintas ponencias. Eso me parece genial”.*



*“Los temas que se trataron estaban super bien, y otra cosa que era bien interesante es que eran super buenos comunicadores... La gente muchas veces está muy preparada y tienen mucho conocimiento, pero cuando queremos comunicar es super importante saber comunicarlo”.*

*“El festival de Puerto de Ideas va en aumento, con todos los temas que se están tocando últimamente... y esto de que sea para la familia no lo he visto en otros festivales aquí en Antofagasta”.*

**Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2021**

El Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2021, se realizó en un formato híbrido, con actividades presenciales en locaciones al aire libre que también se transmitieron de manera virtual, por lo que se diseñó una encuesta para cada tipo de modalidad de participación. En las locaciones del festival se encontraban disponibles códigos QR para que nuestras audiencias presenciales pudieran contestar la encuesta y, en el caso de las audiencias virtuales, el cuestionario se envió por correo electrónico. En ambas encuestas se incluyeron preguntas de caracterización sociodemográfica, evaluación de la experiencia, impacto percibido,

consumo cultural y, a la encuesta presencial se le agregó un módulo de preguntas sobre el retorno a los hábitos de consumo cultural. La encuesta fue enviada a aproximadamente 3.500 personas que participaron del festival. Asimismo, durante el mes de diciembre de 2021 se realizaron 3 grupos focales, lo que permitió profundizar en la experiencia del público asistente al festival en ambas modalidades de participación.

Los resultados de este estudio estarán disponibles durante el primer trimestre del año 2022.





# Puerto <sup>de</sup> ideas

Coordinación editorial:

Diego Hidalgo

Textos:

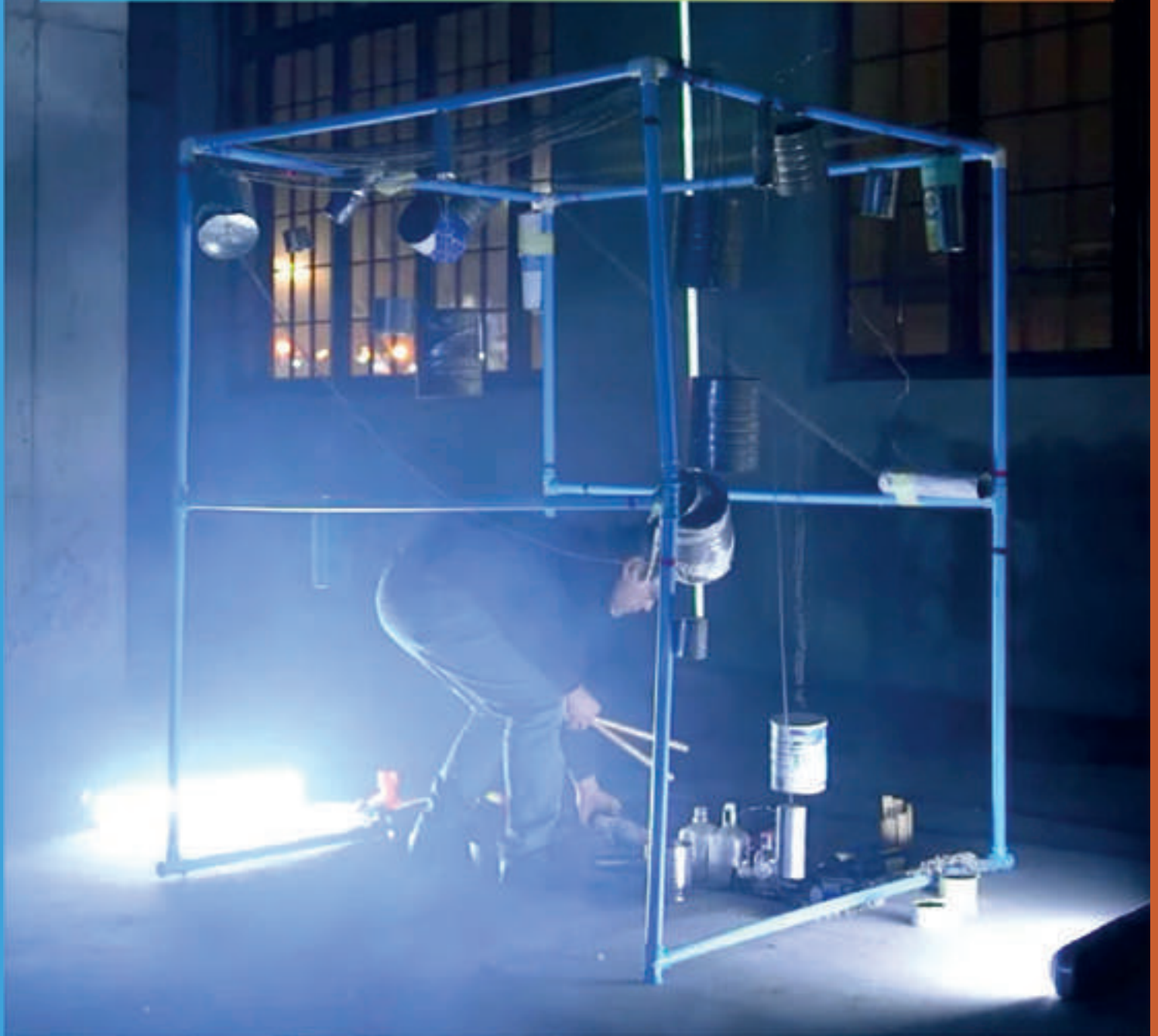
Equipo Puerto de Ideas

Diseño:

Vicente Vargas Estudio

P

Fundación Puerto de Ideas  
MEMORIA 2020







### 1. Ante la adversidad, aprendizajes y más cultura

Carta de la presidenta de la Fundación

### 2. Fundación Puerto de Ideas

Quiénes somos

Qué hacemos

Educación y vinculación con el medio

Programa educativo digital

Comunicaciones

Nueva imagen y página web

Redes sociales

Mediateca

Puerto de Ideas en Casa

Puerto de Ideas de la A a la Z

Financiamiento

Estudios

Alianzas

### 3. VII Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta

Equipo regional

Lanzamiento del programa

Programa Festival

Imagen corporativa y difusión

Paseo por la Ciencia

Programa Paseo por la Ciencia

Educación y vinculación con el medio

Programa Educación

Colaboraciones especiales

Libro y lectura

El Festival en números

El Festival en los medios

El Festival en las redes sociales

Colaboradores y patrocinadores

### 4. Puerto de Ideas en Vivo

Programa

Puerto de ideas en Vivo en números

Puerto de Ideas en Vivo en los medios

Puerto de Ideas en Vivo en las redes sociales

Colaboradores y patrocinadores

### 5. Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020

Equipo regional

Lanzamiento del programa

Programa Festival

Imagen corporativa y difusión

Educación y vinculación con el medio

Programa Educación

Cátedra Puerto de Ideas - Universidad de Valparaíso

Libro y lectura

El Festival en números

El Festival en los medios

El Festival en las redes sociales

Colaboradores y patrocinadores

### 6. Estudios

Párrafo descriptivo general

Puerto de Ideas en Vivo

Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020



## 1. Ante la adversidad, aprendizajes y más cultura

El 2020 fue diferente y desafiante en muchos aspectos. La pandemia mundial del COVID-19 llegó a Chile en marzo y con ella una serie de medidas sanitarias que transformaron significativamente nuestra forma de relacionarnos.

El necesario distanciamiento físico impidió la posibilidad de reunirnos y nos vimos en la obligación de cancelar el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2020, que estaba listo para realizarse entre los días 2 y 6 de abril. Difícil situación considerando que, en octubre de 2019, habíamos cancelado Puerto de Ideas Valparaíso debido al estallido social. En menos de un año dos festivales consecutivos no pudieron realizarse.

La propagación del virus no solo generó consecuencias sanitarias, sino también económicas y sociales. La cultura y las artes, por ejemplo, fueron muy golpeadas. Lamentablemente, son áreas consideradas poco esenciales en tiempos de crisis y que en situaciones como estas se ven envueltas en un ambiente de incertidumbre y frustración que muchas veces cuesta superar.

Buscamos las formas de seguir adelante en un escenario adverso. Exploramos nuevas herramientas y plataformas digitales para llegar a un amplio público que demandaba cultura y conocimiento, en un contexto donde además el país estaba experimentando nuevos procesos políticos y democráticos.

En mayo dimos inicio a Puerto De Ideas En Vivo, espacio de encuentro 100% virtual entre la ciudadanía y las ideas, en el que se realizaron conferencias y conversaciones online una vez a la semana, donde los asistentes interactuaron con destacados pensadores y expertos, entre ellos: Judith Butler, activista e intelectual, Daniel Innerarity, filósofo político, Antonio Lazcano, biólogo, Rossana Reguillo, antropóloga, Néstor García Canclini, crítico cultural, y Nathalie Cabrol, astrobióloga.

Con el lanzamiento del libro *Puerto de Ideas de la A a la Z*, el 23 de junio, celebramos nuestro décimo aniversario. Finalmente, en noviembre, se realizó el Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020, también en modalidad online. Participaron más de 80 expositores, entre ellos los nobel Joseph Stiglitz y Michael Rosbach, además de los escritores Siri Hustvedt, Andrea Wulf, Salman Rushdie, Mariana Enríquez y Alejandra Costamagna.

Hoy creemos que de las dificultades vividas se desprendieron nuevos aprendizajes, los que hacen posible que, incluso en escenarios tan complejos, la cultura no se silencie y que los espacios de encuentro, diálogo y reflexión se vuelvan aún más indispensables.

**Chantal Signorio**

Presidenta de la Fundación Puerto de Ideas





## 2. Fundación Puerto de Ideas

### Quiénes somos

Somos una entidad chilena sin fines de lucro cuyo objetivo es expandir el acceso al conocimiento cultural y científico, a través de un espíritu multidisciplinario, integrando los mundos humanistas, científicos y artísticos.

Puerto de Ideas busca transformar el contacto con el conocimiento, la lectura, la investigación, los procesos creativos, los saberes y las ideas en una verdadera fiesta. Para esto realiza dos festivales al año: el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, en el mes de abril; y el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, en el mes de noviembre.

### Misión

Ser un espacio de encuentro multidisciplinario entre la ciudadanía y las ideas, donde la palabra esté al centro de la entretención, promoviendo la curiosidad y el amor por el conocimiento.

### Visión

Ser un espacio clave en la circulación del pensamiento contemporáneo y el conocimiento científico en Chile, contribuyendo a generar una ciudadanía más informada, más crítica, y más responsable y comprometida con su entorno social, cultural y natural.

### Valores

Descentralización  
 Democratización  
 Excelencia  
 Interdisciplinariedad  
 Innovación  
 Entretención  
 Cercanía  
 Diversidad  
 Transversalidad  
 Inclusión  
 Transparencia  
 Territorio

### Objetivos

- Conectar mentes curiosas con el pensamiento contemporáneo y el conocimiento científico y tecnológico actual.
- Fomentar la curiosidad por conocer y aprender cosas nuevas.
- Eliminar las barreras existentes entre la comunidad y las distintas áreas del conocimiento.
- Promover la reflexión de temáticas que están marcando la contingencia nacional y mundial.
- Instalar la identidad territorial como eje transversal de nuestra labor (descentralización).
- Incentivar hábitos de asistencia y participación en actividades culturales y científicas.

### Directorio

Chantal Signorio, cientista política  
 Lydia Bendersky, periodista  
 Macarena Carroza, historiadora del arte  
 Pablo Dittborn, editor  
 Arturo Majlis, abogado  
 Olaya Sanfuentes, historiadora  
 Alejandro Schlesinger, productor audiovisual  
 Osvaldo Ulloa, oceanógrafo

### Equipo

Directora: Chantal Signorio  
 Gerente: Sergio Silva  
 Productor: José Pablo Díaz  
 Comunicaciones: Vanessa Leal\* Diego Hidalgo  
 Programación Antofagasta y estudios: Valentina Schindler  
 Programación Valparaíso y Publicaciones: Loreto Ortúzar  
 Educación y vinculación con el medio: Carolina Rebolledo  
 Arte y diseño: América Davagnino\*\*

\*Hasta el mes de noviembre de 2020.

\*\*Hasta el mes de julio de 2020.

### Consejo Asesor Científico

#### Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta

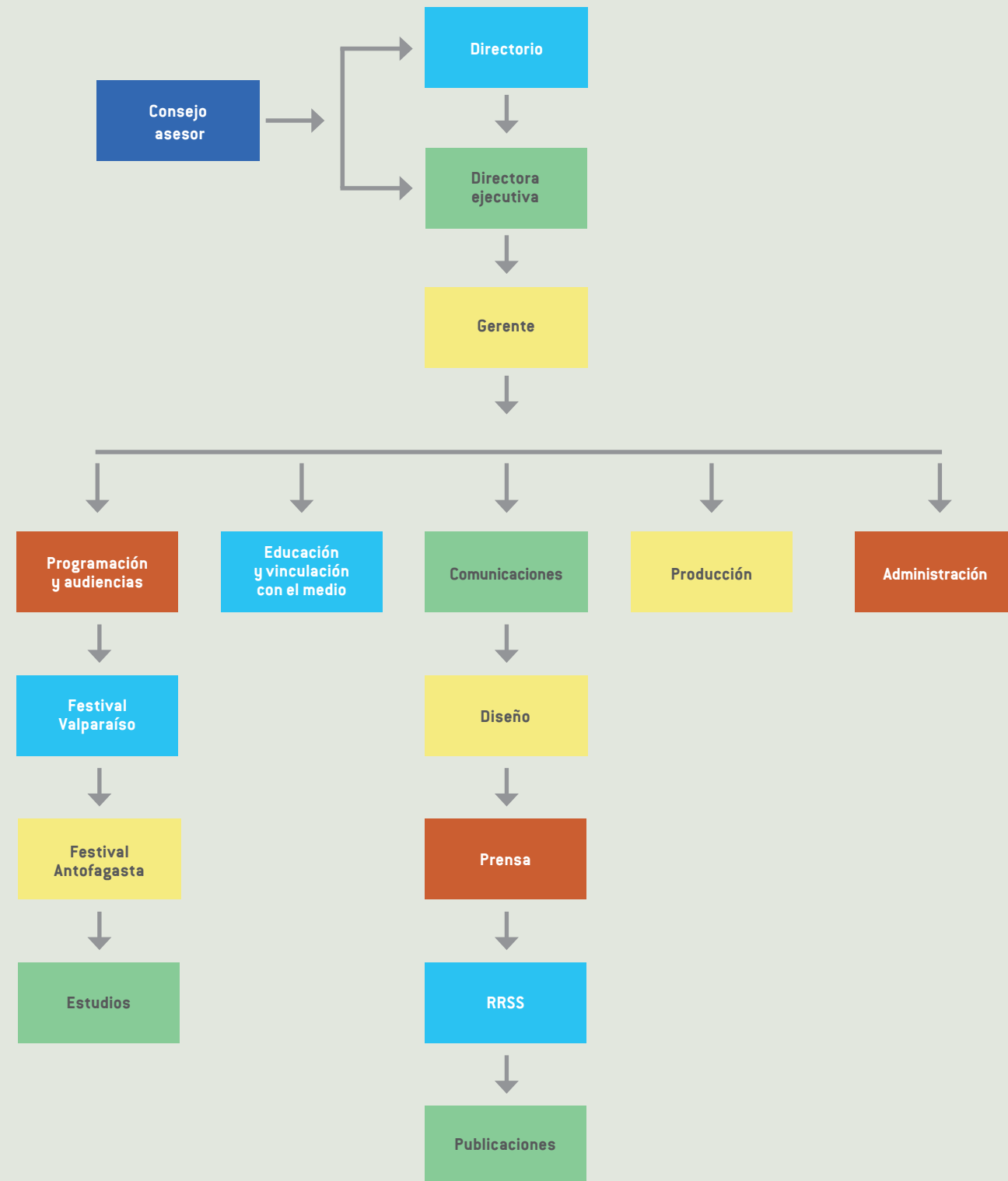
Juan Cortés, astrónomo  
 Cristina Dorador, bióloga  
 Virginia Garretón, bioquímica  
 Eric Goles, matemático  
 Andrés Gomberoff, físico  
 Ramón Latorre, neurocientífico  
 Pablo Marquet, biólogo  
 Gianvito Martino, neurocientífico italiano  
 María Soledad Matus, bioquímica  
 Lautaro Núñez, arqueólogo  
 Gabriel Rodríguez, ingeniero civil  
 Jorge Tabilo, ingeniero civil

### Consejo Asesor

#### Festival Puerto de Ideas Valparaíso

Ascanio Cavallo, periodista y crítico de cine  
 Pablo Chiuminatto, artista visual y filósofo  
 Manuel Antonio Garretón, sociólogo  
 Marta Guzmán, psicoanalista  
 Martín Hopenhayn, filósofo  
 Madeline Hurtado, artista visual  
 Matías Rivas, editor  
 Javier Ibacache, periodista  
 Constanza Michelson, psicoanalista  
 Sonia Montecino, antropóloga  
 Juan Sandoval, psicólogo  
 Agustín Squella, abogado y escritor  
 Adriana Valdés, crítica de arte  
 Juan Pablo Vergara, director de arte

## Organigrama Fundación Puerto de Ideas



## Qué hacemos

Desde el año 2011 se realiza el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, con el objetivo de acercar la creatividad, los procesos creativos y cómo nacen las ideas a la ciudadanía. El Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, en tanto, se realiza desde 2014 y se enfoca en la divulgación de la ciencia. Ambos se componen de un Programa General, dirigido al público masivo y diverso, y un Programa de Educación, destinado a un público escolar. En Antofagasta desde 2018 se realiza además el Paseo por la Ciencia, un circuito de experiencias científicas y tecnológicas para niñas, niños y jóvenes, a cargo de instituciones líderes en la divulgación de la ciencia en Chile.

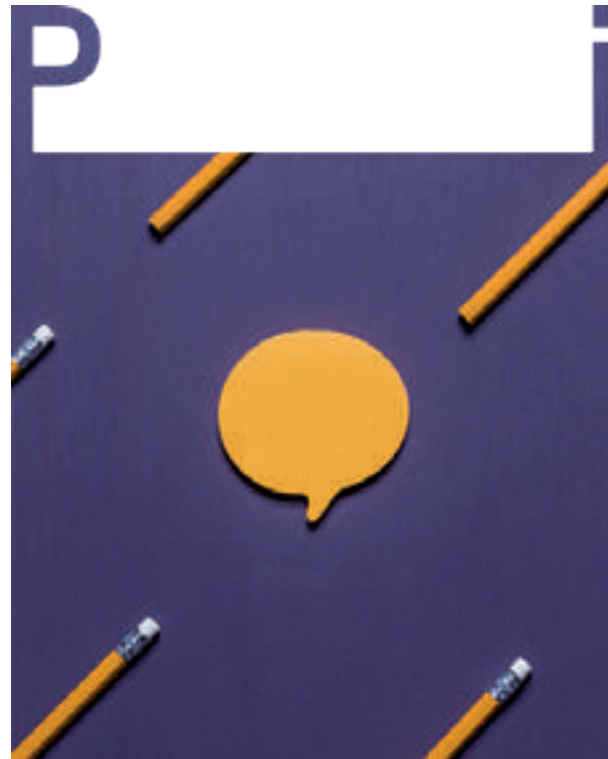
El Programa General tiene una duración de tres días (viernes, sábado y domingo) y contempla conferencias, paneles y diálogos en los que destacados invitados nacionales e internacionales intercambian ideas e investigaciones con el público. Además, se presentan obras de teatro, conciertos, intervenciones urbanas, exposiciones, ciclos de cine, cafés científicos, talleres y actividades para el público familiar e infantil.

La programación es producto de un proceso abierto, dinámico y colaborativo. Para ello, contamos con un Consejo Asesor para cada Festival, compuesto por expertos y líderes de opinión, quienes salvaguardan la pluralidad, diversidad y calidad de los contenidos. Estos consejos se reúnen periódicamente durante el año, y cada miembro se hace cargo de las propuestas de su área. El proceso se complementa con un intenso trabajo en red con municipalidades, establecimientos escolares y universitarios, centros de investigación, bibliotecas, editoriales, museos, centros culturales y comunitarios, fundaciones, corporaciones, socios regionales, medios de comunicación, embajadas y servicios culturales de otros países.

En ambos festivales se realiza un Programa de Educación que desarrolla, junto a los invitados de Puerto de Ideas, actividades de lunes a viernes enfocadas al público escolar. El objetivo es acercar los contenidos a nuevos territorios y audiencias que, por motivos geográficos y socioeconómicos, tienen menor acceso y participación en bienes y servicios culturales.

Nuestros festivales son transmitidos vía streaming y cada actividad queda disponible de forma permanente en [puertodeideas.cl](http://puertodeideas.cl), con el fin de contribuir a la circulación del conocimiento.





## Educación y vinculación con el medio

Puerto de Ideas cuenta con un área de educación que tiene como objetivo acercar los contenidos de los Festivales a las comunidades educativas de las regiones de Antofagasta y Valparaíso y, a través del Programa educativo digital, de todo Chile. Desde el año 2015 hemos organizado cerca de 250 actividades en Valparaíso y Antofagasta, en las que más de 20.000 estudiantes de ambas regiones han participado en talleres, espectáculos, conversaciones y experiencias científicas.

Los Programas de Educación de los festivales consisten en talleres y charlas de los invitados para las comunidades estudiantiles de las escuelas, liceos y colegios de distintas localidades de las regiones de Valparaíso y Antofagasta. Estas actividades se construyen y planifican en conjunto con las direcciones de Educación de Corporación Municipal de Desarrollo Social de Antofagasta y de la Corporación Municipal de Valparaíso, y con otros socios como los PAR Explora de Valparaíso y Antofagasta, colegios subvencionados y particulares, universidades, institutos y organizaciones locales comunitarias.

Cada año se integran nuevos territorios y socios al Programa de Educación, lo que ha hecho posible llegar a más localidades como Antofagasta, Baquedano, Camar, Mejillones, Peine, San Pedro de Atacama, Sierra Gorda, Socaire, Talabre y Toconao, de la Región de Antofagasta; y en Cartagena, La Calera, La Ligua, Las Cruces, Limache, Los Andes, Omué, Placilla, Quillota, Quilpué, Quintero, San Antonio, San Felipe, Valparaíso, Villa Alemana y Viña del Mar, de la Región de Valparaíso.

## Programa Educativo Digital

El año 2020 se diseñó y comenzó a implementar un Programa Educativo Digital, que permite a los escolares de todo Chile, introducirse en diversas disciplinas desde una mirada multidisciplinaria, complementando los conocimientos y saberes adquiridos en sus escuelas, liceos y colegios, mediante el acceso a todos los videos de la Mediateca de Puerto de Ideas.

Este programa busca apoyar la labor de los profesores tanto en las clases a distancia como presenciales, a través de fichas pedagógicas elaboradas para la planificación docente que facilitan el uso de los videos de la Mediateca como recursos didácticos, vinculando sus contenidos multidisciplinarios con los objetivos de aprendizaje del Currículum Escolar Nacional del Ministerio de Educación. Estos recursos didácticos responden a los niveles de 5to básico a 4to medio en las áreas de Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Filosofía y Artes.

PuertoIdeas Ficha Pedagógica | Física - 1ro Medio - Unidad 4

### Marte, la próxima frontera

Este video es parte de los contenidos del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2018 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 1ro medio, en virtud de promover la curiosidad por el conocimiento.

**CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR**

- Plan de Formación: General
- Área: NO APLICA
- Asignatura: Física
- Nivel: 1ro Medio
- Unidad: Unidad 4. Física: Estructuras cósmicas

■ **Objetivo de Aprendizaje:**

OA16: Investigar y explicar sobre la investigación astronómica en Chile y el resto del mundo, complementando aspectos como:

- El clima y las ventajas que ofrece nuestro país para la observación astronómica.
- La tecnología utilizada (telescopios, radiotelescopios y otros instrumentos astronómicos).
- La información que proporciona la luz y otras radiaciones emitidas por los astros. Los aportes de científicas chilenas y científicos chilenos.

PuertoIdeas Ficha Pedagógica | Lenguaje y Comunicación - 8to Básico - Unidad 3

### Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar

Este video es parte de los contenidos del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2015 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 8to básico, en virtud de promover la curiosidad por el conocimiento.

**CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR**

- Plan de Formación: General
- Área: NO APLICA
- Asignatura: Lenguaje y Comunicación
- Nivel: 8to Básico
- Unidad: Unidad 3. Trabajo con novelas y textos audiovisuales

■ **Objetivo de Aprendizaje:**

OA25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones; discutiendo aspectos relevantes de la historia, describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.

## Comunicaciones

La difusión y el uso de todos los formatos y canales disponibles son indispensables para llegar a un público amplio y diverso. Además, desde el origen de Puerto de Ideas se ha buscado posicionarse en la opinión pública a los invitados de los festivales y sus temas a abordar, mediante un trabajo con medios de comunicación internacionales, nacionales y regionales.

Puerto de Ideas ha desarrollado una estrecha relación con distintos medios, considerando a los regionales esenciales para la difusión de los festivales. Algunos de ellos se han convertido en aliados fundamentales para la comunicación de los contenidos y su cobertura. Los medios asociados en 2020 fueron El Mercurio de Antofagasta, El Mercurio de Valparaíso, TVN, Biobío, The Clinic, y Radio Valentín Letelier.

También trabajamos con otros medios de comunicación, incluyendo La Tercera, La Segunda, La Estrella de Antofagasta, La Estrella de Valparaíso, El Mostrador, Soy Antofagasta, Soy Valparaíso y Elige Cultura, plataforma del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

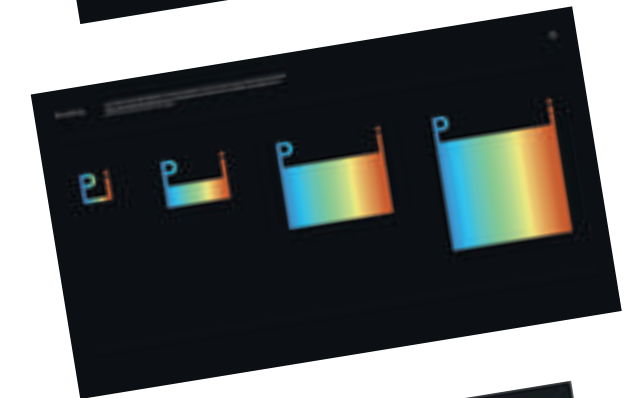
Durante 2020, potenciando el impacto internacional del formato digital de nuestras actividades, se hizo un trabajo especial para la difusión en diversos medios de Latinoamérica y de España, entre ellos Clarín e Infobae de Argentina, los medios españoles El Diario, El País y La Vanguardia y Diario Libre de República Dominicana.

Además, nuestras plataformas digitales son especialmente relevantes, constituyen nuestro canal de comunicación permanente con los públicos que siguen nuestra labor y contenidos. Estas incluyen el sitio web puertodeideas.cl, las redes sociales Instagram, Facebook, Twitter y Youtube.

## Nueva imagen y página web

En el contexto de la celebración de los 10 años de Puerto de Ideas, renovamos nuestra imagen corporativa gracias al generoso y profesional trabajo de la agencia Dittborn & Unzueta. Implementamos un nuevo logo, nuevas tipografías y colores, elementos que se adaptan a diferentes formatos y muy útiles para refrescar todas nuestras plataformas de difusión, principalmente digitales, pero también para material impreso. Esta nueva propuesta estética fue estrenada en la realización de Puerto de Ideas Valparaíso 2020 teniendo un muy buen recibimiento.

Junto con lo anterior, se trabajó en la renovación de nuestro sitio web, para iniciar el 2021 con una nueva y mejor plataforma, que incluye toda la información sobre la Fundación, novedades, programación de los festivales y una Mediateca de uso amigable que facilita el acceso a cada una de las conferencias, conversaciones y actividades realizadas en Puerto de Ideas Valparaíso y Antofagasta.





## Redes sociales

Las redes sociales nos permiten interactuar con nuestras audiencias, evaluar estrategias, informar actividades y darnos a conocer como organización. En un contexto de distanciamiento físico, como el que se vivió gran parte del 2020, las herramientas entregadas por estas plataformas de comunicación digital facilitaron la continuidad de muchas actividades culturales, ofreciendo espacios de encuentro e información a distancia.

Instagram ha tomado una gran importancia en los últimos años, registrando un aumento de usuarios de diferentes intereses, principalmente jóvenes. La plataforma permite expandir todo el potencial gráfico e identitario de la Fundación e interactuar con usuarios más activos y participativos en la red. Los más de 18 mil seguidores que registra nuestra cuenta, nos han incentivado a elaborar y compartir contenido de calidad y a experimentar constantemente nuevas formas de mantener vínculos con el público.

Con más de 49 mil seguidores, Facebook nos permite enfocar los esfuerzos de difusión hacia diversos públicos a través de campañas dirigidas. También nos ofrece espacio para contenido original que puede ir más allá de las actividades de los festivales, dándonos la posibilidad de ser una plataforma de circulación del conocimiento.

Por su parte, Twitter es una plataforma dinámica y de información instantánea, crucial en días previos a los festivales y durante ellos. Nuestra cuenta suma más de 16 mil seguidores, un público crítico, participativo y atento a la calidad de los contenidos ofrecidos. Representan un gran potencial de intercambio de opiniones en torno a diversos temas abordados.

Estas tres plataformas nos han permitido acercarnos a nuestra audiencia a nivel nacional e internacional, abarcando diferentes rangos etéreos e intereses, y formando una sólida comunidad con la que podemos compartir nuestra identidad y valores.

Instagram: <b>18.624</b> seguidores
Facebook: <b>49.009</b> seguidores
Twitter: <b>16.369</b> seguidores

## Mediateca

Junto con el desarrollo de nuestra nueva página web, creamos una Mediateca que contiene todo el contenido desarrollado por Puerto de Ideas en su historia. Videos, podcasts, libros y exposiciones se ponen a disposición del público en un formato amigable que permite una búsqueda inteligente de todo nuestro acervo. Adicionalmente, en 2020 nos preocupamos por aumentar la calidad de este material, añadiendo subtítulos y mejorando aspectos como el sonido y la iluminación.

YouTube
<b>351</b> videos
<b>232.106</b> reproducciones

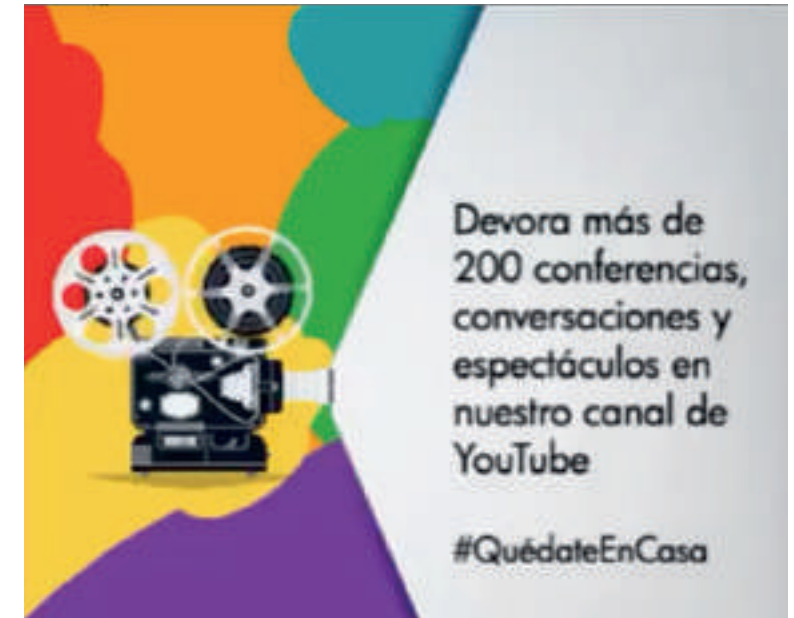
Spotify
<b>26</b> podcasts
<b>2.238</b> reproducciones

Ondamedia
<b>251</b> videos
<b>65.273</b> reproducciones

## Puerto de Ideas en Casa

En marzo, ante la propagación de la pandemia, la imposición de cuarentenas y los llamados a quedarse en casa, invitamos al público a visitar los más de 300 videos disponibles en Internet, grabados durante los festivales de Valparaíso y Antofagasta.

Bajo el título de Puerto De Ideas En Casa, esta campaña difundió a través de medios de comunicación y redes sociales las diferentes conferencias disponibles en Youtube, puertodeideas.cl y ondamedia.cl, con el objetivo de, pese al encierro forzado, fomentar el conocimiento, la diversidad de ideas y la reflexión, a través de centenares de presentaciones de importantes pensadores, científicos y artistas, nacionales e internacionales, como el poeta Raúl Zurita, la neurocientífica y divulgadora brasileña Suzana Herculano-Houzel, la socióloga holandesa-estadounidense Saskia Sassen, el sociólogo español Manuel Castells y muchos más.





## Puerto de Ideas de la A a la Z

En el año 2020 cumplimos diez años de festivales en Valparaíso, los que celebramos con la publicación del libro *Puerto de Ideas de la A a la Z*. El texto agrupa 29 pensadores, investigadores, artistas y escritores chilenos de los más destacados autores nacionales que han sido parte de los festivales hasta la fecha: Sonia Montecino, Elicura Chihuailaf, Agustín Squella, María Teresa Ruiz, Lina Meruane, Nona Fernández, entre otros. Cada uno de ellos escribió con completa libertad de formato y contenido acerca de una palabra o concepto cercano al espíritu del festival.

El libro fue editado por la periodista argentina Leila Guerriero, prologado por el escritor mexicano Juan Villoro y lleva como portada una fotografía del artista Alfredo Jaar, quien inauguró el primer festival en Valparaíso.

Su lanzamiento fue el 23 de noviembre, con una conversación entre Leila Guerriero y Alfredo Jaar, moderada por el artista y doctor en filosofía Pablo Chiuminatto y transmitida por [puertodeideas.cl](http://puertodeideas.cl).

Hoy Puerto de Ideas de la A a la Z se encuentra a la venta en librerías, disponible con libre descarga en nuestra Mediateca y además se puede conseguir en las bibliotecas públicas del país, gracias a una donación de 150 ejemplares realizada al Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

A	<i>activismo</i>	Raúl Zurita
B	<i>belleza</i>	Rafael Gumucio
C	<i>creatividad</i>	Pablo Simonetti
Ch	<i>Chile</i>	Agustín Squella
D	<i>diálogo</i>	Lina Meruane
E	<i>encuentros</i>	Sonia Montecino
F	<i>futuro</i>	María Teresa Ruiz
G	<i>goce</i>	Adriana Valdés
H	<i>habitar</i>	Patricio Fernández
I	<i>imaginación</i>	Nona Fernández
J	<i>juego</i>	María José Ferrada
K	<i>kino</i>	Valeria Sarmiento
L	<i>lenguaje</i>	Sebastián Errázuriz
LI	<i>llenar</i>	Nancy Yáñez
M	<i>memoria</i>	Claudia Campaña
N	<i>nosotros</i>	Elicura Chihuailaf
Ñ	<i>ñ</i>	Andrea Jeftanovic
O	<i>obsesión</i>	Andrés Claro
P	<i>palabra</i>	Álvaro Viguera
Q	<i>Qapac Ñan</i>	Olaya Sanfuentes
R	<i>realidad</i>	Óscar Contardo
S	<i>saberes</i>	Francisco Mouat
T	<i>territorio</i>	Eugenio Dittborn
U	<i>universo</i>	Alejandra Costamagna
V	<i>viaje</i>	Rafael Sagredo
W	<i>web</i>	Pablo Chiuminatto
X	<i>xenofobia</i>	Carlos Peña
Y	<i>yo</i>	Constanza Michelson
Z	<i>zaguán</i>	Cristián Warnken



## Financiamiento

Desde su fundación Puerto de Ideas ha recurrido a fuentes de financiamiento tanto públicas como privadas, convencidos de que la cooperación entre múltiples mundos es necesaria para un proyecto cultural exitoso. El año 2020 no fue la excepción, y junto al financiamiento de Escondida \ BHP para el festival de Antofagasta, y el de Colbún, Coopeuch y Fundación Mar Adentro para Valparaíso, nos adjudicamos en el primer caso un fondo Viraliza de CORFO para eventos de alta convocatoria, y en el segundo, un Fondo Nacional del Libro y la Lectura en la línea de fomento a la lectura y/o escritura, modalidad de apoyo a festivales y ferias del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Asimismo, entre los fondos internacionales en los que Puerto de Ideas fue seleccionado se encuentran los programas de las embajadas de Francia, Estados Unidos y España.<sup>1</sup>

La Fundación está acogida a la Ley de Donaciones Culturales, lo que hace posible que presentadores y auspiciadores contribuyan a la realización del proyecto.

<sup>1</sup> La cancelación del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2020 implicó la devolución de los saldos no gastados del Viraliza de CORFO, así como la devolución proporcional a nuestros auspiciadores de sus aportes.

## Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2020 / Puerto de Ideas en Vivo

Presentan:

Escondida \ BHP

Con el apoyo de CORFO

**ESCONDIDA** | **BHP**



## Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020

Con el aporte de:

Coopeuch

Colbún

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Fundación Mar Adentro



## Estudios

El Área de Estudios nace en 2015 con el objetivo de darle una voz a quienes dan sentido a nuestra labor: las audiencias. Es esencial conocer a quienes participan cada año de nuestros festivales; saber quiénes son, de dónde vienen, cómo evalúan su experiencia y cómo valoran el impacto de nuestra labor. Hoy estamos consolidados como una institución cultural líder en análisis de audiencia, gracias al desarrollo anual de Encuestas, Índices de Impacto Percibido y Grupos de Discusión (*focus group*), que se aplican luego de cada Festival.

En Valparaíso, desde la primera Encuesta de Caracterización de Audiencia, aplicada en 2015, hemos trabajado con la Dirección de Análisis Institucional y el Instituto de Sociología de la U. de Valparaíso. Junto a ellos también diseñamos un Índice de Impacto Percibido, que se sumó desde 2017 a la encuesta y que nos ha permitido ahondar en la manera en que los públicos valoran el impacto de la labor de Puerto de Ideas. Desde ese mismo año realizamos focus groups luego de los festivales, en Valparaíso y en Santiago, para escuchar con mayor profundidad la experiencia y opiniones de quienes participan en ellos. En Antofagasta estos mismos estudios se realizan desde 2018 como proyecto de título de sociólogos de la U. Católica de Chile.

Cada una de nuestras herramientas de estudio ha sido fundamental para guiar nuestra toma de decisiones y la planificación estratégica de la Fundación cada año. Consideramos necesario escuchar a todos nuestros públicos, y no solamente a aquellos que asisten a las actividades de formato

tradicional (conferencias, paneles, diálogos y entrevistas), sino también a quienes participan en nuestras exposiciones, intervenciones callejeras, talleres artísticos, clubes de lectura, entre otros. Debido a la cancelación del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2020, el trabajo se enfocó en la creación de herramientas de evaluación de las actividades del Paseo por la Ciencia y del Programa educativo, con el objetivo de implementarlas en futuras versiones. Para Puerto de Ideas en Vivo se diseñó una herramienta de evaluación específica dirigida a cada una de las actividades, y una encuesta general en miras a caracterizar nuestra audiencia. En tanto, para el festival digital Puerto de Ideas Valparaíso 2020, se diseñó una encuesta y se realizaron grupos de discusión, con el fin de captar una visión más profunda del diagnóstico del público.

## Alianzas

En 2020, nuestro trabajo se vio potenciado por una constante y cercana colaboración con importantes actores regionales y nacionales, tanto del mundo público como privado, lo cual se vio reflejado en la ampliación, diversidad y calidad del Programa General y el Programa de Educación de cada uno de los festivales.

### Universidad de Valparaíso (UV)

El Festival Puerto de Ideas de Valparaíso es posible gracias a la profunda alianza que tenemos con la Universidad de Valparaíso. Desde el 2011 sus estudiantes han recibido y guiado a nuestros públicos. Asimismo, cada año desarrollamos con la Dirección de Análisis Institucional y al Instituto de Sociología, una Encuesta de Caracterización de Audiencia. Por último, a la Editorial UV que desde el 2013 publica cada año un ensayo escrito por alguno de nuestros conferencistas bajo el sello de la Colección Puerto de Ideas. Asimismo, desde el año 2019, en conjunto con la Facultad de Ciencias Sociales desarrollamos la Cátedra Puerto de Ideas - Universidad de Valparaíso.

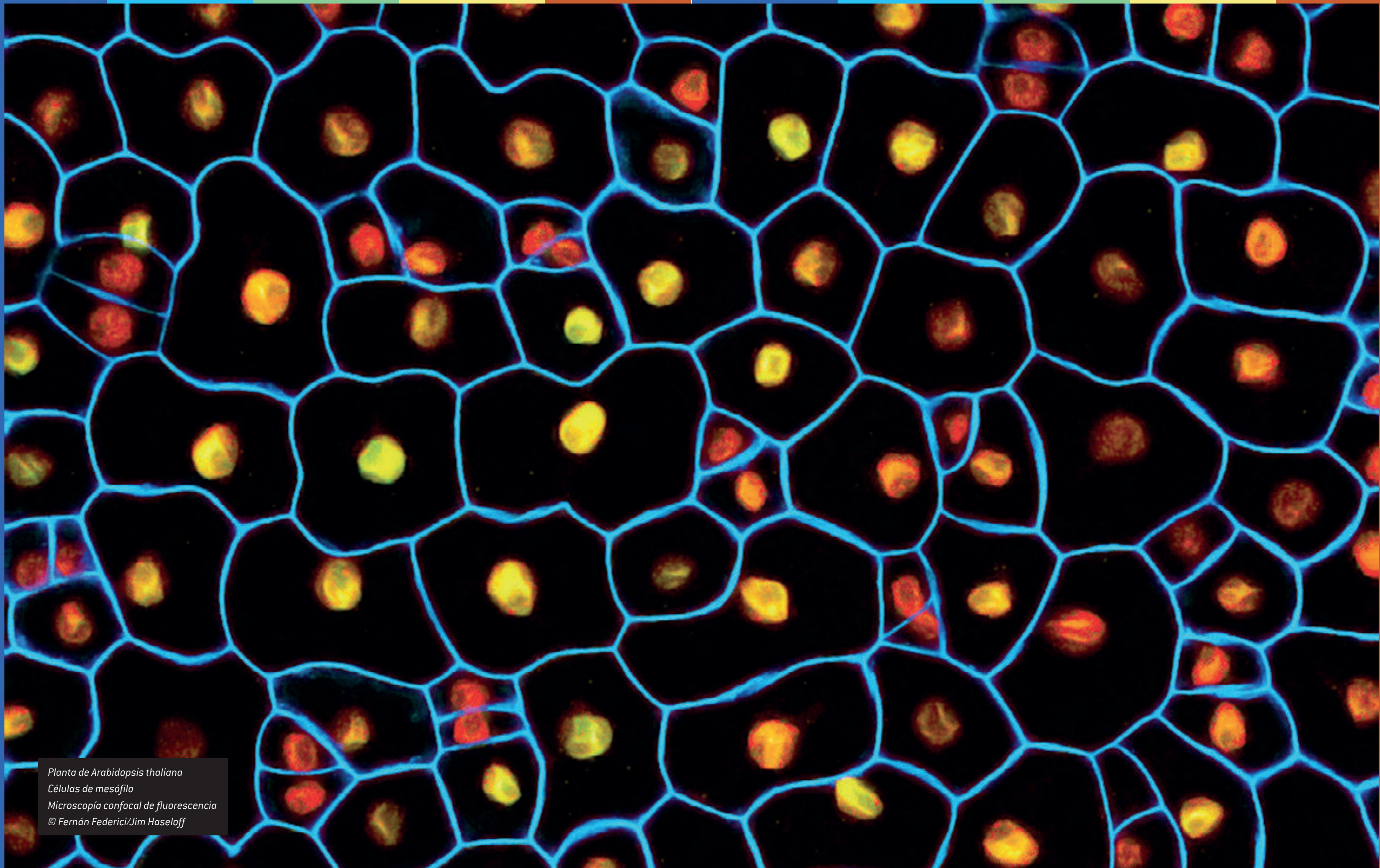
Durante el año 2020 se realizaron dos versiones de la Cátedra. La primera se realizó el 27 de agosto vía *streaming* y estuvo a cargo del sociólogo francés François Dubet, quien protagonizó la conferencia inaugural titulada *¿Puede la pandemia cambiar la educación?* La segunda fue parte de la programación del Festival Puerto de Ideas 2020, donde el politólogo español Joan Subirats abordó la participación política en la juventud actual, sus ideas sobre las nuevas generaciones y el futuro.

### Academia Chilena de la Ciencia

El año 2020 suscribimos un convenio con la Academia Chilena de la Ciencia, a través del cual formalizamos una relación que permite potenciar la participación de la Academia y sus miembros en el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta.







*Planta de Arabidopsis thaliana*  
*Células de mesófilo*  
*Microscopía confocal de fluorescencia*  
© Fernán Federici/Jim Haseloff





### 3. Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2020

Desde el 2 al 6 de abril del 2020, gracias al apoyo de Escondida \ BHP, se hubiese realizado la VII versión de Puerto de Ideas Antofagasta. Sin embargo, debido a la situación sanitaria, nos vimos en la obligación de cancelar el Festival cuando faltaban tres semanas para su inicio. Hasta entonces los equipos encargados de la organización habían trabajado arduamente para lograr una fiesta de la ciencia de alto nivel.

Esta séptima versión contemplaba una extensión de su duración, de tres a cinco a días, con el fin de alcanzar más lugares y públicos de la Región de Antofagasta. Los invitados al Festival iban a abordar variados temas: la primera detección de ondas gravitacionales —hazaña que Einstein consideraba imposible—, el esperanzador hallazgo del origen de la metástasis, la lucha por la equidad de género en la ciencia, el escenario que se abre con la supremacía cuántica, la crisis socioambiental, el rol de la ciencia en el nuevo pacto social, el uso del big data en los procesos políticos, etc.

El Programa de Educación contemplaba un nuevo Paseo por la Ciencia, una instancia donde niñas, niños y jóvenes pueden experimentar con la ciencia, en una serie de actividades coorganizadas junto a 40 prestigiosas instituciones científicas del país.



## Equipo regional

Producción Paseo por la Ciencia: Lilyan Pizarro

Coordinación de invitados: Ximena Sanhueza

Educación y vinculación con el medio:

Paulina Quinteros

Prensa: Christian Godoy

## Lanzamiento del programa

El 5 de marzo se realizó el lanzamiento del programa con un evento en la Biblioteca Regional de Antofagasta, al que asistieron cerca de 90 personas. La programación fue presentada por el bioquímico Rodrigo Tapia, jefe de la División Ciencia y Tecnología del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, y contó con la participación de Juan Cristóbal Marshall, vicepresidente de Asuntos Corporativos de Escondida \ BHP.

Entre las autoridades que participaron estuvieron Alex Andrés Acuña, seremi de Minería; Hugo Keith, seremi de Educación; Margarita Lay, seremi de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación; Jorge Tabilo, rector de la Universidad Católica del Norte; Miguel Avendaño, vicerrector académico de la Universidad de Antofagasta, entre otros. Este acto terminó con la lectura de un texto de Ray Bradbury, en el marco de la conmemoración de los 100 años del nacimiento del destacado escritor estadounidense de ciencia ficción, realizada por la actriz local Verónica Torres.



Fotografía lanzamiento programa en Biblioteca Regional de Antofagasta

## Programa Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2020

JUEVES 2 DE ABRIL

### La ciencia se hace espectáculo. Monólogos científicos

10:00 \ Teatro Municipal

Big Van Ciencia



### Atacamex, explorando lo desconocido. Documental y conversación

12:00 \ Biblioteca Regional de Antofagasta

Julián Rosenblatt, director y productor audiovisual

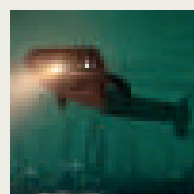
Oswaldo Ulloa, oceanógrafo



### La odisea interestelar. Ciclo de documentales científicos

12:00 \ Fundación Minera Escondida

Presenta: Pablo Rosenblatt, biólogo y documentalista

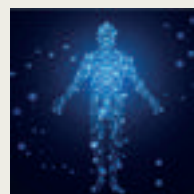


VIERNES 3 DE ABRIL

### De la duda al conocimiento. El fascinante camino de un Nobel

10:00 \ Teatro Municipal

Erwin Neher, Premio Nobel de Medicina



### Atrapanieblas en megasequía. Una solución posible

10:00 \ Biblioteca Regional de Antofagasta

Danilo Carvajal, ingeniero civil químico

Sergio Alfaro, arquitecto

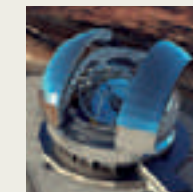
Moderadora: Karla Sepúlveda, comunicadora social



### Telescopios que responden grandes preguntas

12:00 \ Biblioteca Regional de Antofagasta

Xavier Barcons, astrónomo español



### Nuestro verdadero sexto sentido. Ciclo de documentales científicos

12:00 \ Fundación Minera Escondida

Presenta: Pablo Rosenblatt, biólogo y documentalista



### El superpoder de la curiosidad

18:00 \ Teatro Municipal

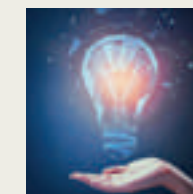
Moderadora: Ángela Posada, divulgadora científica colombiana

Dora Altbir, Premio Nacional de Ciencias Exactas (2019)

Sandra Cauffman, ingeniera costarricense de la NASA

Cristina Dorador, bióloga experta en extremófilos

Gabriela González, física argentina del Observatorio LIGO



### Foster, el observatorio del cerro Tupahue. Espectáculo juglaresco familiar

20:00 \ Plaza de la Cultura

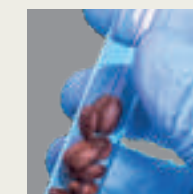
Compañía Tryo Teatro Banda



### Café científico. Preguntas inquietantes

20:00 \ Lagerhaus

Daniel Ramírez, filósofo

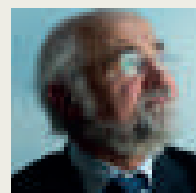




SÁBADO 4 DE ABRIL

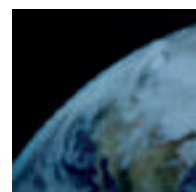
**Saber por saber. La ciencia de la curiosidad**

10:00 \ Teatro Municipal  
 Erwin Neher, Premio Nobel de Medicina alemán  
 Entrevista: Francisco Aravena, periodista y escritor



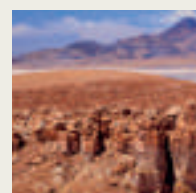
**Un planeta interconectado**

10:00 \ Plaza de la Cultura  
 Sandra Cauffman, ingeniera costarricense de la NASA  
 Entrevista: Daniel Silva, periodista científico



**Diálogo entre desiertos. Ambientes desérticos surandinos, 17.000 años de cambios climáticos**

10:00 a 12:30 \ Centro Cultural Estación Antofagasta  
 Presenta: Lautaro Núñez, arqueólogo  
 Claudio Latorre, paleoecólogo  
 Calogero Santoro, arqueólogo  
 Natalia Villavicencio, paleoecóloga  
 Marcelo Zárate, geólogo argentino



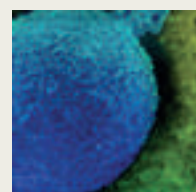
**La ciudad reimaginada**

10:00 \ Biblioteca Regional de Antofagasta  
 Paola Jirón, urbanista  
 Andrés Letelier, arquitecto  
 Lake Sageris, urbanista chilena-canadiense  
 Modera: María Constanza Castro, periodista



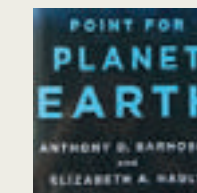
**La mujer nanociencia. A una mil-millonésima del futuro**

11:15 \ Biblioteca Regional de Antofagasta  
 Dora Altbir, física  
 Entrevista: Andrea Obaid, periodista científica



**Punto de quiebre La última oportunidad de la Tierra**

12:00 \ Teatro Municipal  
 Anthony Barnosky, paleoecólogo estadounidense  
 Elizabeth Hadly, científica del cambio global estadounidense  
 Entrevista: Nélide Pohl, bióloga y comunicadora de la ciencia



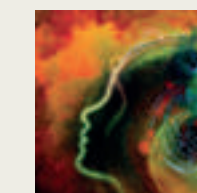
**La ciencia del nuevo pacto social**

12:00 \ Plaza de la Cultura  
 Maisa Rojas, climatóloga  
 Paola Jirón, urbanista  
 Osvaldo Ulloa, oceanógrafo  
 Modera: Daniel Ramírez, filósofo



**Sueños, arte y ciencia. La libertad del proceso creativo**

12:30 \ Biblioteca Regional de Antofagasta  
 Ramón Latorre, neurocientífico



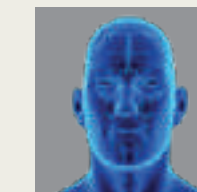
**La terapia génica. Medicina de precisión para el tercer milenio**

16:00 \ Teatro Municipal  
 Luigi Naldini, genetista italiano



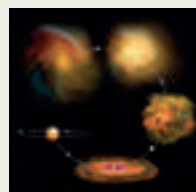
**Más que “una cosa de guata”. Tratando el cerebro a través del intestino**

16:00 \ Plaza de la Cultura  
 Mauro Costa-Mattioli, neurocientífico uruguayo  
 Entrevista: María Soledad Matus, bioquímica



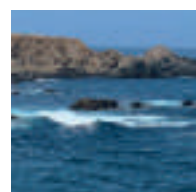
**El origen de las estrellas**

16:00 \ Biblioteca Regional de Antofagasta  
 Mónica Rubio, astrónoma  
 Entrevista: José Gallardo, astrofísico



**Océanos y costas de Chile. Redefiniendo nuestra relación con el mar**

16:00 \ Centro Cultural Estación Antofagasta  
 Osvaldo Ulloa, oceanógrafo  
 Carolina Martínez, geógrafa  
 Marcelo Oliva, biólogo pesquero  
 Modera: Andrea Obaid, periodista científica



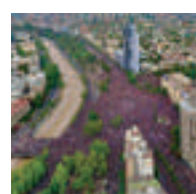
**Un cerebro, infinitos mundos**

18:00 \ Plaza de la Cultura  
 Pedro Maldonado, neurocientífico



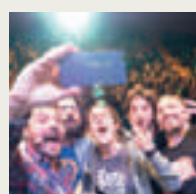
**El país en el diván. De la depresión al estallido social**

18:00 \ Centro Cultural Estación Antofagasta  
 Juan Pablo Jiménez, psiquiatra y psicoanalista



**Historias científicas para difractarse de risa**

20:00 \ Teatro Municipal  
 Big Van Ciencia



**Café científico. Preguntas inquietantes**

20:00 \ Lagerhaus  
 José Gallardo, astrofísico  
 Pedro Maldonado, neurocientífico



**El lado brillante de la luna**

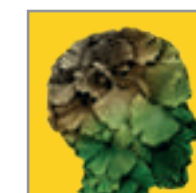
21:00 \ Ruinas de Huanchaca  
 Observación astronómica, guiada por ALMA, ESO,  
 la U. Católica del Norte y la U. de Antofagasta



DOMINGO 5 DE ABRIL

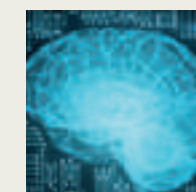
**Mente y cuerpo juntos contra el Alzheimer**

10:00 \ Teatro Municipal  
 Michal Schwartz, neuroinmunóloga israelí  
 Entrevista: Pedro Maldonado, neurocientífico



**La cruzada por los neuroderechos**

10:00 \ Plaza de la Cultura  
 Rafael Yuste, neurobiólogo español



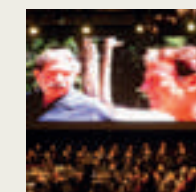
**Crisis socioambiental. Una reflexión impostergable**

10.00 \ Biblioteca Regional de Antofagasta  
 Maisa Rojas, climatóloga  
 Juan Pablo Jiménez, psiquiatra y psicoanalista  
 Modera: María Constanza Castro, periodista



**El cine y sus bandas sonoras. Cuando la música engaña la mirada**

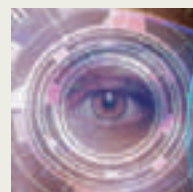
10:00 \ Centro Cultural Estación Antofagasta  
 Jorge Arriagada, compositor musical de cine  
 Entrevista: Daniel Contreras, periodista





**Chilenas con ciencia. Rompiendo con la inequidad de género**

11.15 \ Centro Cultural Estación Antofagasta  
 Cecilia Hidalgo, bioquímica  
 Entrevista: Daniel Silva, periodista científico



**¿Y si curamos la depresión con Ayahuasca?**

12.00 \ Teatro Municipal  
 Dráulio Barros de Araújo, neurocientífico brasileño



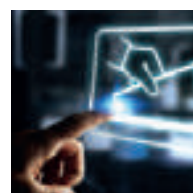
**Vencer la metástasis**

12:00 \ Plaza de la Cultura  
 Joan Massagué, investigador español-estadounidense del cáncer  
 Entrevista: Nélida Pohl, bióloga y comunicadora de la ciencia



**Ciudadanía digital. Tejiendo las redes del mañana**

12:00 \ Biblioteca Regional de Antofagasta  
 Tomás Pérez Acle, biólogo  
 Entrevista: Francisco Aravena, periodista



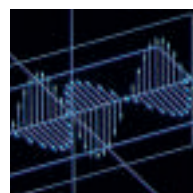
**Mujeres que miran Cosmos**

12.30 \ Centro Cultural Estación Antofagasta  
 Gabriela González, física argentina  
 Violette Impellizzeri, astrónoma italiana  
 Modera: José Gallardo, astrofísico



**Armando el puzzle del Universo**

16:00 \ Teatro Municipal  
 Neil Turok, físico sudafricano



**¿Estamos en la era de la supremacía cuántica?**

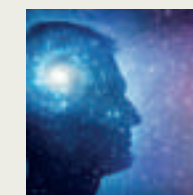
16.00 \ Plaza de la cultura  
 Eduardo Sáenz de Cabezón, matemático español



LUNES 6 DE ABRIL

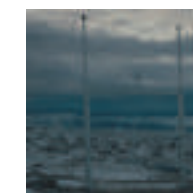
**La pasión por el Universo**

10:00 \ Teatro Municipal  
 Neil Turok, físico sudafricano



**Casi humanos. Ciclo de documentales científicos**

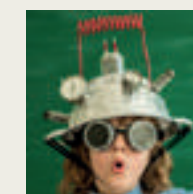
12:00 \ Fundación Minera Escondida  
 Presenta: Pablo Rosenblatt, biólogo y documentalista



**PASEO POR LA CIENCIA**

**¡Vive la experiencia de ser científic@!**

Jueves 2 \ 10:00 - 17:00 horas  
 Viernes 3 \ 10:00 - 17:00 horas  
 Sábado 4 \ 10:00 - 17:00 horas  
 Horario continuado  
 Muelle Histórico Melbourne Clark





### Imagen corporativa y difusión

La propuesta estética del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2020 se desarrolló en base a imágenes microscópicas de células de plantas, pertenecientes a los biólogos Fernán Federici y Jim Haseloff. Estas texturas se replicaron en cada una de las piezas gráficas del Festival, tanto digitales como físicas, incluyendo programas, trípticos, afiches, invitaciones, pendones roller, avisos de prensa y pantallas led.

Nuestra boletería fue instalada en el Teatro Municipal de Antofagasta. Este espacio tiene una triple funcionalidad; es el punto de venta de entradas a las actividades del festival, es un centro de distribución de folletería y un punto de información general acerca de Puerto de Ideas.

### Paseo por la Ciencia

El Paseo por la Ciencia del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2020 se habría llevado a cabo entre el jueves 2 y sábado 4 de abril, en el Muelle Histórico Melbourne Clack de Antofagasta, y durante estos tres días los asistentes podrían experimentar la ciencia a través de experimentos y espectáculos, diseñados por las más prestigiosas instituciones científicas y tecnológicas de Chile.

Para esta versión, se realizó una convocatoria abierta a instituciones públicas y privadas, invitándolas a ser parte de esta experiencia y presentar sus proyectos de vinculación, educación y divulgación científica a la comunidad antofagastina. Fue así como convocamos a 40 instituciones que llevarían a cabo más de 80 actividades en diversos formatos; charlas, talleres, experimentos y espectáculos, en torno a disciplinas como astronomía, neurociencia, robótica, ecología, biomecánica, entre otras. Además, este año y por primera vez, se pondría a disposición de los asistentes una sala especial para realizar charlas e innovadores talleres enfocados en el público infantil, juvenil y familiar, sobre temas que van desde cómo reducir los efectos del cambio climático en el océano hasta de qué manera se relacionan los conceptos de espacio, tiempo y relatividad.

A raíz de la cancelación del Festival, no se pudo llevar a cabo el Paseo por la Ciencia en el cual se estimaba la participación de 5.000 personas, en su mayoría escolares de establecimientos educativos públicos de la Región.





## Programa Paseo por la Ciencia 2020

### STANDS

#### ALMA y ESO

Atrapando la luz  
Astronomía a través del espectro  
Viendo lo invisible  
Interferometría de juguete

#### Fundación Planetario

Pasaporte intergaláctico

#### Instituto Milenio de Astrofísica (MAS)

El origen de los eclipses  
Astro ruleta  
Túnel Solar, un viaje estelar

#### Núcleo Milenio de Formación Planetaria (NPF)

El origen de los planetas

#### Instituto de Astrofísica de la U. Católica

¿Cómo se distribuyen los planetas?

#### Neurona Group

Chilenautas  
Efecto Eureka

#### Centro de Investigación, Tecnología, Educación y Vinculación Astronómica de la U. de Antofagasta

Portal al Universo  
Visualización de observatorios

#### Astronomía U. Católica del Norte

Planetario Móvil

#### Instituto Milenio de Oceanografía (IMO)

Exploración del océano profundo  
Descubre los animales más pequeños del océano  
Pintemos la biodiversidad marina

#### Sernageomin

Viaje al centro del volcán  
Geología y monitoreo

#### Centro Bahía Lomas

El asombroso viaje de las aves playeras

#### Fundación Fungi

Los hongos de Chile

#### Fundación Caserta y Fundación Mustakis

Desafío de la Ballena Jorobita

#### Núcleo Milenio de Ecología y Manejo Sustentable de Islas Oceánicas (ESMOI)

Biodiversidad de Rapa Nui y la Corriente de Humboldt

#### Instituto Milenio de Biología Integrativa de Sistemas y Sintética (iBio)

Laboratorio de plantas  
Hongos en la vida cotidiana

#### Núcleo Milenio para la Investigación Colaborativa en Resistencia Antimicrobiana (MICROB-R)

Cazando superbacterias

#### Instituto Milenio para la Investigación en Depresión y Personalidad (MIDAP)

Cuidemos nuestra salud mental

#### Centro Interdisciplinario de Neurociencia de Valparaíso (CINV)

Los secretos de las arañas

#### Instituto Milenio de Neurociencia Biomédica (BNI)

Dendros, viaje por el cerebro  
Micromundo  
Graffiti científico  
PAR Explora Maule  
Game center "Protectores de la Ciencia: método científico"

#### Fundación Kodea

Premio Los Creadores 2019  
ViLTI SeMANN  
Robótica educativa

#### Comunidad InGenio

Juegos inGenio  
Tablero científico

#### Advanced Mining Technology Center (AMTC)

La explotación del litio  
¿Los sismos afectan la minería?

#### Centro de Investigación e Innovación para el Cambio Climático (CiiCC)

Mollusca, espiral del cambio

#### Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres (CIGIDEN)

¡Chile, territorio en movimiento!

#### Núcleo de Investigación en Energía y Sociedad (NUMIES)

Nuestros suelos: kit para conocer la degradación de los suelos

#### Centro de Ciencia del Clima y la Resiliencia (CR2)

#### Sociedad de Matemáticas de Chile (SOMACHI)

Simetrías en el arte diágrafa  
Aritmética sencilla  
¿Con qué piezas se puede llenar un tablero cuadrado?  
Cúpulas de Da Vinci  
Puentes de Da Vinci

#### Universidad Adolfo Ibáñez (UAI)

Exoplanetas y espacio  
Materiales exóticos  
Hiperespacio

#### Instituto Milenio de Investigación en Óptica (MIRO)

Cámara oscura  
Caleidoscopio  
Periscopio doble  
Espejos curvos y planos  
Pozo infinito

#### Par Explora Antofagasta

Razonamiento matemático  
Exposición *Retrato de mujeres matemáticas*

#### Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Universidad de Antofagasta

Grandes riquezas regionales

#### Fundación Ecoscience

Planetario Móvil  
Lab Móvil Bus ConCiencia

#### Museo Artequin - INACAP Antofagasta

A todo color (Arte + Ciencia + Entretención)

#### Cuerpo de Bomberos de Antofagasta

Salvando vidas con ciencia  
Materiales peligrosos  
Emergencias en altura

**CHARLAS****Volcanes y monitoreo ¿podemos anticipar una emergencia?**

Álvaro Amigo, Jefe de la Red Nacional de Vigilancia Volcánica del Sernageomin.

**De polo a polo: El viaje de las aves migratorias**

Carmen Espoz, bióloga marina. Decana de la Facultad de Ciencias de la U. Santo Tomás y directora del Centro Bahía Lomas.

**Strange materials, stranger things: Doctor Strange versus Iron Man**

Paula Mellado, ingeniera química. Vice-Decana de la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la U. Adolfo Ibáñez.

**La promesa de una nueva era tecnológica: la era cuántica**

Aldo Delgado, físico matemático. Director del Instituto Milenio de Investigación en Óptica (MIRO).

**Sustentabilidad en el océanos ¿Qué hacer con los biomateriales marinos?**

Nelson Lagos, biólogo marino. Director del Centro de Investigación e Innovación para el Cambio Climático (CiiCC)

**La investigadora de meteoritos**

Andrea Obaid, periodista científica.

Millarca Valenzuela, geóloga. Trabaja actualmente en la Unidad de Geopatrimonio del Servicio Nacional de Geología y Minería, y es investigadora adjunta del Instituto Milenio de Astrofísica (MAS)

**¿Qué son los cristales líquidos?**

Valeska Zambra, física. Investigadora del Instituto Milenio de Investigación en Óptica (MIRO).

**¡Recuperemos la Reserva Nacional La Chimba!**

Mauricio Mora, médico veterinario. Director del Proyecto FIC-R Plan de Recuperación Reserva Nacional La Chimba de la U. Católica del Norte

**Mollusca, en el mar y el paladar**

Gladys Hayashida, ingeniera en acuicultura. Coordinadora del Programa de Ciencia, Tecnología y Sociedad de la U. de Antofagasta.

**Lo cuántico, en el espacio-tiempo**

Francisco Rojas, ingeniero industrial eléctrico. Profesor asociado de la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la U. Adolfo Ibáñez.

**Los desafíos del internet para nuestra salud**

Cristóbal Hernández, psicólogo. Investigador del Instituto Milenio para la Investigación en Depresión y Personalidad (MIDAP).

**TALLERES****Anillamiento de aves playeras**

Centro Bahía Lomas

**Golondrinas de mar, una fabulosa historia de vida en el desierto**

Centro Bahía Lomas

**¿Qué dice tu cara? Reconocer emociones a través de las expresiones faciales**

Instituto Milenio para la Investigación en Depresión y Personalidad (MIDAP)

**Conociendo la flora y fauna con Abate Molina**

PAR Explora Maule

**Creatividad e innovación**

Fundación Kodea

**Recolección y reciclaje de valvas y caracolas**

Centro de Investigación e Innovación para el Cambio Climático (CiiCC)

**Construcción de una cámara oscura**

Instituto Milenio de Investigación en Óptica (MIRO)

**Construcción de un caleidoscopio**

Instituto Milenio de Investigación en Óptica (MIRO)

**Zoom marino**

Ciencia, Tecnología y Sociedad de la U. de Antofagasta

**Monitoreando el cambio climático. Crea sensores de bajo costo para medir de cambio climático**

Centro de Ciencia del Clima y la Resiliencia de la U. de Chile

**Pulido de espejos astronómicos**

Núcleo Milenio de Formación Planetaria (NFP)

**Robot Bee – Bot**

ViLTI SeMANN

**Neuron Makeblock**

ViLTI SeMANN

**ESPECTÁCULOS****8 minutos de luz. Obra de teatro infantil**

Instituto Milenio de Astrofísica (MAS)

**Clowntifics. Espectáculo de clown**

Big Van Ciencia, grupo de divulgación científica español



# Colaboradores Paseo por la Ciencia 2020





## Educación y vinculación con el medio

Los días previos y posteriores al Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2020 se llevarían a cabo 35 actividades en el marco de su Programa Educativo, las cuales contarían con la participación de 23 invitados nacionales e internacionales que visitarían las escuelas, liceos y colegios de la Región de Antofagasta para conversar con escolares sobre sus investigaciones y trabajos científicos. En esta oportunidad, se esperaba la participación de 7.000 personas aproximadamente, en su mayoría escolares de establecimientos educativos públicos, provenientes de las localidades de Antofagasta, Mejillones, Sierra Gorda, Baquedano, San Pedro de Atacama, Peine, Socaire, Camar, Toconao y Solor.

Se realizaría una segunda versión de Ciencia Ciudadana, denominada “Conociendo el riesgo aluvional” en donde CIGIDEN junto a destacados geólogos locales realizarían caminatas científicas interactivas en la Reserva Nacional La Chimba, explorando quebradas junto a escolares de la ciudad y aprendiendo sobre el riesgo de desastres aluvionales. Además, por primera vez se realizarían tres conferencias masivas en el Teatro Municipal de Antofagasta, convocando a estudiantes de enseñanza media y universitarios, quienes compartirían con el Premio Nobel de Medicina Erwin Neher, el destacado físico sudafricano Neil Turok y con el grupo español de divulgación científica Big Van Ciencia.

Para acercar la ciencia a la comunidad, junto a Fundación Ecoscience iríamos a Baquedano, Sierra Gorda y Mejillones para que

los escolares de esas localidades aprendieran con el Bus Conciencia, un laboratorio móvil donde se realizan entretenidos experimentos de ciencia y tecnología, y con el Planetario Móvil que proyecta de forma interactiva planetas, constelaciones y estrellas del Sistema Solar. Asimismo, junto a Comunidades Indígenas de Escondida \ BHP, llevaríamos a las distintas localidades de la comuna de San Pedro de Atacama, el espectáculo Clowntífics a cargo de Big Van Ciencia.

Sumadas a estas actividades para público infantil y juvenil, realizaríamos dos talleres gratuitos enfocados en públicos específicos interesados en la ciencia, quienes recibirían herramientas básicas para contar el acontecer científico. Junto a la Escuela de Periodismo de la U. Católica del Norte se dictaría el taller de periodismo científico “Del hallazgo a la noticia” a cargo de las comunicadoras Ángela Posada, Nélida Pohl y María Constanza Castro. Por otro lado, en conjunto a la U. de Antofagasta realizaríamos el taller de divulgación científica “Contar la ciencia” a cargo de Big Van Ciencia, donde los participantes aprenderían a convertir el contenido científico en algo atractivo para grandes públicos.

Cada una de estas actividades fueron organizadas y diseñadas en conjunto a Comunidades Indígenas de Escondida \ BHP, Corporación Municipal de Desarrollo Social de Antofagasta; Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (programa Diálogos en movimiento), U. Católica del Norte, INACAP, U. Santo Tomás, U. de Antofagasta, Red Educacional

Magíster (REM), PAR Explora Antofagasta, Asociación Chilena de Periodistas y Profesionales para la Comunicación de la Ciencia (Achipec), Fundación Ecoscience y Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres (CIGIDEN).





## Programa Educativo Antofagasta 2020

### MARTES 31 DE MARZO Y MIÉRCOLES 1 DE ABRIL

#### Ciencia Ciudadana

“Conociendo el riesgo aluvional” sería una actividad de CIGIDEN donde geólogos locales y escolares antofagastinos recorrerían quebradas de la Reserva Nacional La Chimba para aprender sobre los riesgos de los desastres naturales de la zona. En estas actividades participarían estudiantes y profesores de New Heaven High School, Colegio San Agustín, Colegio Harvest Christian School y Colegio Particular Bet-El.

### MIÉRCOLES 1 Y LUNES 6 DE ABRIL

#### Planetario y Bus Conciencia

Fundación Ecoscience junto a su Planetario Móvil y Bus Conciencia realizaría talleres científicos y funciones de astronomía para estudiantes de Escuela María Angélica Elizondo Briceño de Mejillones, Escuela Estación Baquedano y Escuela Caracoles de Siera Gorda

### JUEVES 2 DE ABRIL

#### La Ciencia se hace espectáculo

**10:00 horas** \ Teatro Municipal de Antofagasta  
Big Van Ciencia, grupo español de divulgación científica

#### Diálogos en movimiento.

##### *En busca del calamar del abismo*

**10:00 horas** \ Colegio N°23 Presbiteriano  
Ángela Posada, divulgadora científica colombiana

#### Atacamex, explorando lo desconocido

**12:00 horas** \ Biblioteca Regional  
Osvaldo Ulloa, oceanógrafo

### Ciclo de documentales científicos

#### La odisea interestelar

**12:00 horas** \ Fundación Minera Escondida  
Pablo Rosenblatt, biólogo y documentalista

### VIERNES 3 DE ABRIL

#### De la duda al conocimiento.

##### El fascinante camino de un Nobel

**10:00 horas** \ Teatro Municipal de Antofagasta  
Erwin Neher, Premio Nobel de Medicina alemán

#### Del hallazgo a la noticia:

##### taller de periodismo científico

**10:00 - 13.00 horas** \ Escuela de Periodismo  
U. Católica del Norte  
Ángela Posada, divulgadora científica colombiana  
Nélida Pohl, bióloga y comunicadora de la ciencia  
María Constanza Castro, periodista

#### Mirar adentro, la nanotecnología

**10:00 horas** \ Colegio Costa Cordillera  
Dora Altbir, física

#### Atacamex, explorando lo desconocido

**10:00 horas** \ Instituto Científico Educacional  
José Maza Sancho  
Osvaldo Ulloa, oceanógrafo

#### Más que “una cosa de guata”.

##### Tratando el cerebro desde el intestino

**10:30 horas** \ Colegio Universitario Antonio Rendic  
para estudiantes de Colegio Universitario Antonio Rendic, Colegio Hrvtska Skola San Esteban, Colegio San Agustín y Colegio Netland  
Mauro Costa-Mattioli, neurocientífico uruguayo

#### ¿Qué dice tu cara? Manifestación de las emociones a través de las expresiones faciales

**12:00 horas** \ Colegio San Agustín  
Juan Pablo Jiménez, psiquiatra y psicoanalista

#### El Cerebro, la memoria y otras maravillas

**12:00 horas** \ Universidad Santo Tomás para  
estudiantes de Escuela Ecuador, Escuela D-90  
República de Argentina y Liceo B-13 Domingo  
Herrera Rivera.  
María Soledad Matus, bioquímica

#### Diálogos en movimiento.

##### ¿Por qué tenemos el cerebro en la cabeza?

**12:00 horas** \ Liceo La Portada A-22  
Pedro Maldonado, neurocientífico

#### Telescopios que responden grandes preguntas

**12:00 horas** \ Biblioteca Regional  
Xavier Barcons, astrónomo español

#### Ciclo de documentales científicos.

##### Nuestro verdadero sexto sentido

**12:00 horas** \ Fundación Minera Escondida  
Pablo Rosenblatt, biólogo y documentalista

### LUNES 6 DE ABRIL

#### La pasión por el Universo

**10:00 horas** \ Teatro Municipal de Antofagasta  
Neil Turok, físico sudafricano

#### Contar la ciencia: Taller de divulgación científica

**10:00 horas** \ Auditorio Hospital Clínico de la  
Universidad de Antofagasta  
Eduardo Sáenz de Cabezón, matemático español  
Ana Peiró, médica y antropóloga española

#### Un mundo perdido. El Desierto de Atacama durante la Última Edad del Hielo

**10:00 horas** \ Complejo Educacional Juan José  
Latorre Benavente (Mejillones)  
Natalia Villavicencio, paleoecóloga

#### Conversa con un astrónomo

**10:00 horas** \ Escuela G-130 Estación Baquedano  
José Gallardo, astrofísico

#### Anatomía de la música de un film

**12:00 horas** \ Liceo Experimental Artístico  
Jorge Arriagada, compositor musical de cine

#### Robots que ven como humanos

**12:00 horas** \ Colegio Hrvtska Skola San Esteban  
Tomás Pérez-Acle, biólogo

#### Conociendo el paisaje que habitamos

**12:00 horas** \ Colegio Netland  
Marcelo Zárate, geólogo argentino

#### Ciclo de documentales científicos. Casi Humanos

**12:00 horas** \ Fundación Minera Escondida  
Pablo Rosenblatt, biólogo y documentalista

#### Café Filosófico

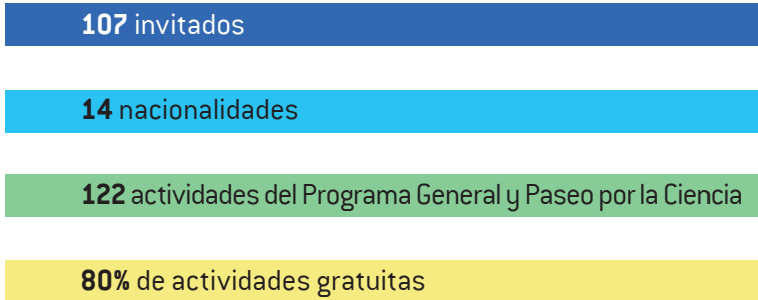
**12:00 horas** \ Biblioteca Regional  
Daniel Ramírez, filósofo

### LUNES 6 AL MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

#### Clowntifics, espectáculo de clown

El grupo de divulgación científica Big Van Ciencia realizaría un espectáculo de clown para niñas y niños que, a través de sorprendentes experimentos, les permitiría aprender de ciencia a escolares de Escuela San Roque de Peine, Escuela Rural San Bartolomé, Escuela Básica de Camar, Complejo Educacional Toconao, Escuela Básica de Solor y Escuela Básica E-26 San Pedro de Atacama.

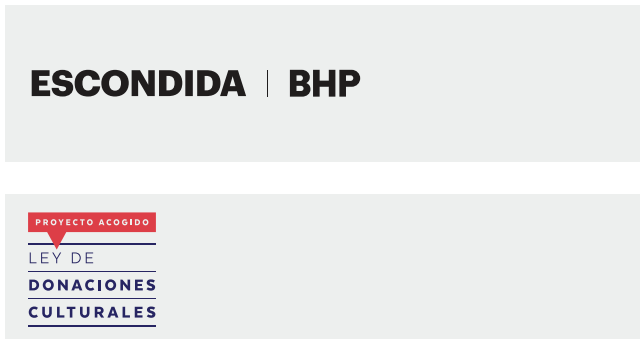
### El Festival en números



### El Festival en los medios



### Presentan



### Participan



### Medios asociados



### Locaciones



### Colaboradores internacionales



### Colaboradores







### Ciclo de Cine Pariscience

Cada año, durante el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, proyectamos las más destacadas películas del festival internacional de cine científico Pariscience. Luego de la cancelación del Festival, se decidió que con este material se realizaría el primer Ciclo de Cine Científico Online Puerto de Ideas. Con el objetivo de integrar a la comunidad educativa antofagastina, se desarrolló una versión para escolares que se llevó a cabo entre el miércoles 17 y el domingo 21 de junio. Además, realizamos un segundo ciclo de cine para estudiantes de todo el país, los días miércoles 8, jueves 9 y viernes 10 de julio.

En este Ciclo se estrenaron cuatro películas científicas, las cuales subtitulamos al español, que promueven la reflexión en torno a la ciencia, abordando diversas disciplinas como astronomía, biología, inteligencia artificial, medio ambiente y neurociencias. Así se buscó fomentar la participación de escolares, junto a sus familias y profesores, en actividades que promueven la reflexión en torno al cine científico, mediante el acceso gratuito a películas científicas de calidad.

En ambas versiones participaron cerca de 1.000 estudiantes y profesores provenientes de 63 establecimientos educativos a lo largo del país, en su mayoría pertenecientes al sistema de educación público.



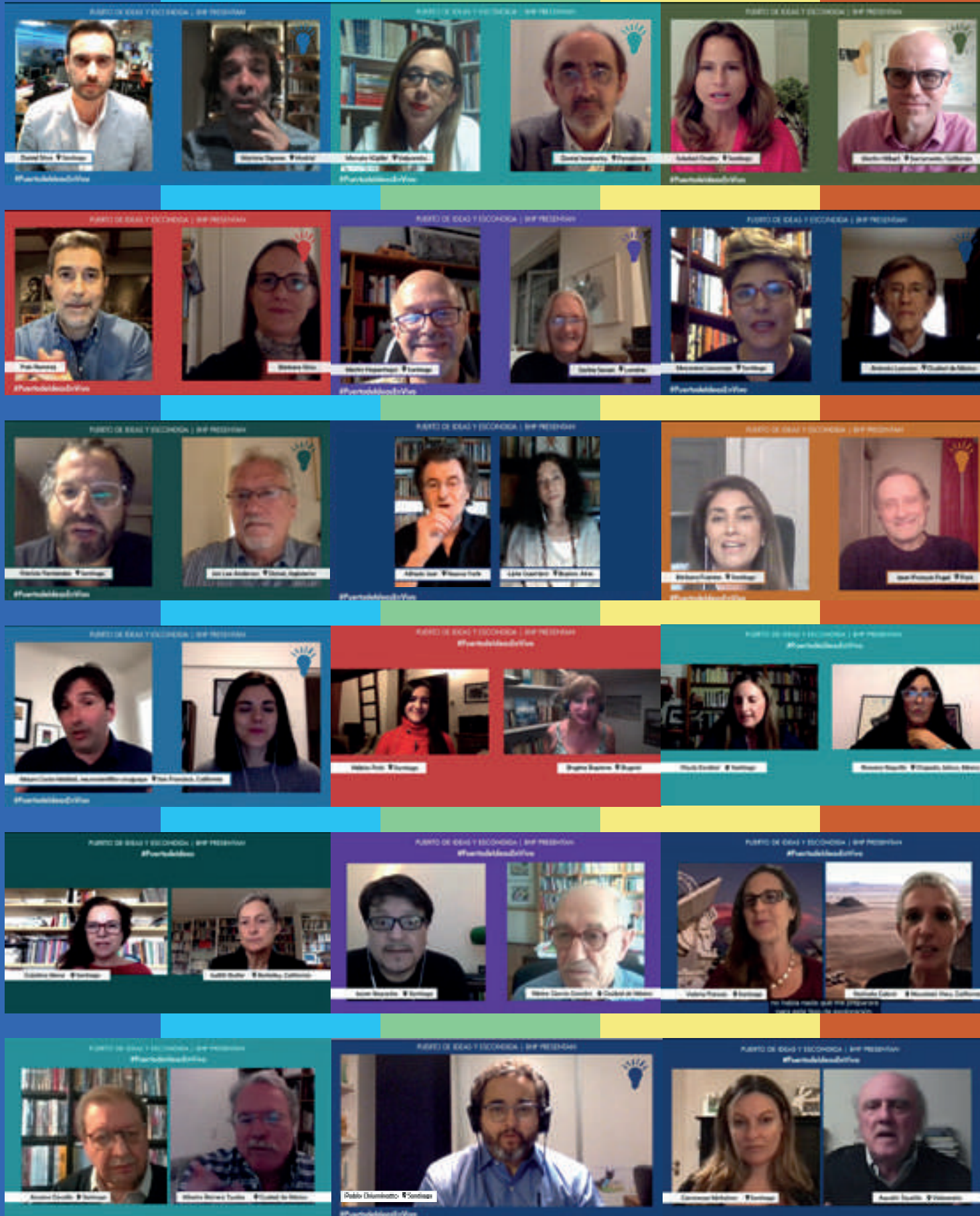




## 4. Puerto de Ideas en Vivo

Puerto de Ideas junto a Escondida \ BHP presentaron un nuevo espacio de encuentro virtual entre la ciudadanía y las ideas, totalmente gratuito. A partir del 5 de mayo del 2020, se realizó Puerto de Ideas en Vivo. Durante cuatro meses se transmitieron todos los martes conferencias en directo y de acceso liberado, en torno a preguntas necesarias para entender el futuro, en tiempos en que la reflexión se volvía más urgente y las organizaciones culturales empezaban a explorar nuevos formatos.

Fueron en total 17 conferencias transmitidas cada martes a las 18 horas, a través de puertodeideas.cl, Facebook, YouTube, ondamedia.cl y 24horas.cl. Así los asistentes interactuaron con destacados pensadores y expertos, entre ellos: Judith Butler, intelectual y activista estadounidense, Daniel Innerarity, filósofo político español, Antonio Lazcano, biólogo mexicano y Nathalie Cabrol, astrobióloga franco-canadiense. Todas las actividades están disponibles en la nueva Mediateca de Puerto de Ideas.





## Programación Puerto de Ideas en Vivo

### Dopamina: Nuestro cerebro y su increíble capacidad de adaptación

Martes 5 de mayo

Mariano Sigman, neurocientífico argentino

Presenta: Daniel Silva, periodista



### Pandemocracia: Una reflexión sobre la crisis

Martes 12 de mayo

Daniel Innerarity, filósofo político español

Presenta: Marcela Küpfer, periodista



### Distanciamiento de las redes sociales: ¿Depurar nuestra relación con los algoritmos?

Martes 19 de mayo

Martin Hilbert, experto en big data alemán

Presenta: Soledad Onetto, periodista



### La ciencia y las enfermedades o la historia de las (in)certezas

Martes 26 de mayo

Bárbara Silva, historiadora chilena de la ciencia

Presenta: Polo Ramírez, periodista



### Conversación con Saskia Sassen, socióloga holandesa-estadounidense

Martes 2 de junio

Entrevista: Martín Hopenhayn, filósofo



### Darwin y los virus: origen y evolución del SARS-CoV-2

Martes 9 de junio

Antonio Lazcano, biólogo mexicano

Presenta: Macarena Lescornez, periodista



### La política, el COVID-19 y el futuro en América Latina

Martes 16 de junio

Jon Lee Anderson, periodista estadounidense

Entrevista: Patricio Fernández, periodista



### Pandemia y postpandemia: El rol de la cultura y las artes

Martes 23 de junio

Alfredo Jaar, artista visual chileno

Leila Guerriero, periodista y editora argentina

Modera: Pablo Chiuminatto, artista y doctor en filosofía



### Retos del periodismo en pandemia

Martes 30 de junio

Jean-François Fogel

Entrevista: Bárbara Fuentes, periodista



**Microbios, cerebro y salud mental: La nueva revolución de la medicina**

Martes 7 de julio

Mauro Costa-Mattioli, neurocientífico uruguayo

Entrevista: Bernardita Cádiz, neurocientífica y comunicadora de la ciencia



**Medioambiente y biodiversidad: la salud de la Tierra después de la pandemia**

Martes 14 de julio

Brigitte Baptiste, bióloga y activista ambiental colombiana

Entrevista: Nélica Pohl, bióloga y comunicadora de la ciencia



**Política online: redes sociales y polarización digital**

Martes 21 de julio

Rossana Reguillo, antropóloga mexicana

Entrevista: Paula Escobar, periodista



**Charla magistral con Judith Butler, filósofa estadounidense**

Martes 28 de julio

Presenta: Catalina Mena, periodista

Actividad subtitulada al español



**Confinamientos culturales: ¿Para qué y para quiénes reabrir?**

Martes 4 de agosto

Néstor García Canclini, antropólogo y crítico cultural argentino

Entrevista: Javier Ibacache, crítico y programador de artes escénicas



**Conversación con Nathalie Cabrol, astrobióloga franco-estadounidense**

Martes 11 de agosto

Entrevista: Valeria Foncea, periodista

Actividad subtitulada al español



**Populismo, polarización e indignación: La otra pandemia en Latinoamérica**

Martes 18 de agosto

Alberto Barrera Tyszka, escritor y guionista venezolano

Entrevistador: Ascanio Cavallo, periodista y crítico de cine



**Chile sin editar: miedo, imaginación y política**

Martes 25 de agosto

Agustín Squella, abogado y escritor chileno

Constanza Michelson, psicoanalista y escritora chilena

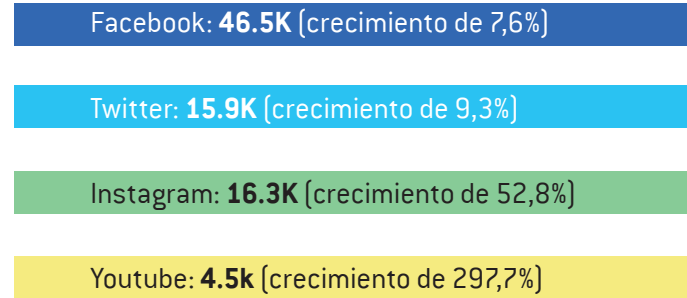




### Puerto de Ideas en vivo en números



### Puerto de Ideas en vivo en las redes sociales



### Puerto de Ideas en Vivo en los medios



## Colaboradores y patrocinadores



### Presenta

**ESCONDIDA** | **BHP**

### Medios asociados



### Colaboran



## Dijeron en Puerto de Ideas en Vivo:

### Daniel Innerarity

*“Creo que se va a producir un gran debate en torno a la redefinición de qué niveles de gobierno son adecuados para qué tipo de crisis”.*

### Judith Butler

*“La tarea para nosotros ahora es expandir la noción de refugio más allá del hogar y la nación. Y lo mismo podría decirse sobre el arte público, ahora en línea, que nos tiene escuchando y mirando de nuevas maneras”.*

### Saskia Sassen

*“Tenemos que luchar por recuperar un sistema que nunca va a ser igualitario, pero que no puede ser tan brutal como es ahora”.*

### Leila Guerriero

*“La creación pospandemia tendrá un relato como el de las posguerras. Va a ser una narrativa difícil, porque no es de épica. Hay una inmovilidad”.*

### Néstor García Canclini

*“Hay hábitos de solidaridad que van a perdurar. A partir de esto, podemos replantear las políticas. La cultura no es solo espectáculos, sino creación de sentido y sostenimiento de ese sentido”.*









## 5. Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020

Desde el 4 al 9 de noviembre del 2020 se realizó la décima versión del Festival Puerto de Ideas Valparaíso, con el apoyo de Colbún, Coopeuch y Fundación Mar Adentro. Debido a la contingencia, el formato fue completamente digital y reunió a más de 80 expositores, quienes a través de *streaming* reflexionaron sobre los grandes temas del mundo de después, entre ellos los efectos de la pandemia en el capitalismo, la cultura, la democracia, el reloj biológico y la salud mental.

Se realizaron más de 50 actividades *online*, en las que participaron 82 invitados, 60 nacionales y 20 internacionales, de 13 nacionalidades distintas. Vía [puertodeideas.cl](http://puertodeideas.cl) el público pudo conectarse y compartir con científicos, economistas, escritores, artistas, pensadores e historiadores.

Este año fueron subtuladas al español 11 conferencias para garantizar un acceso amplio, además se transmitieron 10 actividades en vivo desde Valparaíso. Todo el material quedó disponible en nuestra Mediateca, canal de Youtube y Spotify.

Entre los invitados destacó el Premio Nacional de Literatura 2020 Elicura Chihuailaf, además de los nobel Joseph Stiglitz y Michael Rosbach, los escritores Irvine Welsh, Salman Rushdie, Siri Hustvedt, Andrea Wulf, Alejandra Costamagna y Mariana Enriquez.





### Equipo regional

Coordinación de invitados: Pilar Silva  
 Prensa: Mariela Puebla  
 Asistente de producción: Alejandro Soto  
 Fotógrafo: Jorge Villa Moreno

### Lanzamiento del programa

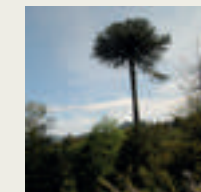
El lanzamiento del programa del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020 fue el 15 de octubre del 2020. Debido a la pandemia, se realizó de manera digital. Ese día se publicaron notas en los medios impresos El Mercurio, El Mercurio de Valparaíso y el medio digital The Clinic, y se gestionó la publicación de un comunicado de prensa y el envío masivo de un correo informativo. Asimismo, se publicaron notas en varios medios impresos regionales, El Mercurio de Antofagasta, El Mercurio de Calama, El Diario de Atacama, El Sur de Concepción, Crónica de Chillán y El Austral de Osorno. Asimismo, se anunció la programación en Radio Bio Bio y T13 Radio.

A estas acciones se sumó una intensa labor de difusión a través de Facebook, Twitter e Instagram. Por último, el renovado sitio web puertodeideas.cl sirvió de cartelera para anunciar el programa.

## Programa Festival Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020

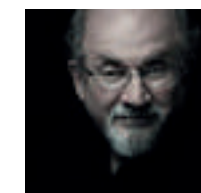
### Cantos de un ensueño azul

Actividad de inauguración  
 Viernes 6 - 18:30 horas  
 Elicura Chihuailaf, poeta mapuche y premio Nacional de Literatura 2020  
 Paula Miranda, académica y escritora



### El ficcionador ficcionalizado

Los versos de los años de Rushdie  
 Viernes 6 - 20:00 horas  
 Salman Rushdie, escritor indio-británico y Premio Man Booker  
 En conversación con Arturo Fontaine, escritor  
 Actividad subtitulada al español



### Ecós migratorios

Concierto/escultura sonora  
 Viernes 6 - 20:00 horas  
 Gregorio Fontén, artista sonoro, músico y poeta experimental  
 Delight Lab, estudio de arte y diseño audiovisual  
 Curador: Walter Bee, artista visual, escenógrafo y restaurador italiano



### El poder de la información en la era del *scroll* (Re)pensando las redes sociales en un mundo polarizado

Sábado 7 - 10:30 horas  
 Sandra González-Bailón, socióloga española  
 Kirsty Lang, periodista inglesa  
 Daniel Halpern, experto en comunicaciones  
 Actividad subtitulada al español



### Diálogo porteño

**“No nací pobre y siempre tuve un miedo inconcebible a la pobreza...”**  
 Sábado 7 - 10:30 a 12:15 horas  
 Agustín Squella, abogado y Premio Nacional de Humanidades  
 Marcela Ríos, científica política y representante asistente del PNUD en Chile  
 Eduardo Cavieres, historiador y Premio Nacional de Historia  
 Berta Acevedo, presidenta de la Junta de Vecinos Cerro El Litre



**Escribir con y por una ética contemporánea**

Sábado 7 - 12:00 horas

Siri Hustvedt, escritora estadounidense y Premio Princesa de Asturias de las Letras 2019

Entrevista Kristina Cordero, investigadora, traductora y editora estadounidense-argentina

Actividad subtitulada al español

**Historia de un perro llamado Leal**

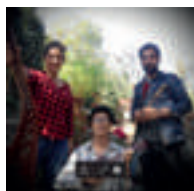
Lectura musicalizada basada en el libro de Luis Sepúlveda

Sábado 7 - 12:30 horas

María Izquierdo, actriz y directora teatral

Elvira López, actriz, cantante y directora teatral

Cristian Molina, músico e investigador

**Civilizaciones reimaginadas**

El camino de la ficción para contar la Historia

Sábado 7 - 15:30 horas

Laurent Binet, escritor francés y Premio Goncourt

Entrevista Eduardo Castillo, periodista

Actividad subtitulada al español

**El impacto de un "micropaís"**

Sábado 7 - 15:30 horas

Joan Subirats, politólogo español

Entrevista Juan Pablo Luna, cientista político uruguayo

Los lenguajes del miedo y del luto

**Los lenguajes del miedo y del luto**

Sábado 7 - 17:00 horas

Antonio Scurati, académico y escritor italiano, Premio Strega 2019

Entrevista Pablo Chiuminatto, artista y doctor en filosofía

Actividad subtitulada al español

**Luis Poirot, los ojos de Chile**

Sábado 7 - 17:00 horas

Luis Poirot, fotógrafo

Entrevista: Ricardo Brodsky

**De moscas y relojes biológicos**

Sábado 7 - 18:00 horas

Michael Rosbash, cronobiólogo estadounidense y Premio Nobel de Medicina 2017

Entrevista Ramón Latorre, neurocientífico y Premio Nacional de Ciencias Naturales

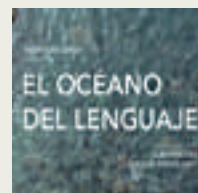
Actividad subtitulada al español

**El océano del lenguaje****Estreno de documental**

Sábado 7 - 19:00 horas

Dirigido por Natalia Bogolasky y Alan Fischer

Producido junto a Puerto de Ideas

**Cancelación y furia iconoclasta  
¿Destrucción o resignificación?**

Sábado 7 - 19:00 horas

Gonzalo Rojas-May, psicólogo y lingüista

José de Nordenflycht, historiador del arte

Modera Marcela Kúpfer, periodista

**Mujeres al borde del canon**

El nuevo mapa literario latinoamericano

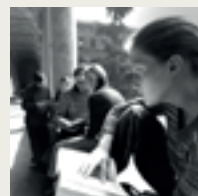
Sábado 7 - 18:00 horas

Mariana Enríquez, periodista y escritora argentina

Guadalupe Nettel, escritora mexicana

Alejandra Costamagna, escritora y periodista

Modera Alejandra Delgado, periodista





**¿Cómo envejece la contracultura?**

Sábado 7 - 20:00 horas

Irvine Welsh, escritor escocés

Entrevista Antonio Díaz Oliva, periodista y escritor

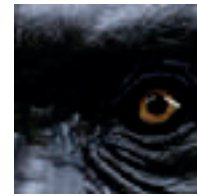
Actividad subtitulada al español

**Ishmael****Diálogo teatral - Work in progress**

Sábado 7 - 20:00 horas

Patricia Rivadeneira, actriz

Isabel Behncke, primatóloga

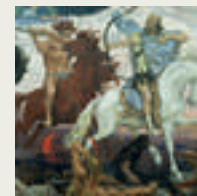
**Los cuatro jinetes del apocalipsis moderno**

Domingo 8 - 10:30 horas

Misha Glenny, periodista inglés experto en crimen organizado y ciberseguridad

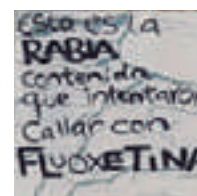
Entrevista Francisco Aravena, periodista

Actividad subtitulada al español

**Apuntes desde el diván sobre un Chile incierto**

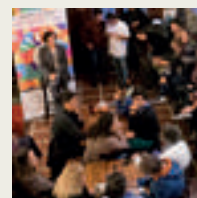
Domingo 8 - 10:30 horas

Juan Pablo Jiménez, psiquiatra y psicoanalista

**Café filosófico****¿Pueden los sueños de un pueblo traducirse en una constitución?**

Domingo 8 - 11:30 horas

Daniel Ramirez, filósofo

**La sobrevivencia y desafíos de los grandes museos en tiempos de pandemia**

Domingo 8 - 12:00 horas

Gabriele Finaldi, historiador del arte inglés y director de la National Gallery de Londres

En conversación con Claudia Campaña, historiadora del arte

**La revolución de los podcast****¿Una nueva forma de enseñar?**

Domingo 8 - 12:00 horas

Catalina May, editora de Duolingo Spanish Podcast y creadora del podcast *Las raras*

Martina Castro, fundadora de la productora de podcasts Adonde Media

Modera Macarena Fernández, conductora del podcast *Poligonal*

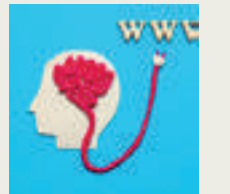
de Fundación Mar Adentro

**Navegando en un mar de likes****Redes sociales y ciencia de datos**

Domingo 8 - 15:30 horas

Sandra González-Bailón, socióloga española

Gonzalo Ruz, ingeniero civil

**Derechos sociales, ¿dentro o fuera de la constitución?**

Domingo 8 - 15:30 horas

Kathya Araujo, socióloga peruana

Francisco Zuñiga, abogado constitucionalista

Sebastián Edwards, economista y escritor

Agustín Squella, abogado y Premio Nacional de Humanidades

**Sígueme solo los "buenos"****El populismo y la democracia representativa**

Domingo 8 - 17:00 horas

Nadia Urbinati, teórica política ítalo-estadounidense

Entrevista Patricio Arriagada, historiador

Actividad subtitulada al español



**Molo de abrigo, pensando un recorrido visual**

Domingo 8 - 17:00 horas

Alonso Yañez, jefe de programación del Parque Cultural de Valparaíso

Bertrand Coustou, fundador de Galería de Arte Bahía Utópica

Loro Coirón, artista y grabador

Modera Rafael Torres, director del Museo Baburizza

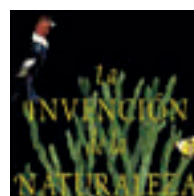
**El maravilloso mundo natural de Humboldt**

Domingo 8 - 18:30 horas

Andrea Wulf, historiadora y escritora alemana

En conversación con Isabel Behncke, primatóloga

Actividad subtitulada al español

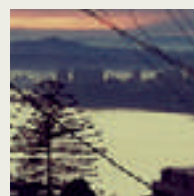
**Así suena el puerto****La música que ha hecho a Valparaíso**

Domingo 8 - 18:30 horas

Marisol García, periodista especializada en música popular

René Cevasco, periodista experto en música popular porteña

Modera Patricio González, director de Escuelas de Rock y Música Popular

**Capitalismo progresista, la respuesta a la era del malestar**

Domingo 8 - 20:00 horas

Joseph Stiglitz, economista estadounidense y Premio Nobel de Economía

Entrevista Consuelo Saavedra, periodista

Actividad subtitulada al español

**Noche de boleros porteños**

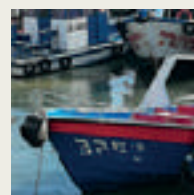
Concierto en vivo

Domingo 8 - 20:00 horas

Juanín Navarro, integrante de Los Crack del Puerto

Pascuala Ilabaca, cantautora

Francisca Astorga, cantante

**Molo de abrigo**

Circuito por galerías y espacios de arte porteños

Desde el martes 3 hasta el domingo 8 de noviembre

Recorrido virtual por las galerías en puertodeideas.cl

**Viaje al asombro en diez festivales**

Una década de Puerto de Ideas en Valparaíso

Exposición fotográfica

Inauguración viernes 6 - 12:00 horas

Desde el jueves 5 de noviembre hasta el sábado 5 de diciembre

En museobaburizza.cl

Curador: Rodrigo Gómez Rovira

**Artes visuales en pandemia****Conversación en torno a la exposición Molo de abrigo**

Miércoles 4 - 18:30 horas

Juvenal Barría, director de Judas Galería

Renato Órdenes, fundador de Worm Gallery

Daniela Bertolini, artista visual

Roberto Acosta, artista visual y grabador

Modera José de Nordenflycht, historiador del arte

**Obras y espacios de arte en red****Conversación en torno a la exposición Molo de abrigo**

Jueves 5 - 18:30 horas

Walter Bee, fundador de Isabel Rosas Contemporary

Javiera Moreira, fundadora de CasaPlan

Paulina Varas, curadora y académica

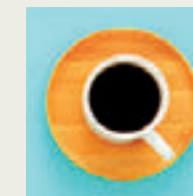
Modera: Pedro Donoso, editor y curador de arte

**Café de la muerte**

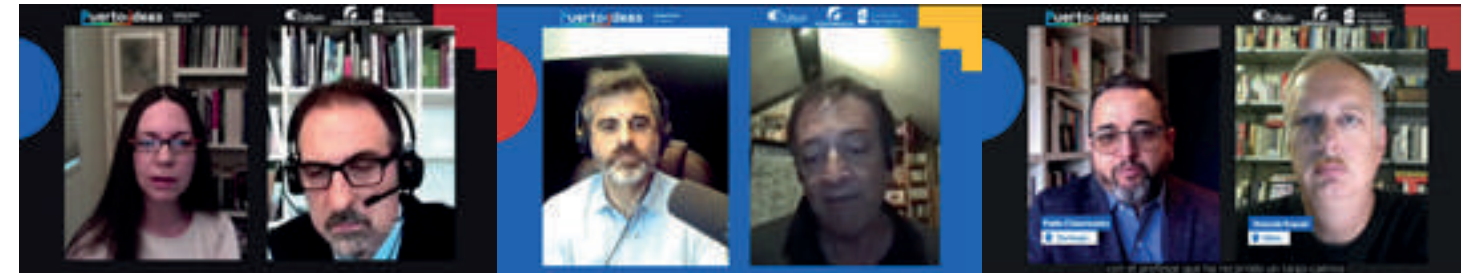
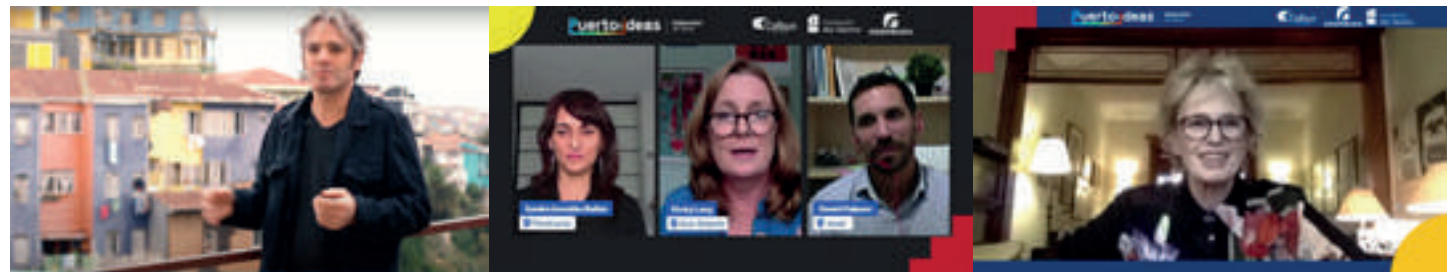
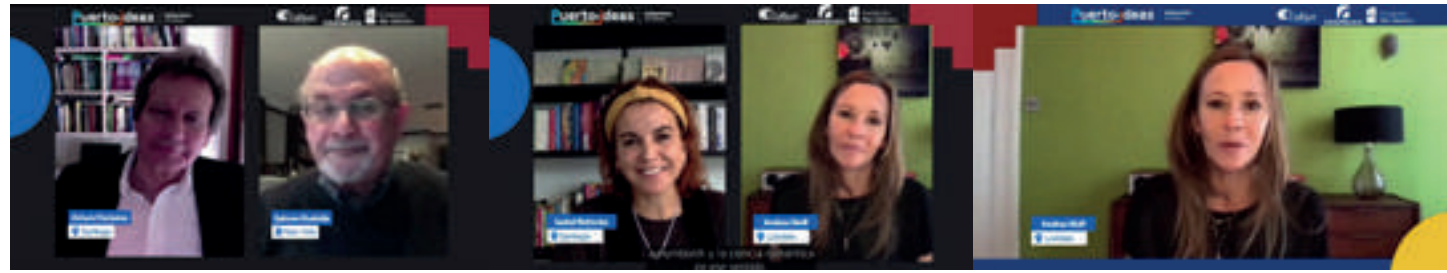
Jueves 5 - 19.30 horas

Viernes 6 - 19:30 horas

Proyecto Mokita











## Imagen del programa

### Imagen corporativa y difusión

Para esta versión estrenamos la renovación de nuestra imagen; nuevo logo, tipografías y colores, las que replicamos en cada una de las gráficas de difusión del Festival.

Por primera vez no se imprimió material gráfico para el Festival. Sin embargo se diseñaron gráficas para distintas plataformas digitales de difusión: un calendario de actividades e imágenes para el sitio web, las redes sociales y los streamings; así como banners para sitios de medios de comunicación, además de avisos para El Mercurio de Valparaíso y para The Clinic.

Las piezas gráficas para redes sociales fueron difundidas, entre otros, por Coopeuch, Embajada de los Estados Unidos, Embajada de Francia, Embajada de Italia, Universidad de Valparaíso, 24 Horas, Planeta, Penguin Random House, Par Explora Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso, Duoc UC Edificio Cousiño, Insomnia-Teatro Condell, Museo Baburizza, Metro de Valparaíso, Teatro UC y CINV.



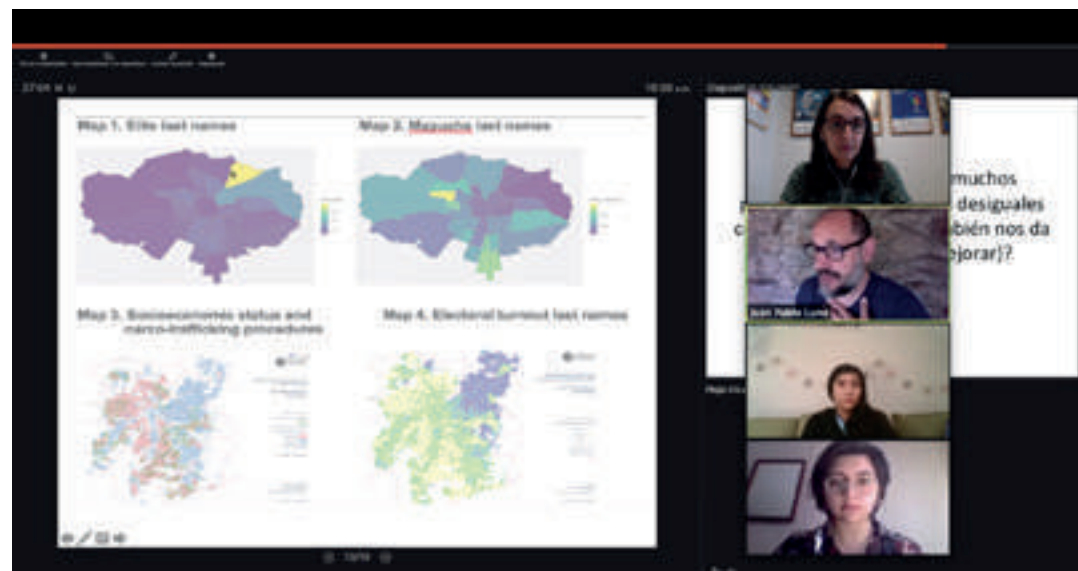


### Educación y vinculación con el medio

Este año los establecimientos educativos de todo el país realizaron sus clases de forma remota y, en ese contexto, decidimos llevar a cabo el Programa Educativo del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020 con actividades en formato digital que fueron transmitidas a través de nuestro sitio web puertodeideas.cl y en la plataforma Zoom, en donde participaron cerca de 1.000 personas, en su mayoría escolares.

Se realizaron 13 actividades con 11 invitados y socios locales en torno a literatura, arte, política y filosofía, e incluyeron una lectura musicalizada, *Diálogos en movimiento*, conferencias y recorridos por exposiciones. El formato digital permitió la participación de estudiantes y profesores de distintas localidades del país como Valparaíso, Curauma, Quillota, Villa Alemana, Zapallar, Algarrobo y Limache, Placilla de la Región de Valparaíso; Lo Prado, Providencia, San Bernardo, Ñuñoa y Renca de la Región Metropolitana y Puerto Varas de la Región de Los Lagos.

Estas actividades contaron con el apoyo en la elaboración y difusión de Coopeuch, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio con el Plan Nacional de la Lectura, U. de Valparaíso, Biblioteca Santiago Severín, Museo Baburizza, PAR Explora Valparaíso y la Dirección de Educación de la Corporación Municipal de Valparaíso.



## Programa Educación Valparaíso 2020

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE

### De la piratería a la democracia

#### ¿Cómo surgió la igualdad política?

10:00 horas \ Zoom para estudiantes del Liceo Carmela Carvajal y Denham School  
Juan Pablo Luna, cientista político uruguayo

### Un paseo virtual por el arte porteño

12:00 horas \ Zoom para estudiantes del Liceo Matilde Brandau de Ross y Colegio Santa Gema Galgani  
Alonso Yáñez, gestor cultural, artista y curador de la exposición *Molo de Abrigo*

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

### Puerto de Ideas en una década de imágenes

10:00 horas \ Zoom para estudiantes de Colegio Nuestra Señora del Huerto  
Rodrigo Gómez Rovira, curador de la exposición *Viaje al asombro en 10 festivales*.

### Cátedra Puerto de Ideas

#### Juventud y participación política. Ideas sobre las nuevas generaciones y el futuro que soñamos

10:00 horas \ YouTube  
Joan Subirats, politólogo español

### Un paseo virtual por el arte porteño

12:00 horas \ Zoom para estudiantes del Liceo Matilde Brandau de Ross y Colegio Nueva Braunau  
Alonso Yáñez, gestor cultural, artista y curador de la exposición *Molo de Abrigo*

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE

### Diálogo en movimiento: *El sistema del tacto*

10:00 horas \ Zoom para estudiantes del Colegio Nueva Esperanza de Villa Alemana  
Alejandra Costamagna, escritora y periodista

### Puerto de Ideas en una década de imágenes

10:00 horas \ Zoom para estudiantes de Colegio Pedro Montt y del Colegio Nueva Braunau  
Rodrigo Gómez Rovira, curador de la exposición *Viaje al asombro en 10 festivales*.

### Lectura musicalizada basada en el libro de Luis Sepúlveda. *Historia de un perro llamado Leal*

11:00 horas \ YouTube  
María Izquierdo, actriz y directora teatral  
Elvira López, actriz, cantante y directora teatral  
Cristián Molina, músico e investigador

### Taller de escritura de la A a la Z

11:00 horas \ Zoom para estudiantes del Colegio Alborada de Curauma y Frings College  
Pablo Chiuminatto, artista y doctor en filosofía

### Los mundos literarios de un autor

12:00 horas \ Zoom para estudiantes del Colegio Santa María de la Providencia y del Frings College  
Antonio Díaz Oliva, periodista y escritor

### Café filosófico con Placilla

12:00 horas \ Zoom para habitantes de Placilla  
Daniel Ramírez, filósofo

### Diálogo en movimiento:

#### *Historia de un perro llamado Leal*

12:00 horas \ Zoom para estudiantes de la Escuela Balneario de Cachagua  
María Izquierdo, actriz y directora teatral  
Elvira López, actriz, cantante y directora teatral  
Cristián Molina, músico e investigador

LUNES 9 DE NOVIEMBRE

### Café filosófico con Limache

12:00 horas \ Zoom para habitantes de Limache  
Daniel Ramírez, filósofo







### Cátedra UV

El año 2019, se firmó un convenio con la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso, para desarrollar la Cátedra Puerto de Ideas, que considera actividades académicas como un nuevo espacio de encuentro y reflexión. En agosto del 2020 la cátedra fue inaugurada por el reconocido sociólogo francés François Dubet, quien reflexionó sobre los cambios en las prácticas educativas en contexto de pandemia. Posteriormente, en noviembre, el politólogo español Joan Subirats, abordó la participación política en la juventud actual, sus ideas sobre las nuevas generaciones y el futuro.



### Libro y lectura

Tanto la literatura de ficción como no ficción tienen una importante presencia en nuestros festivales. Esta décima versión de Puerto de Ideas Valparaíso contó con la participación de destacados autores nacionales como Elicura Chihuailaf, Alejandra Costamagna y Agustín Squella e internacionales como Mariana Enriquez, Siri Hustvedt, Salman Rushdie, Andrea Wulf, entre muchos otros escritores que compartieron sus ideas, reflexiones y procesos creativos con el público, con el fin de potenciar una aproximación amigable y atractiva a la literatura y fomentar así vínculos significativos con la lectura.

Además, en nuestro contenido digital en torno al festival se hizo referencia a la biografía de estos autores, considerando sus obras publicadas y reseñas de sus libros, otorgando así a los asistentes a las actividades un conocimiento general sobre la carrera de cada autor.



### Diálogos en movimiento

Con el objetivo de promover experiencias significativas de aprendizaje y un diálogo en torno a la lectura entre jóvenes, escritores y sus obras, se llevaron a cabo dos actividades del programa Diálogos en movimiento, perteneciente al Plan Nacional de la Lectura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. En la primera, estudiantes del Colegio Nueva Esperanza de Villa Alemana conversaron vía streaming con la escritora chilena Alejandra Costamagna, en torno a su novela *El sistema del tacto* —finalista del Premio Herralde 2019—, sobre sus procesos creativos e influencias literarias. En el segundo Diálogo, María Izquierdo, actriz y directora teatral que fue parte del elenco que protagonizó la lectura musicalizada de *Historia de un perro llamado Leal* en Puerto de Ideas Valparaíso, conversó con estudiantes de la Escuela Balneario de Cachagua, sobre las valiosas enseñanzas de esta obra de Luis Sepúlveda.

### Talleres libro Puerto de Ideas de la A a la Z

La publicación del libro que celebra nuestro décimo aniversario, Puerto de Ideas de la A a la Z, que se compone de 29 textos de autores nacionales que han participado en nuestros festivales, fue acompañada de un taller online de escritura dictado por el artista visual y filósofo Pablo Chiuminatto, junto a la Biblioteca Severín, donde los participantes recibieron de regalo un ejemplar del libro.

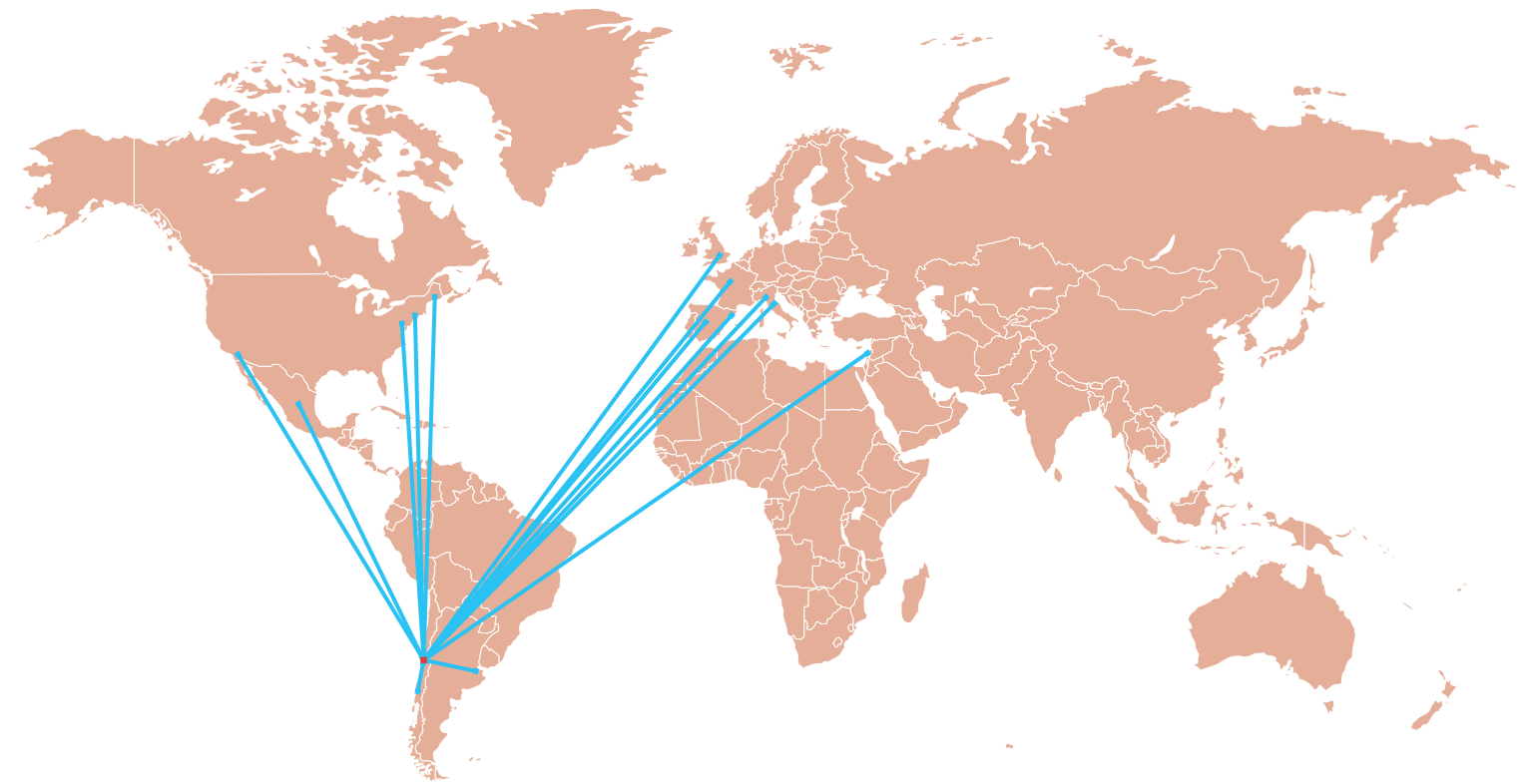


### El Festival en números



### Transmitimos desde 16 ciudades alrededor del mundo

Valparaíso, Santiago, Temuco, Curicó, Buenos Aires, Ciudad de México, Nueva York, Los Ángeles, Filadelfia, Boston, Londres, París, Barcelona, Rimini, Milán, Tel Aviv





## El Festival en los medios

466 publicaciones, de las cuales:

161 en medios nacionales

148 en medios regionales

161 en medios internacionales





## Dijeron en Puerto de Ideas Valparaíso 2020:

### Elicura Chihuailaf

*“Hoy, cuando las utopías están aparentemente soterradas o desaparecidas, tenemos que conversar”.*

### Mariana Henríquez

*“Casi todo lo que escribo parte de la experiencia, de lo real y de los documentos. Me interesa mucho la historia y la política”.*

### Joseph Stiglitz

*“No podemos volver a esa economía dominada por la manufactura de productos. Debemos avanzar a un sistema basado en el conocimiento y centrado en los servicios, y alejarnos de los combustibles fósiles”.*

### Siri Hustvedt

*“Un científico me dijo: ‘¿Deberíamos leer filosofía, literatura, historia? ¿Por qué?’ Le respondí: No creo que debas hacerlo para ser una persona más interesante, sino porque te va a ayudar en tu trabajo”*

### Agustín Squella

*“Quien se dedica a la enseñanza no puede perder la confianza o por lo menos la esperanza en los jóvenes. El día que eso suceda debe renunciar al cargo”.*

### Sandra González Bailón

*“No he visto ningún tipo de investigación que demuestre de manera clara que los bots tienen alguna influencia en el comportamiento humano”.*





Con el aporte de



Medios asociados



Participan



Colaboradores internacionales



Colaboran



Educación





## 6. Estudios

### Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2020

En el año 2020 se planificó la Tercera Encuesta de Caracterización de Audiencias e Impacto Percibido en conjunto con el Instituto de Sociología de la Universidad Católica de Chile. Debido a la cancelación del festival en el mes de marzo el trabajo del área se enfocó en la creación de herramientas de evaluación de las actividades del Paseo por la Ciencia y del Programa educativo, con el objetivo de implementarlas en futuras versiones.

### Puerto de Ideas en Vivo 2020

Para el ciclo de actividades online se diseñó una herramienta de evaluación específica para cada una de las actividades y, asimismo, una encuesta general de 12 preguntas sobre el ciclo, que se envió a las personas que se registraron los días de las actividades en la base de datos de Puerto de Ideas. El objetivo de la medición, además de la evaluación de la experiencia del público, se planteaba mantener la información sobre la caracterización de nuestra audiencia.

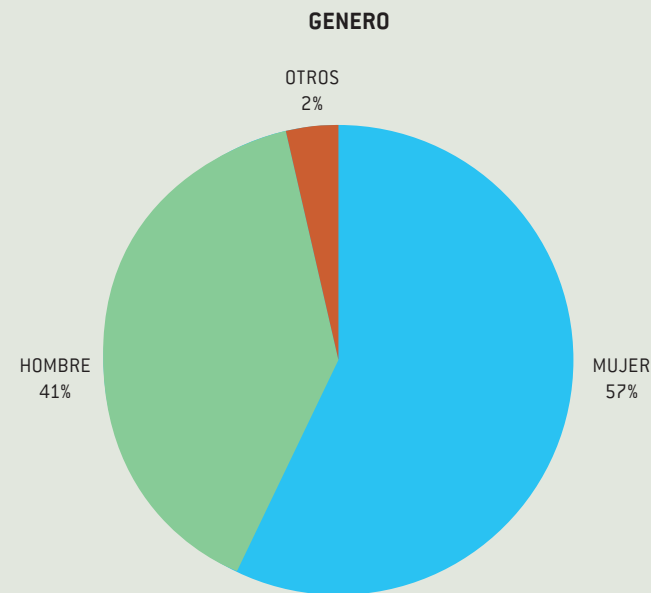
### Datos sociodemográficos

Si bien cerca de un 30% de la audiencia se concentró en la Región Metropolitana, Puerto de Ideas en Vivo abarcó las regiones de Valparaíso, con más del 15% y Antofagasta con cerca de un 10%. También se registraron visualizaciones desde las regiones del Bío Bío, Maule, O`Higgins, Los Lagos, La Araucanía y Los Ríos. En cuanto a la audiencia internacional, esta representa más del 10%, de países como México, Colombia, España, Argentina y Brasil.

En los datos respectivos al género, se registró un 57% de mujeres, 41% de hombres, y 2% de otros. Por otro lado, la mayor cantidad de personas tienen entre 35 y 44 años, seguido de un público joven de entre 25 y 34 años.

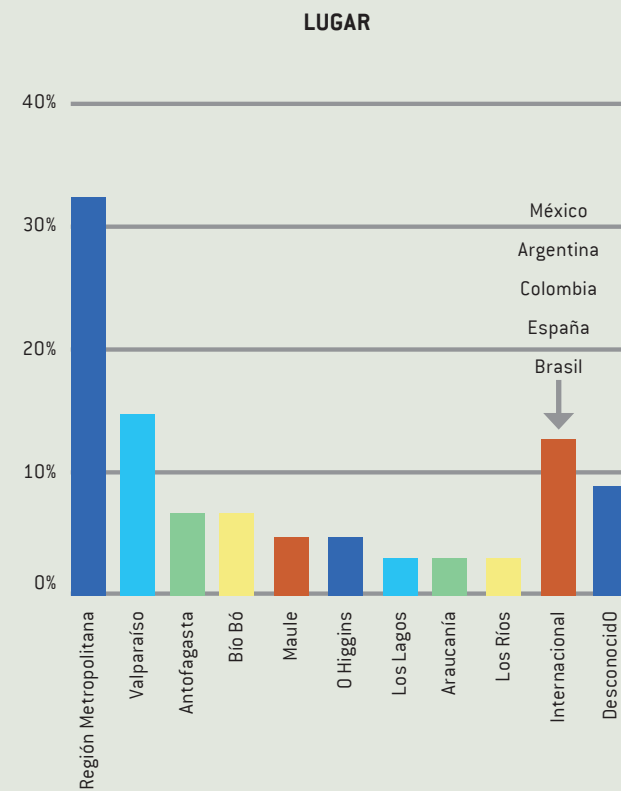
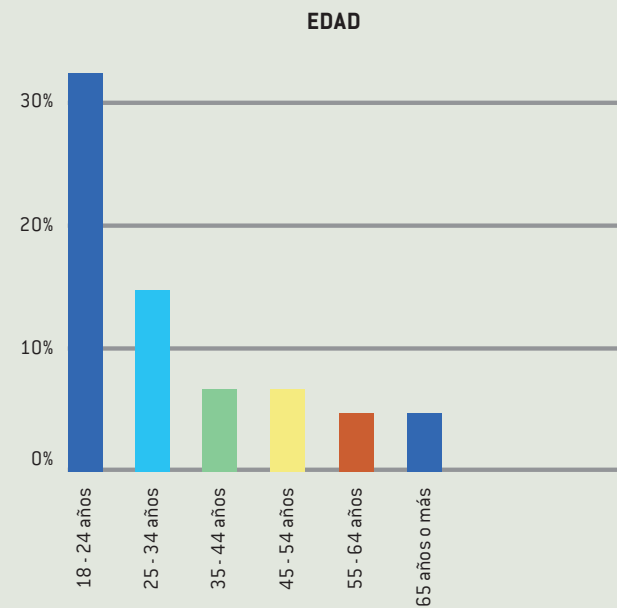






**Encuesta online**

Entre los resultados de la encuesta destacan la valoración de las relevancias temáticas, la buena calidad de las conferencias, la profundidad de estas, su duración y formatos. Un aspecto a mejorar es la interacción con el público, difícil misión debido a la gran cantidad de gente conectada y con ganas de participar.



**Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2020**

Para el festival digital Puerto de Ideas Valparaíso se diseñó una encuesta general la que fue enviada a aproximadamente a 3.500 personas que participaron del festival. Asimismo se realizaron dos grupos de discusión con el objetivo de captar una visión más profunda de la forma de participación y diagnóstico del público. Los resultados de dicho estudio estarán disponibles durante el primer trimestre del año 2021.

**Opiniones del público:**

*“Es como el regalo, la sed de conocimiento, la motivación continua uno está viendo una ponencia y está anotando el autor, quiere buscar el libro, quiere leer, te abre continuamente a más”.*

*“La calidad de las presentaciones en vivo y en online siempre ha sido de Puerto Ideas una característica que nunca ha perdido, ni siquiera en esta epidemia”.*

*“A mí por lo menos las actividades siempre se me hicieron cortas”.*

*“La regionalización tiene que venir y, digamos, instancias como esta pueden ser perfectamente una punta de lanza para incentivar y profundizar ese proceso”.*

*“Es la diversidad de los espacios que se generan acá el gran plus de este tipo de actividades”.*

*“Yo creo que Puerto Ideas de alguna forma nos va conectando, nos va generando ciertas áreas de intereses y uno empieza a seguir”.*

*“Muy bien elegidos los temas y expositores. Muchas gracias”*

*“Ojalá sigan dando tan entretenidas entrevista por 100 años más”*

*“Continuar con los encuentros porque se genera una adicción muy positiva que entusiasma”*

*“Agradezco este hermoso y gratificante regalo que martes a martes nos entregaron. Felicidades y éxitos en todo aquello que emprendan y espero escucharlos nuevamente, ya sea a través de medios tecnológicos o en un futuro cercano, encontrarnos en forma presencial.”*

Coordinación editorial: Diego Hidalgo

Textos: Equipo Puerto de Ideas

Diseño: Vicente Vargas Estudio

Registro fotográfico Valparaíso: Jorge Villa Moreno





**FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS**  
MEMORIA 2019

# 1 **UNA VISIÓN QUE SE REAFIRMA**

Carta presidenta de la Fundación

## 2 **FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS**

- Quiénes somos
- Qué hacemos
- Educación y vinculación con el medio
- Comunicaciones
- Redes sociales
- Archivo audiovisual
- Financiamiento
- Estudios
- Convenios
- Exposición en circulación

## 3 **VI FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS ANTOFAGASTA**

- Equipo regional
- Lanzamiento programa
- Programa Festival
- Imagen corporativa y difusión
- Paseo por la Ciencia
  - Programa Paseo por la Ciencia
- Educación y vinculación con el medio
  - Programa de Educación
- Colaboraciones especiales
- Libro y lectura
- El Festival en números
- El Festival en los medios
- El Festival en las redes sociales
- Colaboradores y patrocinadores

## 4 **IX FESTIVAL PUERTO DE IDEAS VALPARAÍSO**

- Equipo regional
- Lanzamiento programa
- Programa Festival
- Imagen corporativa y difusión
- Educación y vinculación con el medio
  - Programa de Educación
- Colaboraciones especiales
- Libro y lectura
- El Festival en números
- El Festival en los medios
- El Festival en las redes sociales
- Colaboradores y patrocinadores

## 5 **ESTUDIOS**

- Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2018
- II Encuesta de Caracterización de Audiencias e Impacto Percibido
- Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2017
- IV Encuesta de Caracterización de Audiencias e Impacto Percibido
- Grupos de discusión







FUNDACION  
**PUERTO DE IDEAS**



**1** UNA VISIÓN QUE SE REAFIRMA



## UNA VISIÓN QUE SE REAFIRMA

Para Puerto de Ideas el 2019 fue un año desafiante. Un año marcado por el movimiento y los cambios, de altos y bajos. Un año distinto.

El 12, 13 y 14 de abril se llevó a cabo la sexta edición del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, con una fascinante programación que nos invitó a escuchar, pensar y conversar en torno a los infinitos misterios de nuestro Universo; las crecientes amenazas que enfrenta nuestro medio ambiente; y las oportunidades y desafíos que plantea hoy la inteligencia artificial.

Recibimos, entre otros destacados invitados, al neurocientífico mexicano Ranulfo Romo, Premio Nacional de Ciencias y Artes de México 2000; y el físico francés Alain Aspect, Medalla Albert Einstein 2012; y celebramos una exitosa segunda edición del Paseo por la Ciencia, un divertido circuito de actividades en el que el público infantil, juvenil e incluso adulto se conectó con su curiosidad por la ciencia y la tecnología. El Festival convocó a más de 18.000 personas, de las cuales un 49% representó públicos nuevos y casi un 40% estudiantes.

La novena versión del Festival Puerto de Ideas Valparaíso estaba planificada para los días 8, 9 y 10 de noviembre. Su programación abordaba las transformaciones y crisis más apremiantes de nuestros tiempos, entre ellas la del cambio climático, el modelo democrático, la izquierda latinoamericana, las formas de gobernanza local, la influencia política de las generaciones más jóvenes y la situación de la Iglesia católica.

Lamentablemente, frente al estallido social del 18 de octubre, tomamos la difícil pero responsable decisión de cancelar el Festival el 30 de octubre, a solo siete días de su inauguración. Sin embargo, decidimos mantener la invitación al destacado sociólogo español Manuel Castells para que realizara la conferencia *La crisis global de la democracia liberal*, que muy oportunamente habíamos programado como actividad inaugural del Festival. Esta se llevó a cabo el sábado 9 de noviembre en el Parque Cultural de Valparaíso, con un público que sobrepasó con creces la capacidad de la sala y que hasta llenó la proyección de la conferencia en la pantalla instalada al exterior del teatro del PCdV. La conferencia, a su vez, fue grabada, y hasta marzo de 2020 sumaba más de 32 mil visualizaciones en YouTube.

Hoy nos dedicamos con aún más pasión a trabajar en la celebración de la primera década de Puerto de Ideas, que se cumplirá en noviembre de 2020. Los fenómenos recientes de nuestro país solo han reafirmado nuestra visión, y estamos convencidos de que hoy, más que nunca, los espacios de encuentro, diálogo y reflexión son esenciales para construir una convivencia en armonía con los otros y con nuestro entorno.

**Chantal Signorio**  
Presidenta de la Fundación Puerto de Ideas



**2** FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS



## **FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS**

Somos una entidad chilena sin fines de lucro cuyo objetivo es expandir el acceso al conocimiento cultural y científico, a través de un espíritu multidisciplinario, integrando los mundos humanistas, científicos y artísticos.

Puerto de Ideas busca transformar el contacto con el conocimiento, la lectura, la investigación, los procesos creativos, los saberes y las ideas en una verdadera fiesta. Para esto realiza dos festivales al año: el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, en el mes de abril; y el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, en el mes de noviembre.

### **MISIÓN**

Ser un espacio de encuentro multidisciplinario entre la ciudadanía y las ideas, donde la palabra esté al centro de la entretención, promoviendo la curiosidad y el amor por el conocimiento.

### **VISIÓN**

Ser una institución reconocida, nacional e internacionalmente, como un espacio clave en la circulación del pensamiento contemporáneo y el conocimiento científico en Chile, contribuyendo a generar una ciudadanía más informada, más crítica, y más responsable y comprometida con su entorno social, cultural y natural.

### **VALORES**

Descentralización, democratización, excelencia, interdisciplinariedad, innovación, entretención, cercanía, diversidad, transversalidad, inclusión, transparencia y territorio.

### **OBJETIVOS**

Conectar mentes curiosas con el pensamiento contemporáneo y el conocimiento científico y tecnológico actual.

Fomentar la curiosidad por el conocer y aprender cosas nuevas.

Eliminar las barreras existentes entre la comunidad y las distintas áreas del conocimiento.

Promover la reflexión de temáticas que están marcando la contingencia nacional y mundial.

Instalar la identidad territorial como eje transversal de nuestra labor (descentralización).

Incentivar hábitos de asistencia y participación en actividades culturales y científicas.

***La crisis global de la democracia liberal***

Manuel Castells, sociólogo y economista español

Parque Cultural de Valparaíso

Público escuchando la proyección de la conferencia en el exterior del teatro del PCdV





## QUIÉNES SOMOS

### DIRECTORIO

**Chantal Signorio**, cientista política

**Lydia Bendersky**, periodista

**Macarena Carroza**, historiadora del arte

**Pablo Dittborn**, editor

**Arturo Majlis**, abogado

**Olaya Sanfuentes**, historiadora

**Alejandro Schlesinger**, productor audiovisual

### EQUIPO

**Directora:** Chantal Signorio

**Gerente:** Sergio Silva

**Comunicaciones:** Daniela Correa\* y Vanessa Leal

**Arte y diseño:** América Davagnino

**Programación Antofagasta y Estudios:** Valentina Schindler

**Programación Valparaíso y Publicaciones:** Loreto Ortúzar

**Educación y vinculación con el medio:** Carolina Rebolledo

**Redes sociales:** Diana Lillo

**Administración:** Grace Gallegos

**Asistente:** Valeria Paillacar\*\*

\*Hasta septiembre de 2019

\*\*Hasta noviembre de 2019

## CONSEJO ASESOR CIENTÍFICO FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS ANTOFAGASTA

**Bernardo Arriaza**, antropólogo físico\*  
**Edmundo Bustos**, historiador  
**Juan Cortés**, astrónomo  
**Cristina Dorador**, bióloga  
**Virginia Garretón**, bioquímica  
**Eric Goles**, matemático  
**Andrés Gomberoff**, físico  
**Ramón Latorre**, neurocientífico  
**Pablo Marquet**, biólogo  
**Gianvito Martino**, neurocientífico italiano  
**María Soledad Matus**, bioquímica  
**Lautaro Núñez**, arqueólogo  
**Gabriel Rodríguez**, ingeniero civil  
**Jorge Tabilo**, ingeniero civil  
**Oswaldo Ulloa**, oceanógrafo

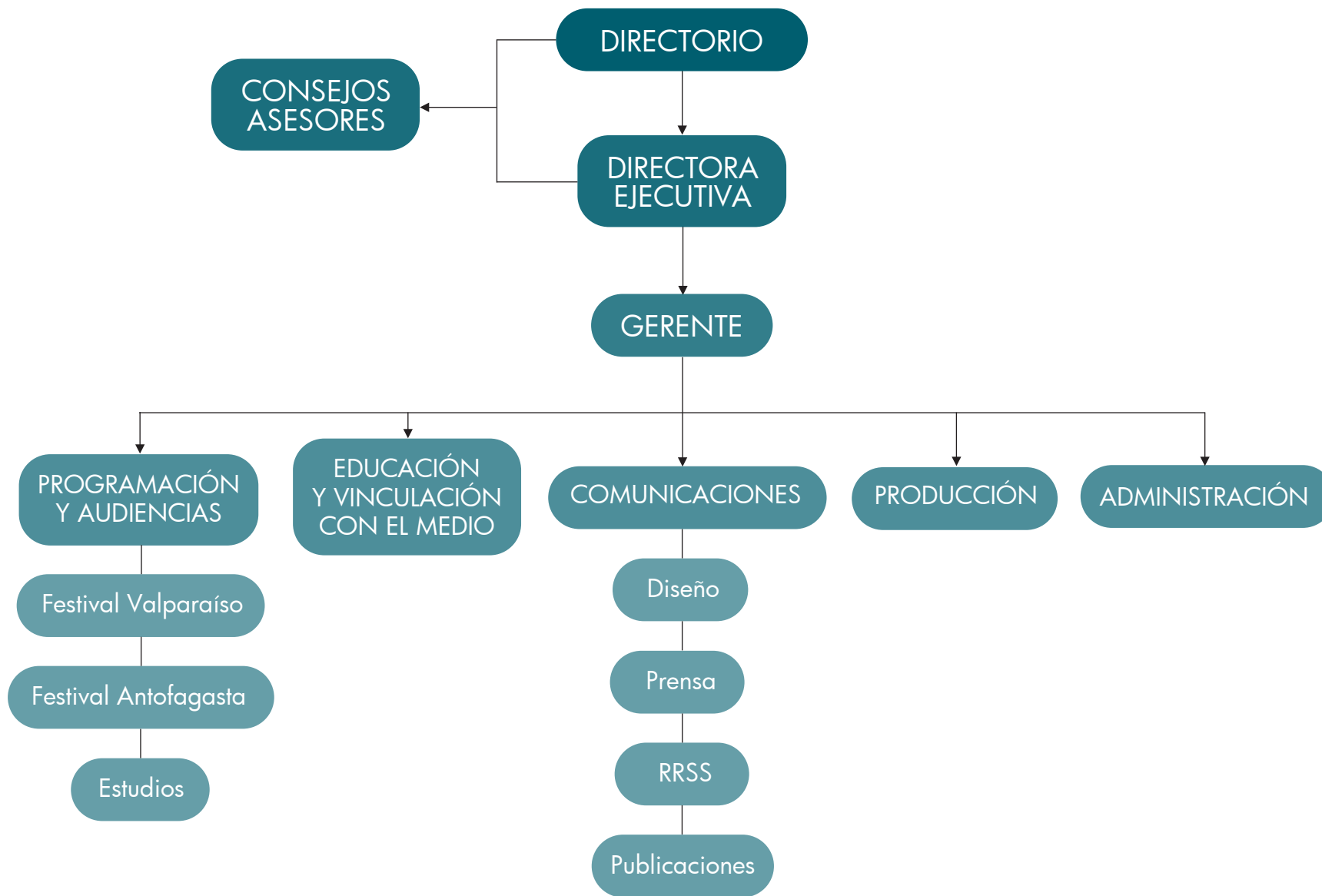
## CONSEJO ASESOR FESTIVAL PUERTO DE IDEAS VALPARAÍSO

**Ascanio Cavallo**, periodista  
**Pablo Chiuminatto**, artista visual y filósofo  
**Manuel Antonio Garretón**, sociólogo  
**Marta Guzmán**, psicoanalista  
**Martín Hopenhayn**, filósofo  
**Madeline Hurtado**, artista visual  
**Javier Ibacache**, periodista  
**Constanza Michelson**, psicoanalista  
**Sonia Montecino**, antropóloga  
**Matías Rivas**, crítico literario y editor  
**Juan Sandoval**, psicólogo  
**Agustín Squella**, abogado  
**Adriana Valdés**, crítica de arte  
**Juan Pablo Vergara**, director de arte

\*Hasta mayo de 2019



## ORGANIGRAMA



## QUÉ HACEMOS

El Festival Puerto de Ideas Valparaíso se realiza desde el año 2011 con el objetivo de acercar la creatividad, los procesos creativos y cómo nacen las ideas a la ciudadanía. El Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, en tanto, se realiza desde 2014 y está enfocado en la divulgación de la ciencia. Cada festival se compone de un Programa General, dirigido al público masivo y diverso, y un Programa de Educación, diseñado para un público escolar. En Antofagasta desde 2018 se realiza además el Paseo por la Ciencia, un circuito de experiencias científicas y tecnológicas para niñas, niños y jóvenes, a cargo de instituciones líderes en la divulgación de la ciencia en Chile.

El Programa General tiene una duración de tres días (viernes, sábado y domingo) y contempla conferencias, paneles y diálogos en los que destacados invitados nacionales e internacionales intercambian ideas e investigaciones con el público. También se presentan obras de teatro, conciertos, intervenciones urbanas, exposiciones, ciclos de cine, cafés científicos, talleres, además de actividades para el público familiar e infantil.

La programación de cada Festival es producto de un proceso abierto, dinámico y colaborativo. Para ello, contamos con un Consejo Asesor para cada Festival, compuesto por expertos y líderes de opinión, quienes salvaguardan la pluralidad, diversidad y calidad de los contenidos. Estos consejos se reúnen periódicamente durante el año, y cada miembro se hace cargo de las propuestas de su área. Este proceso se complementa con un intenso trabajo en red con municipalidades, establecimientos escolares y universitarios, centros de investigación, bibliotecas, editoriales, museos, centros culturales y comunitarios, fundaciones, corporaciones, socios regionales, medios de comunicación, embajadas y servicios culturales de otros países.

El Programa de Educación se compone de más de 30 actividades gratuitas que nuestros invitados realizan, los días previos y posteriores al Festival, para públicos escolares a lo largo de las regiones de Antofagasta y Valparaíso.

Con el fin de brindar la oportunidad a quienes no pueden asistir al Festival, transmitimos vía *streaming* sus actividades más importantes, las cuales posteriormente quedan disponibles de forma permanente en [puertodeideas.cl](http://puertodeideas.cl), contribuyendo a la circulación del conocimiento.





***La crisis global de la democracia liberal***  
Manuel Castells, sociólogo y economista español  
Parque Cultural de Valparaíso

## EDUCACIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

El área de Educación y vinculación con el medio de la Fundación Puerto de Ideas surge el año 2015, con el objetivo de acercar los contenidos del Festival hacia nuevos territorios y audiencias que, por motivos territoriales y socioeconómicos, tienen menor acceso y participación en bienes y servicios culturales. Durante cada Festival, se realiza un Programa de Educación que desarrolla, junto a los invitados de Puerto de Ideas, actividades enfocadas en público escolar que son llevadas a cabo en establecimientos educativos y espacios culturales de la región.

El Programa de Educación del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta ejecuta talleres y charlas de los invitados para escolares en escuelas, liceos y colegios de la ciudad de Antofagasta. En el caso de los estudiantes de otras ciudades y localidades de la Región, se realizan actividades con autores enmarcadas en el programa Diálogos en movimiento y talleres de extensión en alianza con el área de Comunidades Indígenas de Escondida | BHP. Además, invitamos a una de las instituciones participantes del Paseo por la Ciencia a desarrollar una actividad de Ciencia ciudadana en terreno que permita vincular su investigación con los escolares.

El Programa de Educación del Festival Puerto de Ideas Valparaíso realiza actividades con diversos formatos, tanto en colegios de Valparaíso como en centros culturales, conectando a escolares de toda la Región con los invitados del Festival. Asimismo, y al igual que en Antofagasta, se llevan a cabo los Diálogos en movimiento, que permiten a los estudiantes conocer la obra y procesos creativos de un escritor invitado a Puerto de Ideas. Desde este año se incluye al Programa de Educación la actividad Escolares a Puerto de Ideas, donde se invita a estudiantes de enseñanza media de toda la Región a participar en charlas que se realizan en una sala del Festival.

Cada año se integran nuevos territorios y socios al Programa de Educación, lo que ha hecho posible llegar a más localidades y a un mayor número de personas. Hasta la fecha, se han realizado actividades en Antofagasta, Baquedano, Camar, Mejillones, Peine, San Pedro de Atacama, Sierra Gorda, Socaire, Talabre y Toconao, de la Región de Antofagasta; y en Cartagena, La Calera, La Ligua, Las Cruces, Limache, Los Andes, Olmué, Placilla, Quillota, Quilpué, Quintero, San Antonio, San Felipe, Valparaíso, Villa Alemana y Viña del Mar, de la Región de Valparaíso.



***Ganar, ganar y volver a ganar***

Eduardo Sáenz de Cabezón, matemático español

Auditorio Bicentenario de Antofagasta

Estudiantes del Liceo Polivalente Óscar Bonilla Bradanovic, Colegio Santa Emilia y Colegio Don Bosco



## COMUNICACIONES

Desde la realización del primer Festival, el trabajo del área de Comunicaciones ha sido muy importante para la Fundación. Este ha tenido como objetivo posicionar en la opinión pública a los invitados del Festival y sus temáticas a abordar, así como convocar a un público masivo y diverso a participar en él, mediante un amplio trabajo con medios de comunicación internacionales, nacionales y, principalmente, regionales.

A lo largo de los años, Puerto de Ideas ha desarrollado una estrecha relación con distintos medios nacionales y regionales, algunos de los cuales se han convertido en aliados fundamentales, tanto en la comunicación de los contenidos como en la cobertura misma de los festivales. Los medios asociados en 2019 fueron El Mercurio, El Mercurio de Antofagasta, El Mercurio de Valparaíso, TVN, Biobío, Massiva, Ondamedia y, por primera vez, Radio Sol y Radio Valentín Letelier. El Mostrador, The Clinic y Las Últimas Noticias, en tanto, resultaron de gran apoyo como medios colaboradores.

Asimismo, trabajamos de manera muy cercana con otros medios de comunicación escritos, incluyendo diarios como La Tercera, La Segunda, La Estrella de Antofagasta y La Estrella de Valparaíso; y plataformas digitales como Soy Antofagasta y Soy Valparaíso. A estos últimos se suma Elige Cultura, la nueva plataforma del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Nuestras plataformas digitales son especialmente relevantes, pues constituyen nuestro canal de comunicación permanente con los públicos que siguen nuestra labor y contenidos. Estas incluyen el sitio web [puertodeideas.cl](http://puertodeideas.cl), las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, Vimeo y Flickr) y la App para iOS y Android. Por otra parte, el envío masivo de correos nos ha permitido llevar información relevante a un público mayor.



## REDES SOCIALES

Uno de los canales de comunicación más importantes para la Fundación Puerto de Ideas es el de las redes sociales. Con cada una de estas plataformas buscamos interactuar con nuestras audiencias, evaluar estrategias, informar nuestras actividades, darnos a conocer como institución y, a su vez, conocer a las comunidades que hacen uso de estos espacios.

Con más de 40 mil seguidores, Facebook, nos permite enfocar los esfuerzos de difusión de cada Festival hacia diversos públicos e intereses, a través de campañas dirigidas. A su vez, es un espacio para contenido original más allá de las actividades de los festivales, posicionando a Puerto de Ideas como plataforma de circulación del conocimiento.

Por su parte, Twitter es una plataforma dinámica de interacción instantánea, crucial en los días previos al Festival y durante sus conferencias. El público que alcanzamos en esta red social –14 mil seguidores– es joven, crítico y participativo, muy atento a la calidad de los contenidos y actividades que ofrece Puerto de Ideas, generando un potencial de conversación enorme en torno a los relevantes temas de cada Festival.

Durante los últimos años se ha dado especial relevancia al uso de Instagram, una plataforma que da cabida a todo el potencial gráfico e identitario de la Fundación. Sumando más de 10 mil seguidores, el público de Instagram, que en su gran mayoría es joven y sociable, nos ha incentivado a elaborar y compartir fotografías de alto nivel, además de innovar en torno a la identidad corporativa de cada Festival.

Así, estas tres plataformas nos han permitido acercarnos a nuestra audiencia a nivel nacional e internacional, abarcando diversos rangos etéreos e intereses, y formando una sólida comunidad con la que podemos compartir nuestra identidad y valores.

**43.263**  
fans Facebook

**14.592**  
seguidores Twitter

**10.692**  
seguidores Instagram



En puertodeideas.cl están disponibles más de 200 videos de conferencias, conversaciones y diálogos que se han llevado a cabo en ambos festivales.



## ARCHIVO AUDIOVISUAL

Puerto de Ideas busca que los contenidos de los festivales repercutan más allá de los días de su realización y queden disponibles de manera permanente, con la finalidad de posicionarnos como una plataforma que facilite la circulación del conocimiento.

Desde el año 2011, registramos en video las conferencias, conversaciones y diálogos de cada festival. Estos son compartidos de forma gratuita a través de puertodeideas.cl y de nuestros canales de Vimeo y Youtube, y además se encuentran disponibles en la plataforma Ondamedia.cl, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Hasta la fecha, el archivo audiovisual de Puerto de Ideas se compone de 276 videos en Vimeo, 260 en Youtube y 251 en Ondamedia, los cuales abarcan las diversas temáticas y disciplinas que han estado presentes en los festivales a través de los años.

### VIMEO

**276** videos

**253** seguidores

**69.602** reproducciones

### YOUTUBE

**260** videos

**1.144** seguidores

**108.060** reproducciones

### ONDAMEDIA

**251** videos

**44.833** reproducciones

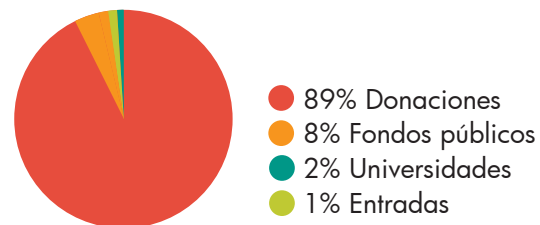
## FINANCIAMIENTO

El financiamiento de las actividades de Puerto de Ideas tiene una base mixta, con fondos provenientes del mundo privado, fondos públicos, aportes internacionales y venta de entradas. Cada año se realiza, además, un trabajo de postulación a fondos concursables nacionales y extranjeros. El año 2018 Puerto de Ideas se adjudicó el Fondo Nacional del Libro y la Lectura en la línea de fomento a la lectura y/o escritura, modalidad de apoyo a festivales y ferias del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, para la organización del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2019. Entre los fondos internacionales en los que Puerto de Ideas fue seleccionado se encuentran los programas de las embajadas de Francia, Estados Unidos y España.<sup>1</sup>

La Fundación está acogida a la Ley de Donaciones Culturales, lo que hace posible que presentadores y auspiciadores contribuyan a la realización del proyecto.

<sup>1</sup> La cancelación del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2019 implicó la devolución de los saldos no gastados del Fondo del Libro y la Lectura asignado, así como la devolución proporcional a nuestros auspiciadores de sus aportes. Además, se llevó a cabo la devolución de las entradas vendidas tanto en el kiosco ubicado en la Plaza Cívica de Valparaíso como en daleticket.cl.

## TIPOS DE APORTES



## FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS ANTOFAGASTA 2019

Presentan:

**ESCONDIDA | BHP**

## FESTIVAL PUERTO DE IDEAS VALPARAÍSO 2019

Con el aporte de:





## ESTUDIOS

El área de Estudios de Puerto de Ideas nace en 2015 con el objetivo de darle una voz a quienes dan sentido a nuestra labor: las audiencias. Consideramos esencial conocer a quienes participan cada año de nuestros festivales; saber quiénes son, de dónde vienen, cómo evalúan su experiencia y cómo valoran el impacto de nuestra labor. Hoy estamos consolidados como una institución cultural líder en análisis de audiencia, gracias al desarrollo anual de Encuestas, Índices de Impacto Percibido y Grupos de Discusión (*focus group*), que se aplican luego de cada Festival.

En Valparaíso, desde la primera Encuesta de Caracterización de Audiencia, aplicada en 2015, hemos trabajado con la Dirección de Análisis Institucional y el Instituto de Sociología de la U. de Valparaíso. Junto a ellos también diseñamos un Índice de Impacto Percibido, que se agregó desde 2017 a la Encuesta y que nos ha permitido ahondar en la manera en que los públicos valoran el impacto de la labor de Puerto de Ideas. Asimismo, desde 2017 también realizamos *focus groups* luego de cada Festival, en Valparaíso y en Santiago, para escuchar con mayor profundidad la experiencia y opiniones de quienes participan de nuestros Festivales. En Antofagasta estos mismos estudios se realizan desde 2018 como proyecto de título de sociólogos de la U. Católica de Chile.

Cada una de nuestras herramientas de estudio ha sido fundamental para guiar nuestra toma de decisiones y la planificación estratégica de la Fundación cada año. Hoy se hace más necesario que nunca poder escuchar a todos nuestros públicos, y no solamente a aquellos que asisten a las actividades de formato tradicional (conferencias, paneles, diálogos y entrevistas), sino también a quienes participan en nuestras exposiciones, intervenciones callejeras, talleres artísticos, clubes de lectura, entre otros.

Puerto de Ideas ha crecido y con nosotros nuestras audiencias, por lo que desde 2020 esperamos ampliar nuestros instrumentos de estudio para lograr que las audiencias de nuestras actividades en espacios no convencionales también tengan un espacio para expresarse y para ayudarnos, con ello, a seguir conociéndonos, a seguir mejorando y, sobre todo, a seguir desafiándonos.



Estudiantes voluntarios de la U. Católica del Norte aplicando la II Encuesta de Caracterización de Audiencia e Impacto Percibido durante el Festival.



## CONVENIOS

En 2019, nuestro trabajo se vio potenciado por una constante y cercana colaboración con importantes actores regionales y nacionales, tanto del mundo público como privado, lo cual se vio reflejado en la ampliación, diversidad y calidad del Programa General y el Programa de Educación de cada uno de los festivales. Estas alianzas fueron selladas a través de la firma de diversos convenios durante el año.

### **CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DE ANTOFAGASTA (CMDS)**

Firmado en marzo, este convenio ratificó a la CMDS como uno de nuestros principales colaboradores en el área de Educación y vinculación con el medio. El propósito de este convenio es acercar a los estudiantes de las unidades educativas de la Corporación al Festival, a través de su participación en el Programa de Educación y en el Paseo por la Ciencia.

### **COLBÚN**

En agosto firmamos un convenio de auspicio con Colbún, una de las principales empresas de generación de energía eléctrica del país. Esta alianza busca fortalecer el desarrollo del Festival Puerto de Ideas Valparaíso con el fin de potenciar la circulación del pensamiento contemporáneo y la reflexión de la ciudadanía en torno a temas medioambientales y sociales. Además, esta nueva relación nos permitirá neutralizar las emisiones de carbono de nuestros festivales.



Thomas Keller, gerente general de Colbún, y Chantal Signorio, presidenta de la Fundación, firman un convenio entre ambas instituciones para potenciar el desarrollo del Festival Puerto de Ideas Valparaíso.

## UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO (UV)

En octubre renovamos por 10 años nuestra alianza con la UV, a través de la firma de un nuevo convenio de colaboración. Este hito tuvo lugar en una ceremonia en el Centro de Extensión de la UV, y en él anunciamos también la creación de la Cátedra Puerto de Ideas, que nos permitirá desarrollar actividades académicas durante el año, en conjunto con la nueva Facultad de Ciencias Sociales de dicha casa de estudios.

Aldo Valle, rector de la UV, señaló al respecto: “Estamos haciendo una apuesta de futuro, con decisión, porque nosotros valoramos muchísimo la existencia de Puerto de Ideas, y creemos que nuestra misión como universidad pública es apoyar y contribuir con todo lo que esté a nuestro alcance. Puerto de Ideas constituye ya un acontecimiento cultural en el país, no solo en Valparaíso”.

## FORO DE LA ECONOMÍA DEL AGUA

En septiembre firmamos un convenio de colaboración con el Foro de la Economía del Agua, una iniciativa auspiciada por la U. de Alcalá (España) que tiene por objetivo promover un espacio independiente de reflexión y diálogo sobre el ciclo urbano del agua desde la óptica de su gestión, de cara a abordar diferentes desafíos que enfrenta el sector y que son de la máxima actualidad y prioridad, en España y a nivel mundial.



La importante alianza de colaboración entre Puerto de Ideas y la U. de Valparaíso fue renovada por diez años a través de una firma de convenio, en la que participó el rector Aldo Valle y Chantal Signorio.



## EXPOSICIÓN EN CIRCULACIÓN

### 1835 / 8.2 LA COMUNIDAD IMAGINADA

Con el objetivo de darle circulación a los contenidos desarrollados para nuestros festivales, en mayo se inauguró en el Museo de Historia Natural de Valparaíso (MHNV) la exposición *1835 / 8.2 La comunidad imaginada*. Originalmente desarrollada con el apoyo de Escondida | BHP y exhibida en Fundación Minera Escondida en el marco del V Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, esta se exhibió también en el Centex del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como parte del programa del VIII Festival Puerto de Ideas Valparaíso, entre noviembre de 2018 y febrero de 2019.

Finalmente, en conjunto con el Museo de Historia Natural de Valparaíso y su equipo curatorial, se desarrolló una nueva puesta en escena de la exposición que estuvo disponible del 8 de mayo al 29 de junio. Esta permitió incorporar en el recorrido diversas piezas de las colecciones del Museo, potenciando una experiencia de aprendizaje que dio cuenta de cómo personajes como Charles Darwin, Robert Fitz-Roy, Andrés Bello y Claudio Gay vivieron en primera persona e interpretaron el terremoto de 1835 que remeció al país. Láminas, libros, textos, insectarios y fósiles, entre otros objetos patrimoniales del MHNV, complementaron esta nueva versión de la exposición, que tuvo al historiador Rafael Sagredo como curador.





**3**

**VI FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS ANTOFAGASTA**  
12, 13 y 14 de abril de 2019



## VI FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS ANTOFAGASTA 12, 13 y 14 de abril de 2019

Presentada por Fundación Puerto de Ideas en conjunto con Escondida | BHP, la VI versión del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta fue una gran fiesta de la cultura científica, en la que durante tres días los más destacados científicos y científicas y expertos nacionales e internacionales se encontraron con el público para transmitirles sus ideas, estudios y creaciones en torno a las matemáticas, la astronomía, la genética, la inteligencia artificial y la glaciología, así como también la literatura, la filosofía y el patrimonio.

Recibimos 64 invitados, de los cuales 23 eran internacionales y 41 nacionales. Entre ellos destacaron el neurocientífico mexicano Ranulfo Romo, Premio Nacional de Ciencias y Artes de México 2000; el físico francés Alain Aspect, Medalla Albert Einstein 2012; el Premio Nacional de Historia 2002, Lautaro Núñez; la Premio Nacional de Ciencias Naturales 2006, Cecilia Hidalgo; la activista y ex ministra de Ambiente de Ecuador, Yolanda Kakabadse; la directora del Centro Carl Sagan, Nathalie Cabrol; el informático teórico británico-estadounidense de Harvard y Premio Turing, Leslie Valiant, entre otros.

Cerca de 18.000 personas participaron en las 100 actividades realizadas, mientras que otras 21.500 nos acompañaron vía streaming. Hubo conferencias, paneles, entrevistas, cafés científicos, un ciclo de documentales científicos, una noche de observación astronómica, una obra de teatro y un maravilloso espectáculo familiar de cuentacuento audiovisual. Además realizamos la exitosa segunda edición del Paseo por la Ciencia, un circuito de 60 actividades científicas y tecnológicas que contó con la participación de 32 de las instituciones de investigación y divulgación científica más importantes del país. Más de 3.000 niños, niñas y jóvenes fueron parte de esta experiencia.

### EQUIPO REGIONAL

**Producción:** Esteban Pinto

**Producción Paseo por la Ciencia:** Lilyan Pizarro

**Coordinación de invitados:** Ximena Sanhueza

**Coordinación de transporte:** Francesca Gutiérrez

**Educación y vinculación con el medio:** Paulina Quinteros

**Prensa:** Christian Godoy

**Asistente:** Selma Cortez

**Redes sociales:** Pamela Rodríguez, Luis Ocaranza, Paola Cataldo, Daniela Millacura y Christian Godoy

**Fotógrafos:** Camilo Alfaro, Rodrigo Herrera, Cristian Ochoa, Matías Quilodrán y Magaly Visedo

**Audiovisual:** Joao Veliz

## LANZAMIENTO DEL PROGRAMA

El 5 de marzo, en el auditorio de la Biblioteca Regional de Antofagasta, lanzamos el programa del VI Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, en un encuentro en el que dimos a conocer los principales ejes temáticos e invitados nacionales e internacionales del Festival. Nos acompañaron diversas autoridades locales, representantes del mundo cultural y público general.

El programa fue presentado por el físico Andrés Gomberoff, quien dio un primer vistazo a los contenidos del Festival e invitó al público a participar de esta gran fiesta de la cultura científica. Se abordaron desde las maravillas del Universo hasta los descubrimientos recientes en materia de neurociencia, pasando por los extraordinarios avances de la inteligencia artificial y robótica, todos temas presentes en el programa. Además, se dieron a conocer los espectáculos y actividades familiares, como la obra de teatro *Greta* y el espectáculo de animación, música y cuentacuento *Un viaje al corazón azul de la tierra*.

A las palabras de presentación de Chantal Signorio, se sumó Alexandra Mundaca, directora de Comunidades de Escondida | BHP, y el actor Héctor Morales, quien realizó una lectura dramatizada del texto *Un punto entre la inmensidad y la eternidad del Cosmos*, en el marco de los 40 años de la producción de la exitosa serie *Cosmos*, del gran divulgador científico estadounidense Carl Sagan.







ESCOMEDIA / BNP  
FUNDAÇÃO PUERTO DE IDEAS  
PRESENTAN



VI FESTIVAL DE CIENCIA  
PUERTO DE IDEAS  
ANTOFAGASTA



**Buscando vida más allá de la tierra**  
Nathalie Cabrol, astrobióloga franco-estadounidense  
Teatro Municipal



## PROGRAMA FESTIVAL

### VIERNES 12 ABRIL

#### **Sí, la tierra es redonda**

Repitiendo el experimento de Eratóstenes 2.250 años después  
11:30 horas | Biblioteca Regional de Antofagasta  
Andrés Gomberoff, físico

#### **Inauguración**

Palabras de bienvenida  
19:00 horas | Teatro Municipal  
Consuelo Valdés, ministra de las Culturas,  
las Artes y el Patrimonio  
Andrés Couve, ministro de Ciencia, Tecnología,  
Conocimiento e Innovación  
Marco Antonio Díaz, intendente de Antofagasta  
Santiago Montt, VP de asuntos corporativos de  
BHP Minerals Americas  
Chantal Signorio, presidenta de la FPDI

#### **El cerebro, arquitecto de realidades**

19:15 horas | Teatro Municipal  
Ranulfo Romo, médico y académico mexicano

#### **El reino. Cómo los hongos hicieron nuestro mundo**

Ciclo de documentales científicos  
20:30 horas | Cine Hoyts, Mall Plaza Antofagasta  
Annamaría Tálas y Simon Nasht (Canadá, 2018)  
Presenta: Pablo Rosenblatt, biólogo y documentalista

#### **Apuesta a ganador**

20:30 horas | Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)  
Eduardo Sáenz de Cabezón, matemático español

#### ***Sí, la tierra es redonda***

Andrés Gomberoff, físico  
Plaza Colón de Antofagasta





## Un viaje al corazón azul de la tierra

Animación, música y cuentacuento para toda la familia

21:00 horas | Odeón del Parque Brasil

## Café científico

Preguntas inquietantes

20:30 horas | Café La Maison

Maximiliano Moyano, astrónomo

Pablo García, astrónomo

Moderadora: Karla Sepúlveda, comunicadora social

## SÁBADO 13 DE ABRIL

### Darwin bajo el microscopio: la evolución celular

10:30 horas | Teatro Municipal

Antonio Lazcano, biólogo mexicano

### Apología de los eclipses

10:30 horas | Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

José Edelstein, físico teórico argentino

### La curiosidad, una ciencia necesaria

10:30 horas | Casa de la Cultura Andrés Sabella

Melina Furman, bióloga argentina

### Diálogo entre desiertos

Transformadores de territorios áridos en paisajes culturales

Sociedades prehistóricas del centro sur andino

10:30 a 12:30 horas | Auditorio Colegio San Luis

Lautaro Núñez, arqueólogo

Walter Alva, arqueólogo peruano

Norma Ratto, arqueóloga argentina

Calogero Santoro, arqueólogo



El experto alemán en big data Martin Hilbert y el matemático Eric Goles participaron de un *Café científico*, moderado por la comunicadora social Karla Sepúlveda.

### **Ciencia y fake news al cuadrilátero**

10:30 horas | Auditorio Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

Miguel Pita, genetista español

Gabriel León, bioquímico

Eduardo Sáenz de Cabezón, matemático español

Modera: Daniel Silva, periodista

### **El error “fantasmal” de Einstein**

12:30 horas | Teatro Municipal

Alain Aspect, físico francés

Presenta: Héctor Cossio, periodista

### **Cerebro y salud**

#### **Cambiando el curso del envejecimiento**

12:30 horas | Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

Claudio Hetz, neurocientífico

### **La búsqueda de la belleza**

12:30 horas | Biblioteca Regional de Antofagasta

Pablo Simonetti, escritor

### **Agujeros negros, una ventana al Cosmos**

12:30 horas | Casa de la Cultura Andrés Sabella

Xavier Barcons, astrónomo español

### **La ciencia en femenino**

12:30 horas | Auditorio Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

Cecilia Hidalgo, bioquímica

Maritza Soto, astrónoma

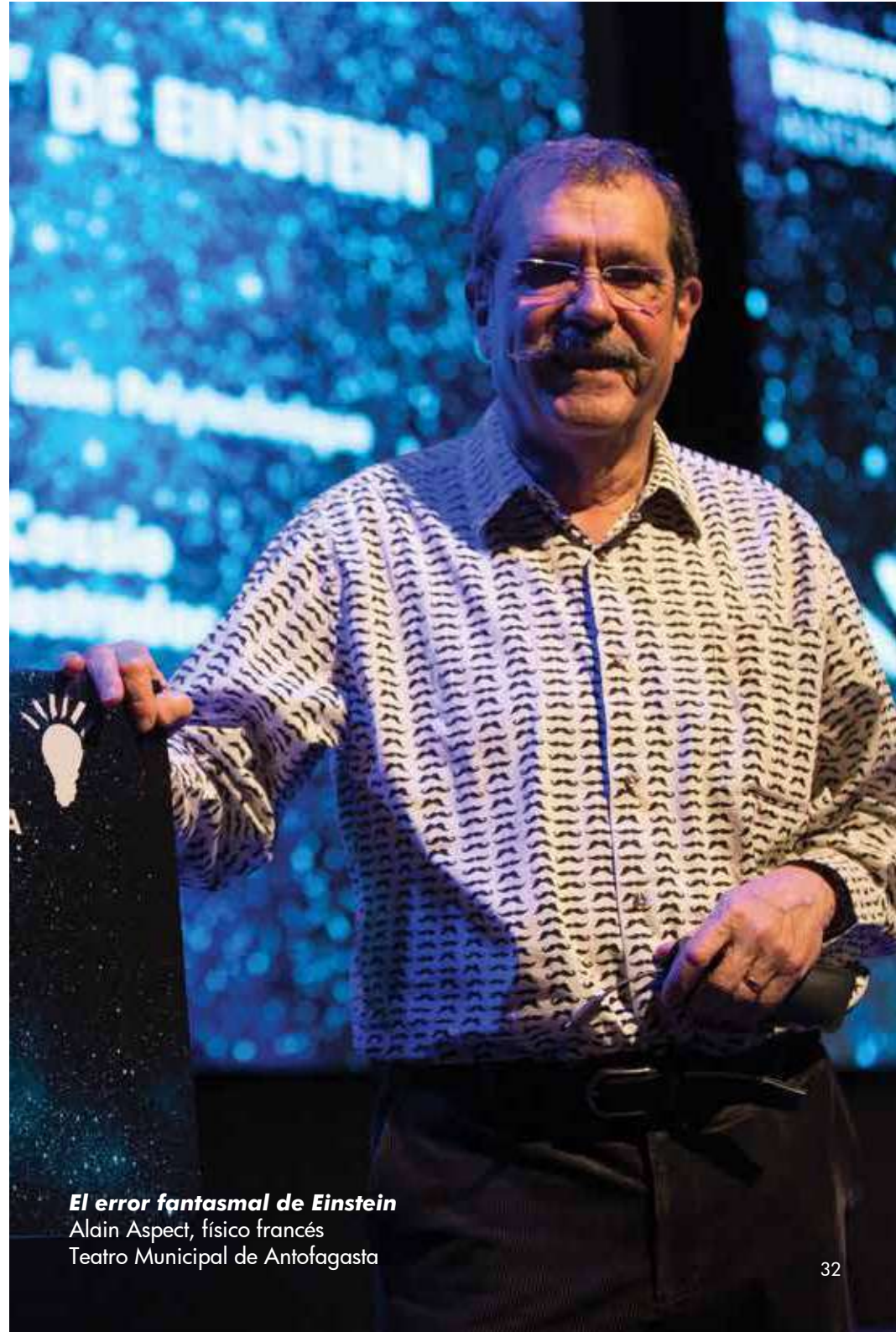
Lola Cañamero, filósofa española experta en robótica

Modera: María Soledad Matus, bioquímica

### **¡Hagamos física con Star Wars!**

16:30 horas | Teatro Municipal

Roland Lehoucq, astrofísico francés



#### **El error fantasmal de Einstein**

Alain Aspect, físico francés

Teatro Municipal de Antofagasta



### **La segunda vida del agua**

16:30 horas | Auditorio Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)  
Alfredo Zolezzi, diseñador industrial  
Yolanda Kakabadse, psicóloga ecuatoriana  
Modera: Francisco Lombardo, abogado español

### **Modelando emociones, ¿robots que sienten?**

16:30 horas | Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)  
Lola Cañamero, filósofa española experta en robótica

### **Con los ojos en el Cosmos y los pies en Antofagasta**

16:30 horas | Casa de la Cultura Andrés Sabella  
Maritza Soto, astrónoma  
Millarca Valenzuela, geóloga  
Maximiliano Moyano, astrónomo  
Modera: José Gallardo, astrofísico

### **¿Soy yo o mi ADN?**

18:30 horas | Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)  
Miguel Pita, genetista español  
Entrevista: Virginia Garretón, bioquímica

### **Glaciares en retirada**

18:30 horas | Biblioteca Regional de Antofagasta  
Gino Cassasa, glaciólogo  
Presenta: Héctor Cossio, periodista

### **El Maestro Humberto Maturana**

Estreno documental  
18:30 horas | Cine Hoyts  
Iván Tziboulka (Chile, 2019)  
Presenta: Pablo Rosenblatt, biólogo y documentalista

### **Cerebro y salud. Cambiando el curso del envejecimiento**

Claudio Hetz, neurocientífico  
Ferrocarril de Antofagasta



### **Cepa del Tamarugal, el secreto del desierto**

18:30 horas | Casa de la Cultura Andrés Sabella

Marcelo Lanino, ingeniero agrónomo

Jorge Alache, ingeniero agrónomo

Antonio Loayza, agricultor

Presenta: Karla Sepúlveda, comunicadora social

### **Las vacunas, inocentes hasta que se prueba lo contrario**

20:30 horas | Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

Gabriel León, bioquímico

### **La escuela del mañana.**

#### **Cómo hacer buen uso de nuestro cerebro**

Ciclo de documentales científicos

20:30 horas | Cine Hoyts, Mall Plaza Antofagasta

Frédéric Castaignède (Francia, 2018)

Presenta: Pablo Rosenblatt, biólogo y documentalista

### **Café científico**

Preguntas inquietantes

20:30 horas | Café La Maison

Martin Hilbert, experto alemán en big data

Eric Goles, matemático

Modera: Karla Sepúlveda, comunicadora social

### **Viaje a las estrellas**

Observación astronómica a partir de los 8 años

21:00 horas | Ruinas de Huanchaca

### **Greta**

Obra de teatro

21:00 horas | Teatro Municipal

Coca Guazzini, Katherine Salosny, Carmina Riego, Daniela

Lhorente, actrices

Ximena Carrera, dramaturga

Constanza Brieba, directora

Javier Ibacache, productor ejecutivo



### **Cepa del Tamarugal, el secreto del desierto**

Luego de una novedosa conversación sobre el patrimonio vitivinícola de la Región de Tarapacá, el público pudo degustar este vino del desierto.



## DOMINGO 14 DE ABRIL

### **Buscando vida más allá de la tierra**

10:30 horas | Teatro Municipal

Nathalie Cabrol, astrobióloga franco-estadounidense

### **No hay secretos para los algoritmos**

10:30 horas | Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

Martin Hilbert, experto alemán en big data

### **Máquinas elásticas. De da Vinci a la robótica**

10:30 horas | Auditorio Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

Davide Bigoni, ingeniero italiano

Presenta: Sandra Accatino, historiadora del arte

### **Cuidando nuestro mar: Chile y la conservación marina**

10:30 horas | Casa de la Cultura Andrés Sabella

Diego Flores, ingeniero forestal

Víctor Zanelli, oficial de Estado Mayor

Carlos Gaymer, biólogo marino

### **Agua y sustentabilidad, un desafío posible**

12:30 horas | Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

Francisco Lombardo, abogado español

Yolanda Kakabadse, psicóloga ecuatoriana

### **Desierto de Atacama, tiempos de innovación**

12:30 horas | Casa de la Cultura Andrés Sabella

Juan Rada, sociólogo y economista

Entrevista: Eduardo Guggiana, periodista y locutor

### **Imaginando futuros hoy**

12:30 horas | Auditorio Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

Riel Miller, economista franco-canadiense

### **Viaje a las estrellas**

Familias antofagastinas disfrutan observando la luna llena, junto a expertos de ALMA y ESO.



### **Super Sapiens - EP1 - Humanos mejorados**

Ciclo de documentales científicos

12:30 horas | Cine Hoyts, Mall Plaza Antofagasta

Markus Mooslechner e Ivo Filatsch (Austria, 2017)

Presenta: Pablo Rosenblatt, biólogo y documentalista

### **Máquinas que aprenden solas. El futuro de la I.A.**

16:30 horas | Teatro Municipal

Leslie Valiant, informático teórico británico-estadounidense

Presenta: Pablo Marquet, biólogo

### **De Chile al Universo, futuros observatorios**

16:30 horas | Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

Andreas Reisenegger, astrofísico

Claudio Melo, astrofísico brasileño

Miguel Roth, astrónomo

Robert Blum, astrónomo estadounidense

Modera: Valeria Foncea, periodista

### **Elogio de la duda: contra los “traficantes” de certezas**

16:30 horas | Casa de la Cultura Andrés Sabella

Nuccio Ordine, filósofo y ensayista italiano

### **PASEO POR LA CIENCIA. ¡Manos a la obra!**

Viernes 12 y sábado 13 | 10:00 - 18:30 horas

Domingo 14 | 10:00 - 16:30 horas

Horario continuado

Museo Regional de Antofagasta, Plaza de la Cultura Osvaldo

Ventura López, Paseo Andrónico Abaroa y Centro Cultural

Estación Antofagasta



**Máquinas que aprenden solas. El futuro de la I.A.**

Leslie Valiant, informático teórico británico-estadounidense  
Teatro Municipal de Antofagasta



## IMAGEN CORPORATIVA Y DIFUSIÓN



Como todos los años, el concepto gráfico del VI Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta fue desarrollado en base a los contenidos de su programación, buscando integrar la diversidad de sus temáticas en una imagen que defina una identidad global del Festival. La campaña de difusión que se inició con el lanzamiento del programa en marzo tuvo como eje central este concepto gráfico, que potenciaba los conceptos de Universo, robótica, inteligencia artificial y neurociencia.

Esta imagen se replicó en cada una de las piezas gráficas del Festival, tanto digitales como físicas, incluyendo programas, trípticos, afiches, invitaciones, pendones roller, avisos de prensa y pantallas led. Por otro lado, fueron difundidas a través de las comunicaciones de Puerto de Ideas y distribuidas estratégicamente en la Región de Antofagasta. Asimismo, nuestros medios asociados y colaboradores nos apoyaron con espacios gratuitos para darles mayor visibilidad.

Un kiosco fue instalado en la Plaza Colón de Antofagasta. Este espacio tiene una triple funcionalidad; es el punto de venta de entradas a las actividades del Festival, es un centro de distribución de folletería y un punto de informaciones generales acerca de Puerto de Ideas.





## PASEO POR LA CIENCIA

En el marco del VI Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, se realizó la segunda edición del Paseo por la Ciencia, un recorrido donde los asistentes tuvieron la oportunidad de tocar y sentir la ciencia, a través de diversas experiencias científicas y tecnológicas diseñadas especialmente para el público infantil y familiar. Durante los tres días del Paseo, los asistentes se pudieron maravillar tanto con las demostraciones y actividades de los stands de cada institución, como también con las charlas y talleres que se llevaron a cabo.

Para la versión de este año, se realizó una convocatoria abierta a instituciones públicas y privadas, invitándolas a ser parte de esta actividad y presentar sus proyectos de vinculación, extensión, cultura y divulgación científica a la comunidad antofagastina. De esta forma, nos acompañaron 32 instituciones de diversas regiones del país que desarrollaron 60 actividades en variados formatos tales como talleres, experimentos, espectáculos y exposiciones, que abarcaron una amplia gama de disciplinas como ciencia forense, climatología, robótica, oceanografía y muchas más.

Tal como en la primera versión, contamos con el importante apoyo de alumnos y alumnas monitores de la U. Católica del Norte quienes, junto a los integrantes de las instituciones participantes, fueron actores clave en la transmisión del conocimiento en cada actividad. Permitiendo así que, todos quienes vivieron esta experiencia, tuvieran la oportunidad de interactuar con amistosos robots, explorar el mundo submarino, asombrarse con los misterios del Universo, aprender sobre el cuidado del medio ambiente, conocer la historia de objetos arqueológicos, entre otros.

A lo largo de estos días, más de 3.000 personas visitaron y participaron del Paseo por la Ciencia, en su mayoría niñas, niños y jóvenes, provenientes de establecimientos educacionales de la Región y de distintas agrupaciones locales, como los scouts. Consolidándose esta instancia como un espacio de aprendizaje que, de manera didáctica y lúdica, acerca el conocimiento científico y tecnológico que se construye en nuestro país a las nuevas generaciones.

ESCONDIDA / BHP  
FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS  
PRESENTAN

# PASEO POR LA CIENCIA

Vive la experiencia de ser científico





## PROGRAMA PASEO POR LA CIENCIA

### Pequeños detectives

*Policía de Investigaciones de Chile (PDI)*

### Cocinando ciencia

Biomateriales. Kombucha y celulosa parte 1

Biomateriales. Kombucha y celulosa parte 2

Arma tu microscopio

Biofabricación. Algas parte 1

Biofabricación. Algas parte 2

Introducción al Reino Fungi

Fabricando con biomateriales. Hongos

Arma tu cámara, monitorea tus hongos

*Laboratorio de Biofabricación FADEU-UC, Laboratorio*

*Biomateriales Valdivia (LABVA) y Fundación Fungi*

### Cambio climático

Huella hídrica

Tratamiento de agua

Módulo de descripción de acuíferos y ciclo del agua

Ecología acuática

Hidroponía

*Centro de Investigación Tecnológica del Agua en el*

*Desierto (CEITSAZA) - U. Católica del Norte*

### Programando con legos

*ViLTI SeMANN - U. Católica del Norte*

### Los creadores

*Fundación Kodea*



**Programando con legos**  
ViLTI SeMANN - U. Católica del Norte

### **Secretos de nuestro mar**

Exploración del océano profundo

Juego de preguntas

Taller de ilustración y modelado 3D

*Instituto Milenio de Oceanografía (IMO)*

### **Cómo nacen los planetas**

*Núcleo Milenio de Formación Planetaria (NPF)*

### **Matematiqueando**

El desafío de las Torres de Hanói

Cúpulas de Da Vinci

Puentes de Da Vinci

Péndulo caótico

Teselado de Penrose

*Sociedad de Matemática de Chile (SOMACHI)*

### **Somos eléctricos**

iElectrofisiología para tod@s!

Alto voltaje: Historias de jibias eléctricas

*Núcleo Milenio de Enfermedades Asociadas a Canales Iónicos (MiNICAD)*

### **Mirando el cielo**

*Centro de Comunicación de las Ciencias - U. Autónoma*

### **iPregúntale a la astronomía!**

*ALMA y ESO*

### **Robots al ataque**

*Centro Avanzado de Tecnología para la Minería (AMTC)*

*U. de Chile*

### **La naturaleza rebelde**

*Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres (CIGIDEN)*



### **Somos eléctricos**

*Núcleo Milenio de Enfermedades Asociadas a Canales Iónicos (MiNICAD)*



## **Chile: Tierra de eclipses**

*Instituto Milenio de Astrofísica (MAS)*

## **Viaje por el cerebro**

Dendros: un viaje por el cerebro

Micromundo

*Instituto Milenio de Neurociencia Biomédica (BNI)*

*U. de Chile*

## **Bus Con-ciencia**

*Fundación Ecoscience*

## **Aprende haciendo preguntas**

Diseña tu diario

Tablero científico

*Comunidad InGenio - Instituto de Sistemas Complejos de Ingeniería (ISCI) de la U. de Chile*

## **Equilibrando las matemáticas**

Show callejero

Charla/taller

*Álvaro Palominos, ingeniero comercial y malabarista*

## **Antofagasta tiene onda**

La cuadrícula del arqueólogo

Detectives del tiempo

Dados de la producción

Naipes del ayer y hoy

*Museo Regional de Antofagasta*

## **Taller de reciclaje**

*Creo Antofagasta*

## **Universo con todos los sentidos**

*Giant Magellan Telescope Organization (GMTO)*



**Chile: Tierra de eclipses**  
Instituto Milenio de Astrofísica (MAS)

**Trepa por Chile con la realidad virtual**  
*Fundación Ecoscience y Samsung*

**Arte, ciencia e ilusión**

El péndulo

Estación de cápsula

Juegos ópticos

*Museo Artequin - Inacap Antofagasta*

**Librería Efímera**

*Librería Antártica*

**Arte, ciencia e ilusión**  
Artequin - Inacap Antofagasta





## EDUCACIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

En el Programa de Educación del VI Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta se desarrollaron 35 actividades a cargo de 16 invitados nacionales e internacionales de reconocida trayectoria y de instituciones colaboradoras que permitieron la participación de 3.705 niñas, niños y jóvenes pertenecientes a establecimientos escolares de la Región de Antofagasta.

Estas actividades tuvieron temáticas variadas como genética, big data, matemáticas, astronomía, arte, geología e inteligencia artificial, entre otras disciplinas; y contemplaron formatos tan diversos como charlas, encuentros, proyecciones de documentales, jornadas de reflexión y talleres. Se llevaron a cabo en establecimientos escolares, universitarios y centros culturales ubicados en las localidades de Antofagasta, Camar, Mejillones, Peine, San Pedro de Atacama, Sierra Gorda, Socaire, Toconao y, por primera vez, Baquedano y Talabre.

En esta oportunidad, y por primera vez, se realizó una actividad de Ciencia ciudadana con el Núcleo Milenio de Ecología y Manejo Sustentable de las Islas Oceánicas (ESMOI) de la U. Católica del Norte, *Científicos de la basura*, donde más de 300 estudiantes de distintos colegios de Antofagasta aprendieron sobre el problema de la basura en las zonas costeras del país, por medio de la recolección e investigación. La Fundación Ecoscience estuvo presente con su proyecto *Bus Con-ciencia*, un laboratorio científico móvil en el que los escolares aprendieron sobre ciencia por medio de talleres experimentales. Asimismo, junto al área de Comunidades Indígenas de Escondida | BHP, se llevaron a cabo los talleres *Astronomía para niños* en la comuna de San Pedro de Atacama.

El Programa de Educación contó con el apoyo de la Dirección de Educación de la Corporación Municipal de Desarrollo Social (CMDS); la Red Educacional Magíster (REM); el programa Diálogos en movimiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el Núcleo Milenio de Ecología y Manejo Sustentable de las Islas Oceánicas (ESMOI); la Fundación Ecoscience; la U. Santo Tomás; el INACAP y la Ilustre Municipalidad de Antofagasta.





## PROGRAMA EDUCACIÓN

### LUNES 8 AL VIERNES 12 DE ABRIL

#### Ciencia ciudadana

Las actividades de recolección e investigación del proyecto *Científicos de la basura*, del Núcleo Milenio de Ecología y Manejo Sustentable de las Islas Oceánicas (ESMOI), se realizaron tanto en espacios públicos de la ciudad como la línea férrea, la Plaza de los Eventos, las playas Trocadero y Paraíso, y los parques Croata y Nicolás Tirado; como en zonas cercanas a los mismos establecimientos escolares participantes.

Durante aquella semana participaron estudiantes de la Escuela D-90 República de Argentina, la Escuela Básica La Bandera E-97, el Colegio San Esteban, New Heaven High School, el Colegio San Luis, el Colegio San Agustín, el Colegio Particular Bet-El, el Liceo Andrés Sabella Gálvez, la Escuela Básica República del Ecuador y el Colegio Harvest Christian School.

### VIERNES 12 ABRIL

#### Serie *Mentes brillantes*

10:00 y 11:30 horas | Liceo Técnico A-14  
Pablo Rosenblatt, biólogo y documentalista

#### Ciencia social computacional: Entendiendo el comportamiento humano al nivel de “una ciencia”

10:30 horas | Colegio San Esteban  
Martin Hilbert, experto alemán en big data

#### Diálogos en movimiento: *El ADN Dictador*

10:30 horas | Liceo Marta Narea Díaz  
Miguel Pita, genetista español



Ciencia social computacional: Entendiendo el comportamiento humano al nivel de “una ciencia”  
Martin Hilbert, experto alemán en big data  
Colegio San Esteban

### **Ganar, ganar y volver a ganar**

10:30 horas | Auditorio Bicentenario, para estudiantes del Liceo Óscar Bonilla Bradanovic, el Colegio Santa Emilia y el Colegio Don Bosco  
Eduardo Sáenz de Cabezón, matemático español

### **La curiosidad como motor de la ciencia**

10:30 horas | U. Santo Tomás, para estudiantes de la Escuela Ecuador, la Escuela Juan Pablo II y el Liceo Politécnico Los Arenales  
Gabriel León, bioquímico

### **Mitos y realidades del cerebro humano**

10:30 horas | Liceo Comercial Jeraldo Muñoz Campos  
Pedro Maldonado, neurocientífico

### **Meteoritos mensajeros del espacio**

10:30 horas | Escuela Ecuador  
Millarca Valenzuela, geóloga

### **La búsqueda de la belleza**

11:00 horas | U. Católica del Norte  
Pablo Simonetti, escritor

## **LUNES 15 DE ABRIL**

### **Mujeres científicas: Desafíos y logros**

8:45 horas | Colegio Santa María  
Cecilia Hidalgo, bioquímica

### **¿Cómo diseñar robots autónomos con emociones y para qué sirven?**

9:00 horas | Instituto Científico José Maza Sancho  
Lola Cañamero, filósofa española experta en robótica



**La curiosidad como motor de la ciencia**  
Gabriel León, bioquímico  
U. Santo Tomás



## El origen de la vida

9:45 horas | Liceo Andrés Sabella Gálvez  
Antonio Lazcano, biólogo mexicano

## Diferencias entre reportaje, documental de autor

### y serie documental de TV

10:00 horas | Colegio San Esteban  
Iván Tziboulka, cineasta

## Diálogos en movimiento: *Einstein para perplejos*

10:00 horas | Liceo Domingo Herrera Rivera  
Andrés Gomberoff, físico

## Biomedicina en Chile: ¿Cómo estudiar las causas de las enfermedades humanas?

10:30 horas | INACAP, para estudiantes del Colegio Antofagasta, Netland School y el Liceo Científico Humanista La Chimba  
Claudio Hetz, neurocientífico

## Descubriendo nuevos mundos

10:30 horas | Auditorio Bicentenario, para estudiantes de la Escuela Juan Pablo II, la Escuela Humberto González y el Liceo Politécnico Los Arenales  
Maritza Soto, astrónoma

## Leonardo da Vinci. La observación, la imaginación, el dibujo, el arte

10:30 horas | Liceo Experimental Artístico  
Sandra Accatino, historiadora del arte



Alumnos del Liceo Domingo Herrera Rivera junto al físico Andrés Gomberoff, luego de conversar sobre su libro *Einstein para perplejos*, en el marco del programa Diálogos en movimiento.

## LUNES 15 Y MARTES 16 DE ABRIL

### Bus Con-ciencia

Este proyecto de aula científica móvil de la Fundación Ecoscience permitió realizar talleres para estudiantes de la Escuela Julia Herrera Varas, la Escuela María Angélica Elizondo y el Complejo Juan José Latorre en Mejillones; y la Escuela Baquedano y la Escuela Caracoles en Sierra Gorda.

## LUNES 15 AL MIÉRCOLES 17 DE ABRIL

### Astronomía para niños

Los talleres de astronomía, realizados en conjunto con el área de Comunidades Indígenas de Escondida | BHP, estuvieron a cargo del educador en astronomía Víctor Salinas. Estos permitieron llevar temáticas en torno a los planetas, viajes espaciales y eclipses a escolares de la Escuela Básica de Camar, la Escuela San Roque de Peine, la Escuela Básica E-26 de San Pedro de Atacama, la Escuela Rural San Bartolomé de Socaire, la Escuela Básica de Talabre y el Complejo Educacional de Toconao.



### Astronomía para niños

El educador y geógrafo Víctor Salinas recorrió diversas localidades de la Región, realizando entretenidos talleres sobre astronomía.



## COLABORACIONES ESPECIALES

### **CICLO DE DOCUMENTALES CIENTÍFICOS: PARISCIENCE**

El Festival de Cine Científico Pariscience es uno de los más destacados eventos de su tipo en el mundo. Desde 2017 Puerto de Ideas tiene una alianza con este Festival, que le permite exhibir tres de sus documentales más destacados del último año en cada versión del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta. En 2019 se proyectaron los documentales *El reino. Cómo los hongos hicieron nuestro mundo*, *La escuela del mañana. Cómo hacer buen uso de nuestro cerebro* y *Super Sapiens - EP1 - Humanos mejorados*. Estas proyecciones se llevaron a cabo en el Cine Hoyts del Mall Plaza Antofagasta.

### **ENCUENTROS EL MERCURIO: MARTIN HILBERT**

Como parte de los Encuentros El Mercurio, el experto alemán en big data Martin Hilbert realizó en Santiago la charla *¿Quiénes lo saben todo? Algoritmos: Mentes brillantes*.

### **ALAIN ASPECT EN CONCEPCIÓN**

El físico francés Alain Aspect recibió la primera Medalla Centenario de la U. de Concepción, en una ceremonia que tuvo lugar el 10 de abril en la pinacoteca de la misma universidad. Luego de la entrega del reconocimiento, el profesor Aspect dictó una conferencia en la que explicó el desarrollo de la mecánica cuántica y los aportes de diversos investigadores en este respecto.

### **RANULFO ROMO EN EL CINV**

El 11 de abril, en la Biblioteca Santiago Severín de Valparaíso, el neurocientífico mexicano Ranulfo Romo realizó la charla *La construcción de la realidad en el cerebro*, gracias a la convocatoria realizada por el Centro Interdisciplinario de Neurociencia de Valparaíso (CINV). Posterior a la actividad, hubo un espacio de distensión en el que los asistentes pudieron hacer preguntas al destacado académico en torno a la temática abordada.





## LIBRO Y LECTURA

El encuentro con el conocimiento, las ideas y los procesos creativos siempre ha sido uno de los objetivos centrales de Puerto de Ideas. Es por esto que este año nos propusimos potenciar el acercamiento a la lectura y la literatura científica mediante las siguientes iniciativas:

### DIÁLOGOS EN MOVIMIENTO

En el marco de la alianza con el programa Diálogos en movimiento, perteneciente al Plan Nacional de la Lectura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Festival realiza actividades en las que se promueven experiencias de lectura participativa entre jóvenes, escritores y sus obras. En 2019 se llevaron a cabo dos diálogos en establecimientos públicos de la Región de Antofagasta, en los que participaron el genetista español Miguel Pita, para hablar de su libro *El ADN dictador* (Ariel, 2017), y el físico Andrés Gomberoff, con su libro *Einstein para perplejos* (Debate, 2018).

### VENTA Y FIRMA DE LIBROS

La Librería Efímera, a cargo de Antártica Libros, estuvo abierta en el Paseo por la Ciencia, con un catálogo que incluyó títulos de los invitados nacionales e internacionales y una selección de libros de ciencia y literatura científica infantil y juvenil. Asimismo, a la salida de algunas actividades, hubo stands en los que el público pudo comprar libros de los conferencistas y pedirles firmas a sus autores, en un esfuerzo por potenciar el fomento lector en el Festival. Los autores que participaron de esta iniciativa fueron: el genetista español Miguel Pita, el matemático español Eduardo Sáenz de Cabezón, el filósofo italiano Nuccio Ordine y el bioquímico Gabriel León.

### LIBRO BLANCO DE LA ECONOMÍA DEL AGUA

El público que asistió a la actividad *Agua y sustentabilidad, un desafío posible* –conversación entre la psicóloga ecuatoriana Yolanda Kakabadse y el abogado español Francisco Lombardo– pudo descargar gratuitamente el PDF del *Libro blanco de la economía del agua*, coescrito por Francisco Lombardo, Gonzalo Delacámara y José Carlos Díez. Esta publicación recoge reflexiones de distintos expertos internacionales en torno al papel del agua en el debate sobre el cambio climático.



El genetista español Miguel Pita firma ejemplares de su libro *El ADN dictador* después de su actividad con alumnos del Liceo Marta Narea Díaz, como parte de los Diálogos en movimiento.



## EL FESTIVAL EN NÚMEROS

**18.000**  
asistentes

**14**  
nacionalidades

**64**  
invitados

**100**  
actividades

**40%**  
programación gratuita

**35**  
actividades Programa de Educación

**3.705**  
participantes en el Programa de Educación



## EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS

PRENSA NACIONAL

**Las Últimas Noticias**

www.lun.com • 5400 • Páginas 1, 11, XI, XII y XVI • 5000 • Año CXVII • Nº 39.157 • Domingo 14 de abril de 2019



**“Uno de cada dos chilenos va a tener Alzheimer a los 80 años”** 4

Doctor en Ciencias Biomédicas Claudio Hotz dijo en Puerto de Ideas que Chile está envejeciendo a una tasa muy acelerada

Colo Colo lo dio vuelta con un gol de rodilla de Paredes 20

Garín apabulló al 71 del mundo y hoy juega su segunda final del año 16

Ranking: carreras con más titulados en Chile 9

**Las Últimas Noticias**

www.lun.com • 5400 • Páginas 1, 11, XI, XII y XVI • 5000 • Año CXVII • Nº 39.156 • Sábado 13 de abril de 2019



Ranulfo Romo, doctor en Neurociencias, abrió festival Puerto de Ideas Antofagasta

**“Nuestros sentidos captan un 10 o 15% de la realidad; el cerebro construye el resto”** 4

Polola de Alexander Aravena, de la Sub 17: “Es un crack” 26

Pumas de Torres del Paine ganan el World Press Photo 2









## Espada láser

El astrofísico francés Roland Lehoucq dice que logró calcular el poder de una espada láser aplicando el razonamiento de la física termodinámica. "En Episodio I - La amenaza fantasma, Qui-Gon Jinn (Ewan McGregor) dentro parte de una puerta de metal con su sable de luz en unos 3 o 4 segundos.

Suponiendo que esa puerta es de acero y estimando el volumen de metal fundido en comparación con el tamaño del actor (1,80 m), podemos determinar que la potencia de su espada láser es 1 billón de watts", dice Lehoucq. ¿Cómo entender esa cifra monstruosa, que se escribe con un 1 y doce ceros? Piense que una lavadora en una hora de uso, gasta unos 1.000 watts. O sea, necesitaríamos la energía de mil millones de lavadoras operando al mismo tiempo.

Lehoucq será una de las principales atracciones del Festival Puerto de Ideas el próximo mes en Antofagasta.

El francés Roland Lehoucq dará una charla en el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta.

## Astrofísico responde duda intergaláctica: cuánta energía necesita una espada láser



Roland Lehoucq es astrofísico.

El académico usa la ciencia para analizar lo que sale en pantalla y ayudar, dice, a cultivar el sentido crítico en sus alumnos. También responde si los planetas que aparecen en la saga pueden existir. O si sería posible algo así como "La Fuerza".

Isaacso Holme.

## Hoth y Tatooine

¿Son posibles las explosiones de "Star Wars"? Según el texto oficial de Episodio V, El imperio contraataca, tras escapar de la Frica Imperial, el grupo encabezado por Luke Skywalker se refugia en una base secreta ubicada en el mundo helado de Hoth.

Lehoucq dice que Hoth evoca una época del pasado de la Tierra llamada Periodo Criogénico, cuando nuestro planeta estaba cubierto de hielo, hace unos 635 millones de años. "Un planeta con dos soles como Tatooine (Episodio IV - Una nueva esperanza) también es bastante posible porque encontramos muchas estrellas dobles en nuestra galaxia y que existen órbitas estables en tales sistemas. En general, los planetas de Star Wars son bastante plausibles", dice Lehoucq.

Qui-Gon Jinn (Ewan McGregor) y Obi-Wan Kenobi (Ewan McGregor) en "Episodio I: La amenaza fantasma".



## La Fuerza

El Jedi Obi-Wan Kenobi original (Alec Guinness) dice en "Episodio IV - Una nueva esperanza" que la Fuerza es lo que le da al Jedi su poder. Una suerte de energía metafísica que, entre otras cosas, le permite mover objetos con su mente. O algo así. "Es un poder totalmente imaginario, pero que, de alguna manera, evoca la capacidad de manipular la gravedad", dice Lehoucq. "Cuando los Jedi hacen eso, podemos justificar que probablemente están manipulando la gravedad local, lo que está totalmente fuera de nuestro entendimiento", dice.

"En Star Wars no hay una base científica, pero como en cualquier trabajo de ciencia ficción hay elementos técnicos y científicos que pueden analizarse y discutirse utilizando la ciencia actual", agrega Lehoucq, profesor de Física en la Ecole Polytechnique y en el Instituto d'Études Politiques, de París. "En la charla, haremos física con Star Wars hablándole de física utilizando dos clips de la saga", anuncia.

¿Cuál es su película favorita de la saga, Roland? "Mi favorita es el "Episodio V. El Imperio contraataca". Es la más oscura y la más interesante".

## Hologramas

Cuando como la élite de los señores, los espectadores se maravillaban con el holograma de la princesa Leia (Carrie Fisher) a la salida del droide R2-D2 y decía una y otra vez "Ayúdame Obi-Wan Kenobi, eres mi última esperanza".

Lehoucq dice que existe un proyecto de la Brigham Young University, en Utah, para crear un proyector que produce hologramas con volumen. "La ciencia y las técnicas presentadas en Star Wars están muy lejos del mundo real, excepto quizás los hologramas, que son estas pequeñas proyecciones de luz utilizadas para el mensaje de la princesa Leia en el Episodio IV - Una nueva esperanza o para los intercambios entre Jedi en Episodio II - El ataque de los clones, dice.

## Puerto de Ideas: entradas y programa

► 65 invitados de 15 nacionalidades y más de 75 actividades como conferencias y café científico tendrá la sexta versión del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, que es patrocinado por Escuelas / SEP y que se realizará el 12, 13 y 14 de abril. "Los eventos y el desarrollo de la ciencia tienen una relación directa con la forma que nos relacionamos con nuestro entorno. La divulgación de ese conocimiento y pensamiento es fundamental para un mejor entendimiento. El Festival es un espacio de reflexión, de divulgación científica y cultural con y para la ciudadanía", dice Chantal Sigorno, directora del evento. Cada actividad tiene un valor de \$2.000. Para revisar el programa completo tiene que ingresar a <http://puertodeideas.cl/>

## Científicos coinciden: no somos capaces de relacionarnos de manera crítica con la avalancha de información.

Isaacso Holme.

En una galia de la antigua tradición de ferocidad de Antofagasta, repito de cursos que coparon el piso, tres rigurosos hombres de ciencia participaron en el conversatorio "Ciencia y fake news al cuadrado".

Miguel Pita (genetista español), Eduardo Sáenz de Cabezón (matemático español) y Gabriel León (bioquímico chileno) trataron sobre por qué es tan complicado acceder a las noticias falsas que se esparcen como mancha de aceite en el océano de las redes sociales.

Sin embargo, en el segundo día del Festival Puerto de Ideas, coincidieron en que actualmente tenemos acceso a una gran cantidad de información, a través de computadores o teléfonos, pero todavía le hemos conseguido relacionarnos de manera crítica con esa información.

Cuando no sabemos algo, planteamos, es más fácil que nos expliquen una cosa. Pero cuando sabemos algo que está equivocado, es complejo el camino, porque primero debemos deshacernos de la creencia falsa a tener, para luego aprender lo que es correcto.



Desde la izquierda, Pita, León y Sáenz de Cabezón en el auditorio donde tuvieron su charla.

Ciencia vs. redes sociales: genetista, bioquímico y matemático entran a la pelea.

## Por qué es tan pero tan complicado eliminar las fake news

### Opiniones vs. hechos



Eduardo Sáenz de Cabezón, doctor en Matemáticas, plantea que en estos tiempos la opinión vale tanto como la información. Y eso no es bueno. Durante el conversatorio, explicó que vivimos una suerte de "democratización del pensamiento crítico", donde pareciera que cualquier opinión es válida y vale lo mismo que la de los demás. "Lo que no vale es que con los argumentos. Si uno tiene argumentos sólidos podrá tener una opinión que sea sólida. No vale lo mismo, con todos mis respetos, la opinión de un físico que hace un experimento para demostrar que la Tierra es redonda que la de su interlocutor", dijo Sáenz tras un distendido diálogo que sostuvo el físico Andrés González con un periodista antofagastino.

### Cerebro simple

Miguel Pita, doctor en Genética y Biología Celular, planteó que otro inconveniente para acabar con las fake news es que queremos crear cosas simples, sencillas y atractivas. "La genética nos maneja a través de nuestro cerebro. Y ha evolucionado una forma de razonar casualista y muy abundante a nuestro cerebro: simplista y que cree en superlativos le entran muy bien las fake news". Lo guillem de este modo: "Si un día resulta que nos han hecho

puertos unos calcetines rojos y hemos aprobado un examen, tendemos a pensar que los calcetines rojos nos van a ayudar a aprobar el siguiente examen. Y en eso, por muy científico que seas, caemos. Eso es una estupidez y todos sabemos que es una estupidez. Pero así es la forma de funcionar de nuestro cerebro. Esa simplicidad es un terreno abonado para las noticias falsas, que son mucho más simples que el conocimiento científico".



### Cuidado con los likes

Gabriel León, doctor en Biología Celular y Molecular y autor de los libros de divulgación "La ciencia pop", planteó que cuesta mucho cambiar creencias erróneas. "Gran parte del tiempo las personas buscan confirmar sus creencias a través de la búsqueda de la información. Y más que entenderlas de manera crítica a un dato que leen, lo que están esperando finalmente es tener la razón. Un gran desafío es cómo lograr que las personas acepten que sus ideas preconcebidas podrían estar equivocadas y que eventualmente otras ideas que podrían ser beneficiosas". Las fake news cambian son muy peligrosas, advierte: "Cada vez que ustedes ponen like, cada vez que comparten una noticia se hacen parte de esa cadena. Debíamos saber que somos responsables de cómo la información pasa a través nuestro y cómo nosotros la diamarmos".





La androide incluso se dio el tiempo para responder una breve entrevista

# Robot fue estrella de las selfies en el Paseo por la Ciencia

NEAJO PÉREZ

**A**ntofagasta. Los robots querían salir a las selfies, bailar con ellos. Pero la androide francesa Faboul no se dejó de porcelana. En la calle Andros de Antofagasta, a una cuadra de la Plaza Colón de Antofagasta fue la principal atracción del Paseo por la Ciencia, actividad al servicio del festival de divulgación científica Puerto de Ideas.

Christopher Gómez, estudiante de Ingeniería Civil Mecánica que está en su tercer año, contó que Faboul llegó al Laboratorio de Robótica del Departamento de Ingeniería Electrónica de la U. de Chile, ¿quién? Que los estudiantes aprenden cómo se comporta un robot bajo condiciones controladas, mediante un software que imita al diccionario con palabras predefinidas.

"Es una robot de servicio, una robot social capaz de desenvolverse en un hogar, en un hospital, en una escuela", contó Christopher, mientras los señores solían interactuar con la humanóide. "Nos motivó toda la tecnología que se está usando en esta feria. Ahora me gustaría interactuar de hablar con este robot", contó Franklin Gamboa, mientras Faboul sonreía.

Gracias a los señores, esa tarde a las 10 y 11 minutos, la robot fue capaz de reconocer el lenguaje verbal y no verbal de sus interlocutores: suspiró y salió y fue la voz dependiente de cómo le conversaban. Según su ficha más de 200 palabras y su batería de vida le durará 12 horas de autonomía. Tras aceptar una serie de condiciones, fue posible acceder a una mini entrevista con ella.

- ¿Hola Faboul.
- Hola humano.
- ¿Cómo estás?
- Estoy súper bien. ¿Y tú cómo estás?
- Bien... por ahora. ¿De dónde vienes?
- Yo nací en París. En los talleres de la empresa Aldebarán Robotics.

**¿Cerebros a 23-021**  
... ¿Cerebros? A cargo de la robot, recuerda que le se le pueden hacer preguntas fuera de protocolo. Y según es la oportunidad.  
- ¿Conoces las leyes de la robótica?  
- Sí. La primera es que un robot no debería causar a un humano. La segunda es que un robot debe obedecer las órdenes dadas por los humanos, excepto cuando tales órdenes creen un conflicto con la primera ley.

Actividad ciudadana del festival Puerto de Ideas se repletó de curiosos que interactuaron con la humanóide.



## Humanoides emocionales

La estudiante Lora Carriazo se licenció en Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y luego cursó un doctorado en Informática Intelectual Artificial en la Universidad Paris-XI. Ella dijo la obra "Mediano emocional", ¿cómo que serían? en el Festival de Antofagasta.  
"Pasarse funciones, concisas y principios generales sobre cómo funcionan las emociones es fundamental para que los robots tengan mejores habilidades de interacción con las personas", planteó

durante su ponencia. "Los robots nos pueden ayudar, pero no nos van a reemplazar. El peligro no es el robot, es el humano y cómo está lo utilizo", advirtió. Según Lora, las emociones constituyen un mecanismo que nos permite adaptarnos a cambios en nuestro entorno social y, de la misma manera, también a los robots para adaptar su forma de interactuar con nosotros de una forma continua y personalizada. Por eso, dijo, los científicos deben tener cuidado de diseñar estas capacidades en los robots de una forma que sea ética y que respete y tome los valores positivos.

"¿Somos nosotros los extraños por tener vida en la Tierra?, se cuestionó la directora del Instituto Carl Sagan

NEAJO PÉREZ

## ¿Estamos solos?

La charla de la astrobióloga estadounidense Nathalie Cabrol, en el último día del festival de divulgación científica Puerto de Ideas Antofagasta, estuvo marcada por una serie de preguntas sobre el Universo. Más que compartir demostraciones científicas, Cabrol planteó dudas inquietantes, similares a las que surgen en el pasillo del cine tras el estreno de alguna película de Ridley Scott. La diferencia, claro, es que Cabrol en 1988 se unió al Instituto SETI (Search for Extra Terrestrial Intelligence) y desde 2015 es la directora del Centro Carl Sagan. "¿La vida existe en otra parte del Universo? ¿Cuál es el futuro de la vida en la Tierra? Esas son las grandes preguntas de la astrobiología", definió Cabrol, cuyo trabajo consiste en liderar proyectos de ciencia planetaria.  
"¿Hay alguien alrededor del Sistema Solar? Los telescopios nos muestran que hay miles de exoplanetas que no pertenecen al Sistema Solar. ¿Somos nosotros los extraños por tener vida en la Tierra? ¿Qué tipo de vida podría evolucionar en esos planetas? ¿Estamos solos?"



## ¿Hubo vida en Venus?

"¿Buscamos actualmente vida en Venus? Claro que no", afirmó Cabrol. Luego explicó que la superficie de Venus es terriblemente hostil. Las temperaturas en la superficie de ese planeta, dijo, se encuentran próximas a los 500 grados Celsius. Más: la presión atmosférica es unas 90 veces la de la Tierra. La vida, tal como la conocemos nosotros, es a todas luces improbable ahí. Pero nuevos modelos climáticos de la Nasa plantean que hace millones de años, en el planeta más caliente del Sistema Solar pudo haber temperaturas similares a la Tierra. "¿Y si imaginamos que un tipo de organismo se adaptó a dichas condiciones? Entonces no decimos que hay vida en Venus, pero sí condiciones para que un organismo extremo pudiera adaptarse", dijo Cabrol.

## ¿Realmente hay hoyos negros?

La duda continúa característica a los grandes científicos. Y Cabrol, en su ponencia, transmitió eso: que la esencia del conocimiento científico es su verificabilidad y cualquier teoría puede ser descartada debido a un nuevo descubrimiento. "No sabemos si existen los agujeros negros. Pero apuntamos a una estrella y vemos esto", dijo mientras mostraba en la pantalla la primera imagen que se dio a conocer de un agujero negro el miércoles pasado y que se encuentra en el centro de la galaxia Messier 87 (M87), en la constelación de Virgo, ubicada a 53 millones de años luz de la Tierra. "Hoy visualizamos la vida en el Universo desde el punto de vista que ya sabemos. Eso no significa que no creamos en algo diferente. Aun buscamos algo que no sabemos qué es", agregó sobre un misterio que nació en la pizarra de Einstein, hace más de 100 años.

Festival científico culmina hoy:

# La ciencia despierta emociones en Antofagasta durante Puerto de Ideas 2019

Charlas con audiciones repletas y la notoria presencia de un público joven marcaron una nueva edición de este evento.



Señal astronómica de la Fundación Puerto de Ideas, con el primer observatorio de Chile en el año 2019.



**Poder analizar en una charla las cosas más difíciles de entender, como el cerebro humano, es muy interesante.**



**Creo que es una excelente iniciativa. Los temas abarcan realidades que hoy estamos viviendo en el mundo y tener acceso a las charlas nos hace saber sobre la vida en el mundo.**

Antofagasta

preparado que había sido en los últimos años que los chicos y los jóvenes se han ido volviendo más interesados en la ciencia y en la tecnología. En el caso de la charla de la astrobióloga estadounidense Nathalie Cabrol, en el último día del festival de divulgación científica Puerto de Ideas Antofagasta, estuvo marcada por una serie de preguntas sobre el Universo. Más que compartir demostraciones científicas, Cabrol planteó dudas inquietantes, similares a las que surgen en el pasillo del cine tras el estreno de alguna película de Ridley Scott. La diferencia, claro, es que Cabrol en 1988 se unió al Instituto SETI (Search for Extra Terrestrial Intelligence) y desde 2015 es la directora del Centro Carl Sagan. "¿La vida existe en otra parte del Universo? ¿Cuál es el futuro de la vida en la Tierra? Esas son las grandes preguntas de la astrobiología", definió Cabrol, cuyo trabajo consiste en liderar proyectos de ciencia planetaria.

## ¿Hay vida en Marte?

Cabrol, como investigadora de la Nasa, desarrolla estrategias para explorar Marte. En su charla en el Teatro Municipal de Antofagasta planteó que si se descubre vida en ese planeta, aunque sea microbótica, sería un gran impulso para entender el potencial de la abundancia de vida: en dos de ocho planetas del Sistema Solar habría seres vivos. "Marte es muy interesante porque está en el borde. Pero no hay que engañarnos: es como la Tierra pero no es similar a la Tierra. Es más frío". Esta posibilidad en Marte, dijo, significaría también que la vida es más fácil de extinguir de lo que pensamos. "En el pasado la vida microbiana podría haber sido sustentable a nivel de superficie. Entonces, si hubo vida en Marte, puede que siga la vida ahí. ¿Hubo una evolución en Marte?", planteó. Destacó que el cuarto planeta tiene los conos volcánicos más grandes del sistema solar, aunque no hay evidencia de vulcanismo activo actual. "Las condiciones para que la vida sea posible son la energía y Marte tiene vulcanismo. Marte tiene un poco de calor y puede usar ese calor como energía. Eso es clave considerando que Marte -por su distancia- tiene la mitad de energía que le llega a la Tierra del Sol".



## Festival Puerto de Ideas confirma a grandes invitados en su sexta versión

**ANTOFAGASTA.** Charlas y exposiciones de destacados exponentes se realizarán los días 12, 13 y 14 de abril.

La ciencia, la cultura y la tecnología nuevamente estarán presentes en nuestra ciudad en la sexta versión del Festival de Ciencia Puerto de Ideas, presentado en conjunto con Escondida/BHP.

La cita, que se desarrollará el 12, 13 y 14 de abril, contará con conferencias, diálogos, teatro, documentales y observaciones astronómicas que harán de Antofagasta el epicentro de la divulgación científica.

El calendario de actividades y los principales invitados fueron anunciados ayer en el auditorio de la Biblioteca Regional por Chantal Signorio, directora de Puerto de Ideas.

Signorio fue acompañada por el actor Héctor Morales, quien realizó una lectura dramatizada del texto "Un punto entre la inmensidad y la eternidad del Cosmos", como homenaje al gran divulgador científico norteamericano Carl Sagan, y los 40 años de la reconocida serie "Cosmos", que inspiró generaciones desde 1979.

La versión 2019 del festival



EL FESTIVAL CONTARÁ CON EXPONENTES DE LA NEUROCIENCIA.

contará con la presencia de la destacada científica planetaria estadounidense Nathalie Cabrol, quien se ha dedicado al estudio y búsqueda de vida más allá de la tierra.

En su conferencia Cabrol abordará los nuevos descubrimientos que sustentan la teoría de la posible existencia de otras civilizaciones en el Universo y sus investigaciones sobre ambientes extremos en el Desierto de Atacama.

Además, está confirmada la visita del astrónomo español

Xavier Barcons, quien expondrá sobre los misterios de los agujeros negros, responsables de los campos gravitatorios más intensos del Cosmos.

Por su parte, el físico teórico argentino José Edelstein ofrecerá una charla sobre los eclipses, la historia y los descubrimientos asociados a ellos.

Otro invitado mundialmente prestigioso es el físico francés Alain Aspect, quien logró demostrar que Einstein estaba equivocado en una sede sus teorías. ☞



ALFREDO ZOLEZZI ESTARÁ EN UNO DE LOS FOROS SOBRE EL AGUA.

## "Diálogo entre desiertos" reúne a académicos de Chile, Argentina y Perú

**DIÁLOGOS.** Actividad forma parte de Puerto de Ideas 2019.

El acceso universal al agua potable, la conservación marina, la innovación en el Desierto de Atacama y cómo nos adaptamos en uno de los lugares más áridos del mundo, son temas que expertos internacionales debatirán en el Sexto Festival de Ciencia Puerto de Ideas, que se realizará el 12, 13 y 14 de abril.

Entre los invitados estará el arqueólogo Calogero Santoro; el doctor en Antropología de la UCN y Premio Nacional de Historia, Lautaro Núñez; la doctora en Arqueología de la Universidad de Buenos Aires, Norma Ratto; y el arqueólogo peruano Walter Alva, quienes animarán la jornada llamada "Diálogo entre Desiertos".

Sobre la importancia del agua habrá dos conferencias. Una es la denominada "La segunda vida del agua", donde se conocerá el Plasma Water

Sanitation System (PWSS), una creación tecnológica que elimina el 100 por ciento de las bacterias y los virus que se alojan en ella.

La segunda conferencia, en tanto, versará sobre agua y sustentabilidad, y estará enfocada al análisis de los mayores peligros y problemáticas presentes en el área de la salud, los alimentos y la energía.

Otra materia que será abordada es la disminución de los glaciares y las medidas para revertir este desastre natural, diálogo que estará a cargo del doctor en Glaciología, Gino Cassassa, junto al editor general de El Mostrador, Héctor Cossio.

Las otras conferencias que trae este festival pueden consultarse en la web [www.puertodeideas.cl](http://www.puertodeideas.cl) o en la app Puerto de Ideas, donde además se informan precios de entradas y formas de adquirirlas. ☞





LA ASTROBIÓLOGA NATHALIE CAHROL ES UNA DE LAS INVITADAS.

## Destacadas científicas llegan a nueva versión de Puerto de Ideas

**FESTIVAL.** Evento se realizará en abril y tendrá alta presencia femenina.

Grandes mujeres que han marcado hitos en la ciencia internacional serán parte del próximo Festival de Ciencia Puerto de Ideas 2019, que se realizará en Antofagasta los días 12, 13 y 14 de abril.

Los asistentes podrán conocer a 30 importantes científicas, entre las que destacan biólogas, astrónomas, filósofas, biólogas, geólogas, astrobiólogas, periodistas y hasta actrices, quienes serán parte de este gran momento internacional que es presentado por la Fundación Puerto de Ideas y Escudilla / BIP.

Entre las conferencistas destacan Lois Caharero, filósofa española experta en robótica y que trabaja con la modelación de emociones; Yolanda Kobabebe, psicóloga y especialista de Ambiente en Ecuador. A ellas se suman la argentina Melina Pannas, bióloga que investiga sobre la enseñanza del pensamiento crítico y crítico; y Nathalie Cahrol, científica planetaria y astrobióloga estadounidense, dedicada a buscar vida o condiciones para la vida más allá de la Tierra.

Entre la científicas chilenas sobresalen Cecilia Hidalgo, bioquímica y primera mujer en re-

cebir el Premio Nacional de Ciencias Naturales y en ser presidenta de la Academia Chilena de Ciencias (2019-2020), quien termina su investigación en explicar cómo los cambios intracelulares de la cuantificación del ion calcio posibilitan el aprendizaje y la memoria.

Otra de las invitadas nacionales es Mariela Soes, astrónoma que investiga la búsqueda y caracterización de planetas extrasolares. Esta doctora en Astronomía de la Universidad de Chile, actualmente es investigadora postdoctoral de la Universidad Queen Mary en Londres, donde trabaja en detección y caracterización de objetos orbitando estrellas tipo M.

Por último la bioquímica Virginia Carrasco acompañará al doctor en genética Miguel Pitta para definir hasta qué punto el ADN dirige la vida.

Las entradas para estas conferencias pueden adquirirse en el kiosco ubicado en la Plaza Colón de lunes a sábado de 11 a 14 horas y de 15 a 19 horas, o en [www.ticketnet.cl](http://www.ticketnet.cl), por un valor de \$2.000 (cargo incluido).

Todo el programa puede verse en la web [www.puertodeideas.cl](http://www.puertodeideas.cl) o en la app Puerto de Ideas. **CE**

## Candidato al Nobel de medicina inicia el Puerto Ideas

Variadas actividades son las que trae este festival que por sexta vez aterriza en Antofagasta y a las que toda la familia está invitada. Hasta el domingo es la cita.

Isauro Muñoz R. (Redacción a través de Antofagasta)

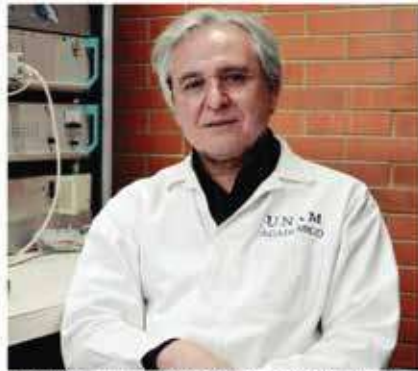
La espera llegó a su fin y es así como hoy comienza el Festival de Ciencia Puerto de Ideas en Antofagasta, el cual hasta el domingo estará con una familia por a todos los gustos en ciencias, tecnología y cultura.

La actividad, con la que se presentará el evento, el cual es presentado por Misera Escudilla y la Fundación Puerto de Ideas, comienza con un gran invitado en su presentación: el neurocientífico mexicano que está pro-

gramado para las 19:00 horas en el Teatro Municipal se presenta el neurocientífico mexicano Ranulfo Romo, candidato al premio Nobel de medicina y quien llega con su conferencia "El Cerebro, Arquitecto de Realidades".

La entrada es gratuita y se ofrece un espacio para quienes deseen hacer preguntas. La actividad participativa será a las 10:30 horas en el teatro municipal, mostrando diapositivas con diversos experimentos y experiencias científicas, luego tendrá lugar en el Paseo Marítimo en estado del Regreso Civil.

La primera de las conferencias será a las 10:30 horas en la Biblioteca Regional con la charla del Doctor Carlos Andrés González, quien mostrará el experimento



EL CANDIDATO AL NOBEL DE MEDICINA, RANULFO ROMO PARTICIPARÁ LA SEXTA VERSIÓN DEL FESTIVAL.



### ENTREVISTA. RANULFO ROMO, neurocientífico mexicano:

## “Creemos que se nos ocurrió algo, pero efectivamente se le ocurrió a las neuronas”

Daniel Contreras Palma

El mundialmente famoso neurocientífico mexicano Ranulfo Romo, fue el encargado de abrir la sexta versión del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, con su conferencia "El cerebro, arquitecto de realidades", instancia en la que el médico, investigador y académico explicó cómo nuestro cerebro construye la realidad en relación a nuestras sensaciones y acciones.

En entrevista con este diario, el reconocido científico además destacó la importancia de la capacidad de aprendizaje y la capacidad de adaptación del cerebro con la inteligencia y el lenguaje. ¿Cuál es su capacidad de adaptación? ¿Cuál es su capacidad de aprendizaje? ¿Cuál es su capacidad de adaptación del cerebro con la inteligencia y el lenguaje? ¿Cuál es su capacidad de adaptación del cerebro con la inteligencia y el lenguaje?



EL INVESTIGADOR MEXICANO FUE EL ENCARGADO DE DAR EL PUNTAJE INICIAL AL FESTIVAL DE CIENCIA.

“En muchos aspectos el cerebro de la mujer y el hombre son idénticos, con la diferencia que la evolución generó circuitos que hace el cerebro femenino y masculino”.

¿Todo parte del hecho que somos un paquete de neuronas interconectadas. Estas neuronas son extremadamente complejas. Por ejemplo, el lenguaje es aprendido enteramente en la etapa después de la educación formal. Nuestro cerebro

se le ocurrió a las neuronas y simplemente se lo hizo consciente. A propósito de cuánto conocemos nuestro cerebro, existen muchos mitos sobre su complejidad. Por ejemplo, ¿el tamaño del cerebro en comparación al resto de cuerpo, está relacionado con la inteligencia? Sí, pero el cerebro en su primer peso 90 gramos. Estoy seguro que su cerebro debe pesar como un kilo, entonces será que es 10 veces más grande. Sabemos que la conducta humana es mucho más compleja que la de un primate que puede hablar. La evolución llegó hasta un punto donde ya no le agregó más corteza para incorporar las áreas del lenguaje. Pero hay casos muy dramáticos. Hay cerebros que pesan 1 kilo y medio y otros que pesan menos de un kilo y son mucho más inteligentes que otros. Tal parece que la clave de todo esto, es extremar, educarlo. Es la única forma de adaptar conscientemente.

¿Es mito o verdad que solo utilizamos el 10% de nuestra capacidad cerebral? No sé decir si el 10 por ciento, pero somos muy limitados. La evolución llegó hasta un punto donde ya no le agregó más corteza para incorporar las áreas del lenguaje. Pero hay casos muy dramáticos. Hay cerebros que pesan 1 kilo y medio y otros que pesan menos de un kilo y son mucho más inteligentes que otros. Tal parece que la clave de todo esto, es extremar, educarlo. Es la única forma de adaptar conscientemente.

¿Podemos desarrollar poderes mentales? El cerebro puede ser engañado y sugestionado y hacer creer muchas cosas. No creo en la telepatía por mis conexiones científicas, o creo en el misal porque nadie a regresado, si creo en los poderes personales, sí, creo que hay conexiones genéticas, epigenéticas y culturales, que hacen que un individuo que nace de un par de misos tenga una alta probabilidad de tener propensión para creer el instrumento que tocamos sus padres. **CE**



CIENTOS DE FAMILIAS DISFRUTARON DE ESTA ACTIVIDAD EN ANTOFAGASTA.

## Festival Puerto de Ideas concluye hoy exitosa sexta versión

**CULTURA.** Para este domingo están programadas más de 13 actividades.

ACTIVIDADES	
<b>10.30 HORAS</b>	<b>Teatro Municipal:</b> La científica Nathalie Cahrol dictará: "Buscando vida más allá de la Tierra".
<b>11.30 HORAS</b>	<b>Ferrocarril:</b> El experto alemán Martin Hilbert presenta: "No hay cerebros para los algoritmos".
<b>13.30 HORAS</b>	<b>Auditorio Ferrocarril:</b> El ingeniero italiano Daniele Bigoni presentará la charla "Magias electrónicas".
<b>12.30 HORAS</b>	<b>Casa de la Cultura:</b> El sociólogo Juan Pablo León presentará la charla "Desierto de Atacama, tiempos de innovación".
<b>16.30 HORAS</b>	<b>Teatro Municipal:</b> Leslie y Pilar Marquet presentarán "Magias que aprendes solos".
<b>16.30 HORAS</b>	<b>Casa de la Cultura:</b> Nicolás Ordine presentará "Elogio de la duda contra los traficantes de cerebros".



# La ciencia para todos se tomará el fin de semana con Puerto Ideas

Conozca parte de las actividades que se vienen tanto para hoy y mañana en esta sexta versión del festival.

Ricardo Muñoz E./Redacción  
munoz@estrellanorte.cl

**P**uerto Ideas el Festival de la Ciencia llegó para llenar el fin de semana de conocimiento, tanto en las distintas disciplinas científicas, como en tecnología y cultura.

El evento que aterriza por sexta oportunidad en Antofagasta comenzó ayer con el Paseo por la Ciencia, una actividad que se extenderá a partir desde ayer a las 10:00 horas y hasta el domingo en el pasaje Abaroa, a un costado del Registro Civil, en donde la comunidad podrá observar y experimentar en stands de más de 30 instituciones diversas experiencias científicas.

La entrada es liberada para aprender sobre el cuidado del medio ambiente, el cuerpo humano, cómo se forma un tsunami y otros fenómenos naturales, realidad virtual, matemáticas y física, arqueología, entre otras materias. La jornada de Puerto

Ideas continúa hoy con las conferencias Darwin Bajo el Microscopio: la evolución celular, a cargo del biólogo mexicano Antonio Lazcano, en el Teatro Municipal y "Apogeo de los eclipses" con el físico argentino José Edelstein, en la empresa FCAB (ambas a las 10:30 y con entrada de \$2 mil).

Se suman también en el mismo horario y con el mismo costo de entrada, las charlas "Diálogo entre Desiertos" junto a un gran panel de expertos (en el Colegio San Luis) y también habrá cita con "La Curiosidad, una Ciencia Necesaria", con la bióloga transandina Melina Purnan (en la Casa de la Cultura) y "Ciencia y Fake News al cuadrado" (en FCAB, actividad que ya está agotada) con el matemático español Eduardo Sierz.

La jornada de hoy continuará desde las 12:30 con tres actividades al mismo tiempo, la conferencia El Error "Fantasma" de Einstein, junto al físico

francés Alain Aspect (Teatro Municipal, \$2mil la entrada); la charla "Cerebro y salud. Cambiando el curso del envejecimiento" con el neurocientífico Claudio Herz (en FCAB y cuya entrada también está agotada).

Pero además, habrá un espacio con la literatura junto a la charla "La Búsqueda de la Belleza" del aplaudido escritor Pablo Simónetti (Biblioteca Regional; \$2 mil la entrada) y de manera paralela se realizará la conferencia "Agüeros Negros Gigantes y su rol en la Evolución del Cosmos", con el director general de la ESO, el astrónomo Xavier Barcons (Casa de la Cultura, \$2 mil la entrada).

**MÁS CONFERENCIAS**  
Finalmente, a la misma hora completará la jornada de la mañana la conferencia "La ciencia es Feminista" junto a la bioquímica y Premio Nacional en Ciencias Naturales (2006) Cecilia Hidalgo, la filósofa española Lola Cañamero, la bioquímica María Sole-



EL PASEO DE LA CIENCIA, UNA DE LAS ALTERNATIVAS MÁS LLAMATIVAS QUE ESTARÁ HASTA MAÑANA.

dad Matus y la astrónoma Maritza Soto (FCAB, \$2 mil la entrada).

La cita es a las 16:30 nuevamente con charlas en paralelo, las que además al mismo tiempo será la charla "Con los ojos en el Cosmos y los pies en Antofagasta", junto al panel de expertos conformado por el astrofísico José Gallardo, la astrónoma Maritza Soto, el astrónomo Maximiliano Moyano y la geóloga Millaray Valenzuela (todos ellos se reunirán en la Casa de la Cultura, dos mil pesos).

En la noche, las últimas propuestas impendibles serán a las 20:30 horas junto a

"Modelando Emociones, Robots que Sienten?" a través de la filósofa española experta en robótica Lola Cañamero (en FCAB, \$2 mil la entrada), mientras que además al mismo tiempo será la charla "Con los ojos en el Cosmos y los pies en Antofagasta", junto al panel de expertos conformado por el astrofísico José Gallardo, la astrónoma Maritza Soto, el astrónomo Maximiliano Moyano y la geóloga Millaray Valenzuela (todos ellos se reunirán en la Casa de la Cultura, dos mil pesos).

En la noche, las últimas propuestas impendibles serán a las 20:30 horas junto a

"Las vacunas, inventos hasta que se prueba lo contrario" con el bioquímico Gabriel León (en FCAB) y además habrá un espacio para la segunda tarde del Café Científico: "¿Es verdad que la Inteligencia Artificial nos está superando?" junto al experto alemán en Big Data Martin Hilbert (en el Café La Maison en el Parque Brasil, la entrada es liberada). Y para cerrar la segunda jornada (a las 21:00 horas) se montará el estreno de la obra teatral "Greta" junto a un gran elenco conformado por Coca Guazzini, Kathy Salovey, Carmina Riego y Daniela Llorente (en el Teatro Municipal). ☺

# Puerto de Ideas: conferencias, talleres y sorpresas en tres días dedicados a la ciencia

**ACTIVIDADES.** La sexta versión del evento comienza hoy con una serie de actividades en el Teatro Municipal y otros escenarios.

**P**or sexto año consecutivo Antofagasta se convertirá en el epicentro de la reflexión y divulgación científica a nivel nacional y latinoamericano.

Más de 100 actividades, 60 invitados de 12 nacionalidades, y 30 instituciones científicas darán vida a partir de hoy al Festival Puerto de Ideas 2019, que en su nueva versión contará con importantes invitados.

Uno de ellos es el neurocientífico mexicano Ranulfo Romo, quien dictará la conferencia inaugural, a las 19 horas en el Teatro Municipal.

"Creemos que sentimos con las manos y escuchamos con el oído, pero en realidad no es así, quien siente y quien oye es nuestro cerebro. El cerebro es el órgano de la mente, es quien define nuestros movimientos, las emociones de nuestra consciencia y de nuestra identidad", explicó el invitado Romo, quien presentará

la conferencia "El cerebro, arquitecto de realidades".

**ACTIVIDADES**  
El festival tendrá actividades paralelas desde temprano, partiendo con el Paseo de la Ciencia (en el Paseo Abaroa), donde participarán más de 30 instituciones de todo Chile mostrando experimentos y grandes propuestas únicas.

La actividad se desarrollará hoy y mañana de 10 a 18:30 horas, mientras que el domingo será de 10 a 16:30 horas.

También durante la mañana de hoy el físico chileno Andrés Gamberoff, repetirá el experimento de Eratóstenes y realizará una medición precisa de la circunferencia de la Tierra.

La cita es a las 11:30 horas en la Biblioteca Regional y luego en la Plaza Colón (entrada liberada).

Y si de actividades innovadoras se trata, por primera vez en este Festival de Ciencia ha-



PUERTO DE IDEAS BUSCA PROMOVER LA REFLEXIÓN Y EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO EN LA POBLACIÓN.

brará "Café Científico".

La invitación es hoy a las 20:30 horas en el Café La Maison (ubicado en avenida O'Higgins 1846, sector Parque Brasil, donde estarán presentes los astrónomos Pablo García y Maximiliano Moyano, presentados por la comunicadora Karla Sepúlveda.

De forma paralela y a la misma hora, el matemático español Eduardo Sáenz de Cabezón invitará al público a cono-

cer sobre la lógica del juego y su diversa y entretenida relación con las matemáticas. Una entretenida conferencia que se efectuará en el Ferrocarril Antofagasta (FCAB).

También a la misma hora, pero en Cinehoys de Mall Plaza, se exhibirá el documental "El reino. Cómo los hongos hicieron nuestro mundo", codirigido por Annamária Tólas y Simon Nashit.

Y para cerrar una noche in-

creible, Puerto de Ideas invita a un fantástico viaje por el océano a través de luces, animación, música y cuentacuentos para toda la familia. Será una propuesta pocas veces vista en el Kiosco de la Retreta del Parque Brasil a las 21 horas.

Todo el programa de conferencias, que se extenderá durante mañana y el domingo, puede verse en la web [www.puertodeideas.cl](http://www.puertodeideas.cl) o en la app Puerto de Ideas. ☺

# Con nutrido programa arrancó el Festival Puerto de Ideas

**INVITACIÓN.** Para hoy se espera la mayor cantidad de charlas y actividades en diversos puntos de la ciudad.

**L**a gran fiesta de la ciencia ciudadana comenzó con grandes propuestas y en diversos puntos de Antofagasta. Fue así que no solo las miradas estuvieron en la inauguración del Festival de Ciencia Puerto de Ideas 2019 en el Teatro Municipal, sino que por vez primera diversas actividades paralelas encantaron a los asis-

tentes que nuevamente respondieron para asistir en este encuentro único en Latinoamérica y que es presentando en conjunto por Escondida / BHP y Fundación Puerto de Ideas.

Para Chantal Signorio, directora ejecutiva de Puerto de Ideas, "este fin de semana viviremos una gran fiesta del cono-

cimiento, donde los mejores exponentes de las diferentes disciplinas de la ciencia y la cultura compartirán sus reflexiones, investigaciones y avances con la ciudadanía. Celebraremos la cultura científica durante estos días inolvidables".

Para hoy se espera que una veintena de actividades puedan ser disfrutadas por todo el



LOS PANORAMAS SE EXTENDERÁN HASTA ESTE DOMINGO.

PUERTO DE IDEAS

público que ya tiene coordinada toda su programación para el segundo día de este Puerto de Ideas.

Todo el programa puede verse en la web [www.puertodeideas.cl](http://www.puertodeideas.cl) o en la app Puerto de Ideas. Las entradas pueden adquirirlas en [www.daleticket.cl](http://www.daleticket.cl), por un valor de \$2.000, o en el kiosco ubicado en la Plaza Colón que estará abierto este sábado de corrido de 10 a 19 horas y el domingo de 9 a 16:30 horas.

Las entradas para el ciclo de documentales científicos están a la venta en la boletería de Cine Hoyts, ubicado en el Mall Plaza Antofagasta, y en [www.cinehoys.cl](http://www.cinehoys.cl). ☺



Gabriel León, bioquímico y divulgador científico:

# “Hay que neutralizar los mensajes de los grupos antivacunas”

El destacado divulgador científico, estuvo en la última versión del Festival Puerto Ideas de la ciudad. En la oportunidad habló acerca de los nocivos efectos del discurso antivacunas en la salud pública del país.

Alejandro Aravena II,  
científico y divulgador científico

Gabriel León, bioquímico y divulgador científico, estuvo en la última versión del Festival Puerto Ideas de la ciudad. En la oportunidad habló acerca de los nocivos efectos del discurso antivacunas en la salud pública del país.

León es biólogo celular y molecular de la Universidad Católica y gracias a su saga de libros “Ciencia Pop” ha desarrollado una fructífera labor de divulgación científica en todo el país. Actualmente es en la VI versión del Festival Puerto Ideas que se desarrolló en Antofagasta, donde participó en dos charlas que abordan los efectos de las “fake news” en la ciencia y los mensajes nocivos de los grupos antivacunas en el desarrollo de la tecnología.

En ambas exposiciones, no obstante, hubo un tema recurrente: el daño del discurso “antivacunas” en la salud pública del país.

En su charla de Puerto Ideas habló un pediatra que comentó su decisión de no atender a pacientes que no presentaban su programa de vacunas en Chile, “¿qué tan avanzada es Chile?”

Esta pública de algunas pediatras se concretó a ver primero en Chile. Porque efectivamente se está no vacunando que eventualmente pueda convertirse en una enfermedad, se convierte en un peligro para otros niños. La vacunación es sólo un acto de responsabilidad con los hijos, otro que se convierte en un acto de solidaridad porque al vacunarse se reduce la cadena de contagio y eso es algo que beneficia a todos.

Algunos pediatras de la ciudad señalaron que los mensajes antivacunas son los temas por ver más comunes en Chile.

Hay muchos médicos con los que yo he hablado y que me dicen cómo se sienten ante esto. Les cuento mi experiencia como pediatra y cómo me siento ante esto. Hay muchos médicos que ven cómo una vacunación de salud pública, que es útil, sencilla y efectiva es rechazada sin ningún fundamento válido. Muchos de sus desconocidos han decidido tomar medidas, como por ejemplo, dejar de atender a pacientes que no les hacen caso. ¿qué es lo que más le llama la



ABARRIL, LEÓN, GARCÍA MIGUEL, PÉREZ Y TORREALBA EN EL CHARLA, EN LA ÚLTIMA VERSIÓN DEL FESTIVAL PUERTO IDEAS DE LA CIUDAD.

“Esas mismas personas, si se les exige a perder el auto, lo llevan al mecánico. No les van arreglando ellos. Entonces, no le conciben a sus hijos el mismo cuidado que le brindan a sus autos, y eso es una lógica súper difícil de entender”.

Atención en esta postura? No parece que es una medida que responde su preocupación. Los médicos están participando y no logran entender cómo tomar medidas, como por ejemplo, dejar de atender a pacientes que no les hacen caso. ¿qué es lo que más le llama la

Atención en esta postura? No parece que es una medida que responde su preocupación. Los médicos están participando y no logran entender cómo tomar medidas, como por ejemplo, dejar de atender a pacientes que no les hacen caso. ¿qué es lo que más le llama la

Atención en esta postura? No parece que es una medida que responde su preocupación. Los médicos están participando y no logran entender cómo tomar medidas, como por ejemplo, dejar de atender a pacientes que no les hacen caso. ¿qué es lo que más le llama la

Atención en esta postura? No parece que es una medida que responde su preocupación. Los médicos están participando y no logran entender cómo tomar medidas, como por ejemplo, dejar de atender a pacientes que no les hacen caso. ¿qué es lo que más le llama la

Atención en esta postura? No parece que es una medida que responde su preocupación. Los médicos están participando y no logran entender cómo tomar medidas, como por ejemplo, dejar de atender a pacientes que no les hacen caso. ¿qué es lo que más le llama la

Atención en esta postura? No parece que es una medida que responde su preocupación. Los médicos están participando y no logran entender cómo tomar medidas, como por ejemplo, dejar de atender a pacientes que no les hacen caso. ¿qué es lo que más le llama la

Atención en esta postura? No parece que es una medida que responde su preocupación. Los médicos están participando y no logran entender cómo tomar medidas, como por ejemplo, dejar de atender a pacientes que no les hacen caso. ¿qué es lo que más le llama la

Atención en esta postura? No parece que es una medida que responde su preocupación. Los médicos están participando y no logran entender cómo tomar medidas, como por ejemplo, dejar de atender a pacientes que no les hacen caso. ¿qué es lo que más le llama la

Atención en esta postura? No parece que es una medida que responde su preocupación. Los médicos están participando y no logran entender cómo tomar medidas, como por ejemplo, dejar de atender a pacientes que no les hacen caso. ¿qué es lo que más le llama la



UNA DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL PUERTO IDEAS DE LA CIUDAD. EN ESTE CASO, UN NIÑO SE PREPARA PARA EL VIAJE AL ESPACIO EN UNO DE LOS ESTANDS DEL FESTIVAL.



UNA DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL PUERTO IDEAS DE LA CIUDAD. EN ESTE CASO, UN NIÑO SE PREPARA PARA EL VIAJE AL ESPACIO EN UNO DE LOS ESTANDS DEL FESTIVAL.



UNA DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL PUERTO IDEAS DE LA CIUDAD. EN ESTE CASO, UN NIÑO SE PREPARA PARA EL VIAJE AL ESPACIO EN UNO DE LOS ESTANDS DEL FESTIVAL.

## Puerto de Ideas: las distintas caras de la ciencia

Actividad. Destacados expositores nacionales e internacionales se dieron cita en Antofagasta para narrar los avances en sus respectivos campos. La actividad atrajo a público de todas las edades y demostró que la ciencia y sus desarrollos son un tema de interés general.



UNA DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL PUERTO IDEAS DE LA CIUDAD. EN ESTE CASO, UN NIÑO SE PREPARA PARA EL VIAJE AL ESPACIO EN UNO DE LOS ESTANDS DEL FESTIVAL.



UNA DE LAS FAMILIAS PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL PUERTO IDEAS DE LA CIUDAD. EN ESTE CASO, UN NIÑO SE PREPARA PARA EL VIAJE AL ESPACIO EN UNO DE LOS ESTANDS DEL FESTIVAL.

## EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS

430 PUBLICACIONES, DE LAS CUALES:



216

en medios escritos nacionales

163

en medios escritos regionales

15

en medios escritos internacionales

36

en radio y TV



## REDES SOCIALES

**Facebook:** 43.174 fans

**Twitter:** 13.743 seguidores

**Instagram:** 7.340 seguidores

**Alcance de las publicaciones realizadas durante los tres días del Festival:**

**Facebook:** 49.574 personas

**Twitter:** 392.899 impresiones (cantidad de veces que las publicaciones fueron vistas)

**Instagram:** 46.556 personas

### Streaming

15 conferencias o paneles transmitidos, de los cuales:

20.000 visitas a la web

1.500 visitas a Ondamedia

### Publicaciones destacadas de asistentes al festival



“Durante mucho tiempo ha habido una gran división entre filosofía, arte y ciencia. Creo que esas fronteras son artificiales y tienen que desaparecer poco a poco”.

**Lola Cañamero, filósofa española experta en robótica**

“La ciencia, efectivamente, es parte de nuestra cultura. Nos permite entender el mundo, vivir mejor en el mundo, percibir qué lugar ocupamos en el mundo”.

**Ximena Carrera, actriz, guionista y dramaturga**

“Me parece fascinante tener este tipo de festivales. No hace muchos años los científicos estábamos en nuestra ‘Torre de Babel’ y la gente estaba totalmente desconectada. Pero hemos comenzado a tener espacios de esta naturaleza que son extraordinarios”.

**Ranulfo Romo, neurocientífico mexicano**

“Estoy maravillada con la iniciativa de Puerto de Ideas. Es algo que no he visto en otros espacios de América Latina, y que realmente está demostrando la necesidad de la población de conocer más. Así es como se crea una sociedad; como crece una ciudad y un país”.

**Yolanda Kakabadse, psicóloga ecuatoriana**

“Creo que este festival es especial en el sentido de que es para los ciudadanos de una ciudad. Me parece único en eso; que es para una sociedad que está interesada en la ciencia”.

**Riel Miller, informático teórico británico-estadounidense**





## COLABORADORES Y PATROCINADORES

Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales

### PRESENTAN

Escondida | BHP  
Fundación Puerto de Ideas

### PARTICIPAN

U. Católica del Norte (UCN)  
CMDS  
Ondamedia  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

### LOCACIONES

Teatro Municipal  
Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)  
Colegio San Luis  
Biblioteca Regional de Antofagasta  
Cine Hoyts  
Centro Cultural Estación Antofagasta  
Museo de Antofagasta  
Ilustre Municipalidad de Antofagasta  
Fundación Ruinas de Huanchaca

### MEDIOS ASOCIADOS

El Mercurio  
El Mercurio de Antofagasta  
TVN  
Radio Biobío  
Massiva  
Radio Sol

### COLABORADORES INTERNACIONALES

Embajada de los Estados Unidos de América  
Embajada de España  
Acción Cultural Española (AC/E)

Instituto Francés  
Instituto Italiano de Cultura  
Embajada de México  
Embajada de Argentina  
Embajada de la República Federal de Alemania  
Embajada del Perú  
Embajada de Israel  
Embajada Británica

### COLABORADORES

El Mostrador  
The Clinic  
Las Últimas Noticias  
Héurēka  
GQM & Cía  
Pariscience  
Association Science & Télévision (AST)  
Núcleo Milenio de Ecología y Manejo Sustentable de Islas  
Oceánicas (ESMOI)  
Instituto de Astronomía - U. Católica del Norte  
Escuela de Periodismo - U. Católica del Norte  
DeLTA - U. Católica del Norte  
U. de Antofagasta  
Unidad de Astronomía - U. de Antofagasta  
Atacama Large Millimeter/Submillimeter Array (ALMA)  
Observatorio Europeo Austral (ESO)  
Foro de la Economía del Agua  
PAR Explora Valparaíso  
Centro de Estudios del Cobre y la Minería (CESCO)  
Consejo Nacional de Innovación para el Desarrollo (CNID)  
U. Adolfo Ibáñez  
Teatro del Lago  
Corporación Cultural de Quilicura  
Antártica Libros  
Red Salud  
Veramonte  
Coca-Cola Andina



ESCONDIDA / BHP Y FUNDACION PUERTO DE IDEAS PRESENTAN

ESCONDIDA / BHP  
FUNDACION PUERTO DE IDEAS  
PRESENTAN

12/13/14 ABRIL 2019  
VI FESTIVAL DE CIENCIA  
PUERTO DE IDEAS  
ANTOFAGASTA

ESCONDIDA BHP FUNDACION  
PUERTO DE IDEAS





**4** IX FESTIVAL PUERTO DE IDEAS VALPARAÍSO  
8, 9 y 10 de noviembre de 2019

## IX FESTIVAL PUERTO DE IDEAS VALPARAÍSO 8, 9 y 10 de noviembre de 2019

En noviembre de 2019 se hubiese realizado la novena versión de Puerto de Ideas Valparaíso, con el apoyo de Coopeuch, Colbún, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Fundación Mar Adentro. Sin embargo, debido a la imposibilidad de garantizar las condiciones necesarias para su desarrollo, en el contexto del estallido social que comenzó en Chile a mediados de octubre, tomamos la difícil decisión de cancelar el Festival, cuando faltaba poco más de una semana para su inicio. Hasta entonces, los equipos de la Fundación trabajaron con energía en todo lo relativo a la realización del Festival.

Durante su realización se llevarían cabo un total de 53 actividades, en las que participarían 67 invitados de 15 nacionalidades, entre ellos Manuel Castells, sociólogo español y profesor de la U. de California del Sur; Andrea Wulf, destacada historiadora alemana; Serge Gruzinski, historiador francés y ganador del equivalente al Nobel de Historia; Juan Carlos Castilla, Premio Nacional de Ciencias Aplicadas y Tecnológicas 2010; Maisa Rojas, climatóloga de la U. de Oxford; Chantal Mouffe, reconocida filósofa belga; Jorge Arriagada, prolífico compositor musical de cine; y Agustín Squella, Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales 2009.

Pese a la cancelación del Festival, le reiteramos a Manuel Castells nuestra invitación a que visitara Chile, sin saber si podríamos organizar actividad alguna con él. Una vez que estuvo en nuestro país, y tras realizar una detenida evaluación del panorama nacional y regional, tomamos la decisión de reagendar su conferencia *La crisis global de la democracia liberal*, con la que originalmente se inauguraría el Festival. Esta fue una de las pocas actividades que logramos realizar, pese a la cancelación del Festival.

### EQUIPO REGIONAL

**Producción:** José Pablo Díaz

**Coordinación de invitados:** Pilar Silva

**Prensa:** María José Tapia

**Coordinación staff U. de Valparaíso:** David López

**Fotógrafo:** César Pincheira



## LANZAMIENTO DEL PROGRAMA

El 12 de septiembre invitamos a la prensa a un desayuno en el Café Valparaisología del Museo de Historia Natural de Valparaíso (MHNV), en el que presentamos la programación de Puerto de Ideas Valparaíso 2019. El encuentro estuvo a cargo de Chantal Signorio, directora del Festival, quien luego de la presentación cedió la palabra al alcalde de Valparaíso, Jorge Sharp; la seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Constance Harvey; la entonces gobernadora de la provincia, María de los Ángeles de la Paz; y la ex directora del MHNV, Loredana Rosso.

Fue un espacio para introducir los invitados nacionales e internacionales más destacados del Festival, al igual que los grandes ejes temáticos que estos instalarían. También dimos a conocer la diversidad de disciplinas desde las que se abordarían los temas, entre ellas la sociología, las artes visuales, la filosofía, la historia, las ciencias políticas, la ecología, el cine, la literatura y la neurociencia.

Asimismo, presentamos los formatos de las actividades, que a las conferencias, paneles, entrevistas y diálogos, este año sumarían espectáculos de danza y equilibrismo, cafés filosóficos, recorridos pictóricos, exposiciones, lecturas, cine y la segunda versión de *Diálogo porteño*, una instancia de reflexión sobre temas particularmente relevantes para la Región, en este caso el patrimonio.



***La crisis global de la democracia liberal***

La conferencia de Manuel Castells fue transmitida vía streaming. Su registro audiovisual se encuentra disponible en [puertodeideas.cl](http://puertodeideas.cl) y [ondamedia.cl](http://ondamedia.cl).





## PROGRAMA FESTIVAL

A continuación se presenta el Programa General de Puerto de Ideas Valparaíso, tal y como estaba planificado antes de la cancelación del Festival:

## EMBARCANDO

### Puerto de lectura

Club de lectura a cargo de la escritora María José Navia

10:30 a 12:30 horas | Sala de lectura,

Museo de Historia Natural de Valparaíso

Sábado 12 de octubre: **La cena** de Herman Koch

Domingo 13 de octubre: **Destinos errantes** de Andrea Jeftanovic

Sábado 26 de octubre: **El sistema del tacto** de Alejandra Costamagna

Domingo 27 de octubre: **El desierto** de Carlos Franz

## VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

### Inauguración

Palabras de bienvenida

Consuelo Valdés, ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Jorge Sharp, alcalde de Valparaíso

Chantal Signorio, presidenta de la FPDI

18:30 horas | Parque Cultural de Valparaíso

### La crisis global de la democracia liberal

Conferencia de inauguración

18:45 horas | Parque Cultural de Valparaíso

Manuel Castells, sociólogo y economista español

### Instalaciones eléctricas

20:30 horas | Centro de Extensión Duoc UC

Iván Navarro, artista visual



### Puerto de lectura

La escritora María José Navia dirigió una interesante reflexión en torno a la novela *La cena*, del escritor holandés Herman Koch, en el Café Valparaisología (MHNV).

### **La vida íntima de la Iglesia católica**

20:30 horas | Escuela de Derecho UV  
Frédéric Martel, sociólogo y periodista francés  
Óscar Contardo, periodista y escritor

### **La vuelta al mundo entre bailes urbanos**

Conferencia danzada  
20:30 horas | Teatro Condell  
Ana Pi, bailarina y coreógrafa franco-brasileña

### **Café filosófico**

Temas para dialogar  
¿Qué significa el colapso global? ¿Estamos capacitados para pensar (y asumir) el fin de la civilización humana?  
20:30 horas | Bar La Playa  
Daniel Ramírez, filósofo

## **SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE**

### **Pendientes de una lucha vigente**

10:30 horas | Escuela de Derecho UV  
Frédéric Martel, sociólogo y periodista francés  
Emma de Ramón, historiadora  
Pablo Simonetti, escritor

### **¿Una política del siglo XX para las generaciones del siglo XXI?**

10:30 horas | Parque Cultural de Valparaíso  
Joan Subirats, politólogo español

### **Biodiversidad: una orquesta en armonía**

10:30 horas | Centro de Extensión Duoc UC  
Pablo Marquet, ecólogo

### **El arte de recuperar un palacio en ruinas**

10:30 horas | Catedral Anglicana de Saint Paul  
Cecilia Puga, arquitecta

### **Un cine obligado a emigrar**

10:30 horas | Teatro Condell  
Ana Rosas Mantecón, antropóloga mexicana  
Dominga Sotomayor, cineasta  
Claudio Pereira, arquitecto y gestor cultural

### **Emerger**

Taller de danza colectiva  
11:00 a 14:00 horas | Explanada Parque Cultural de Valparaíso  
José Vidal, bailarín y coreógrafo

### **El arte de mirar, comer y crear**

Recorrido pictórico  
11:30 horas | Museo Baburizza  
Ricardo Lang, diseñador industrial  
PAR Explora Valparaíso

### **El extraordinario mundo de von Humboldt**

12:30 horas | Escuela de Derecho UV  
Andrea Wulf, historiadora y escritora alemana

### **Una expedición redonda**

12:30 horas | Parque Cultural de Valparaíso  
Serge Gruzinski, historiador francés

### **Desde el azul profundo**

12:30 horas | Centro de Extensión Duoc UC  
Oswaldo Ulloa, oceanógrafo  
Alexandra Sapoznikow, bióloga argentina  
Doris Soto, ecóloga  
Modera: Marcela Küpfer, periodista y editora

### **La ciudad de los nuevos chilenos**

12:30 horas | Catedral Anglicana de Saint Paul  
Pablo Allard, arquitecto urbanista



### **Soka Tira**

Espectáculo de equilibrismo  
12:30 horas | Parque Italia  
Compañía Basinga

### **Autoras en ciudades ajenas**

12:30 horas | Teatro Condell  
Andrea Jeftanovic, socióloga y escritora  
Alejandra Costamagna, escritora y periodista  
Isidora Chacón, escritora costarricense  
Modera: Gladys González, poeta

### **Somos paisaje**

Exposición colectiva y malón comunitario  
15:00 a 19:00 horas | Teatro Odeón, Cerro Playa Ancha  
Fundación Mar Adentro, U. de Playa Ancha, Mesa  
Territorial y Asociación Teatro Odeón

### **La bóveda donde nacen las ideas**

16:30 horas | Escuela de Derecho UV  
Eilon Vaadia, neurocientífico israelí

### **Lealtad filial y decencia pública**

16:30 horas | Parque Cultural de Valparaíso  
Herman Koch, escritor holandés  
Antonio Bascuñán, abogado

### **La ciencia frente a la crisis climática**

16:30 horas | Centro de Extensión Duoc UC  
Juan Carlos Castilla, biólogo marino  
Maisa Rojas, climatóloga  
Pablo Marquet, ecólogo

### **Sobre ninfas y serpientes**

16:30 horas | Catedral Anglicana de Saint Paul  
José Emilio Burucúa, historiador del arte argentino  
Entrevista: Constanza Acuña, historiadora del arte



### **Somos paisaje: Percibiendo el territorio de Playa Ancha**

En el Club Deportivo de Playa Ancha, vecinos de distintas edades y agrupaciones participaron en la construcción de un relato colectivo del territorio a partir de variados objetos.

### **Qué pasa con la izquierda en América Latina**

16:30 horas | Teatro Condell

Chantal Mouffe, politóloga y filósofa belga

Patricio Fernández, escritor y periodista

### **Miradas intrépidas**

18:30 horas | Escuela de Derecho UV

Nathalie Cabrol, astrobióloga franco-estadounidense

Isabel Behncke, primatóloga

Kirsty Lang, periodista inglesa

### **Identidad latinoamericana en un mundo globalizado**

18:30 horas | Parque Cultural de Valparaíso

Fernando Calderón, sociólogo boliviano

Manuel Castells, sociólogo y economista español

Ernesto Ottone F., sociólogo

### **Letras de hoy**

18:30 horas | Centro de Extensión Duoc UC

Néstor García Canclini, antropólogo argentino

Carlos Franz, escritor

Paula Larraín, experta en políticas de fomento lector

Moderadora: Gladys González, poeta

### **Los árboles que no nos dejan ver el bosque**

18:30 horas | Catedral Anglicana de Saint Paul

Aurora Gaxiola, ecóloga mexicana

### **Travesía por la música en el cine**

18:30 horas | Teatro Condell

Jorge Arriagada, compositor musical de cine

René Naranjo, periodista y crítico de cine

### **Transitar entre los símbolos del muro**

Inauguración exposición y lectura conmemorativa

19:30 horas | CasaPlan

### **La decisión de un hombre y el destino de una ciudad**

20:30 horas | Escuela de Derecho UV

Misha Glenny, periodista inglés

### **Habitar desde el lenguaje**

20:30 horas | Centro de Extensión Duoc UC

Elvira Hernández, poeta

Leonel Lienlaf, poeta

Moderadora: Vicente Undurraga, editor

### **El gabinete del doctor Caligari**

100 años del terror cinematográfico

Cine mudo y conversatorio

20:30 horas | Teatro Condell

Presenta: Ascanio Cavallo, periodista

### **Café filosófico**

El tiempo de la vida y el tiempo en la sociedad. ¿Por qué (sentimos que) no tenemos tiempo?

20:30 horas | Bar La Playa

Daniel Ramírez, filósofo

### **Yo, Leonardo da Vinci**

21:00 horas | Parque Cultural de Valparaíso

Massimo Polidoro, escritor y periodista italiano

## **DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE**

### **Los hackers, la nueva mafia**

10:30 horas | Escuela de Derecho UV

Misha Glenny, periodista inglés

### **Obsesiones de un autor**

10:30 horas | Parque Cultural de Valparaíso

Herman Koch, escritor holandés

Entrevista: Alejandra Delgado, periodista



### **El impacto de un “micropaís”**

10:30 horas | Centro de Extensión Duoc UC  
Joan Subirats, politólogo español  
Pablo Allard, arquitecto urbanista  
Modera: María José O’Shea, periodista

### **Ser y estar en Valparaíso**

Diálogo porteño  
10:30 a 13:00 horas | Teatro Condell  
Agustín Squella, abogado y escritor  
Paz Undurraga, arquitecta  
José de Nordenflycht, historiador del arte  
Modera: Marcela Küpfer, periodista y editora

### **Diálogos imprescindibles**

10:30 horas | Catedral Anglicana de Saint Paul  
Néstor García Canclini, antropólogo argentino  
Entrevista: Carla Pinochet, antropóloga

### **El arte de mirar, comer y crear**

Recorrido pictórico  
11:30 horas | Museo Baburizza  
Ricardo Lang, diseñador industrial  
PAR Explora Valparaíso

### **Una simbiosis necesaria**

12:30 horas | Escuela de Derecho UV  
Andrea Wulf, historiadora y escritora alemana  
Eilon Vaadia, neurocientífico israelí  
Kirsty Lang, periodista inglesa

### **Redes globales**

12:30 horas | Parque Cultural de Valparaíso  
Serge Gruzinski, historiador francés  
Carlos Scolari, experto en medios digitales argentino  
Eduardo Arriagada, periodista

### **La posibilidad de un futuro**

12:30 horas | Centro de Extensión Duoc UC  
Maisa Rojas, climatóloga  
Fernando Calderón, sociólogo boliviano  
Modera: Patricio Fernández, escritor y periodista

### **La memoria y los sonidos del órgano**

Conferencia musicalizada  
12:30 horas | Catedral Anglicana de Saint Paul  
Christian Sundt, organista

### **Placer y seducción en el arte**

12:30 horas | Museo Baburizza  
Sandra Accatino, historiadora del arte

### **Café filosófico**

La pregunta sería elegida *in situ*  
12:30 horas | Café Valparaisología  
Daniel Ramírez, filósofo

### **Soka Tira**

Espectáculo de equilibrista  
12:30 horas | Parque Italia  
Compañía Basinga

### **Exploración planetaria**

#### **El futuro de la humanidad en tiempos de crisis climática**

16:30 horas | Escuela de Derecho UV  
Nathalie Cabrol, astrobióloga franco-estadounidense

### **Los abuelos de la humanidad**

16:30 horas | Parque Cultural de Valparaíso  
José Emilio Burucúa, historiador del arte argentino

### **Un envejecimiento libre de enfermedades**

16:30 horas | Centro de Extensión Duoc UC

Claudio Hetz, neurocientífico

### **Virgilio: la poesía y el poder**

16:30 horas | Teatro Condell

Antonio Cussen, ensayista y poeta

Cristián Warnken, poeta y editor

## **TODO EL FIN DE SEMANA ENTRADA LIBERADA**

### ***Cetácea, ecos del mar***

Exposición

Museo de Historia Natural de Valparaíso

Inauguración: 7 de noviembre, 19:00 horas

Martes a jueves: 10:00 a 18:00 horas

Viernes y sábado: 10:00 a 20:00 horas

Fundación MERI

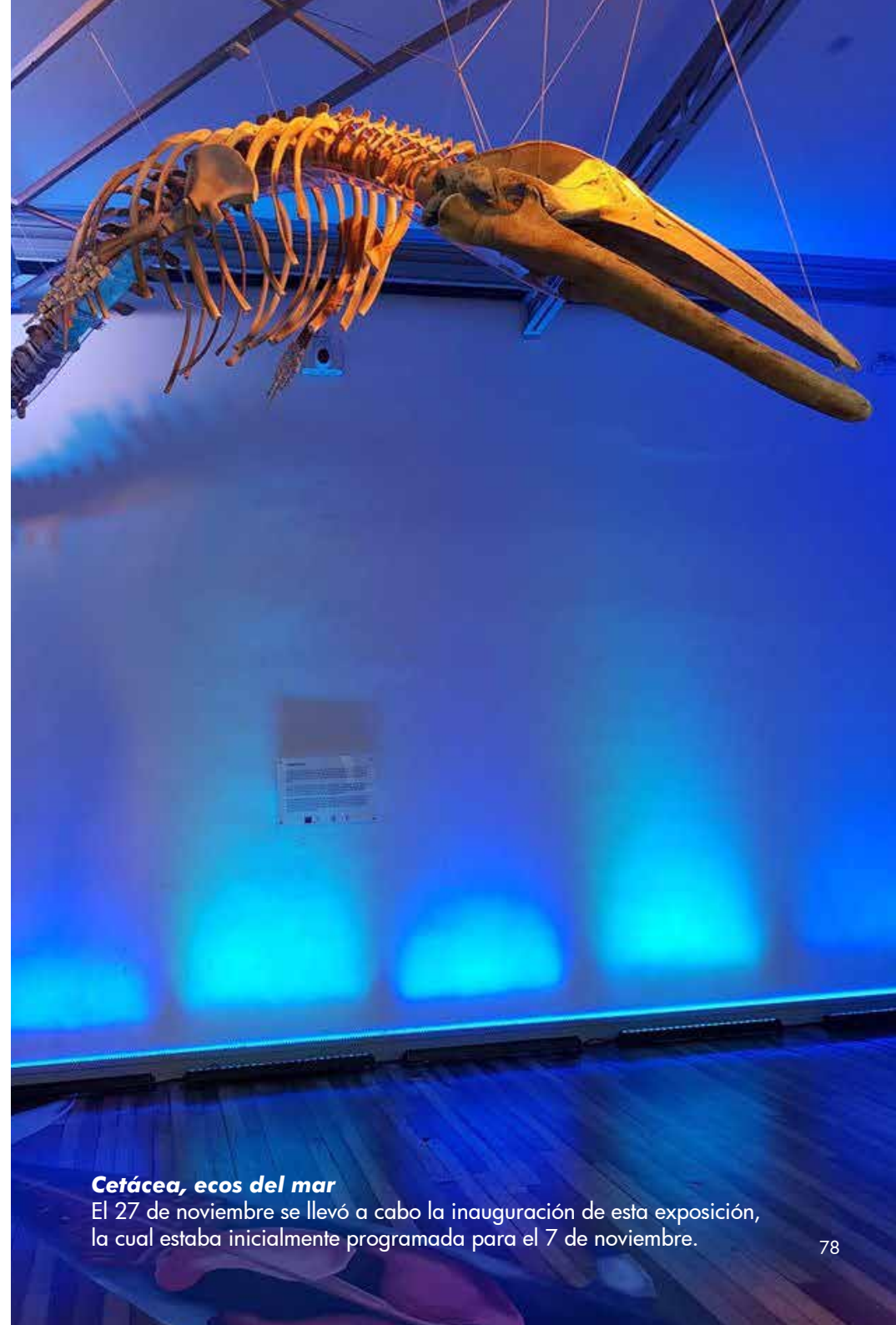
### **Librería Efímera**

Venta de libros, firma de autores y más

Plaza Aníbal Pinto

Viernes 8 y sábado 9: 9:30 a 20:00 horas

Domingo 10: 9:30 a 18:00 horas

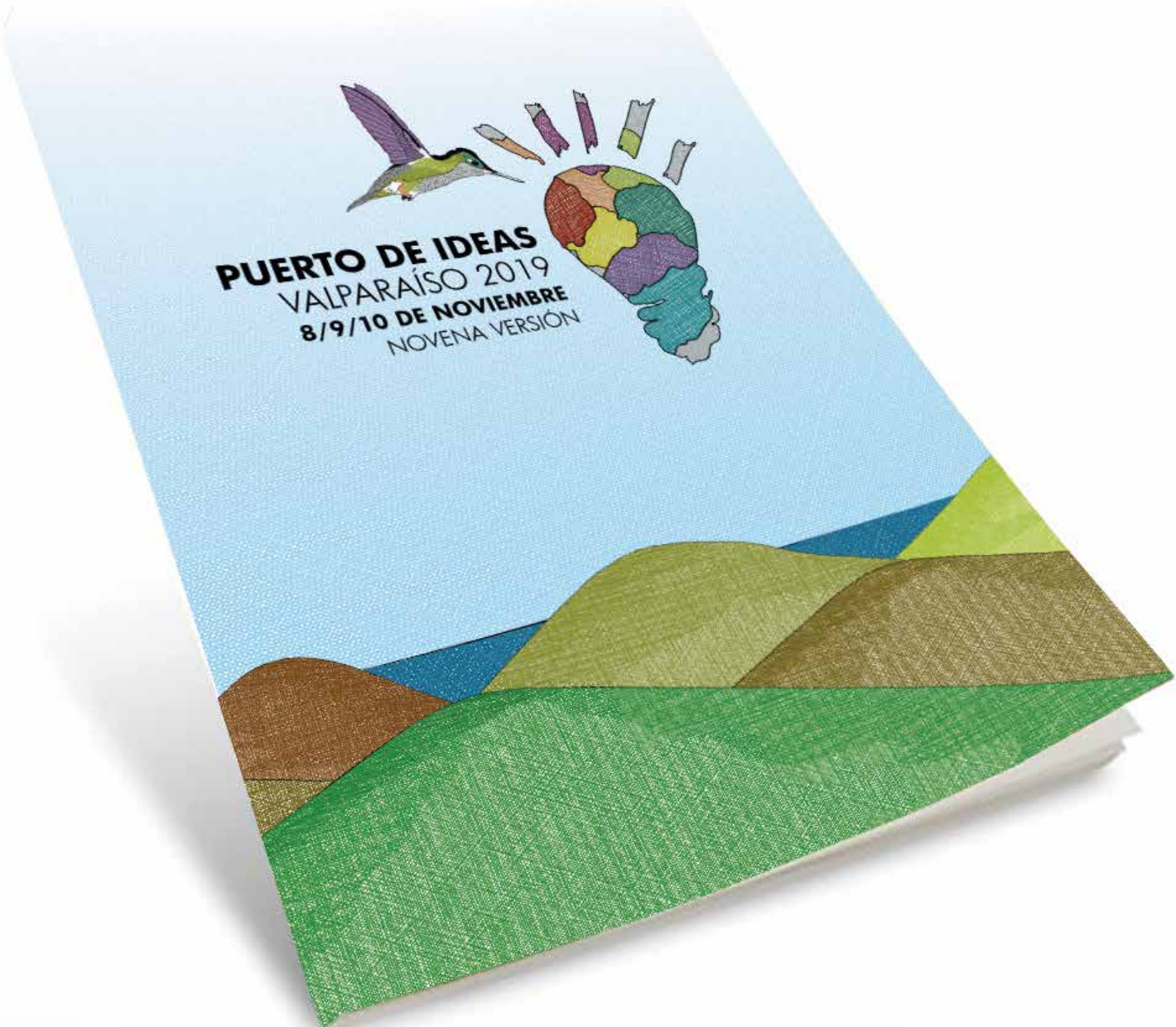


### ***Cetácea, ecos del mar***

El 27 de noviembre se llevó a cabo la inauguración de esta exposición, la cual estaba inicialmente programada para el 7 de noviembre.



IMAGEN CORPORATIVA Y DIFUSIÓN



En Puerto de Ideas Valparaíso 2019, uno de los grandes ejes temáticos que abarcaríamos en la programación era la crisis del cambio climático, justamente a semanas de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático (COP25) en Santiago, la cual finalmente se trasladó a Madrid. Es por tal motivo que quisimos incorporar nuestro entorno natural y, en particular, el de la Región de Valparaíso al concepto gráfico de la imagen corporativa del Festival.

Desde los imponentes cerros que delinean el paisaje, hasta la belleza de especies como el espinillo, el litre, el olivillo y el canelo, quisimos destacar la flora y fauna que normalmente se aprecian al viajar hacia la ciudad puerto. A este recorrido se une el picaflor gigante que, al picar la ampolleta de Puerto de Ideas, traspasa conciencia ecológica al Festival simbólicamente. Por otro lado, la técnica de dibujo empleada fue el achurado a mano, con el que buscamos acercarnos naturalmente a la creación.

La identidad corporativa fue replicada en cada una de las piezas gráficas digitales y físicas del Festival, incluyendo programas, afiches, invitaciones, bolsos, pendones roller, avisos de prensa y pantallas led. Estas fueron difundidas a través de las comunicaciones de Puerto de Ideas o distribuidas estratégicamente en la Región de Valparaíso. Asimismo, nuestros medios asociados y colaboradores nos cedieron espacios gratuitos para darles mayor visibilidad.

Del mismo modo, instalamos un punto de información en la Plaza Cívica de Valparaíso, en el que además de entregar información y vender entradas, distribuimos la folletería diseñada para la campaña de difusión.

**15.000**  
programas

**1.000**  
afiches

**1.230**  
invitaciones

**25**  
pendones roller

**350**  
bolsos

**2**  
avisos de prensa  
El Mercurio

**8**  
pantallas led

**5**  
avisos de prensa  
El Mercurio Valparaíso



## EDUCACIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Los días previos y posteriores al Festival se llevarían a cabo 29 actividades en el marco del Programa de Educación, las cuales contarían con la participación de 28 invitados nacionales e internacionales, quienes presentarían a escolares de la Región sus disciplinas y temáticas a través del diálogo y la reflexión. Con la realización del Programa de Educación, esperábamos llegar a 2.500 personas aproximadamente, provenientes de las localidades de La Ligua, Limache, Los Andes, Placilla, Playa Ancha, Quillota, Quintero, San Antonio, Valparaíso y Viña del Mar.

Cada una de estas actividades fue creada junto a socios estratégicos y locaciones de este programa, para adecuarse a los públicos específicos con formatos como talleres, charlas, proyecciones de documentales, seminarios, espectáculos y conversatorios. Además, este año, por primera vez, los escolares asistirían a las locaciones del Programa General del Festival a través de dos actividades que se realizarían en el Centro de Extensión Duoc UC, el cual albergaría 270 escolares y contaría con traducción simultánea. Allí se llevarían a cabo dos charlas, una de la astrobióloga franco-estadounidense Nathalie Cabrol y otra de la primatóloga Isabel Behncke, en torno al presente y futuro de la humanidad.

A raíz de la contingencia, la coordinación de algunas actividades quedó sin concretarse, y con la cancelación del Festival, finalmente no pudo llevarse a cabo el Programa de Educación. Sin embargo, se reprogramaron las dos actividades con autores invitados al Festival que se enmarcaban en el programa Diálogos en movimiento del Plan Nacional de la Lectura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, para las cuales se había entregado previamente libros a los escolares participantes. De esta forma, el 10 de diciembre, la escritora Andrea Jeftanovic compartió con escolares del Colegio Juana Ross de Edwards, de Valparaíso; y el 12 de diciembre el escritor Carlos Franz conversó con escolares del Liceo República de Argentina, de Los Andes.

Las actividades fueron organizadas y diseñadas en conjunto con Cormuval, PAR Explora Valparaíso, Fundación Coopeuch, Fundación Mar Adentro, Museo de Historia Natural de Valparaíso, programa Diálogos en movimiento, Escuela de Periodismo de la U. de Playa Ancha, Facultad de Ciencias Sociales de la U. de Valparaíso, Centro de Extensión Duoc UC, Foro de Altos Estudios Sociales de Valparaíso, Cecrea La Ligua, Centro Cultural Quillota, Centro Cultural San Antonio, Corporación de Cultura y Turismo de Quintero, Museo Artequin Viña del Mar, Biblioteca Pública de Limache y Biblioteca Pública de Placilla.



Los estudiantes del colegio Juana Ross de Edwards y la escritora Andrea Jeftanovic, tras dialogar sobre los procesos creativos y rasgos literarios de su obra *Destinos Errantes*.



## PROGRAMA EDUCACIÓN

A continuación se presenta el Programa de Educación de Puerto de Ideas Valparaíso, tal y como estaba planificado antes de la cancelación del Festival:

### VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

#### **Diálogos en movimiento: *Destinos errantes***

10:00 horas | Colegio Juana Ross de Edwards  
Andrea Jeftanovic, socióloga y escritora

#### **De las aves a las personas: navegando las aguas de la conservación**

10:30 horas | Liceo Barón  
Alexandra Sapoznikow, bióloga argentina

#### **Diálogos con el escritor**

10:30 horas | Liceo Bicentenario  
Herman Koch, escritor holandés

#### **Cambio climático y soluciones basadas en la biodiversidad**

10:30 horas | Escuela República de México  
Pablo Marquet, ecólogo

#### **Luces y sombras de la historia LGTBIQ+ chilena**

10:30 horas | Liceo Eduardo de la Barra  
Óscar Contardo, periodista y escritor

#### **Buscando vida más allá de la Tierra**

11:00 horas | Auditorio Centro de Extensión Duoc UC  
Nathalie Cabrol, astrobióloga franco-estadounidense

#### **Cómo hacer periodismo de investigación**

11:00 horas | Facultad de Ciencias Sociales de la U. de Playa Ancha  
Frédéric Martel, periodista y escritor francés

#### **Laboratorio de neón**

11:00 horas | Cecrea La Ligua  
Iván Navarro, artista visual

#### **¿Sin ciudadanos? Globalización de las comunicaciones, despolitización de la cultura**

11:00 horas | Facultad de Ciencias Sociales de la U. de Valparaíso  
Néstor García Canclini, antropólogo argentino

#### **Café filosófico**

11:00 horas | Biblioteca Pública de Placilla  
Daniel Ramírez, filósofo

#### **Recorrido pictórico del arte chileno**

11:00 horas | Museo Artequin de Viña del Mar  
Constanza Acuña, historiadora del arte

#### **Derechos LGTBIQ+ en Chile**

12:00 horas | Liceo Técnico  
Emma de Ramón, historiadora

#### **Jóvenes y consumo cultural**

15:00 horas | Liceo Matilde Brandau de Ross  
Ana Rosas Mantecón, antropóloga mexicana

### SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

#### **La vuelta al mundo entre bailes urbanos**

19:00 horas | Centro Cultural Quillota  
Ana Pi, bailarina y coreógrafa franco-brasileña

## LUNES 11 DE NOVIEMBRE

### **Selfie: una historia del autorretrato**

10:30 horas | Liceo María Franck de Mac Dougall  
Sandra Accatino, historiadora del arte

### **Música para cine: historia de un compositor chileno**

10:30 horas | Conservatorio de Música de la Corporación Municipal de Valparaíso  
Jorge Arriagada, compositor musical de cine

### **La poesía mapuche y su lenguaje**

10:30 horas | Escuela Intercultural Pedro Cariaga  
Leonel Lienlaf, poeta

### **Estudiando el comportamiento animal en terreno:**

#### **La ciencia como aventura**

11:00 horas | Auditorio Centro de Extensión Duoc UC  
Isabel Behncke, primatóloga chilena

### **Diálogos en movimiento: *Si te vieras con mis ojos***

11:00 horas | Liceo República Argentina  
Carlos Franz, escritor

### **Enfermedades de la vejez. ¿Podrían desaparecer?**

11:00 horas | Centro Cultural San Antonio  
Claudio Hetz, neurocientífico

### **Biodiversidad en los bosques chilenos**

11:00 horas | Casa Estación de la Corporación de Cultura y Turismo de Quintero  
Aurora Gaxiola, ecóloga mexicana

### **Océano profundo**

11:30 horas | Instituto Marítimo de Valparaíso  
Oswaldo Ulloa, oceanógrafo

### **Café filosófico**

11:00 horas | Biblioteca Pública de Limache  
Daniel Ramírez, filósofo

### **Repensando América Latina**

12:00 horas | Casa Central de la PUCV  
Fernando Calderón, sociólogo boliviano

El escritor Carlos Franz conversó vía streaming sobre su novela *Si te vieras con mis ojos* con estudiantes del Liceo República de Argentina.





## ACTIVIDADES DEL FESTIVAL REALIZADAS

### **LA CRISIS GLOBAL DE LA DEMOCRACIA LIBERAL**

Originalmente programada como actividad inaugural del Festival, esta conferencia del sociólogo y economista español Manuel Castells se realizó el 9 de noviembre, en el Parque Cultural de Valparaíso. Posteriormente, se llevó a cabo una ronda de preguntas en la que se consideraron las intervenciones del público en la sala, al exterior de esta y en las redes sociales.

### **PUERTO DE LECTURA**

Por segundo año consecutivo organizamos un club de lectura a cargo de la escritora María José Navia, compuesto por una serie de conversaciones sobre libros de autores invitados al Festival. El 12 de octubre, previo a la cancelación del Festival, realizamos la primera sesión en torno al libro *La cena* del escritor holandés Herman Koch, en la sala de lectura del Museo de Historia Natural de Valparaíso.

### **CETÁCEA, ECOS DEL MAR**

En el Museo de Historia Natural de Valparaíso, el 27 de noviembre, inauguramos una muestra diseñada junto a la Fundación MERI y patrocinada por la COP25, que nos permitió adentrarnos en las maravillas del ecosistema marino chileno, a través del esqueleto de la ballena Minke, material audiovisual, entrevistas a científicos de la Fundación, entre otros objetos de la colección del Museo.

### **SOMOS PAISAJE: PERCIBIENDO EL TERRITORIO DE PLAYA ANCHA**

Esta experiencia de mediación artística colaborativa fue coorganizada por la Fundación Mar Adentro, la U. de Playa Ancha, la Mesa Territorial de Desarrollo de Playa Ancha y la Asociación Teatro Odeón. Buscó poner en valor el territorio de Playa Ancha, a través de encuentros realizados en el Teatro Odeón, el 7 de septiembre; en la Playa las Torpederas, el 28 de septiembre; y la Plaza Waddington, el 9 de noviembre. Estas instancias tuvieron como resultado acciones artísticas, mesas de diálogo, una muestra y un malón comunitario.

### **TRANSITAR ENTRE LOS SÍMBOLOS DEL MURO**

El 12 de noviembre, en la Sala Laboratorio del Parque Cultural de Valparaíso, se inauguró la exposición colectiva *Transitar entre los símbolos del muro*, en el marco de los 30 años de la caída del Muro de Berlín. Curada por Rodolfo Andaur, la muestra estaba compuesta por un conjunto de obras de artistas alemanes, mexicanos y un chileno.

## COLABORACIONES ESPECIALES

### **MANUEL CASTELLS EN EL CEP**

La visita a nuestro país de Manuel Castells fue una oportunidad para analizar junto a una de las voces más destacadas de la ciencias sociales el estallido social experimentado en Chile. Es por esto que el día 6 de noviembre, como una manera de aportar a la reflexión nacional, Manuel Castells participó del seminario *Explosiones sociales: una visión global* en el Centro de Estudios Públicos (CEP). Luego de su conferencia, se llevó a cabo un extenso diálogo con el público moderado por el sociólogo Ernesto Ottone.

Además, se habían organizado junto a socios nacionales y regionales otras actividades que, debido a la cancelación del Festival, finalmente no se realizaron. Estas son:

### **SEMINARIO VOCES CON ENERGÍA DE COLBÚN JUNTO A ANDREA WULF**

La historiadora alemana Andrea Wulf realizaría la conferencia *Von Humboldt: más allá de la corriente*, en el marco del Seminario Voces con Energía 2019, organizado por Colbún. Al término de su charla participaría también del panel de conversación *Medio ambiente, capitalismo y desarrollo económico*.

### **ENCUENTROS EL MERCURIO: EILON VAADIA**

El 7 de noviembre el neurocientífico israelí Eilon Vaadia –quien fue invitado a nuestro país por la Asociación Consultiva de la U. Hebrea de Jerusalén en Chile y Puerto de Ideas– dictaría la conferencia *El cerebro ingenioso*, como parte de la iniciativa Encuentros El Mercurio.

### **JOAN SUBIRATS EN EL MERCURIO DE VALPARAÍSO**

El politólogo español Joan Subirats participaría de un almuerzo organizado por El Mercurio de Valparaíso con periodistas y editores de prensa de la V Región.

### **CONFERENCIA DE ANA ROSAS MANTECÓN EN LA UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO**

La antropóloga mexicana Ana Rosas Mantecón –quien fue invitada a Chile con la colaboración de la U. Alberto Hurtado– llevaría a cabo la conferencia *Desigualdad y descuidadización. Trabajos y ocios en sociedades digitalizadas*, organizada por el Departamento de Antropología de dicha universidad.



# Explosiones sociales, una visión global

EXPOSITOR: **Manuel Castells**



Luego de la conferencia en el CEP, Manuel Castells respondió a las preguntas del público, en un encuentro moderado por el sociólogo Ernesto Ottone.  
Crédito fotográfico: William Rojas

## LIBRO Y LECTURA

Tanto la literatura de ficción como no ficción estarían fuertemente presentes en la programación general del IX Festival Puerto de Ideas Valparaíso. Destacados autores como Andrea Wulf, Chantal Mouffe, Néstor García Canclini, Herman Koch, Alejandra Costamagna, Leonel Lienlaf, entre muchos otros, compartirían sus ideas, reflexiones y procesos creativos con el público. Además, como una manera de potenciar una aproximación amigable y atractiva a la literatura y fomentar vínculos significativos con la lectura, se llevarían a cabo diversas actividades de encuentro con autores y sus creaciones. Las actividades que se pudieron llevar a cabo fueron las siguientes:

### PUERTO DE LECTURA

El segundo fin de semana de octubre se realizó un taller de lectura a cargo de la escritora María José Navia, en torno a la novela *La cena* del escritor holandés Herman Koch –quien participaría de la programación general del Festival–. La actividad se llevó a cabo en la sala de lectura del Museo de Historia Natural de Valparaíso y durante dos horas más de diez personas tuvieron la oportunidad de compartir sus experiencias de lectura y reflexionar colectivamente en torno a la novela.

### VENTA Y FIRMA DE LIBROS

En la actividad *La crisis global de la democracia liberal*, del sociólogo español Manuel Castells, se llevó a cabo una venta de libros a cargo de la librería Catálogo Libros, de Viña del Mar. La oferta reunía títulos del conferencista, así como también de otros autores que han abordado temas relacionados con el de la actividad. Además, al término de su conferencia, Manuel Castells realizó una firma de libros.

### DIÁLOGOS EN MOVIMIENTO

Con el objetivo de promover experiencias significativas de aprendizaje y un diálogo en torno a la lectura entre jóvenes, escritores y sus obras, se llevaron a cabo dos actividades del programa Diálogos en movimiento, perteneciente al Plan Nacional de la Lectura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. En la primera, 46 estudiantes de segundo medio del Colegio Juana Ross de Edwards de Valparaíso recibieron en su aula a la escritora Andrea Jęftanovic para reflexionar en torno a su obra *Destinos errantes*. En el segundo Diálogo, el escritor Carlos Franz, por medio de una transmisión vía streaming, conversó sobre su novela *Si te vieras con mis ojos* con estudiantes de enseñanza media del Liceo República de Argentina de Los Andes. Ambas actividades se realizarían inicialmente en el marco del Programa de Educación del Festival.



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE LA COLECCIÓN PUERTO DE IDEAS

El año 2013 creamos junto a la editorial UV la Colección Puerto de Ideas, la cual reúne ensayos de destacados pensadores y artistas que han participado en los festivales. El octavo título de la Colección *La explotación mercantil del pasado*, fue coescrito por los sociólogos franceses Luc Boltanski y Arnaud Esquerre con la colaboración del Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social (COES). La presentación de este libro se llevaría a cabo inicialmente en el panel de conversación *Diálogo porteño. Ser y estar en Valparaíso* del Festival.



### ***El patrimonio, nuevo símbolo de riqueza***

Luc Boltanski, sociólogo y escritor francés  
Aula Magna de la Escuela de Derecho UV  
Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2017



***La crisis global de la democracia liberal***  
Manuel Castells firmando libros, tras su lúcida conferencia  
en el Parque Cultural de Valparaíso.



EL FESTIVAL EN NÚMEROS (SEGÚN ESTABA PREVISTO)

**67**  
invitados

**15**  
nacionalidades

**40%**  
programación gratuita

**53**  
actividades

**29**  
actividades de Educación

Conferencia *La crisis global de la democracia liberal*

**700**  
asistentes

**32.783**  
reproducciones videos Youtube



## EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS

### PRENSA NACIONAL

















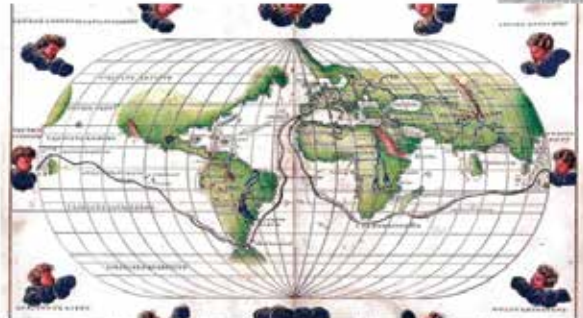
# Puerto de Ideas conmemorará cinco hechos que cambiaron la historia

**CHARLA.** Desde los 500 años del viaje de Magallanes a los 30 de la caída del Muro de Berlín serán algunas de los acontecimientos que se analizarán en este Festival.

Aljondra Delgado

El 20 de septiembre de 2019 se conmemorará el quinto aniversario del Festival Puerto de Ideas. Por ejemplo, el pasado 12 de septiembre se conmemoró el 500º aniversario del viaje de Magallanes a lo largo del mundo, y el 30 de julio se celebró la caída del Muro de Berlín, un momento histórico que marcó el fin de la guerra fría.

El gran objetivo del Festival es celebrar los cinco años de existencia del evento, pero también es una oportunidad para reflexionar sobre los acontecimientos que han marcado la historia reciente y que siguen teniendo un impacto en el presente. En este sentido, el Festival se centrará en cinco hechos que cambiaron la historia: el viaje de Magallanes, la caída del Muro de Berlín, la crisis de la Unión Soviética, la crisis de la Unión Europea y la crisis de la Unión Africana.



El 20 de septiembre de 2019 se conmemorará el quinto aniversario del Festival Puerto de Ideas. Por ejemplo, el pasado 12 de septiembre se conmemoró el 500º aniversario del viaje de Magallanes a lo largo del mundo, y el 30 de julio se celebró la caída del Muro de Berlín, un momento histórico que marcó el fin de la guerra fría.

# Los temas de actualidad se toman el programa de Puerto de Ideas 2019

**CHARLA.** La reflexión sobre los jóvenes en política, la nueva forma de mirar a América Latina y la crisis de la Iglesia Católica son algunos de los temas que se abordarán en el Festival.

Aljondra Delgado

El Festival Puerto de Ideas se centrará en cinco temas de actualidad que han marcado la historia reciente y que siguen teniendo un impacto en el presente. En este sentido, el Festival se centrará en cinco hechos que cambiaron la historia: el viaje de Magallanes, la caída del Muro de Berlín, la crisis de la Unión Soviética, la crisis de la Unión Europea y la crisis de la Unión Africana.



El Festival Puerto de Ideas se centrará en cinco temas de actualidad que han marcado la historia reciente y que siguen teniendo un impacto en el presente. En este sentido, el Festival se centrará en cinco hechos que cambiaron la historia: el viaje de Magallanes, la caída del Muro de Berlín, la crisis de la Unión Soviética, la crisis de la Unión Europea y la crisis de la Unión Africana.

# Charla de Manuel Castells en Puerto de Ideas se puede ver por la web

Ya se encuentra disponible en el canal de Youtube del Festival Puerto de Ideas y en la página del Ministerio de las Culturas y las Artes.

La conferencia del sociólogo español Manuel Castells brindó en el Parque Cultural de Valparaíso el pasado fin de semana. "La crisis global de la democracia liberal" es el título de la charla que está siendo pensada para la inauguración del Puerto de Ideas, un encuentro que debió suspenderse por el actual estallido social.

En la conferencia, el destacado académico analizó el declive de la democracia liberal en las mentes de los ciudadanos y ciudadanas de todo el mundo, identificando las tres causas estructurales detrás de este fenómeno: la globalización, la política ejercida a través de los medios de comunicación y las redes sociales y la economía criminal.



EL SOCIOLOGO ESPAÑOL ESTUVO EN EL PARQUE CULTURAL.

Castells concluyó que en las sociedades actuales es necesario reinventar los modelos como se conocían tradicionalmente. "El modelo es el idealismo democrático. Es decir, las ideas para construir la democracia. Es esto o el caos, dando paso a un autoritarismo mucho más duro. La democracia liberal, en mi opinión, se ha agotado", dijo.

[CULTURA URBANA]

# Museo de Historia Natural armará esqueleto de ballena en Puerto de Ideas

Se trata de ejemplares que vivió en Ancón y que llegó al 2013 al terminal portuario. Ahora se irá a montar el programa del Festival al que visitará Manuel Castells y García Carballal.

Aljondra Delgado

El Museo de Historia Natural de Valparaíso está preparando un esqueleto de ballena que será exhibido en el Puerto de Ideas. Se trata de un ejemplar que vivió en Ancón y que llegó al 2013 al terminal portuario. Ahora se irá a montar el programa del Festival al que visitará Manuel Castells y García Carballal.



SE ENCONTRA ARMANDO EL ESQUELETO DE UNA BALLENA EN EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL.

El Museo de Historia Natural de Valparaíso está preparando un esqueleto de ballena que será exhibido en el Puerto de Ideas. Se trata de un ejemplar que vivió en Ancón y que llegó al 2013 al terminal portuario. Ahora se irá a montar el programa del Festival al que visitará Manuel Castells y García Carballal.

# Manuel Castells brindará conferencia en Valparaíso

**CULTURA.** Se trata de "La crisis global de la democracia liberal", la cual originalmente inauguraría el Festival Puerto de Ideas 2019.

Aljondra Delgado

El Festival Puerto de Ideas se centrará en cinco temas de actualidad que han marcado la historia reciente y que siguen teniendo un impacto en el presente. En este sentido, el Festival se centrará en cinco hechos que cambiaron la historia: el viaje de Magallanes, la caída del Muro de Berlín, la crisis de la Unión Soviética, la crisis de la Unión Europea y la crisis de la Unión Africana.



EL SOCIOLOGO ESPAÑOL, MANUEL CASTELLS.

El Festival Puerto de Ideas se centrará en cinco temas de actualidad que han marcado la historia reciente y que siguen teniendo un impacto en el presente. En este sentido, el Festival se centrará en cinco hechos que cambiaron la historia: el viaje de Magallanes, la caída del Muro de Berlín, la crisis de la Unión Soviética, la crisis de la Unión Europea y la crisis de la Unión Africana.

do desde el pasado 12 de octubre hasta ahora. "Cuando no hay respuesta a los problemas de la gente durante mucho tiempo y la política se convierte en un juego cínico de una casta política para favorecer a los de siempre, hay un momento en que una chispa enciende la pólvara recalcada de resentimiento".

**DEMOCRACIA EN CRISIS** Castells, además, que el periodismo que gran parte del territorio nacional están en estado de Emergencia con militares en las calles y toque de queda, fue "la democracia más dura de que la democracia, hasta, y no se sabe si, está en crisis".

De allí que la charla que ofrecerá este sábado se convertirá en un verdadero imperdible para reflexionar sobre lo que sucede en nuestra sociedad y, tal vez, hasta vislumbrar el camino a seguir. Sobre todo porque después de la charla habrá un espacio para la pregunta de los públicos.

Posteriormente, Manuel Castells se dirigirá a Buenos Aires.

[CULTURA URBANA]

# "Existe esa violencia porque está la sensación de que si no hay acciones, nadie les hace caso"

Aljondra Delgado

El Festival Puerto de Ideas se centrará en cinco temas de actualidad que han marcado la historia reciente y que siguen teniendo un impacto en el presente. En este sentido, el Festival se centrará en cinco hechos que cambiaron la historia: el viaje de Magallanes, la caída del Muro de Berlín, la crisis de la Unión Soviética, la crisis de la Unión Europea y la crisis de la Unión Africana.



EL SOCIOLOGO ESPAÑOL, MANUEL CASTELLS, EN VALPARAISO.

El Festival Puerto de Ideas se centrará en cinco temas de actualidad que han marcado la historia reciente y que siguen teniendo un impacto en el presente. En este sentido, el Festival se centrará en cinco hechos que cambiaron la historia: el viaje de Magallanes, la caída del Muro de Berlín, la crisis de la Unión Soviética, la crisis de la Unión Europea y la crisis de la Unión Africana.



## EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS

171 PUBLICACIONES, DE LAS CUALES:



80

en medios escritos nacionales

71

en medios escritos regionales

2

en medios escritos internacionales

18

en radio y TV

## REDES SOCIALES

**Facebook:** 43.199 fans

**Twitter:** 14.380 seguidores

**Instagram:** 10.561 seguidores

**Alcance de las publicaciones realizadas durante la conferencia de Manuel Castells:**

**Facebook:** 2.984 personas

**Instagram:** 2.839 personas

**Twitter:** 52.694 impresiones (cantidad de veces que las publicaciones fueron vistas)

**Trending Topic nacional en Twitter:** 11

**Trending Topic regional en Twitter:** 10

**Publicaciones destacadas de asistentes a la conferencia**





“Cualquier institución, sistema de representación, sistema político o sistema de negociación con la sociedad solo puede persistir mientras exista, al menos mayoritariamente, en la mente de los ciudadanos. Esta es la clave, porque teóricamente la democracia representa a los ciudadanos”.

“Es a través de los medios de comunicación y las redes sociales donde se construyen las opiniones y los comportamientos políticos. Fundamentalmente es ahí donde funciona la representación política; lo que no existe en los medios, no existe políticamente”.

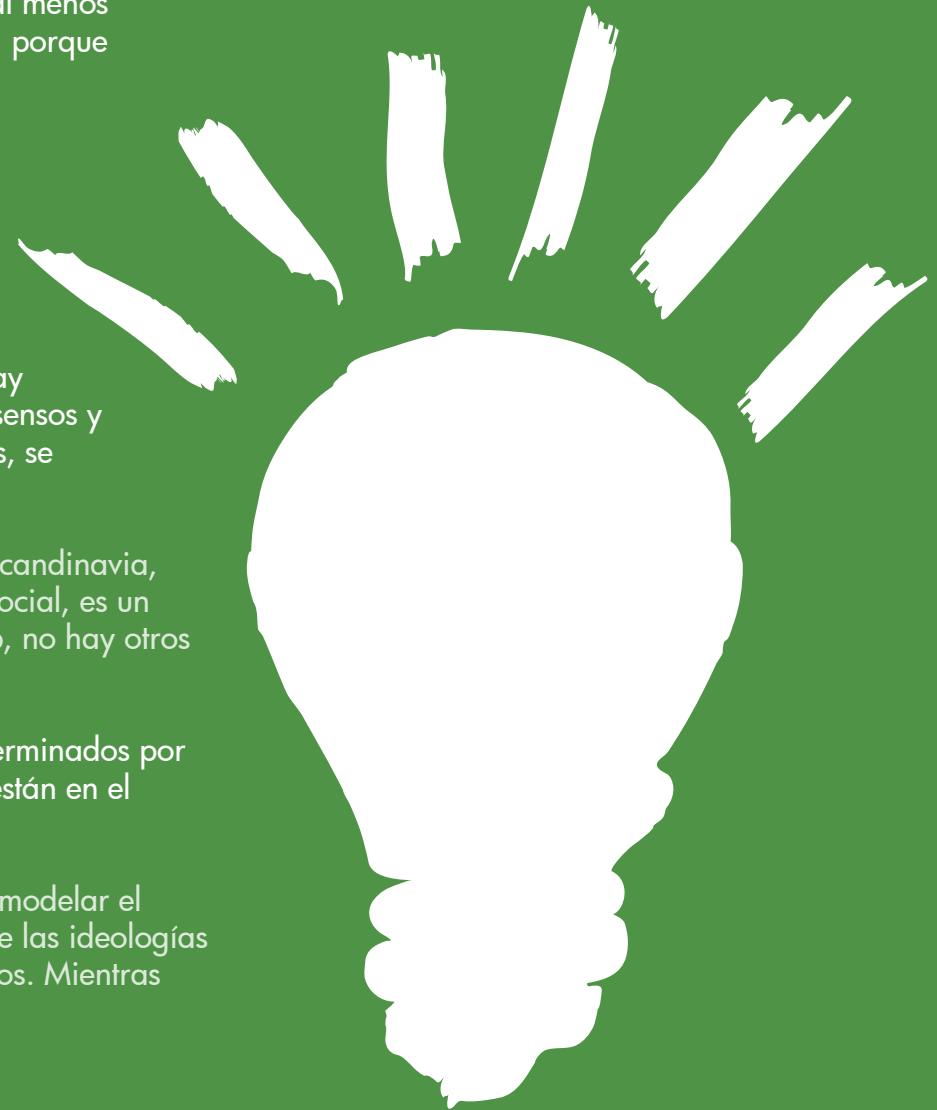
“La peor crisis es la crisis de la gestión de la crisis, porque si no hay instrumentos políticos, institucionales, confiables [...] y no hay consensos y hay una creciente apropiación de lo público por intereses privados, se agravan las crisis en todos los sentidos”.

“Todo esto se produce porque hay en todo el mundo, menos en Escandinavia, una clase política como clase. No estamos hablando de un clase social, es un club privado. Para los ciudadanos que no tienen acceso a ese club, no hay otros canales que salir a la calle y encontrarse con la policía”.

“Las leyes electorales están sesgadas y favorecen los procesos determinados por aquellos que hacen las leyes electorales en el momento en el que están en el poder”.

“El neoliberalismo es la construcción de un sistema justificativo de modelar el conjunto de la sociedad y no solo el mercado, en un mundo en que las ideologías tradicionales, solidarias, se han ido perdiendo. Son discursos vacíos. Mientras que el individualismo se expande”.

**Manuel Castells, sociólogo español**



## COLABORADORES Y PATROCINADORES

Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales

### CON EL APOORTE DE

Coopeuch

Colbún

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Fundación Mar Adentro

### MEDIOS ASOCIADOS

El Mercurio de Valparaíso

El Mercurio

TVN

Radio Biobío

Massiva

Ondamedia

Radio Valentín Letelier

### PARTICIPAN

U. de Valparaíso

GQM & Cía

### COLABORAN

Ilustre Municipalidad de Valparaíso

El Mostrador

The Clinic

Movicenter

Fundación MERI

Centro de Extensión Duoc UC

Parque Cultural de Valparaíso

Insomnia - Teatro Condell

Catedral Anglicana de Saint Paul

Museo de Historia Natural de Valparaíso

Palacio Baburizza - Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso

Consejo Nacional de Innovación para el Desarrollo (CNID)

Escuela de Antropología - U. Alberto Hurtado

Facultad de Comunicaciones - U. Católica de Chile

Librería Catálogo

Veramonte

### COLABORADORES INTERNACIONALES

Instituto Francés

Instituto Italiano de Cultura

British Council

Embajada de Israel

Goethe Institut

Embajada de España

Acción Cultural Española (AC/E)

Embajada de la República Federal de Alemania

Embajada de Argentina

Embajada de México

Embajada de los Países Bajos

Embajada de los Estados Unidos

### PATROCINIO

U. Católica de Valparaíso

U. Técnica Federico Santa María

U. de Valparaíso

U. de Playa Ancha

Consejo de Rectores de Valparaíso





**5** ESTUDIOS

## ESTUDIOS

SEGUNDA ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN DE AUDIENCIA E IMPACTO PERCIBIDO  
VI FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS ANTOFAGASTA

FICHA METODOLÓGICA

**Población objetivo:** mujeres y hombres asistentes al VI Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta

**Técnica de medición:** encuesta autoaplicada voluntaria

**Instrumento:** cuestionario en papel de dos carillas, con 22 preguntas

**Muestra:** 1.348

**Fecha de trabajo de campo:** 12, 13 y 14 de abril, 2019



## RESUMEN DE RESULTADOS

### GÉNERO

51% femenino  
48% masculino  
1% otro

### EDAD

18% 17 años o menos  
18% 18 - 25 años  
22% 26 - 35 años  
15% 36 - 45 años  
12% 46 - 55 años  
8% 56 - 65 años  
7% 66 años o más

### CON QUIÉN ASISTE

59% pareja y/o familia  
24% con compañeros de estudio y/o trabajo  
14% solo  
3% otro

### RESIDENCIA

91% II Región  
5% Región Metropolitana  
4% otra región del país

### NIVEL EDUCACIONAL

2% educación básica  
12% educación media  
12% IP/CFT  
49% universitaria  
25% postgrado

### PUEBLOS ORIGINARIOS

13,5% sí  
86,5% no

### ASISTENCIA ANTERIOR

51% sí  
49% no

## Índice de Impacto Percibido

Este índice profundiza en las percepciones de las audiencias respecto al Festival y su misión. Sus resultados indican el nivel de acuerdo de los encuestados respecto al impacto que tiene el Festival en su principales ámbitos de acción. A continuación se presentan gráficamente los resultados.

Fomenta el acceso equitativo a actividades de divulgación científica de excelencia



Convoca a un público masivo y transversal



Ofrece una programación diversa



Contribuye al posicionamiento de Antofagasta como capital científica de Chile



Promueve un mayor consumo y participación cultural en la familia antofagastina



Despierta nuevos intereses en los asistentes



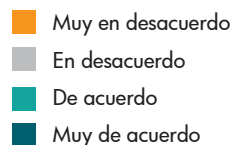
Acerca a las personas a los espacios patrimoniales de la ciudad



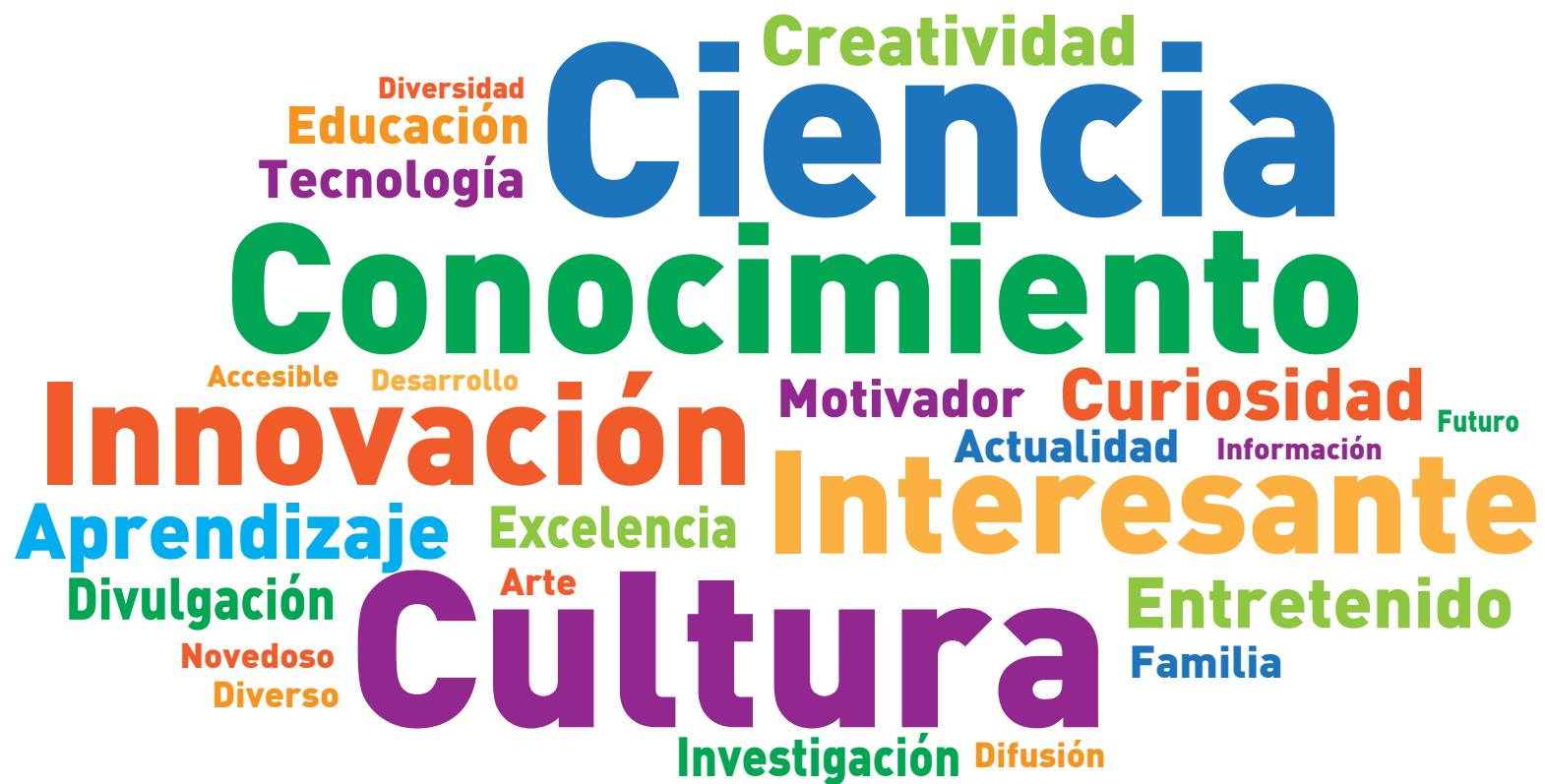
Fomenta hábitos de lectura



Incentiva la adquisición de libros







*\*Nube construida a partir de las palabras con que los encuestados definen el Festival. El tamaño de las palabras es proporcional a su frecuencia de mención.*

## GRUPOS DE DISCUSIÓN ANTOFAGASTA 2019

### FICHA METODOLÓGICA

**Población objetivo:** mujeres y hombres asistentes al VI Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta

**Técnica de medición:** grupos de discusión

**Convocatoria:** llamado abierto

**Fecha de trabajo de campo:** 23 de mayo, 2019

En 2019 se realizaron por primera vez grupos de discusión con públicos del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta del mismo año. Fueron dos grupos, ambos llevados a cabo el 23 de mayo, en las dependencias de la Biblioteca Regional de Antofagasta.

Ambas instancias tuvieron un carácter exploratorio y buscaban ahondar en la caracterización y evaluación que las personas hacen de su experiencia en el Festival, así como conocer su opinión respecto al impacto a corto y largo plazo de Puerto de Ideas en el territorio.

El análisis de los grupos de discusión estuvo a cargo de Daniel González y Andrés Bersezio, en el marco de su Taller de Titulación del Instituto de Sociología de la U. Católica de Chile. Los principales hallazgos fueron organizados en cuatro categorías, que corresponden a los cuatro principales objetivos de Puerto de Ideas: democratización, descentralización, formación de audiencias y fomento lector.

### DEMOCRATIZACIÓN

En términos del área “Democratización del acceso a contenidos de excelencia”, existe un acuerdo entre los participantes respecto a que el Festival es accesible en términos económicos y temáticos. Aparece una espontánea valoración de las actividades gratuitas de la programación, destacando especialmente el Paseo por la Ciencia. Hay una apreciación generalizada por la calidad del programa, con un especial énfasis en el nivel de sus invitados que son reconocidos como “inspiradores”: “El Festival deja la motivación de querer saber. En las charlas que fui, los expositores lo hicieron tan bien que de verdad te abren la mente a querer saber otras cosas”. En cuanto a sugerencias o preocupaciones, resaltan el interés por contar con lenguaje de señas y por aumentar la participación de niños.



## **DESCENTRALIZACIÓN**

Los participantes de ambos grupos destacan a Puerto de Ideas como una instancia privilegiada de acceso al conocimiento en Antofagasta. Se menciona en varias oportunidades que normalmente para acceder a “este tipo” de actividades es necesario viajar a Santiago. Aparece claramente un sentimiento de gratitud respecto a la realización de Puerto de Ideas en la ciudad, pues declaran que hay muy poca oferta de actividades científicas y culturales en el territorio. Al mismo tiempo, se expresa un interés por prolongar el Festival o por poder realizar actividades similares durante todo el año: “Cuando salgo de estas charlas quedo con gusto a poco, con ganas de saber más. Quiero que sea pronto Puerto de Ideas de nuevo”. Finalmente, varios participantes mencionaron que una de las cosas que más les ha sorprendido de Puerto de Ideas es que les ha permitido conocer espacios que nunca habían visitado antes, incluso viviendo toda su vida en Antofagasta.

## **DESARROLLO DE AUDIENCIAS**

Se reconoce en ambos grupos que el Festival ya es una instancia instaurada en Antofagasta, y que se asocia a un hábito de participación. Es una actividad que se anticipa y se planifica en comunidad: “Yo espero el festival, lo busco y me organizo con mis amigos, porque ya es un fin de semana sagrado”. Se destaca en general la gran convocatoria de niños como un incentivo importante para la curiosidad científica y la participación en este tipo de actividades hacia el futuro.

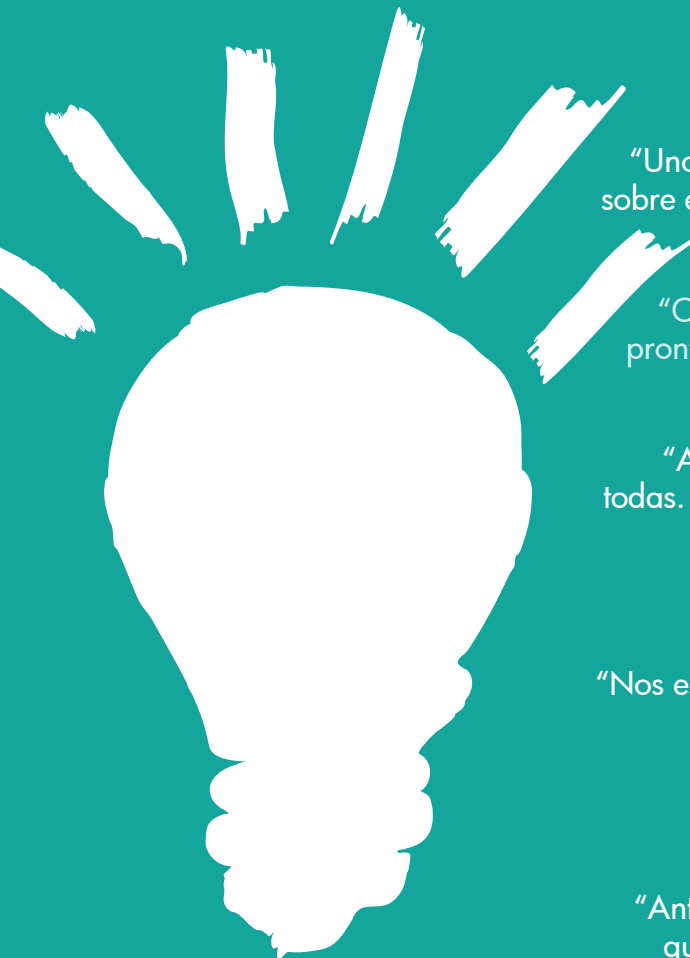
Por otra parte, los participantes coinciden en que Puerto de Ideas es una puerta a nuevos saberes y áreas de interés: “Antes iba solo a charlas de matemática y física, pero ahora a veces voy también a las que hablan de otras cosas que no sé o a las que no soy muy cercano, para aprender cosas nuevas”. En cuanto a su impacto inmediato, se identifica que incentiva nuevas reflexiones y conversaciones cotidianas. “Puerto de Ideas genera nuevos diálogos, pone nuevos temas de conversación”, así como también se asocia a un bienestar general: “Uno va a una charla, y sale contento (...) con ganas de investigar y saber más de los temas”.

## **FOMENTO LECTOR**

Esta área es relativamente reciente en cuanto a los ejes estratégicos de Puerto de Ideas en Antofagasta, por lo cual es también la más débil en la percepción de sus públicos. No aparece espontáneamente en el discurso de los participantes, pero cuando se propone como tema a conversar, se reconoce que sí potencia en algunos casos nuevos hábitos lectores: “Soy muy mal lector, pero cuando vi que hartos de los expositores traían sus libros e iban contando su historia a través de experiencias y lo iban combinando con ciencia, me interesé en leerlos. Creo que el festival sí motiva a buscar más, a leer más, a estudiar lo que uno escucha en las charlas”.

## ¿QUÉ DICE NUESTRO PÚBLICO?

### GRUPOS DE DISCUSIÓN



“El festival deja la motivación de querer saber. En las charlas que fui, los expositores lo hicieron tan bien, que en verdad te abren la mente a querer saber otras cosas”

“Creo que Puerto de Ideas es una comunidad que está formando pensamiento renovador”

“Uno va a una charla, y sale contento. Eso crea la oportunidad de que tú busques más información sobre ese tema, y apoya la adquisición de conocimiento en áreas que tú no sabías que te gustaban o te llamaban la atención”

“Cuando salgo de estas charlas quedo con gusto poco, con ganas de saber más. Quiero que sea pronto Puerto de Ideas de nuevo porque de verdad ver al expositor a mí me inspira, quiero llegar a saber tanto como él, me motiva a querer saber más sobre el tema y estudiar”

“Antes yo asistía a las actividades más cercanas a mis intereses personales, pero ahora ya voy a todas. Porque realmente uno se sorprende de cómo van interactuando las distintas materias, y uno se va empoderando de ese conocimiento”

“Puerto de Ideas es una forma distinta de poder aprender”

“Nos estamos moviendo a formar un cuerpo, y ese cuerpo de Puerto de Ideas es para formar después en Antofagasta un campo permanente de desarrollo cultural y tecnológico”

“Yo espero el festival, lo busco y me organizo con mis amigos, porque ya es un fin de semana sagrado”

“Antes iba solo a charlas de matemáticas, física, ciencias en general, ahora de repente voy a otras que hablan otras cosas que no sé o a las que no soy muy cercano, para aprender cosas nuevas”

“En las primeras versiones no estaba el Paseo por la Ciencia, pero este año me sorprendí con la cantidad de niños que había, era extraordinario”



## ESTUDIOS

### IV ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN DE AUDIENCIA E IMPACTO PERCIBIDO VIII FESTIVAL PUERTO DE IDEAS VALPARAÍSO

Dado que Puerto de Ideas Valparaíso se realiza en el mes de noviembre, los resultados de las encuestas de cada año están disponibles durante el año siguiente. El 4 de octubre de 2019 recibimos los resultados finales de la cuarta encuesta, aplicada en noviembre de 2018, y de los grupos de discusión, realizados en enero de 2019. Esta entrega se realizó durante una ceremonia organizada por la U. de Valparaíso, a la que asistió el rector, Aldo Valle; nuestra directora, Chantal Signorio; el decano de Ciencias Sociales, Juan Sandoval; Agustín Squella y Ramón Latorre, ambos Premio Nacional; Alejandra Aspillaga, coordinadora de la sección Sistema de Información Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el equipo de la Dirección de Análisis Institucional y los alumnos del Instituto de Sociología de la U. de Valparaíso que participaron del trabajo de campo, y la digitación y tabulación de los resultados; además de nuestro equipo y otras autoridades de la universidad.

#### FICHA METODOLÓGICA

**Población objetivo:** mujeres y hombres asistentes al VIII Festival Puerto de Ideas Valparaíso

**Técnica de medición:** encuesta autoaplicada voluntaria

**Instrumento:** cuestionario en papel de dos carillas, con 20 preguntas

**Muestra:** 1.416

**Fecha de trabajo de campo:** 9, 10 y 11 de noviembre, 2018

## RESUMEN DE RESULTADOS

### GÉNERO

63% femenino  
36% masculino  
1% otro

### EDAD

3% menor de 17 años  
12% 18 - 25 años  
24% 26 - 35 años  
10% 36 - 45 años  
16% 46 - 55 años  
22% 56 - 65 años  
13% 66 años o más

### NIVEL EDUCACIONAL

2% educación básica  
13% educación media  
6% IP/CFT  
50% universitaria  
29% postgrado

### ASISTENCIA ANTERIOR

63% sí  
37% no

### CON QUIÉN ASISTE

35% con pareja  
28% con amigos  
17% con familia  
12% solo  
6% con hijos  
2% con compañeros de trabajo y/o estudios

### RESIDENCIA

34% Gran Valparaíso  
24% otras comunas de la V Región  
38% Región Metropolitana  
3% otra región  
1% otro país



## Índice de Impacto Percibido

Este índice profundiza en las percepciones de las audiencias respecto al Festival y su misión. Sus resultados indican el nivel de acuerdo de los encuestados respecto al impacto que tiene el Festival en su principales ámbitos de acción. A continuación se presentan gráficamente los resultados.

Fomenta el acceso equitativo a actividades culturales de excelencia



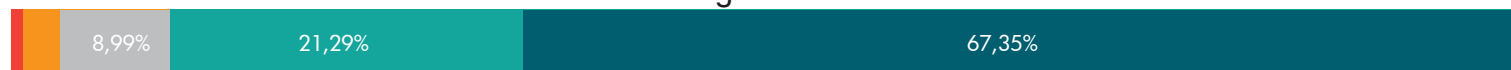
Convoca a un público masivo y transversal



Ofrece una programación diversa y multidisciplinaria



Fomenta el desarrollo del turismo cultural en la V Región



Colabora en el posicionamiento de la ciudad como capital cultural



Acercan los espacios patrimoniales de la ciudad a las personas



Promueve hábitos de lectura



Incentiva la adquisición de libros



Promueve un mayor consumo y participación cultural de los asistentes



Despierta nuevos intereses culturales en las personas (temáticas/formatos)





\*Nube construida a partir de las palabras con que los encuestados definen el Festival. El tamaño de las palabras es proporcional a su frecuencia de mención.



## GRUPOS DE DISCUSIÓN VALPARAÍSO 2018

### FICHA METODOLÓGICA

**Población objetivo:** mujeres y hombres asistentes al VIII Festival Puerto de Ideas Valparaíso

**Técnica de medición:** grupos de discusión

**Convocatoria:** llamado abierto

**Fecha de trabajo de campo:** 9 y 10 de enero, 2019

Luego de la octava edición de Puerto de Ideas Valparaíso, se realizaron por segunda vez grupos de discusión con sus asistentes. Dos de estos grupos se realizaron en Valparaíso, con el objetivo de convocar a públicos regionales, reuniendo a 8 y 9 participantes respectivamente, mientras que el tercer grupo se llevó a cabo en Santiago y contó con 6 participantes.

Estas instancias fueron principalmente de carácter exploratorio y buscaban ahondar en la caracterización cualitativa de la experiencia en el Festival por parte de sus públicos, así como acercarse a una comprensión del impacto que perciben las audiencias que Puerto de Ideas puede tener en sus principales áreas de interés.

El análisis de los grupos de discusión estuvo nuevamente a cargo de la Unidad de Análisis Institucional de la U. de Valparaíso y sus resultados pueden agruparse en cuatro categorías analíticas, que corresponden a los cuatro principales objetivos del Festival: democratización cultural, descentralización, formación de audiencias y fomento lector.

### PRINCIPALES HALLAZGOS

#### DEMOCRATIZACIÓN CULTURAL

Existe una percepción generalizada de que Puerto de Ideas ofrece una programación de muy alta calidad, que en términos económicos es muy accesible y que en términos temáticos es diversa y abierta a todo tipo de intereses. Aún así, existe una preocupación por cierta “desigualdad” en el acceso efectivo a sus actividades, que se asocia principalmente con barreras simbólicas generalizadas: “Yo opino que en Chile está la idea de que la cultura fuera de elite (...) como que la gente normal, común y corriente no tuviera derecho a participar de estas prácticas”.

## **DESCENTRALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD CULTURAL EN CHILE**

Se percibe en general al Festival como una gran alternativa cultural fuera de la Región Metropolitana y se valora mucho que su realización sea en la V Región. Existe, además, una fuerte asociación entre la identidad de Puerto de Ideas y la ciudad de Valparaíso.

En relación al despliegue espacial del Festival, se considera muy interesante que se realice en distintas locaciones, pues esto contribuiría a fomentar nuevos recorridos por la ciudad: “Me parece muy interesante que durante el Festival se recorra Valparaíso como una gran aula académica”.

Se encuentra también que en las personas residentes de la V Región hay una percepción de que el público del Festival es mayoritariamente de la Región Metropolitana, lo que no calza con los datos obtenidos en la Encuesta de Caracterización de Audiencia.

## **FORMACIÓN DE AUDIENCIAS**

La mayoría de los participante de los grupos de discusión reconoce haber conocido a nuevos autores y haberse acercado a nuevas temáticas, lejanas a su horizonte cultural, en Puerto de Ideas Valparaíso 2018. Aún así, existe un acuerdo en la necesidad de potenciar las actividades no convencionales, dando como ejemplo la actividad *La casa de Pablo*, construcción monumental participativa de cartón realizada en la Plaza Sotomayor, a cargo del artista francés Olivier Grossetête.

## **FOMENTO LECTOR**

Los participantes concordaron, en general, que conocieron nuevos autores en el Festival, así como también reconocen que sus lecturas se asocian a esta experiencia: “Las charlas a las que asistí tienen que ver casi absolutamente con los libros que he leído...”. Se destaca especialmente la incorporación de la Librería Efímera en 2018, y los libros de la Colección Puerto de Ideas, de la Editorial UV.



## ¿QUÉ DICE NUESTRO PÚBLICO?

### GRUPOS DE DISCUSIÓN



“Las actividades a las que asistí generaron en mí nuevas ideas que movilizan mi mente por el conocimiento y la búsqueda”

“Para mí Puerto de Ideas es una motivación a abrir la mente a nuevos conocimientos y reflexiones sobre cómo podemos aportar a hacer más amigable nuestro planeta”

“El Festival permite conocer lugares de Valparaíso que de otro modo no visitaría”

“Cada vez Puerto de Ideas es más diverso y maravilloso”

“Excelente instancia para la reflexión y crecimiento individual y colectivo”

“Es una experiencia que abre la conciencia a nuevos horizontes”

“Maratón cultural. Emoción por el conocimiento”

“Excelente para el desarrollo cultural de la ciudad y de las personas que no siempre tienen acceso a la cultura por su alto costo económico”

“Cada uno tiene una anécdota que lo involucra emocionalmente con Puerto de Ideas. El Festival te involucra afectivamente, tú no vas solamente a una conferencia, te pasan cosas y eso es lo bonito”

“Creo que Puerto de Ideas es una oportunidad súper buena de ponerse al día, para los que estamos motivados siempre con el conocimiento, el arte, el saber, el poder aquí perfeccionarnos, conocer nuevos libros, la última palabra”

## CRÉDITOS

**Coordinación editorial:** Vanessa Leal

**Textos:** Equipo Puerto de Ideas

**Diseño:** América Davagnino

**Registro fotográfico Antofagasta:** Camilo Alfaro, Rodrigo Herrera, Cristian Ochoa, Matías Quilodrán y Magaly Visedo

**Registro fotográfico Valparaíso:** César Pincheira







FUNDACION  
**PUERTO DE IDEAS**

**MEMORIA 2018**

1

## **AMPLIANDO AUDIENCIAS**

Carta presidenta de la Fundación

2

## **FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS**

Quiénes somos

Festivales

Educación y vinculación con el medio

Prensa y redes sociales

Contenidos online

Financiamiento

Estudios

3

## **V FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS ANTOFAGASTA**

Programa Festival

Imagen corporativa y difusión

Paseo por la Ciencia

Programa Paseo por la Ciencia

Educación y vinculación con el medio

Programa educactivo

Colaboraciones especiales

Libro y lectura

Equipo regional

El Festival en números

El Festival en los medios

Colaboradores y patrocinadores

4

## **VIII FESTIVAL PUERTO DE IDEAS VALPARAÍSO**

Programa Festival

Imagen corporativa y difusión

Educación y vinculación con el medio

Programa educativo

Colaboraciones especiales

Libro y lectura

Publicación

Equipo regional

El Festival en números

El Festival en los medios

Colaboradores y patrocinadores

5

## **ESTUDIOS**

**Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2017**

III Encuesta de Caracterización de Audiencias e Impacto Percibido

Grupos de discusión

**Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2018**

I Encuesta de Caracterización de Audiencias e Impacto Percibido



# FUNDACION PUERTO DE IDEAS





# 1

## AMPLIANDO AUDIENCIAS

Las ideas nacen, se multiplican, crecen y construyen realidad. Así ha sido este 2018 para Puerto de Ideas, un año donde nuestros festivales y sus respectivas acciones han crecido y se han consolidado. Ha sido un año donde podemos estar seguros que esa gran idea que nació el 2011 ha llegado a buen puerto.

Nuestros festivales son una invitación abierta a compartir en torno al placer de escucharnos y pensarnos en conjunto, en un contexto accesible para todos. Por lo que cada año tratamos de acercarnos a las curiosidades e inquietudes de un público más amplio y diverso, porque sabemos que la forma de acercarse al conocimiento puede ser desde diferentes disciplinas y a través de múltiples lenguajes.

En el Festival de Ciencia de Antofagasta de 2018 quisimos ampliar el horizonte, realizando acciones concretas para acercar el conocimiento científico al público infantil, juvenil y más familiar. La creación del Paseo por la Ciencia fue una invitación a tocar, ver y entender la ciencia, sin límites ni fronteras, con el asombro y la imaginación como protagonistas. Más de 3.500 niños y jóvenes vivieron la experiencia científica en primera persona a través de diferentes actividades, experimentos y talleres realizados por más de 27 instituciones científicas del país. Además, convocando a un gran público, se realizó un inolvidable concierto en la Catedral, donde la Orquesta de Cámara de Chile incluyó el estreno de una obra especialmente compuesta para la ocasión inspirada en las matemáticas.

Estas dos importantes actividades, que marcaron la diferencia en esta quinta versión del Festival de Ciencia, se dieron en el marco de las más de 57 actividades que se realizaron el fin de semana del 13 al 15 de abril, entre conferencias diálogos, cine y teatro, con los mejores divulgadores e investigadores de la ciencia, contando entre ellos con dos Premios Nobel.

Puerto de Ideas está siempre en movimiento. Sus actividades, invitados y temáticas varían año a año en un flujo permanente y estimulante al igual que su público, lo que siempre nos presenta nuevos desafíos de innovación para mantener y, al mismo tiempo, llegar a nuevas audiencias.

Este año el Festival Puerto de Ideas Valparaíso quiso poner su foco en una ciudadanía activa y participativa. Previo al Festival se realizó Puerto de Lectura, una instancia de conversación en torno a la lectura de las obras de algunos de los invitados, preparando al público interesado antes del encuentro. Como una forma de ser parte de los procesos creativos, también se realizaron talleres previos a la construcción de “La casa de Pablo”, obra del francés artista Olivier Grossetete, para luego construir una obra monumental en la Plaza Sotomayor en conjunto con los vecinos y los visitantes de Valparaíso, una experiencia de arte comunitario y participativo difícil de olvidar. Otro eje que se quiso acentuar este año fue el territorial, creando un espacio de conversación que rescatara las inquietudes y problemáticas propias de la Región de Valparaíso, para lo cual por primera vez se realizó el Diálogo Porteño, que tuvo como tema el significado del agua y la importancia del mar.

El 2018 se consolidaron alianzas y colaboraciones con instituciones públicas y privadas, fundamentales para un trabajo colaborativo y exitoso. Pero a la vez, fue un año de creación y realización de nuevas ideas, buscando siempre ampliar nuestra audiencia, para que todos se sientan invitados a vivir la experiencia de una fiesta de la cultura y el conocimiento.

### **Chantal Signorio**

Presidenta Fundación Puerto de Ideas



# 2

## FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS

Fundación Puerto de Ideas es una entidad chilena sin fines de lucro, cuyo objetivo es expandir el acceso al conocimiento cultural y científico, a través de un espíritu multidisciplinario, integrando literatura, historia, neurociencia, filosofía, cine, artes visuales y escénicas, astronomía, matemáticas, física, sociología, antropología, ciencia política, arquitectura, entre otras.

Puerto de Ideas busca transformar el contacto con el conocimiento; la lectura, la investigación, los procesos creativos, los saberes y las ideas, en una verdadera fiesta. Para esto realiza dos festivales al año: el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, en el mes de noviembre, y el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, en el mes de abril.

### MISIÓN

Ser un espacio de encuentro multidisciplinario entre la ciudadanía y las ideas, donde la palabra esté al centro de la entretención, promoviendo la curiosidad y el amor por el conocimiento.

### VISIÓN

Ser una institución reconocida, nacional e internacionalmente, como un espacio clave en la circulación del pensamiento contemporáneo y el conocimiento científico en Chile, contribuyendo a generar una ciudadanía más informada, más crítica y más responsable y comprometida con su entorno social, cultural y natural.

## VALORES

Descentralización  
Democratización  
Excelencia  
Interdisciplinariedad  
Innovación  
Entretención  
Cercanía  
Diversidad  
Transversalidad  
Inclusión  
Transparencia  
Territorio

## OBJETIVOS

Conectar mentes curiosas con el pensamiento contemporáneo y el conocimiento científico y tecnológico actual.  
Fomentar la curiosidad por el conocer y aprender cosas nuevas.  
Eliminar las barreras existentes entre la comunidad y las distintas áreas del conocimiento.  
Promover la reflexión de temáticas que están marcando la contingencia nacional y mundial.  
Instalar la identidad territorial como eje transversal de nuestra labor (descentralización).  
Incentivar hábitos de asistencia y participación en actividades culturales y científicas.





# QUIENES SOMOS

## DIRECTORIO

**Chantal Signorio**, cientista político  
**Lydia Bendersky**, periodista  
**Macarena Carroza**, historiadora del arte  
**Andrés Couve**, neurocientífico<sup>1</sup>  
**Pablo Dittborn**, editor  
**Arturo Majlis**, abogado  
**Olaya Sanfuentes**, historiadora  
**Alejandro Schlesinger**, productor audiovisual

## EQUIPO

**Dirección:** Chantal Signorio  
**Gerente general:** Sergio Silva  
**Comunicación:** Daniela Correa  
**Arte y diseño:** América Davagnino  
**Estudios y relaciones institucionales:** Valentina Schindler  
**Asistente de dirección:** Loreto Ortúzar  
**Administración:** Elba Fernández

1. Hasta el 14 diciembre de 2018.

# CONSEJO ASESOR CIENTÍFICO FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS ANTOFAGASTA

**Edmundo Bustos**, historiador  
**Juan Cortés**, astrónomo  
**Virginia Garretón**, bioquímica  
**Eric Goles**, matemático  
**Andrés Gomberoff**, físico  
**Ramón Latorre**, neurocientífico  
**Pablo Marquet**, biólogo  
**Gianvito Martino**, neurocientífico italiano  
**Lautaro Núñez**, arqueólogo  
**Gabriel Rodríguez**, ingeniero civil  
**Jorge Tabilo Álvarez**, ingeniero civil

## CONSEJO ASESOR PUERTO DE IDEAS VALPARAÍSO

**Ascanio Cavallo**, periodista  
**Pablo Chiuminatto**, artista visual y filósofo  
**Manuel Antonio Garretón**, sociólogo  
**Marta Guzmán**, psicoanalista  
**Martín Hopenhayn**, filósofo  
**Madeline Hurtado**, artista visual  
**Javier Ibacache**, periodista  
**Sonia Montecino**, antropóloga  
**Matías Rivas**, crítico literario y editor  
**Agustín Squella**, abogado  
**Daniel Swinburn**, editor  
**Adriana Valdés**, crítica de arte  
**Juan Pablo Vergara**, director de arte

## ORGANIGRAMA





**La casa de Pablo**

Olivier Grossetête, artista visual francés  
Construcción monumental participativa de cartón  
Plaza Sotomayor





## FESTIVALES

El Festival Puerto de Ideas Valparaíso aborda la creatividad, los procesos creativos y cómo nacen las ideas desde 2011. Tuvo su octava versión en 2018.

El Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta se realiza desde 2014 y está enfocado en la divulgación de la ciencia. En 2018 se llevó a cabo su quinta versión.

Ambos Festivales se realizan durante tres días (viernes, sábado y domingo) y contemplan conferencias, diálogos y conversaciones en las que destacados invitados intercambian ideas, investigaciones y creaciones con un público masivo y transversal. Además se presentan espectáculos callejeros, obras de teatro, conciertos, exposiciones, ciclos de cine y talleres artísticos.

La programación de cada festival es producto de un proceso abierto y dinámico, y se construye colaborativamente. Para esto, contamos con un Consejo Asesor en cada festival, compuesto por líderes de opinión y expertos en sus áreas respectivas, quienes salvaguardan la pluralidad, diversidad y calidad de los contenidos. Estos consejos se reúnen periódicamente durante todo el año y cada miembro se hace cargo de las propuestas en sus áreas.

Lo anterior se complementa con un intenso trabajo en red con universidades, municipalidades, medios de comunicación, centros culturales, centros de investigación, fundaciones, corporaciones, socios regionales, embajadas y servicios culturales de otros países, entre otros.



## EDUCACIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Puerto de Ideas desarrolla un programa de actividades los días previos y posteriores a cada festival, en las que nuestros invitados visitan distintos espacios a lo largo de la II y V región, con el fin de compartir experiencias significativas de aprendizaje con niños, niñas, jóvenes y estudiantes, estimulando la curiosidad y el amor por el conocimiento. Su objetivo esencial es movilizar los contenidos del Festival hacia nuevos territorios y nuevas audiencias, que por razones territoriales y/o socioeconómicas tienen menos acceso a la circulación de bienes y servicios culturales.

La mayor parte de estas actividades se realizan para un público en edad escolar. Además se desarrollan actividades en universidades, centros culturales, bibliotecas, para agrupaciones de adultos mayores, de personas con discapacidad, entre otros. Las formas de desplegar el conocimiento y experiencias son muy variadas: conferencias, charlas motivacionales, visitas guiadas, lecturas, debates, talleres prácticos y espectáculos pensados y creados para cada una de estas audiencias.

Cada año se integran nuevos territorios al Programa Educativo, lo que ha hecho posible llegar a localidades más alejadas y que tienen un acceso más restringido a este tipo de iniciativas. Hasta la fecha se han realizado actividades en las localidades de Antofagasta, Mejillones, San Pedro de Atacama, Toconao, Peine, Sierra Gorda y Socaire de la II Región de Antofagasta; y en Valparaíso, Olmué, Placilla, San Antonio, La Ligua, Las Cruces, La Calera, Villa Alemana, Limache, Quilpué, San Felipe y Cartagena, de la V Región de Valparaíso.

**¿Qué entendemos por Asia? ¿Un continente de chinitos?  
¿El lugar de donde viene el manga, el animé y el k-pop?**

Wonjung Min, doctora en literatura  
Liceo N°2 Matilde Brandau de Ross, Valparaíso



La estrategia de trabajo del Programa de Educación contempla los siguientes ámbitos:

### **COLABORACIÓN Y CO-CREACIÓN**

Las actividades que se desarrollan son consensuadas, esto quiere decir que el formato y contenido se diseñan y coordinan a través de un diálogo con nuestros socios, para que así sean coherentes y pertinentes a sus contextos.

### **TRABAJO EN RED**

Las actividades de extensión suponen niveles de gestión y de responsabilidades compartidas entre todos los participantes, es por esto que buscamos generar una red de trabajo colaborativo que se aleje de los mecanismos de dependencia o asistencialismo.

### **TERRITORIO**

Se busca que el Festival impacte el territorio regional en su totalidad, por lo que cada año buscamos expandir el programa a localidades aisladas y, en algunos casos, a aquellas que presentan mayores indicadores de vulnerabilidad.

### **MEDIACIÓN**

Se consideran estrategias de mediación, que acerquen los contenidos a cada público y aseguren la asistencia a las actividades.



#### **Coloreando Valparaíso**

Luz María Benavente, artista visual  
Escuela Juan de Saavedra de Valparaíso



## PRENSA Y REDES SOCIALES

Desde su origen, la difusión de sus actividades y contenido ha sido una tarea primordial en Puerto de Ideas. El trabajo del área de comunicaciones de la Fundación es esencial para el cumplimiento de sus objetivos. Este se concentra en la difusión de los festivales con la intención de dar a conocer las temáticas de cada programa y convocar a públicos diversos, mediante un amplio trabajo con los medios de comunicación.

A través de los años, Puerto de Ideas ha desarrollado una relación cercana con distintos medios de prensa, que se han convertido en aliados para dar cobertura regional, nacional e internacional a la realización de cada Festival y sus temas. Los medios asociados en 2018 fueron El Mercurio, El Mercurio de Antofagasta, El Mercurio de Valparaíso, TVN, Biobio Chile, Massiva y Ondamedia.

Asimismo se realizó un trabajo muy cercano con otros medios de prensa como El Mostrador, The Clinic, La Tercera, La Segunda, la Estrella de Antofagasta, la Estrella de Valparaíso, Radio Valentín Letelier, entre otros.

Nuestras plataformas digitales son especialmente relevantes en nuestras comunicaciones, incluyendo redes sociales, sitio web y aplicación para iOS y Android. A través de ellas hemos podido crecer en el alcance de nuestra labor.

### REDES SOCIALES

Facebook	42k seguidores
Twitter	13k seguidores
Instagram	6k seguidores

## CONTENIDOS ONLINE

Puerto de Ideas busca posicionarse como una plataforma permanente de circulación, construcción y difusión del conocimiento de calidad, vigente todo el año, con el fin de que los contenidos y debates de cada festival trasciendan al fin de semana de su realización y queden disponibles de forma permanente para la ciudadanía en Vimeo, Youtube y Ondamedia.

Durante el año 2018 profundizamos nuestra relación con el portal online Ondamedia, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, poniendo a disposición del público más de 200 videos de actividades de los festivales desde 2011.

### AUDIOVISUALES

Vimeo	260 videos	61.500 reproducciones
Youtube	185 videos	20.000 reproducciones
Ondamedia	250 videos	38.000 reproducciones

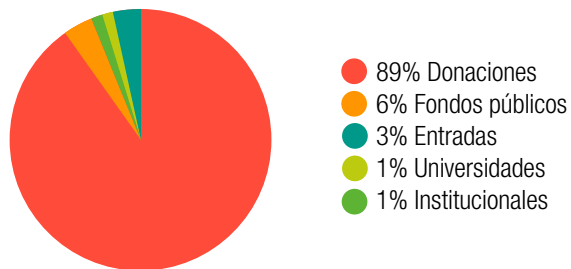
Además, pensando en ampliar el alcance de las conferencias durante el festival y darle la oportunidad de ser parte a quienes no pueden asistir, se transmiten vía streaming algunas de las más importantes actividades cada año. Esta estrategia funciona también como una puerta de entrada para que las personas conozcan las plataformas digitales de Puerto de Ideas.

## FINANCIAMIENTO

Puerto de Ideas tiene una base de financiamiento mixto de sus actividades, con fondos provenientes del mundo privado, fondos públicos, aportes internacionales y venta de entradas. Cada año se realiza además un trabajo de postulación a fondos concursables nacionales y extranjeros. El año 2018 Puerto de Ideas logró adjudicarse parte del Fondo Nacional del Libro y la Lectura en la línea de fomento a la lectura y/o escritura, modalidad de apoyo a festivales y ferias del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, para la organización del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2019. Entre los fondos internacionales en los que Puerto de Ideas fue seleccionado se encuentran los programas de las embajadas de Francia, España y Estados Unidos.

La Fundación está acogida a la Ley de Donaciones Culturales, lo que hace posible que presentadores y auspiciadores puedan contribuir con la realización del proyecto.

### TIPOS DE APORTES

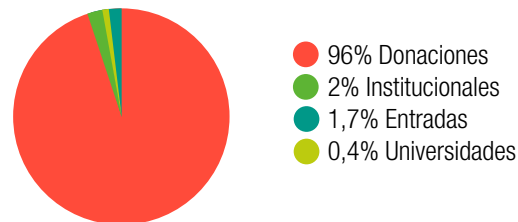


## FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS ANTOFAGASTA

### PRESENTADOR

Escondida / BHP

### TIPOS DE APORTES ANTOFAGASTA



## FESTIVAL PUERTO DE IDEAS VALPARAÍSO

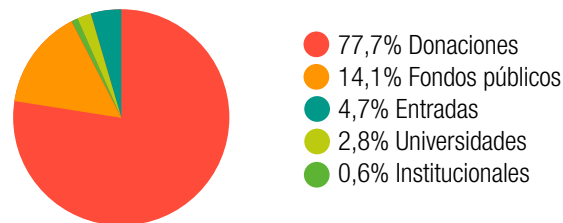
### AUSPICIADORES

Coopeuch

Fundación Mar Adentro

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

### TIPOS DE APORTES VALPARAÍSO



## ESTUDIOS

En Puerto de Ideas consideramos fundamental conocer a nuestros públicos y escuchar su experiencia en los festivales y su opinión respecto a nuestra labor e impacto. Es por esto que hoy somos una de las pocas instituciones culturales en Chile que desarrolla un análisis de público que incluye una Encuesta de Caracterización de Audiencia, un Índice de Impacto Percibido y grupos de discusión (focus group), para cada festival.

El análisis de públicos en Valparaíso se realiza desde 2015 en conjunto con la Unidad de Análisis Institucional y el Instituto de Sociología de la Universidad de Valparaíso. Este año se llevó a cabo la cuarta Encuesta de Caracterización y se realizaron grupos de discusión con público asistente por segundo año consecutivo. En Antofagasta, por otra parte, el trabajo del área de Estudios se formalizó recién este año, con la primera Encuesta de Caracterización de Audiencia e Impacto Percibido, con el respaldo del Instituto de Sociología de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Gracias a las herramientas cuantitativas y cualitativas de análisis desarrolladas desde esta área, la Fundación ha profesionalizado y ampliado sus procesos de evaluación, con la perspectiva y opinión de los públicos como punto de partida para las reflexiones internas. Esto, a su vez, ha hecho posible mejorar los procesos de toma de decisiones y promover el diseño de estrategias que extiendan y profundicen el cumplimiento de su misión.







### **Cambio climático. ¿Hacia una mirada verde?**

Ricardo Lagos, Presidente de Chile 2000 - 2006  
Teatro Municipal de Antofagasta

# 3

## **V FESTIVAL DE CIENCIA PUERTO DE IDEAS ANTOFAGASTA** 13, 14 y 15 de abril, 2018

La quinta versión del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, presentada en conjunto con Minera Escondida/BHP, llenó las calles de la ciudad con 57 actividades de divulgación y reflexión científica y cultural. Astronomía, neurociencia, medio ambiente, matemáticas, geografía, inteligencia artificial, arte y literatura son algunos de los fascinantes temas que durante tres días invitaron a la ciudadanía a mirar, entender y tocar la ciencia.

El programa contó con conferencias, diálogos, paneles de discusión, documentales científicos, una noche de observación astronómica, una exposición y dos obras de teatro. De los 58 invitados que participaron, 44 fueron chilenos y 14 extranjeros, de 7 nacionalidades distintas. Además, este año se realizó la primera versión del Paseo por la Ciencia, un circuito pensado como un verdadero parque de diversiones científico.

Entre los invitados de este año destacó el Premio Nobel de Química estadounidense Martin Chalfie (2008); el Premio Nobel de Física francés Serge Haroche (2012); el expresidente de Chile, Ricardo Lagos; la bióloga y neurocientífica brasileña Suzana Herculano-Houzel; el ingeniero y doctor en óptica de la NASA, Eduardo Bendek; el astrónomo y Premio Nacional de Ciencia Exactas 1999, José Maza; la primatóloga Isabel Behncke; y el Premio Nacional de Literatura 2014, Antonio Skármeta; entre muchos otros.



### **Concierto en la Catedral**

Orquesta de Cámara de Chile, dirigida por Josep Vicent  
Catedral de Antofagasta

## **PROGRAMA FESTIVAL**

### **VIERNES 13 ABRIL**

#### **Inauguración**

18:30 horas, Teatro Municipal

Karen Rojo, Alcaldesa de Antofagasta

Patricio Vilaplana, Vicepresidente de Asuntos Corporativos de Minera Escondida

Marco Antonio Díaz Muñoz, Intendente de Antofagasta

Chantal Signorio, Presidenta de la Fundación Puerto de Ideas

#### **Cambio climático. ¿Hacia una mirada verde?**

19:15 horas, Teatro Municipal

Ricardo Lagos, abogado, economista y ex Presidente de Chile

#### **Darwin: un día espléndido** - Obra de teatro

20:00 horas, Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

Héctor Morales, actor

Juan Pablo Peragallo, actor

Juan Francisco Olea, actor

Braulio Martínez, actor

Andrés Kalawski, dramaturgo

Verónica Tapia, directora

#### **Concierto en la Catedral**

20:00 horas, Catedral de Antofagasta

Orquesta de Cámara de Chile, dirigida por Josep Vicent

#### **¿Mañana seremos todos idiotas?**

Ciclo de documentales científicos

20:30 horas, Cine Hoyts, Mall Plaza Antofagasta

Thierry de Lestrade y Sylvie Gilman (Francia, 2017)

Presenta: Pablo Rosenblatt, realizador audiovisual

## SABADO 14 ABRIL

### ¿Qué es la conciencia?

10:30 horas, Teatro Municipal

Michael Graziano, científico y novelista estadounidense

### Búsqueda de exoplanetas: Chile en la exploración espacial

10:30 horas, Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

Eduardo Bendek, ingeniero y doctor en óptica

### Diálogo entre desiertos

#### Arquitectura y desiertos, continuidad y ruptura

10:30 a 13:30 horas, Auditorio Colegio San Luis

Lautaro Núñez, arqueólogo

José Canziani, arquitecto peruano

René Mancilla, arquitecto

Presenta: Sergio Alfaro, arquitecto

### Relojes circadianos: Ritmos biológicos que regulan nuestra vida

10:30 horas, Biblioteca Regional de Antofagasta

Luis Larrondo, bioquímico

### Iluminando la vida

12:30 horas, Teatro Municipal

Martin Chalfie, químico estadounidense

### La fosa de Atacama: un viaje a nuestro mar desconocido

12:30 horas, Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

Osvaldo Ulloa, oceanógrafo

### Estudiando la maquinaria celular: una molécula a la vez

12:30 horas, Biblioteca Regional de Antofagasta

Carlos Bustamante, biólogo molecular peruano-estadounidense



### Iluminando la vida

Martín Chalfie, Premio Nobel de Química 2008

Teatro Municipal de Antofagasta





**Ecología para un mundo mejor**

Javier Simonetti, biólogo  
Biblioteca Regional de Antofagasta

**Curiosidad, ciencia y tecnología: un círculo virtuoso**

16:30 horas, Teatro Municipal  
Serge Haroche, físico francés

**Marte, la próxima frontera**

16:30 horas, Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)  
José Maza, astrónomo

**Ecología para un mundo mejor**

16:30 horas, Biblioteca Regional de Antofagasta  
Javier Simonetti, biólogo

**El espacio y el tiempo de Matta**

18:30 horas, Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)  
Gaspar Galaz C., historiador del arte y escultor  
Gaspar Galaz L., astrónomo  
Modera: Olaya Sanfuentes, historiadora

**El padre. Formas históricas, psicológicas, culturales**

18:30 horas, Biblioteca Regional de Antofagasta  
Luigi Zoja, psicoanalista italiano

**La conspiración de Babel.** Lanzamiento libro

18:30 horas, Auditorio Colegio San Luis  
Eric Goles, matemático y físico  
Presentan: Rodrigo Valenzuela, matemático, y Aldo Mascareño, sociólogo  
Modera: Karla Sepúlveda, comunicadora social

**Leonardo da Vinci, acelerador de ciencia**

Ciclo de documentales científicos  
20:30 horas, Cine Hoyts, Mall Plaza Antofagasta  
Mark Daniels (Francia-Italia, 2017)  
Presenta: Pablo Rosenblatt, realizador audiovisual

**Réplica.** Obra de teatro

21:00 horas, Teatro Municipal

Paola Volpato, actriz

Patricia Rivadeneira, actriz

Francisco Pérez-Bannen, actor

Ximena Carrera, actriz

Felipe Zambrano, actor

Isidora Stevenson, dramaturga

Francisco Krebs, director

**Viaje a las estrellas**

Visionado astronómico

21:00 horas, Camino a Paranal

**DOMINGO 15 ABRIL**

**La angustia en un mundo líquido**

10:30 horas, Teatro Municipal

Claudine Haroche, socióloga, antropóloga y lingüista francesa

**Viaje al Chile antes de Chile**

10:30 horas, Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)

Fernando Novas, paleontólogo argentino

Mario Pino, geólogo

Moderador: Andrés Couve, neurocientífico

**La historia secreta de las matemáticas**

10:30 horas, Biblioteca Regional de Antofagasta

Andrés Navas, matemático

**Las sorpresas del azar**

12:30 horas, Teatro Municipal

Jean-Paul Delahaye, matemático e informático francés

**Viaje a las estrellas**

Observación nocturna astronómica

Camino a Paranal





**La historia de cómo nuestro cerebro se volvió increíble**  
Suzana Herculano-Houzel, bióloga y neurocientífica brasilera  
Teatro Municipal de Antofagasta

**La belleza de lo invisible. La vida secreta de las células**

12:30 horas, Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)  
Tomas Kirchhausen, biólogo peruano-estadounidense

**Buscando vida extraterrestre**

12:30 horas, Biblioteca Regional de Antofagasta  
Fernando Comerón, astrónomo español

**Conversando en el tejado**

12:30 horas, Auditorio Colegio San Luis  
Antonio Skármeta, escritor  
Esteban Cabezas, escritor y periodista

**La alegría de los datos**

Ciclo de documentales científicos  
12:30 horas, Cine Hoyts, Mall Plaza Antofagasta  
Catherine Gale (Inglaterra, 2016)  
Presenta: Pablo Rosenblatt, realizador audiovisual

**La historia de cómo nuestro cerebro se volvió increíble**

16:30 horas, Teatro Municipal  
Suzana Herculano-Houzel, bióloga y neurocientífica brasilera

**De la exploración a la alegría:**

**Una historia natural de curiosidad, juego y festivales en los primates**

16:30 horas, Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)  
Isabel Behncke, antropóloga

**Navegantes en el desierto: Cuando el cielo se inscribe en el camino**

16:30 horas, Biblioteca Regional de Antofagasta  
Cecilia Sanhueza, historiadora  
José Berenguer, antropólogo  
Modera: Matilde Burgos, periodista



## 1835 / 8.2 La comunidad imaginada

Exposición

Viernes 13 de abril a sábado 19 de mayo

Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 13:00 horas y de 15:00 a 19:00 horas

Sábado de 10:30 a 13:00 horas y de 15:00 a 19:00 horas

Fundación Minera Escondida

### Paseo por la Ciencia

¡Manos a la obra!

Viernes 13: 10:00 - 18:30 horas

Sábado 14: 10:00 - 18:30 horas

Domingo 15: 10:00 - 16:30 horas

Museo Regional de Antofagasta

Plaza de la Cultura "Osvaldo Ventura López"

Paseo Andrónico Abaroa

Centro Cultural Estación Antofagasta

40



### De la exploración a la alegría

Isabel Behncke, antropóloga

Ferrocarril de Antofagasta (FCAB)





## IMAGEN CORPORATIVA Y DIFUSIÓN

Igual que en sus ediciones anteriores, el V Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta contó con una campaña de difusión, cuyo concepto gráfico estuvo basado en el contenido programático. En este caso, la imagen corporativa vinculó la evolución de la ciencia, representada a través de un simio y un robot humanoide mirándose frente a frente, con el cielo del norte de Chile, uno de los mejores del mundo para explorar el Universo; ambos temas abordados en el Festival.

Esta imagen corporativa se replicó en todas las piezas gráficas del Festival, tanto digitales como físicas, incluyendo programas, trípticos, afiches, flyers, postales, invitaciones, lápices, bolsos, pendones roller, avisos de prensa y pantallas led, las cuales fueron distribuidas estratégicamente en la Región de Antofagasta. Asimismo, nuestros medios asociados nos apoyaron con espacios gratuitos para darle aún más visibilidad.

Un punto de información, conocido como kiosco, se instaló en la Plaza Colón de Antofagasta, en pleno corazón de la ciudad nortina. Allí no solamente se entregó información al público y se vendieron entradas a distintas actividades del Festival, sino que también se distribuyó folletería.

### PIEZAS GRÁFICAS

15.000 Programas	1.500 Lápices
20.000 Trípticos	250 Bolsos
1.000 Afiches	23 Pendones roller
2.500 Flyers	5 Avisos prensa
1.500 Postales	8 Pantallas led
1.000 Invitaciones	



**Gigantes de la puna**  
Fundación Tata Mallku  
Paseo Andrónico Abaroa

## PASEO POR LA CIENCIA

En 2018, en el marco del V Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, celebramos por primera vez el Paseo por la Ciencia, un espacio que reunió durante tres días las más diversas experiencias científicas y tecnológicas diseñadas especialmente para un público infantil y familiar. Estas fueron guiadas por representantes de 19 instituciones líderes del país en el desarrollo y la divulgación científica, en áreas como las matemáticas, la astronomía, la neurociencia, el arte, la robótica y la arqueología.

Fueron más de 3.500 personas las que participaron en más de 20 tipos de actividades en las que pudieron usar una cámara térmica para jugar con la luz invisible, viajar por las profundidades del cerebro jugando videojuegos, recrear escenas del crimen como detectives, adentrarse en el cerro El Plomo a través de la realidad virtual y programar sus propios robots con piezas de Lego, entre otras imperdibles actividades.

En las primeras cuatro versiones del Festival ya se habían realizado, en distintas locaciones de Antofagasta, más de 40 actividades para el público familiar e infantil, en formatos tales como talleres, laboratorios, espectáculos, exposiciones, entre otros. El Paseo por la Ciencia vino a consolidar y potenciar esta área a través de un completo circuito de actividades gratuitas que, de manera didáctica, acercó el conocimiento a los más pequeños, despertando así la curiosidad y el amor por la ciencia.

### LOCACIONES

Centro Cultural Estación Antofagasta

Paseo Andrónico Abaroa

Plaza de la Cultura "Oswaldo Ventura López"

Museo Regional de Antofagasta



## PROGRAMA PASEO POR LA CIENCIA

### Matematiqueando

El flexágono: un objeto “matemágico”

Estructuras magníficas

Arte Islámico

El desafío de las Torres de Hanói

*Sociedad de Matemática de Chile*

### Viaje por el cerebro

Dendros: un viaje por el cerebro

Play-Doh y el misterio de una neurona

Micromundo

*Instituto Milenio de Neurociencia Biomédica (BNI) - U. Chile*

### Experimentando descubro el mundo

*Fundación Siemens-Stiftung y programa ECBI de la U. de Chile.*



### Experimentando descubro el mundo

Fundación Siemens-Stiftung y programa ECBI de la U. de Chile.

Centro Cultural Estación Antofagasta

46



### Micromundo

Instituto Milenio de Neurociencia Biomédica (BNI) - U. de Chile

Centro Cultural Estación Antofagasta

### Cienciarte

Máscaras míticas interactivas

Explosión cósmica del color

Creando mi constelación

*Museo Artequín - Inacap Antofagasta*

### Trepa por Chile con realidad virtual

*Fundación Ecoscience junto a Samsung*

### Pequeños detectives

*Policía de Investigaciones de Chile (PDI)*

### ¡Despabilate!

¿La flota de barcos flota?

¿Qué crees que ocurrió?

*PAR Explora Antofagasta - U. de Antofagasta*



### **Robotízate**

AMTC (Advanced Mining Technology Center) - U. de Chile  
Paseo Andrónico Abaroa

### **Astrofiesta**

Contaminación lumínica  
La luz invisible  
ALMA - ESO

### **El agua no es infinita**

Centro de Investigación Tecnológica del Agua en el Desierto (CEITSAZA)

### **Robotízate**

Robots  
AMTC (Advanced Mining Technology Center) - U. de Chile

### **Ruguebot: programando con legos**

ViLTI SeMANN - U. Católica del Norte

### **Módulos viajeros**

Museo Interactivo Mirador (MIM)

### **Antofagasta tiene onda**

La cuadrícula del arqueólogo  
Detectives del tiempo  
Datos científicos  
Museo de Antofagasta

### **Documentales científicos**

Instituto Milenio de Neurociencia Biomédica (BNI) - U. de Chile.

### **Guácala**

#### **Cuentacuentos**

Esteban Cabezas, escritor infantil y cuentacuentos



### **Trepa por Chile con realidad virtual**

Fundación Ecoscience junto a Samsung  
Paseo Andrónico Abaroa

## EDUCACIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Durante el Festival, se realizaron 25 actividades gratuitas a cargo de 15 destacados invitados nacionales e internacionales, quienes desde sus respectivas áreas de estudio y práctica expusieron, reflexionaron y ofrecieron experiencias en torno a los más diversos temas y disciplinas, desde astronomía, ecología, oceanografía y biología, hasta artes visuales, cine y literatura; con un enfoque didáctico.

Los formatos de las actividades realizadas incluyeron conversatorios, talleres, charlas, clases magistrales y conferencias, las cuales se realizaron en 23 establecimientos educacionales de las localidades de Antofagasta, Peine, San Pedro de Atacama, Toconao, Mejillones, Sierra Gorda y, por primera vez, Socaire y Camar.

Así, por ejemplo, los alumnos fueron parte de una performance colaborativa, guiada por el artista Cristóbal Cea; reflexionaron sobre el libro *Somos polvo de estrellas*, junto a su autor, el Premio Nacional de Ciencias Exactas 1999, José Maza; y escucharon una clase magistral del director de orquesta español Josep Vicent.

También pudieron escuchar una charla sobre la memoria de las especies, abordada desde la neurociencia biomédica por el biólogo Andrés Couve, hoy ministro de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación; conocer más sobre la exposición “1835 / 8.2 La comunidad imaginada”, entonces abierta en la Fundación Minera Escondida, gracias a una conferencia de su curador, el historiador Rafael Sagredo; e incluso aprender sobre las bondades de los desechos humanos con el escritor Esteban Cabezas.

Alrededor de 3.100 personas participaron en este programa transversal, que fue posible gracias a la colaboración y el apoyo de diversas instituciones: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Corporación Municipal de Desarrollo Social (CMDS); Fundación Minera Escondida; Universidad Católica del Norte; e INACAP.



### **Guácala - Cuentacuentos**

Esteban Cabezas, escritor de libros infantiles  
Escuela G-27 San Roque, Peine



## PROGRAMA EDUCATIVO

En el Colegio Providencia, el artista visual **Cristóbal Cea** realizó dos veces una actividad en la que, a partir de noticias referidas a inundaciones de los últimos dos años, desarrolló una performance colaborativa junto a un total de 40 alumnos.

El bioquímico **Luis Larrondo** ofreció una charla sobre el universo de los hongos a 120 estudiantes del Liceo Andrés Sabella. Así, explicó qué son estos organismos, así como cuáles son sus beneficios y los problemas que pueden traer cuando son patógenos.

Como parte del programa “Diálogos en movimiento”, el matemático **Andrés Navas** conversó con 30 estudiantes del Liceo Industrial A-10 sobre su libro *Un viaje a las ideas*, en el que a través de 33 historias, ilumina el oscuro y misterioso mundo de las matemáticas.

“Nuestro futuro común con la biodiversidad” fue la charla que el biólogo **Javier Simonetti** realizó ante 100 estudiantes del Liceo Polivalente Óscar Bonilla Bradanovic, en la que reflexionó sobre el desarrollo de la conservación de la biodiversidad.



### El universo de los hongos

Luis Larrondo  
Liceo Andrés Sabella

El astrónomo italiano **Massimo Tarengi** ofreció la charla “El cielo de Chile” en la Universidad Santo Tomás ante 150 estudiantes. Premio Tycho Brahe 2013, Tarengui forma parte del equipo del observatorio ESO desde 1979.

El astrónomo **José Maza** reflexionó junto a 30 alumnos del Liceo Técnico A-14, como parte del programa “Diálogos en movimiento”, sobre su libro *Somos polvo de estrellas*, en el que conecta las transformaciones del Universo con las revoluciones científicas en la Tierra.

La charla “Sexo, video y ciencia”, del biólogo **Pablo Rosenblatt**, tuvo lugar en el Instituto Superior de Comercio Jerardo Muñoz Campos. Fueron 120 estudiantes los que participaron en este espacio, en el que se abordó la divulgación científica desde distintas plataformas.

52



### Sexo, video y ciencia

Pablo Rosenblatt,  
Instituto Superior de Comercio Jerardo Muñoz Campos



### Conferencia sobre la exposición “1835 / 8.2 La comunidad imaginada”

Rafael Sagredo, historiador  
Fundación Minera Escondida

El director de orquesta español **Josep Vicent** dictó, en el Teatro Municipal de Antofagasta, una clase magistral para 100 estudiantes del Liceo Experimental Artístico (LEXART) y de la carrera de Música de la Universidad de Antofagasta.

El neurocientífico **Andrés Couve**, hoy ministro de Ciencia, Tecnología y Conocimiento e Innovación, realizó la charla “¿Nuestra memoria: nos diferencia de otras especies?”. En total participaron 60 estudiantes del C. E. I. A. Antonio Rendic.

En la Fundación Minera Escondida, el historiador **Rafael Sagredo** realizó una conferencia para 40 docentes en el marco de “1835 / 8.2 La comunidad imaginada”, muestra de su curaduría que abordó cómo varias figuras vivieron el terremoto de Concepción de 1835.

El astrofísico **Eduardo Bendek** realizó una charla sobre las oportunidades para Chile en la exploración espacial en el INACAP, ante 30 estudiantes. En esta ocasión, se refirió a los avances y descubrimientos hechos desde observatorios chilenos.

Un total de 500 estudiantes de los colegios San Esteban, San Agustín, Santa María, Netherland, Madre del Rosario y Antonio Rendic disfrutaron de la charla “¿Chile tierra de la astronomía?”, realizada por el astrónomo italiano **Massimo Tarengi**.

El paleontólogo argentino **Fernando Novas** realizó la charla “Argentina, tierra de dinosaurios” ante 120 estudiantes del Liceo Técnico A-14. Allí relató los principales capítulos de la evolución de los dinosaurios de acuerdo a aquellos conocidos de Sudamérica.



### “¿Chile tierra de la astronomía?”

Massimo Tarengi, astrónomo italiano  
Colegio San Esteban

La charla “Los misterios de nuestro océano profundo: un viaje al ambiente más desconocido y extremo del planeta” fue realizada por el oceanógrafo **Oswaldo Ulloa**, ante 120 alumnos de la Escuela Juan Pablo II y Humberto González Echeгойen.

La charla “Guácala” fue dictada por el escritor **Esteban Cabezas** ante un total de 446 estudiantes, en la siguientes instituciones: Complejo Educacional Juan José Latorre, Escuela Julia Herrera Varas, Complejo Educacional Toconao E-21, Escuela Básica de Solor, Escuela Básica Camar, Escuela Rural San Bartolomé G-30, Escuela San Roque de Peine G-27 y Escuela San Pedro de Atacama E-26.



**“Los misterios de nuestro océano profundo:  
un viaje al ambiente más desconocido y extremo del planeta”**

Oswaldo Ulloa, oceanógrafo  
Escuela Juan Pablo II

## COLABORACIONES ESPECIALES

### Ciclo de documentales científicos: Pariscience

Gracias a una alianza con el festival de cine francés Pariscience, en Valparaíso 2018 se proyectaron los documentales “¿Mañana seremos todos idiotas?”, “Leonardo da Vinci, acelerador de la ciencia” y “La alegría de los datos”.

### Encuentros El Mercurio: Martin Chalfie y Luigi Zoja

En el marco de los Encuentros El Mercurio, el Premio Nobel de Química 2008, Martin Chalfie, y el psicoanalista italiano Luigi Zoja ofrecieron en Santiago las charlas “Luz verde al futuro de la ciencia” y “El resurgimiento de la figura paterna”, respectivamente.

### Visitas de Tomas Kirchhausen y Suzana Herculano-Houzel al BNI

El biólogo peruano-estadounidense Tomas Kirchhausen y la neurocientífica brasilera Suzana Herculano-Houzel ofrecieron charlas en el Instituto Milenio de Neurociencia Biomédica (BNI), en Santiago.



## LIBRO Y LECTURA

### Lanzamiento libro

El matemático y Premio Nacional de Ciencias Exactas 1993 Eric Goles lanzó su novela *La conspiración de Babel* (LOM, 2018) en el marco del Festival. En el salón repleto del Colegio San Luis, el sábado 14 de abril, el sociólogo Aldo Mascareño y el abogado Rodrigo Valenzuela presentaron el libro. Posteriormente se realizó una amena conversación con el autor, los presentadores y el público, moderada por Karla Sepúlveda.

### Diálogos en movimiento

Estas actividades se realizan dentro del Programa Educativo, en el marco de la alianza con el programa del Plan Nacional de la Lectura "Diálogos en movimiento",

del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, iniciativa que busca promover una experiencia de lectura participativa entre jóvenes, escritores y sus obras. Se realizaron dos Diálogos, en los que alumnos de establecimientos públicos de la Región de Valparaíso recibieron a José Maza y Andrés Navas en sus salas de clase, para conversar sobre sus libros de divulgación *Somos polvo de estrellas* (Planeta, 2017) y *Un viaje a las ideas* (Planeta, 2017), respectivamente.

### Venta de libros

Con el fin de potenciar el fomento lector, todos aquellos invitados que tenían publicaciones en español, ya sea de ficción o no ficción, tuvieron ejemplares a la venta a la salida de sus actividades, en stands a cargo de la Librería Antártica de Antofagasta. Además, para fortalecer el vínculo de los lectores con los autores, hubo firma de libros.



**La conspiración de Babel - Lanzamiento libro**

Eric Goles, matemático y físico  
Auditorio Colegio San Luis



**Somos polvo de estrellas - Diálogos en movimiento**

José Maza, astrónomo  
Liceo Técnico A-14

## EQUIPO REGIONAL

**Producción:** Esteban Pinto

**Comunicaciones y Prensa:** Magdalena Echeverría, María Soledad de la Cerda y María Lecaros (Proyecta Comunicaciones)

**Prensa y RRSS:** Christian Godoy y Pamela Rodríguez (CP Comunicaciones)

**Educación y vinculación con el medio:** Paulina Quinteros

**Coordinadora de invitados:** Ximena Sanhueza

## EL FESTIVAL EN NÚMEROS

<b>58</b>	invitados
<b>7</b>	nacionalidades
<b>17.000</b>	asistentes
<b>76</b>	actividades
<b>40%</b>	programación gratuita
<b>25</b>	actividades Programa Educativo
<b>3.095</b>	participantes de Educación

### RRSS

<b>Facebook</b>	40K seguidores
	75.100 reproducciones de video
<b>Instagram</b>	3K seguidores
<b>Twitter</b>	12K seguidores
<b>Trending Topic nacional en Twitter</b>	
Viernes 13 de abril, entre las 19:00 y 21:00 horas	
Sábado 14 de abril, entre las 11:00 y 13:00 horas	
<b>Streaming</b>	7 conferencias transmitidas
	10.000 visitas





## EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS

### MEDIOS

**462 publicaciones, de las cuales:**

<b>188</b>	en medios escritos nacionales
<b>224</b>	en medios escritos regionales
<b>18</b>	en medios escritos internacionales
<b>303</b>	en medios digitales
<b>54</b>	en radio y TV

## PRENSA INTERNACIONAL





# PRENSA NACIONAL

20. Investigadora se apuntó al 21.º Festival de Ciencia Ficción (2018), Antofagasta

## Viene a Chile la científica que logró contar las neuronas de un cerebro



La científica argentina María Victoria López, quien logró contar las neuronas de un cerebro humano, llegará a Chile para participar en el 21.º Festival de Ciencia Ficción (2018), que se realizará en Antofagasta los días 15 y 16 de octubre.

## Más de 17 mil personas vivieron el Festival Puerto de Ideas

El primer año con un desafío mayor: el 11.º Festival de Ciencia Ficción (2018), que se realizó en Antofagasta los días 15 y 16 de octubre.





## LA CAÍDA DEL PADRE

El primer año con un desafío mayor: el 11.º Festival de Ciencia Ficción (2018), que se realizó en Antofagasta los días 15 y 16 de octubre.

## EN EL PACÍFICO PROFUNDO



El primer año con un desafío mayor: el 11.º Festival de Ciencia Ficción (2018), que se realizó en Antofagasta los días 15 y 16 de octubre.

El 11.º Festival de Ciencia Ficción (2018), que se realizó en Antofagasta los días 15 y 16 de octubre.

## La vida en otros rincones del universo podría no ser muy diferente a la de la Tierra

Perlando Cosentino, astrónomo de ESO en Puerto de Ideas.



## Michael Graziano el hombre que describió nuestra "piel invisible"

El primer año con un desafío mayor: el 11.º Festival de Ciencia Ficción (2018), que se realizó en Antofagasta los días 15 y 16 de octubre.



El primer año con un desafío mayor: el 11.º Festival de Ciencia Ficción (2018), que se realizó en Antofagasta los días 15 y 16 de octubre.

## Llega el Nobel de Química que ilumina las proteínas



## Festival Puerto de Ideas suma dos Nobel en Antofagasta

El primer año con un desafío mayor: el 11.º Festival de Ciencia Ficción (2018), que se realizó en Antofagasta los días 15 y 16 de octubre.




## La CIENCIA desembarca por quinta vez en Antofagasta

El primer año con un desafío mayor: el 11.º Festival de Ciencia Ficción (2018), que se realizó en Antofagasta los días 15 y 16 de octubre.



## ExPresidente Ricardo Lagos inaugura Puerto de Ideas 2018

El primer año con un desafío mayor: el 11.º Festival de Ciencia Ficción (2018), que se realizó en Antofagasta los días 15 y 16 de octubre.



**“La ciencia es una parte fundamental de la cultura. Y ahora en el siglo XXI, en el que la ciencia y la tecnología están llevando la delantera, la ciencia es una parte de lo que tiene que saber el ser humano de a pie”.**

**José Maza, astrónomo y Premio Nacional de Ciencias Exáctas de Chile**

**“Pienso que el Festival Puerto de Ideas es maravilloso. Es un festival que nos acerca, nos hace más creativos y crea lazos entre nosotros. Nos mantiene vivos. Difundir la ciencia es difundir cómo funciona la vida, la naturaleza. Qué podría valer más la pena”.**

**Isabel Behncke, antropóloga**

**“El Festival Puerto de Ideas me parece una idea absolutamente fabulosa. Vi cómo los niños participaban en las actividades (del Paseo por la Ciencia). La verdad es que me habría encantado ser un niño y haber estado en este festival”.**

**Tomas Kirchhausen, biólogo peruano-estadounidense**

**“A menudo hablamos de la edad dorada de la ópera, de la literatura, del arte, de la música o de cualquier cosa. Pero me doy cuenta de que estamos siempre, incluso ahora mismo, en la edad dorada de la ciencia. Podemos hacer mucho más y saber mucho más que antes. Entonces los caminos de la investigación y las posibilidades del futuro son enormes, y van a continuar siéndolo”.**

**Martin Chalfie, Premio Nobel de Química 2008**



## COLABORADORES Y PATROCINADORES

Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales

### PRESENTAN

Minera Escondida / BHP  
Fundación Puerto de Ideas

### LOCACIONES

Teatro Municipal  
Ferrocarriil de Antofagasta (FCAB)  
Centro Cultural Estación Antofagasta  
Colegio San Luis  
Biblioteca Regional Antofagasta  
Museo de Antofagasta  
Cine Hoyts  
Fundación Minera Escondida  
Catedral de Antofagasta

### COLABORADORES INTERNACIONALES

Embajada de los EE.UU.  
Embajada de España  
Embajada de Brasil  
Instituto Francés  
Instituto Italiano de Cultura  
Embajada del Reino de Marruecos  
Consulado la de República Argentina

### PARTICIPAN

Universidad Católica del Norte  
CMDS  
Grasty, Quintana, Majlis & Cía. Abogados

### MEDIOS ASOCIADOS

El Mercurio  
El Mercurio de Antofagasta  
TVN  
Radio Bio Bio

### COLABORADORES

Universidad Antofagasta	Escuela de Periodismo UCN
Instituto Milenio de Neurociencia Biomédica (BNI)	Massiva
Unidad de Astronomía UA	Ondamedia
Instituto de Astronomía UCN	El Mostrador
ALMA	Héureka
ESO	EPSON
Pariscience	Radio Sol
Association Science & Télévision (AST)	Coca-Cola Andina
Librería Antártica	Veramonte
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	







**Vivir para los demás. Felicidad, conocimiento inútil y solidaridad humana**

Nuccio Ordine, filósofo y ensayista italiano  
Escuela de Derecho UV

# 4

## VIII FESTIVAL PUERTO DE IDEAS VALPARAÍSO

9, 10 y 11 de noviembre, 2018

En noviembre de 2018 se llevó a cabo la octava versión del Festival Puerto de Ideas Valparaíso, donde participaron 64 invitados de 14 nacionalidades. Se realizaron 43 actividades, en las que se abordaron múltiples temáticas, también desde un punto de vista multidisciplinario, como antropología, economía, sociología, paisajismo, literatura, cine, filosofía, neurociencia, astronomía, psicología, danza y música. El foco estuvo puesto en asuntos sociales y políticos fundamentales para el mundo actual, como el concepto de ciudadanía, el poder de las redes sociales, los desafíos del Antropoceno, la mercantilización del arte, el futuro del capitalismo y los nuevos retos de la astronomía.

La programación, como siempre, estuvo conformada por diversos formatos: conferencias, entrevistas, diálogos y paneles de conversación, además de un ciclo de cine dedicado a Valeria Sarmiento, una exposición, un concierto de flamenco, el cierre del Festival de Jazz Chileuropa, una performance de danza teatro de la compañía estadounidense Heidi Duckler Dance Theatre y la primera versión del Diálogo Porteño, una actividad en la que invitados del puerto conversaron sobre temáticas de especial interés para la ciudad y Región de Valparaíso. A cargo del artista francés Olivier Grossetête se realizó una de las actividades que se robó las miradas: La casa de Pablo, una construcción monumental en cartón de carácter efímero, levantada por la ciudadanía en la Plaza Sotomayor.



### **La Voz y la Palabra - Concierto**

Juan Pinilla, cantaor de flamenco granadino  
Enrique Moratalla, cantautor español  
Parque Cultural de Valparaíso

## **PROGRAMA FESTIVAL VIERNES 9 NOVIEMBRE**

### **Inauguración**

Palabras de bienvenida

18:30 horas, Escuela de Derecho UV

Consuelo Valdés, Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Jorge Sharp, Alcalde de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso

Chantal Signorio, Presidenta de la Fundación Puerto de Ideas

### **Vivir para los demás**

**Felicidad, conocimiento inútil y solidaridad humana**

18:45 horas, Escuela de Derecho UV

Nuccio Ordine, filósofo y ensayista italiano

### **Un hombre frente al paisaje, el jardín y la cultura**

20:30 horas, Centro de Extensión Duoc UC

Juan Grimm, arquitecto y paisajista

Entrevista: Sebastián Schoennenbeck, doctor en literatura y escritor

### **Secretos (2008)**

Ciclo de cine Valeria Sarmiento

20:30 horas, Teatro Condell

Chile, 2008

Presenta: Antonio Martínez, crítico de cine

### **La Voz y la Palabra**

Concierto flamenco

21:00 horas, Parque Cultural de Valparaíso

Juan Pinilla, cantaor de flamenco granadino

Enrique Moratalla, cantautor español

## SÁBADO 10 NOVIEMBRE

### **Del folletín a *Game of Thrones***

10:30 horas, Escuela de Derecho UV

Alberto Rollo, editor, escritor, ensayista y crítico literario italiano

Andrea Viu, editora

### **¿Cómo “decide” nuestro cerebro?**

10:30 horas, Parque Cultural de Valparaíso

Mariano Sigman, neurocientífico argentino

### **Corrección política: contradicciones de las buenas intenciones**

10:30 horas, Centro de Extensión Duoc UC

Constanza Michelson, psicóloga

Pedro Cayuqueo, periodista y escritor

Luna Follegati, historiadora

### **Asia Pacífico desembarca en Chile**

10:30 horas, Teatro Condell

Manfred Wilhelmy, abogado

Wonjung Min, doctora en literatura

Alejandro Jara, abogado

Moderadora: Carlos Vergara, periodista

### **Los mercados de la belleza en un mundo de vacíos**

12:30 horas, Escuela de Derecho UV

Gilles Lipovetsky, filósofo y sociólogo francés

Presenta: Martín Hopenhayn, filósofo

### **Michael Jackson: artes visuales y símbolos**

12:30 horas, Parque Cultural de Valparaíso

Claudia Campaña, historiadora del arte



### **¿Cómo “decide” nuestro cerebro?**

Mariano Sigman, neurocientífico argentino

Parque Cultural de Valparaíso



**Jinetes en la tormenta, ser joven en América Latina**

Rossana Reguillo, antropóloga social y activista mexicana

Presenta: Consuelo Saavedra

Centro de Extensión UC



**Jinetes en la tormenta: ser joven en América Latina**

12:30 horas, Centro de Extensión Duoc UC

Rossana Reguillo, antropóloga social y activista mexicana

Presenta: Consuelo Saavedra, periodista

**Escribir mientras tu país estalla**

12:30 horas, Teatro Condell

Alberto Barrera Tyszka, escritor y guionista venezolano

Entrevista: Vivian Lavín, periodista

**El cerebro estresado**

16:30 horas, Escuela de Derecho UV

Gal Richter-Levin, neurocientífico israelí

**La Divina Comedia, un libro de hoy**

16:30 horas, Parque Cultural de Valparaíso

Jorge Aulicino, poeta, periodista y traductor argentino

**El Antropoceno: Chile hacia terra incognita**

16:30 horas, Centro de Extensión Duoc UC

Laura Gallardo, doctora en meteorología

Eugenia Gayo, bióloga

Manuel Tironi, sociólogo

**Redes sociales bajo la lupa**

**¿Llegó la hora de regular Internet?**

16:30 horas, Teatro Condell

José Miguel Piquer, ingeniero

Bárbara Poblete, doctora en computación

Lorena Donoso, abogada

### **Narrando la crisis de la izquierda**

18:30 horas, Bar La Playa

Alberto Barrera Tyszka, escritor y guionista venezolano

Carlos Manuel Álvarez, escritor cubano

Patricio Fernández, periodista y escritor

### **Danza en la ciudad.** *Site-specific performance* de danza teatro

18:30 horas, Parque Cultural de Valparaíso

Heidi Duckler Dance Theatre

### **Una vida tras las cámaras**

18:30 horas, Teatro Condell

Valeria Sarmiento, cineasta

Bruno Cuneo, poeta y teórico del arte

Fernando Pérez, escritor, traductor y crítico

### **Ciudadanos del futuro**

18:30 horas, Centro de Extensión Duoc UC

Daniel Innerarity, filósofo y ensayista español

Rossana Reguillo, antropóloga social y activista mexicana

Kathya Araujo, socióloga peruana

### **Theo Jansen: el optimista irracional**

Documental sobre un creador y sus indagaciones

20:30 horas, Centro de Extensión Duoc UC

Estreno documental realizado por Fundación Mar Adentro

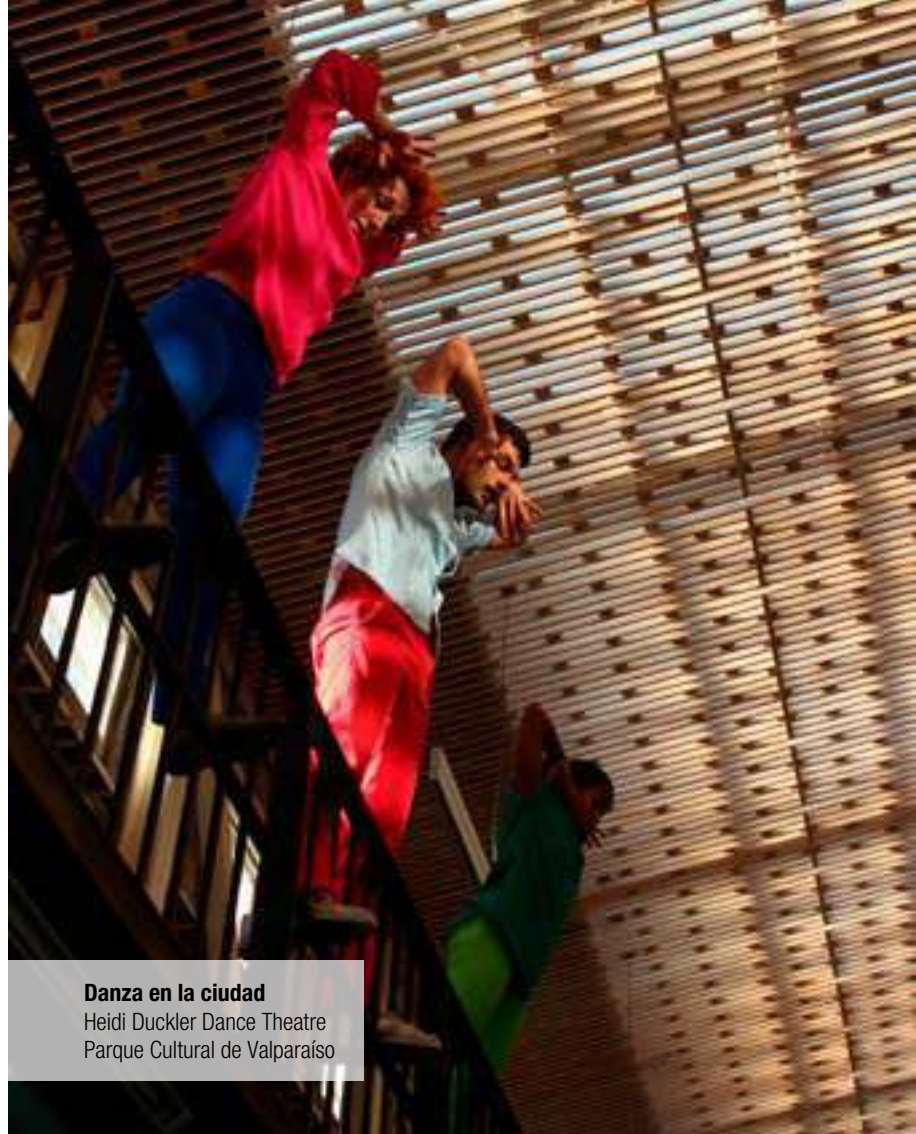
### **Maria Graham (2014)**

Ciclo de cine Valeria Sarmiento

20:30 horas, Teatro Condell

Chile, 2014

Presenta: Antonio Martínez, crítico de cine



### **Danza en la ciudad**

Heidi Duckler Dance Theatre

Parque Cultural de Valparaíso



### **Diálogo Porteño. El significado del agua, la importancia del mar**

Modera: Agustín Squella, abogado y escritor, Gonzalo Ilabaca, artista, Luis Álvarez, geógrafo y urbanista, Doris Oliva, bióloga, Manuel Subercaseaux, chef  
Teatro Condell

### **Noche de Jazz.** Concierto - Festival de Jazz Chileuropa 2018

21:00 horas, Parque Cultural de Valparaíso

Gauthier Toux Trio (Francia)

Sylvain Rifflet cuarteto (Francia)

Barbara Wiernik (Bélgica)

## **DOMINGO 11 NOVIEMBRE**

### **Los sonidos de la nueva música**

10:30 horas, Centro de Extensión Duoc UC

Conferencia y música

José Oplustil, productor y editor musical

### **El patrimonio, nuevo símbolo de riqueza**

10:30 horas, Escuela de Derecho UV

Conversación

Luc Boltanski, sociólogo y escritor francés

Mauro Basaure, sociólogo

### **Diálogo Porteño. El significado del agua, la importancia del mar**

10:30 a 13:00 horas, Teatro Condell

Modera: Agustín Squella, abogado y escritor

Gonzalo Ilabaca, artista

Luis Álvarez, geógrafo y urbanista

Doris Oliva, bióloga

Manuel Subercaseaux, chef

### **Más allá de la denuncia: corrupción en Chile y América Latina**

10:30 horas, Parque Cultural de Valparaíso

Conferencia

Eduardo Engel, economista



### **¿Cómo terminará el capitalismo? 200 años de Marx**

12:30 horas, Escuela de Derecho UV  
Wolfgang Streeck, sociólogo alemán  
Presenta: Raphael Bergoeing, economista

### **¿Auge o crisis del populismo?**

12:30 horas, Parque Cultural de Valparaíso  
Alberto Barrera Tyszka, escritor y guionista venezolano  
Ascanio Cavallo, periodista y columnista  
Héctor Soto, abogado y columnista

### **Tres voces y una tribu. Literatura joven latinoamericana**

12:30 horas, Centro de Extensión Duoc UC  
María José Navia, escritora  
Selva Almada, escritora argentina  
Carlos Manuel Álvarez, escritor cubano

### **La política en la era de la incertidumbre**

16:30 horas, Parque Cultural de Valparaíso  
Daniel Innerarity, filósofo y ensayista español

### **La humanidad frente al Universo: los nuevos retos de la astronomía**

16:30 horas, Escuela de Derecho UV  
Xavier Barcons, astrónomo español

### **Libertad, igualdad, fraternidad...¿Solo tres palabras?**

16:30 horas, Centro de Extensión Duoc UC  
Agustín Squella, abogado y escritor  
Cristián Warnken, escritor y editor



### **¿Cómo terminará el capitalismo? 200 años de Marx**

Wolfgang Streeck, sociólogo alemán  
Presenta: Raphael Bergoeing, economista  
Escuela de Derecho UV



### **Cafés filosóficos**

Daniel Ramírez, filósofo  
Bar La Playa y Café Valparaisología

### **Las líneas de Wellington (2012)**

Ciclo de cine Valeria Sarmiento  
16:30 horas, Teatro Condell  
Francia-Portugal, 2012  
Presenta: Antonio Martínez, crítico de cine

## **TODO EL FIN DE SEMANA**

### **Entrada liberada**

#### **1835 / 8.2. La comunidad imaginada**

Exposición  
Desde el 8 de noviembre 2018 al 3 de febrero 2019  
Centro de Extensión Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Centex)  
Curador: Rafael Sagredo, historiador

#### **Cafés filosóficos.** Con Daniel Ramírez, filósofo

**Viernes 9.** 20:30 horas, Bar La Playa  
¿Puede desarrollarse la sociedad humana en armonía con la naturaleza?  
**Sábado 10.** 20:30 horas, Bar La Playa  
¿Tienen sentido las fronteras?  
**Domingo 11.** 12:30 horas, Café Valparaisología - MHNV  
¿Qué lugar ocupa lo sagrado en nuestras vidas?

#### **Un viaje al corazón azul de la tierra**

Animación, música y cuentacuento para toda la familia  
21:00 horas, Plaza Victoria  
PAR Explora Valparaíso y Lumífera Producciones

**La casa de Pablo** - Construcción monumental participativa de cartón  
Inicio: Sábado 10 de noviembre - 9:30 a 20:00 horas  
Actividad de cierre: Domingo 11 de noviembre - 12:30, Plaza Sotomayor  
Olivier Grossetête, artista visual francés

## TALLERES DE LECTURA Y ARTE

Actividades con entrada liberada previa inscripción

### **Puerto de lectura**

Talleres de lectura a cargo de María José Navia, escritora

#### **Sábado 20 de octubre**

*Rating* de Alberto Barrera Tyszka, escritor y guionista venezolano

#### **Sábado 27 de octubre**

*El viento que arrasa* de Selma Almada, escritora argentina

#### **Domingo 28 de octubre**

*La utilidad de lo inútil* de Nuccio Ordine, filósofo italiano

11:30 horas, Sala de lectura, Museo de Historia Natural de Valparaíso (MHNV)

### **Coloreando Valparaíso**

Taller de arte para toda la familia

Sábado: 10:30 a 12:30 horas

Luz Benavente, pintora

Museo Baburizza, Paseo Yugoslavo

### **Librería Efímera**

Venta de libros, firma de autores y mucho más

A cargo de Librería Catálogo Libros

Viernes 9 y sábado 10: 9:30 a 20:00 horas

Domingo 11: 9:30 a 18:00 horas

Plaza Aníbal Pinto



### **Librería Efímera**

Venta de libros, firma de autores y mucho más

A cargo de librería Catálogo

Plaza Anibal Pinto





## IMAGEN CORPORATIVA Y DIFUSIÓN

Para la campaña de difusión del Festival Puerto de Ideas Valparaíso, volvimos a desarrollar un concepto gráfico que partiera del contenido del programa. Esta vez, la identidad corporativa resultó en una composición que rescató la materialidad (zinc) y la amplísima paleta de colores de las viviendas de Valparaíso, las cuales ya son asimiladas tanto por sus habitantes como por sus visitantes como parte de la identidad e historia que dan vida a la ciudad puerto.

La identidad corporativa fue replicada en todas las piezas gráficas, tanto digitales como físicas, referentes al festival: programas, trípticos, afiches, flyers, postales, invitaciones, lápices, bolsos, pendones roller, avisos de prensa, pantallas led e insertos. Estas ampliaron su visibilidad gracias al apoyo de nuestros medios asociados, quienes nos brindaron espacios gratuitos.

Igualmente, instalamos un punto de información en la Plaza Cívica de Valparaíso, en el que además de responder consultas y vender entradas, distribuimos la folletería diseñada para la campaña de difusión.

### PIEZAS GRÁFICAS

15.000 Programas	1.500 Lápices
20.000 Trípticos	200 Bolsos
1.000 Afiches	22 Pendones roller
2.500 Flyers	5 Avisos prensa
1.500 Postales	12 Pantallas led
1.000 Invitaciones	2.000 Insertos

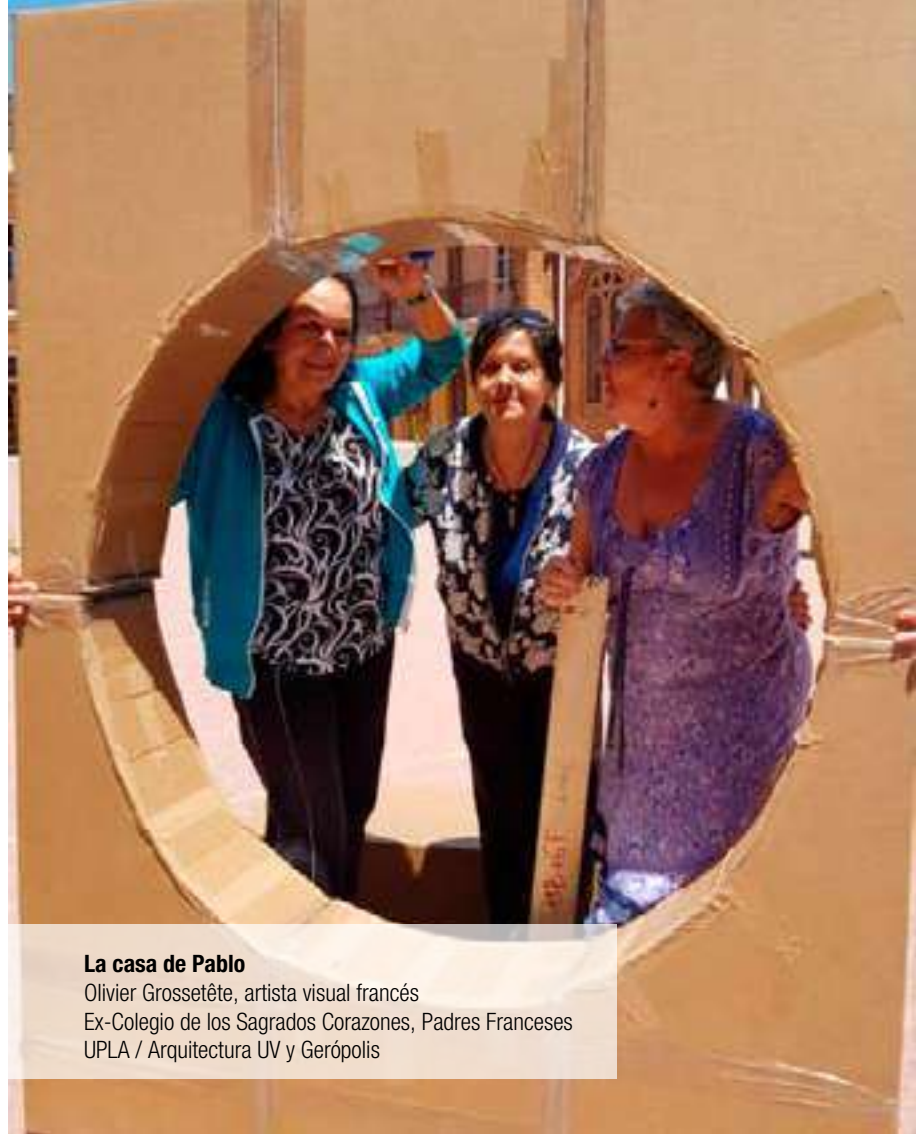
## EDUCACIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Entre el 5 y el 12 de noviembre Puerto de Ideas realizó un total de 22 actividades de educación y vinculación con el medio, a cargo de 20 destacados invitados nacionales e internacionales, quienes acercaron de manera didáctica los más diversos temas y disciplinas humanísticas y científicas, incluyendo arte, periodismo, antropología, música, psicología, cine, filosofía y literatura.

El programa alcanzó a cerca de 1.200 personas, particularmente escolares y universitarios, en 20 locaciones ubicadas en las localidades de Placilla, San Antonio, Limache, Quilpué, San Felipe, Cartagena y Valparaíso. Asimismo, contempló una diversidad de formatos, como talleres, charlas, juegos, recorridos virtuales, proyecciones de documentales, seminarios, espectáculos y conversatorios.

Los participantes pudieron, por ejemplo, levantar y destruir una mega estructura de cartón en la Plaza Sotomayor, junto al artista francés Olivier Grossetête; trabajar el storytelling auténtico, la colaboración y el análisis de la relación entre el artista y la audiencia en un workshop de danza, dictado por la compañía Heidi Duckler Dance; y escuchar una charla y explorar mediante el juego las culturas de Corea, Japón y China.

Estas actividades fueron organizadas en conjunto con CORMUVAL; Par Explora de Valparaíso; programa “Diálogos en movimiento” del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Coopeuch; Arquitectura UV; Gerópolis UV; Parque Cultural de Valparaíso; Escuela Municipal de Bellas Artes de Valparaíso; El Mercurio de Valparaíso, Centro Interdisciplinario de Neurociencia de Valparaíso (CINV); Centro Cultural San Antonio; Municipalidad de Quilpué; Biblioteca Pública de Limache; y Ciencias UV.



### La casa de Pablo

Olivier Grossetête, artista visual francés  
Ex-Colegio de los Sagrados Corazones, Padres Franceses  
UPLA / Arquitectura UV y Gerópolis

## PROGRAMA EDUCATIVO

“Taller y proceso de obra”: 120 alumnos de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso, además de representantes de Gerópolis, participaron durante una semana en talleres junto al artista francés **Olivier Grossetête**, en el ex Colegio de los Sagrados Corazones.

**La Compañía Heidi Duckler Dance** dictó su workshop de danza en el Parque Cultural de Valparaíso, en el que participaron 30 personas con y sin experiencia en la disciplina.

En el Centro Cultural de San Antonio, la periodista y editora **Vivian Lavín** recibió a 80 estudiantes de 3° y 4° medio para la charla “Mi vida entre los libros”.

La charla “Tiempos presentes: de lo colectivo a lo conectivo” fue dictada por la académica y activista mexicana **Rossana Reguillo** en el Instituto Superior de Comercio Francisco Araya Bennett. Participaron 50 estudiantes.

92



### “Panorámica sonora y visual a través de las obras maestras”

José Oplustil, productor y editor musical  
Conservatorio de Música de la Corporación Municipal de Valparaíso



### Charla acerca de la obra de la autora, la violencia de género, el feminismo y la legalización del aborto

Selva Almada, escritora argentina  
Liceo N°1 de Niñas María Franck de Mac Dougall

“¿Qué entendemos por Asia? ¿Un continente de chinitos? ¿El lugar de donde viene el manga, el animé y el k-pop?” fue el título de la charla que la académica **Wonjung Min** realizó ante 26 alumnos de 8° básico, en el Liceo N°2 Matilde Brandau de Ross.

93

La psicoanalista **Constanza Michelson** reunió a 40 alumnos de 4° medio, en el Instituto Superior de Comercio Francisco Araya Bennett, para la charla “¿Por qué el amor duele? Una mirada sociológica y psicoanalítica del amor”.

En el “Café filosófico”, el filósofo **Daniel Ramírez** realizó una charla en la Biblioteca de Placilla, a la que asistieron 50 personas, en su mayoría parte del público habitual de la biblioteca.

En “Descubre como artista”, **CorpArtes** realizó una serie de actividades a partir de un recorrido virtual por la obra de Ai Weiwei, en la Escuela Municipal de Bellas Artes de Valparaíso. Asistieron 20 alumnos de la Escuela Blas Cuevas y la Escuela Argentina, y de los Liceos Pedro Montt y San Judas Tadeo.





#### Charla sobre la obra de la autora

María José Navia, escritora  
Liceo Bicentenario

En el Colegio Capellán Pascal Viña del Mar, la **Fundación Mar Adentro**, representada por Maya Errázuriz y Amparo Irrázaval, presentó y proyectó el documental “Theo Jansen: el optimista irracional” para 30 alumnos de 3° medio.

La pintora **Luz María Benavente** ofreció un taller artístico en la Escuela Juan de Saavedra de Valparaíso para 30 niños de 1° y 2° básico.

Una charla sobre su oficio ofreció el escritor venezolano **Alberto Barrera Tyszka** en El Mercurio de Valparaíso. Participaron 20 personas.

En la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valparaíso, el neurocientífico israelí **Gal Richter-Levin** dictó el seminario “El cerebro estresado y con dolor crónico”, en el que participaron 30 personas, entre científicos y estudiantes de doctorado del CINV.

“La voz y la palabra” fue un concierto del cantautor español **Juan Pinilla** y el cantautor español **Enrique Moratalla** en el Teatro Municipal de Quilpué. Asistieron 380 personas.

Como parte del programa “Diálogos en movimiento”, el escritor cubano **Carlos Manuel Álvarez** conversó sobre *La tribu: relatos de Cuba* (Sexto Piso, 2017) con 25 alumnos de 3° y 4° medio en el Liceo Corina Urbina de San Felipe.

El escritor venezolano **Alberto Barrera Tyszka** habló sobre su novela *Rating* (Anagrama, 2011) con 25 alumnos de 3° y 4° medio en el Liceo Vicente Huidobro de Cartagena, como parte del programa “Diálogos en movimiento”.

**José Oplustil**, productor de Radio Beethoven, dictó la charla “Panorámica sonora y visual a través de las obras maestras” a 30 alumnos avanzados del conservatorio.



#### “Workshop de danza”

Heidi Duckler Dance  
Parque Cultural de Valparaíso



### ”Mi vida entre los libros”

Vivian Lavín, periodista  
Centro Cultural de San Antonio

Una charla sobre la temática mapuche del periodista y escritor **Pedro Cayuqueo**, en la Escuela Intercultural Carabinero Pedro Cariaga, convocó a 45 alumnos de 7° y 8° básico.

En el Liceo N°1 de Niñas María Franck de Mac Dougall tuvo lugar una charla sobre género de la escritora argentina **Selva Almada** (40 alumnas de entre 2° y 4° medio).

Treinta alumnos de 4° medio, en el Liceo Bicentenario, recibieron a la autora **María José Navia** para que conversara sobre su obra.

El poeta y periodista argentino **Jorge Aulicino** celebró la actividad “Simulacro de entrevista” en el Liceo Técnico de Valparaíso con 21 alumnos de 1° y 2° medio.

El académico **Sebastián Schoennenbeck** dictó a 40 alumnos de 3° y 4° medio, en el Colegio Luterano Concordia Valparaíso, la clase “Géneros pictóricos: del retrato al paisaje”.

En este “Café filosófico” el filósofo **Daniel Ramírez** realizó un “Café filosófico” para el público habitual de la Biblioteca de Limache (50 personas).

## COLABORACIONES ESPECIALES

### Encuentros el mercurio: Xavier Barcons y Alberto Barrera Tyszka

En Santiago, el astrónomo español Xavier Barcons y el escritor venezolano Alberto Barrera Tyszka dictaron las charlas “Misterios y desafíos de la astronomía actual” y “Entretelones de la crisis venezolana” respectivamente, como invitados de Encuentros El Mercurio.

### Nuccio Ordine en el Centro de Estudios Públicos (CEP)

“Giordano Bruno: entre la tragedia y la comedia” se titula la conferencia que el filósofo italiano Nuccio Ordine dictó en el Centro de Estudios Públicos, en Santiago.

### Letras UC recibe a Nuccio Ordine

En la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile tuvo lugar la conferencia “Humanidades al límite: un encuentro con Nuccio Ordine”, a cargo del filósofo italiano.

### Gilles Lipovetsky dicta conferencia en la UDP

El filósofo francés Gilles Lipovetsky llegó hasta la Universidad Diego Portales para realizar la conferencia “El individualismo en la época hipermoderna”.

## LIBRO Y LECTURA

### Librería efímera

En 2018 se creó la Librería Efímera, espacio de encuentro entre el público y la literatura que da forma al programa del Festival. Ubicada en la Plaza Aníbal Pinto, esta acogedora carpa invitó a leer y comprar libros, conocer autores e informarse acerca del Festival.

### Publicación

Junto a la Editorial UV de la Universidad de Valparaíso se publicó el séptimo libro de la Colección Puerto de Ideas, *Una escuela para la vida*, del filósofo italiano Nuccio Ordine. El lanzamiento del libro se realizó el 9 de noviembre, en el contexto de la conferencia inaugural del Festival, que estuvo a cargo del mismo autor.

### Puerto de lectura

Durante los tres fines de semana previos al Festival, se realizaron en Valparaíso talleres de lectura gratuitos a cargo de María José Navia, en torno a tres obras de autores invitados al Festival: *Rating*, de Alberto Barrera Tyszka; *El viento que arrasa*, de Selva Almada; y *La utilidad de lo inútil*, de Nuccio Ordine.

### Diálogos en movimiento

Estas actividades se realizan en el marco de la alianza con el programa del Plan Nacional de la Lectura “Diálogos en movimiento”, que busca promover una experiencia de lectura participativa entre jóvenes, escritores y sus obras. Se realizaron dos Diálogos, en los que alumnos de establecimientos públicos de la región de Valparaíso recibieron a Alberto Barrera Tyszka y Carlos Manuel Álvarez en sus aulas para compartir con ellos un encuentro único en torno a sus libros *Rating* (Anagrama, 2011) y *La tribu: relatos de Cuba* (Sexto Piso, 2017), respectivamente.

### Venta de libros

Como todos los años, se realizó una venta de libros. Con una oferta de ejemplares de más de 20 autores, el público tuvo la oportunidad de comprar libros y llevarlos firmados por su autor. Este año la venta de libros estuvo nuevamente a cargo de la librería Catálogo Libros, de Viña del Mar.





## PUBLICACIÓN

### **Una escuela para la vida de Nuccio Ordine, colección Puerto de Ideas de las**

La Editorial UV, dirigida por el poeta y profesor de literatura Cristián Warnken, en su Colección Puerto de Ideas publica cada año un ensayo de alguno de los invitados al Festival Puerto de Ideas Valparaíso, como una forma de contribuir al pensamiento contemporáneo. Este año fue el turno del filósofo y ensayista italiano, Nuccio Ordine, quien estuvo a cargo de la conferencia inaugural.

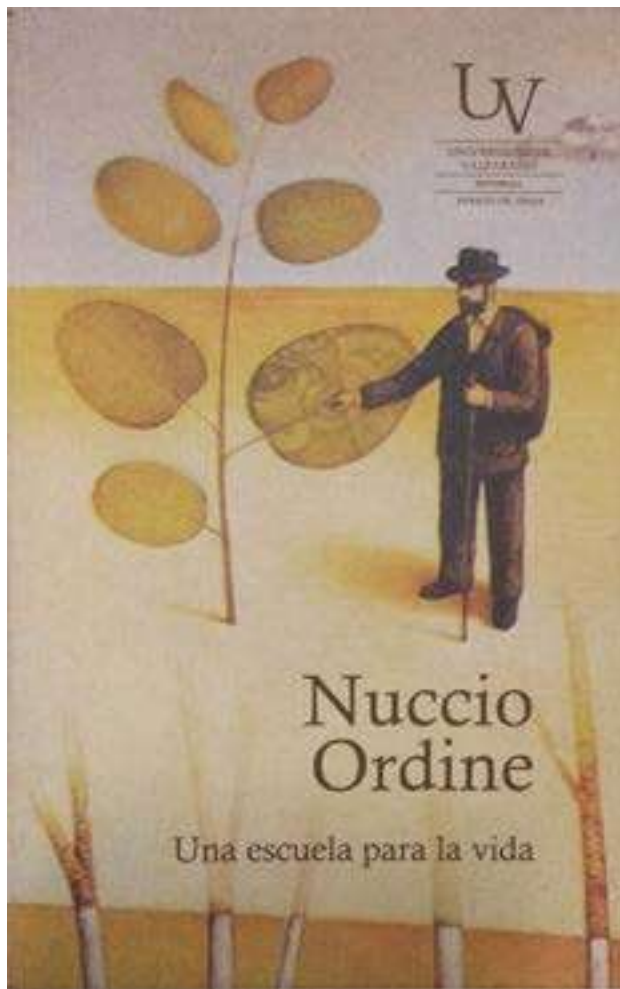
#### **Una escuela para la vida**

En este manifiesto sobre el sentido último de la educación, Nuccio Ordine, autor de *La utilidad de lo inútil*, invita a estudiantes y profesores a resistir a la dictadura del utilitarismo que tanto daño le ha hecho a la educación. «Tenemos que rebelarnos contra la idea de que estudiar solo sirve para conseguir un título», dice este ensayista italiano.

Contra la cultura del fast y la velocidad, Ordine dice que se aprende con paciencia y lentitud. Contra la invasión de smartphones y tablets en las salas de clases, propone la escuela como un lugar de desintoxicación de lo digital.

La escuela —según el autor— tiene que enseñar a vivir y ser una forma de resistencia a los valores falsos de una sociedad consumista y alienada. La escuela debe formar «herejes» (que literalmente significa «aquel que elige»), es decir, mujeres y hombres libres.

*Una escuela para la vida* es el séptimo título de la colección Puerto de Ideas  
Traducción de Gemma Bayod y Jordi Bayod  
Noviembre, 2018



## EQUIPO REGIONAL

**Producción:** José Pablo Díaz

**Prensa y edición de contenidos:** Alejandra Delgado

**Educación y vinculación con el medio:** Celina Rozenwurcel

**Coordinadora de invitados:** Elodie Chabaud

**Coordinación staff U. de Valparaíso:** David López

**RRSS:** Diana Lillo

## EL FESTIVAL EN NÚMEROS

<b>64</b>	invitados
<b>14</b>	nacionalidades
<b>27.000</b>	asistentes
<b>43</b>	actividades
<b>40%</b>	programación gratuita
<b>22</b>	actividades Programa Educativo
<b>1.212</b>	participantes de Educación

### RRSS

<b>Facebook</b>	43K seguidores
	13K reproducciones de video
<b>Instagram</b>	6K seguidores
<b>Twitter</b>	13K seguidores
<b>Trending Topic nacional en Twitter</b>	10
<b>Trending Topic regional en Twitter</b>	1
<b>Streaming</b>	13 conferencias transmitidas
	70.000 visitas





## EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS

### MEDIOS

**544 publicaciones, de las cuales:**

<b>108</b>	en medios escritos nacionales
<b>125</b>	en medios escritos regionales
<b>12</b>	en medios escritos internacionales
<b>256</b>	en medios digitales
<b>43</b>	en radio y TV

### PRENSA INTERNACIONAL







**“Lo realizado por Puerto de Ideas es muy importante para hacer crecer en la juventud las ganas de leer, las ganas de pensar y, sobre todo, las ganas de reflexionar lentamente”.**

**Nuccio Ordine, filósofo italiano**

**“El pensamiento es una de las actividades humanas que más gozo nos procura. El gozo del descubrimiento, de comprender las cosas, es uno de los mayores gozos que el ser humano puede experimentar. El pensamiento es una ciencia optimista, que nos permite nuevos descubrimientos y, por tanto, que nos sustrae de esa condena de la repetición, el aburrimiento, el tedio”.**

**Daniel Innerarity, filósofo español**

**“Puerto de Ideas es, fundamentalmente, una experiencia de la diversidad, donde cantidad de gente distinta, con diferentes puntos de vista y especialidades viene a conversar. Creo que eso es la democracia. Es una experiencia ciudadana, de empoderamiento, de aceptar la diversidad como nuestra forma de vida”.**

**Alberto Barrera Tyszka, escritor y guionista venezolano**

**“El conocimiento tiene una dimensión que es muy importante, que tiene que ver, más allá de la búsqueda de la felicidad por sí misma, con la búsqueda de la verdad. Una vez que el conocimiento sirve para todas estas cosas, indudablemente aparece el término felicidad, que nos hace personas más justas, entregadas y comprometidas con los demás”.**

**Rossana Reguillo, antropóloga y activista mexicana**



# COLABORADORES Y PATROCINADORES

Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales

## CON EL APOORTE DE

Coopeuch
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Fundación Mar Adentro

## PARTICIPAN

Universidad de Valparaíso
Grasty

## MEDIOS ASOCIADOS

El Mercurio
El Mercurio de Valparaíso
TVN
Radio Bio Bio
Massiva
Ondamedia

## COLABORADORES INTERNACIONALES

Instituto Italiano de Cultura
Instituto Francés
Goethe Institut
Embajada de la República Federal de Alemania
Embajada de España
Embajada de la República Argentina
Embajada de Israel
Embajada de México
Acción Cultural Española (AC-E)
Embajada de Estados Unidos
Lectura Mundi

## LOCACIONES

Escuela de Derecho UV	Café Valparaísología
Parque Cultural de Valparaíso	Museo de Historia Natural de Valparaíso
Duoc UC	Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Centex
Teatro Condell	
Bar La Playa	Plaza Victoria
Plaza Sotomayor	Museo Baburizza
Plaza Cívica	Plaza Aníbal Pinto

## COLABORAN

Movicenter	El Mostrador
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Plan Nacional de Lectura
Universidad Técnica Federico Santa María	Diálogos en Movimiento
Universidad de Playa Ancha	Corporación La Matriz
Red STEAM Territorio Valparaíso	PAR Explora Valparaíso
Festival de Jazz Chileuropa	Centro Cultural San Antonio
Ilustre Municipalidad de San Antonio	Editorial UV
Corporación Municipal de Valparaíso	Catálogo Libros
Fundación Coopeuch	Veramonte
Corporación Municipal de Cultura y Turismo de Quintero	





# 5

## ESTUDIOS

### ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN DE AUDIENCIA E IMPACTO PERCIBIDO VII Festival Puerto de Ideas Valparaíso

Dado que el Festival de Valparaíso se realiza en el mes de noviembre, los resultados de las encuestas de cada año están disponibles durante el año siguiente. El miércoles 9 de agosto de 2018 recibimos los resultados finales de la tercera encuesta, aplicada en noviembre de 2017, y de los grupos de discusión, realizados en diciembre de 2017. Esta entrega se realizó durante una ceremonia organizada por la Universidad de Valparaíso, a la que asistió el Rector Aldo Valle, el equipo de la Dirección de Análisis Institucional y todos los alumnos del Instituto de Sociología UV que participaron del trabajo de campo y la digitación y tabulación de los resultados.

#### FICHA METODOLÓGICA

**Población objetivo:** mujeres y hombres asistentes al VII Festival Puerto de Ideas Valparaíso

**Técnica de medición:** encuesta autoaplicada voluntaria

**Instrumento:** cuestionario en papel de dos carillas, con 20 preguntas

**Muestra:** 1.183

**Fecha de trabajo de campo:** 10, 11 y 12 de noviembre, 2017



## RESUMEN DE RESULTADOS

GÉNERO	
Mujeres	62%
Hombres	37,5%
Otro	0,5%

EDAD	
≤ 17 años	3,9%
18-25 años	13,1%
26-35 años	21,9%
36-45 años	10,8%
46-55 años	17,5%
56-65 años	16,6%
≥ 66 años	16,2%

NIVEL EDUCACIONAL	
Educación básica	2,4%
Educación media	11,4%
Instituto Profesional / CFT	6,5%
Universitaria	52,8%
Postgrado	26,9%

RESIDENCIA	
Región de Valparaíso	59%
Región Metropolitana	35%
Otras regiones	4,7%
Otro país	1,3%

CON QUIÉN ASISTE AL FESTIVAL	
Pareja	35%
Amigos	25%
Familia	26,1%
Solo	11%
Compañeros de estudio / trabajo	2,9%

ASISTENCIA ANTERIOR	
Sí	58,8%
No	41,2%





# GRUPOS DE DISCUSIÓN VALPARAÍSO 2017

## FICHA METODOLÓGICA

**Población objetivo:** Mujeres y hombres asistentes al VII Festival Puerto de Ideas Valparaíso

**Técnica de medición:** Grupos de discusión

**Convocatoria:** Llamado abierto

**Fecha de trabajo de campo:** 13 y 14 de diciembre, 2017

Los tres primeros grupos de discusión, realizados en diciembre de 2017, fueron de carácter exploratorio. La participación era voluntaria y se buscaba una aproximación al impacto del Festival desde el punto de vista de sus audiencias, incentivando el discurso libre y espontáneo de los participantes.

El análisis de los grupos de discusión estuvo a cargo de la Unidad de Análisis Institucional de la Universidad de Valparaíso y sus resultados pueden agruparse en cuatro categorías analíticas: Descripción de la Experiencia, Evaluación del Festival, Sugerencias y Creencias Subjetivas.

### Experiencia

El elemento más valorado por los participantes en relación a su experiencia en el Festival es su relevancia programática, tanto en relación a sus temáticas, como a sus expositores y al lenguaje cercano en que se comunican los contenidos. Por otra parte, se identifica un hábito de asistencia, ligado a una planificación anticipada y generalmente grupal del fin de semana de Puerto de Ideas. Existe además una concordancia generalizada en relación al surgimiento de nuevos intereses luego de asistir al Festival.

Todos los grupos destacan la realización del Festival en Valparaíso y se valora positivamente el desplazamiento por sus locaciones, la posibilidad de descubrir nuevos espacios y la vinculación con el patrimonio de la ciudad.

### Evaluación

En relación a los elementos positivos de evaluación, encontramos generalmente percepciones globales, tales como la diversidad de disciplinas en su programación, la diversidad de públicos, la vinculación con el patrimonio y el acceso a costos módicos.

En cuanto a elementos negativos de evaluación, encontramos principalmente temas puntuales, tales como problemas con el sistema de venta online de entradas, calidad del sitio web, falta de puntualidad y falta de difusión en la V región.

### Sugerencias

Las sugerencias se pueden agrupar en cuatro categorías. El primer grupo apunta a sugerencias que permitan ampliar la difusión del Festival, principalmente en nuevos medios y nuevos territorios. El segundo grupo se refiere a sugerencias de programación, tales como darle mayor espacio a invitados latinoamericanos, incluir a profesionales de las universidades porteñas, así como también de formato de las actividades. Finalmente, un tercer grupo propone mejoras en torno a la organización y logística de las actividades, tales como horarios, accesos, plataformas de venta, etc.

### Creencias

Esta categoría de análisis está asociada a aquellas posturas de los participantes que tenían que ver con apreciaciones subjetivas respecto al Festival en aspectos trascendentes, tales como que es una “actividad cultural única” que “cubrió una necesidad” y que es hoy un “real aporte a Valparaíso”. Un debate interesante que se dio en este aspecto tenía que ver con la composición del público, pues no hubo consenso respecto a esta percepción: tanto en cuanto a edad como a nivel socioeconómico, los participantes tenían visiones muy distintas de la composición del público en relación a las actividades a las que habían asistido.

“Puerto de Ideas nos ha motivado para investigar un poco más, conversar, conectarnos con algunos temas”

“El lenguaje de Puerto de Ideas es bien único, porque uno puede ir a una charla de ciencias o de cualquier cosa y uno sabe que lo va a poder entender igual”

“Lo que más me gusta de Puerto de Ideas es que no solamente mis temas están ahí, sino que tengo la posibilidad de encontrarme con el área científica y con gente de otras áreas”

“Puerto de Ideas me hizo aprovechar la ciudad desde otra manera”

“La mirada de Puerto de Ideas es super interesante porque es una mirada universal”

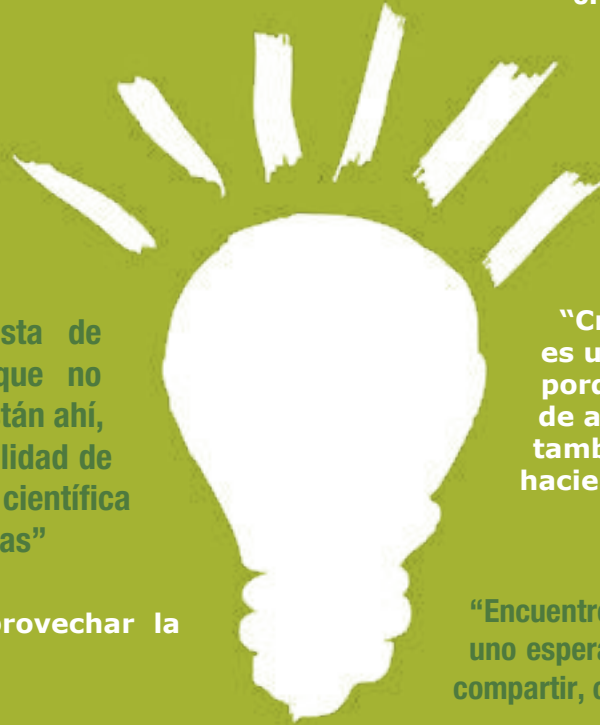
“...hay una diversidad de posturas, de orientaciones, de dominios que lo hacen muy interesante”

“Hay un recorrido cultural de la ciudad, que es también una oportunidad para conocer gente...”

“Creo que Puerto de Ideas es una súper buena iniciativa, porque te lleva a escuchar temas de actualidad, muy presentes y también de voz de quienes están haciendo vanguardia hoy”

“Encuentro genial la cercanía con el exponente, porque uno espera solo escuchar pero acá se puede también compartir, conversar, firmar libros...”

“Uno vive la ciudad desde una nueva perspectiva”



# PRIMERA ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN DE AUDIENCIA E IMPACTO PERCIBIDO

## VI Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta

### Ficha metodológica

**Población objetivo:** Mujeres y hombres asistentes al V Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta

**Técnica de medición:** Encuesta autoaplicada voluntaria

**Instrumento:** Cuestionario en papel de dos carillas, con 22 preguntas

**Muestra:** 1.148

**Fecha de trabajo de campo:** 13, 14 y 15 de abril



## RESUMEN DE RESULTADOS

GÉNERO	
Mujeres	60,1%
Hombres	39,3%
Otro	0,6%

EDAD	
≤ 17 años	11,2%
18-25 años	23%
26-35 años	24,7%
36-45 años	14,5%
46-55 años	12,7%
56-65 años	8,5%
≥ 66 años	5,5%

NIVEL EDUCACIONAL	
Educación básica	2,2%
Educación media	19%
Instituto Profesional / CFT	8,8%
Universitaria	56,9%
Postgrado	13%

RESIDENCIA	
Región de Antofagasta	93,6%
Región Metropolitana	4,8%
Otras regiones	1,6%

ASISTENCIA ANTERIOR	
Sí	50,5%
No	49,5%

SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD	
Sí	1,7%
No	98,3%

IDENTIFICACIÓN CON PUEBLOS ORIGINARIOS	
Sí	12,5%
No	87,5%

CON QUIÉN ASISTE AL FESTIVAL	
Familia	33,8%
Pareja	23,9%
Amigos	18,7%
Solo	15,7%
Compañeros de estudio / trabajo	5,4%
Otros	2,5%



## ÍNDICE DE IMPACTO PERCIBIDO

Este índice profundiza en las percepciones de las audiencias respecto al Festival y su misión. Sus resultados indican el nivel de acuerdo de los encuestados respecto al impacto que tiene el Festival en ciertos ámbitos de interés. A continuación se presentan gráficamente los resultados.

Convoca a un público masivo y transversal



Promueve el acceso a la divulgación científica



Despierta nuevos intereses en los asistentes



Promueve el consumo cultural en la familia antofagastina



Contribuye al posicionamiento de Antofagasta como epicentro de la divulgación científica en Chile



Ofrece una programación diversa



Fomenta los hábitos de lectura



Incentiva la adquisición de libros



Muy en desacuerdo

En desacuerdo

De acuerdo

Muy de acuerdo



\*Nube construida a partir de las palabras con que los encuestados definen el Festival. El tamaño de las palabras es proporcional a su frecuencia de mención.

## CRÉDITOS

**Textos:** Equipo Puerto de Ideas

**Diseño:** América Davagnino

**Registro fotográfico Antofagasta:** Camilo Alfaro, Rodrigo Herrera, Cristian Ochoa y Matías Quilodrán.

**Registro fotográfico Valparaíso:** Nadia Betancourt, Nelson Campos, Cesar Pincheira, Cristian Ochoa y Raiza Vera.





FESTIVAL  
**PUERTO DE IDEAS**