

MEMORIA ANUAL 2024
FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD
MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

I. DESCRIPCIÓN INSTITUCIONAL

El Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA) es un museo de arte moderno y contemporáneo, con una colección de alto valor internacional de propiedad del Estado, una de las más importantes de América Latina. Se gestó en 1971, gracias a la solidaridad de los artistas del mundo con el proyecto político del gobierno del presidente Allende y luego del golpe de Estado de 1973, al apoyo solidario con el pueblo de Chile, en resistencia a la dictadura. Desde su reinstalación en Chile en 1991, las donaciones de obras a la colección han continuado bajo los lineamientos fundacionales del MSSA: solidaridad, arte y política.

A nivel internacional es considerado como un referente por su modelo museológico único en el mundo, que desafía a los principios hegemónicos dentro del campo artístico y cultural, formado por la solidaridad de los artistas fuera del mercado del arte y pensado desde la museología crítica.

Desde el año 2005 las obras que gestiona el MSSA son patrimonio público (Ministerio de Bienes Nacionales), mediante la donación modal que realizó la Fundación Salvador Allende, lo que implicó el compromiso por parte del Estado de proveer los recursos a la Fundación Arte y Solidaridad (FAS) para la administración y gestión del MSSA, la conservación de su Colección, la investigación, exhibición y difusión.

La Colección es administrada por la Fundación Arte y Solidaridad, ente legal del MSSA desde el 2005, la que está conformada por un directorio mixto de cinco miembros: un representante designado por el Servicio Nacional del Patrimonio (SERPAT) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; uno del Ministerio de Educación, dos de la Fundación Salvador Allende y uno de común acuerdo. Se renueva cada tres años y cuenta con una directora ejecutiva, que en el caso del Museo, corresponde a su directora, a quien se le encomienda su administración y operación directa.

La Colección MSSA comprende obras donadas por connotados artistas internacionales como Joan Miró, Pablo Picasso, Lygia Clark, Alexander Calder, Frank Stella, Víctor Vasarely, Roberto Matta, entre otros, producidas principalmente durante los años 70. Consta de 3100 obras y el avalúo solo del 2,5% de éstas es aproximadamente US\$21.422.800 (se cuenta solo con el avalúo de algunas obras).

El espacio expositivo y oficinas del MSSA funcionan en República 475 desde 2005, inmueble de propiedad de la Fundación Salvador Allende. Su depósito de colección se ubica en Herrera 360 (edificio de la Municipalidad de Santiago), antigua sede del Museo.

La estructura institucional está compuesta por siete Áreas: Colección; Archivo; Exposiciones; Programas Públicos; Pensamiento y Ediciones MSSA; Comunicaciones; y Administración y Finanzas. (Anexo Organigrama).

El MSSA genera impacto en el desarrollo del ámbito museal, comunitario, cultural y artístico de nuestro país, ofreciendo un aporte a la oferta programática para las audiencias y su acceso, al desarrollo de la investigación y por tanto de la historia del arte nacional e internacional, al resguardo del patrimonio, el

traspaso de modelos y políticas de gestión, las buenas prácticas de los museos y su profesionalización, entre otros.

II. OBJETIVO GENERAL

La Fundación Arte y Solidaridad (FAS), entidad legal encargada de la administración del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), tiene como misión activar, conservar, poner en valor y difundir una de las colecciones de artes visuales más importantes de Latinoamérica, donada por los artistas del mundo en solidaridad al pueblo de Chile, a partir del gobierno de Salvador Allende hasta hoy; así como también su historia y relecturas, mediante prácticas contemporáneas que dinamizan la relación con los públicos y la sociedad, de acuerdo a nuestros valores fundacionales: fraternidad, arte y política.

III. LÍNEAS DE ACCIÓN

a. ÁREA COLECCIÓN

La Colección del MSSA, patrimonio del Estado, cuenta con aproximadamente 3100 obras de artistas claves de la historia del arte internacional, siendo una de las colecciones de arte moderno y contemporáneo más importantes de Latinoamérica.

b. ÁREA ARCHIVO

El Área de Archivo organiza, sistematiza y conserva material documental, audiovisual, fotográfico y sonoro asociado al ámbito administrativo, histórico y artístico del MSSA. Su colección consta de 10.000 piezas documentales aproximadamente, que se encuentra a disposición del público para investigaciones propias del sector, a través de un catálogo digital online y consulta en sala. A su vez, desarrolla investigaciones asociadas a la historia del Museo, las redes de solidaridad y los vínculos entre Chile y diversos países que donaron obras al Museo en sus distintas etapas.

c. ÁREA EXPOSICIONES

Las exposiciones MSSA se continúan trabajando desde una política curatorial enfocada en el cruce entre arte y política, tanto las de Colección MSSA (creando nuevas metodologías curatoriales), como a partir del diálogo con el arte contemporáneo, a través de exposiciones temporales, individuales y colectivas.

d. ÁREA PROGRAMAS PÚBLICOS

Su objetivo es incrementar y fidelizar nuevos públicos, diferenciados y con programación especial. Está orientada al diseño e implementación de actividades abiertas en torno a las Exposiciones, Colección y Archivo MSSA, con un enfoque basado en la mediación artística situada en espacios tanto formales como no formales. Mediante sus programas de Mediación y Vinculación con el Territorio se busca expandir el acceso de los diversos públicos al Museo, como una plataforma de diálogo y creación colectiva permanente entre artistas, infancias, jóvenes, adultos y personas mayores.

e. ÁREA PENSAMIENTO Y EDICIONES MSSA

Área enfocada en la conceptualización, diseño, producción y ejecución de actividades, recursos y ediciones que promuevan la reflexión, el diálogo crítico, la formación y la activación de las Exposiciones,

la Colección y el Archivo MSSA, como también de la cultura y política contemporánea local y latinoamericana, mediante una programación que posibilite el intercambio de conocimientos y, experiencias prácticas y teóricas experimentales.

f. ÁREA COMUNICACIONES

Su objetivo es difundir, visibilizar y posicionar comunicacionalmente al MSSA, su historia, colección, exposiciones y actividades, a través de las comunicaciones y el diseño, involucrando en contenidos a todas las áreas del Museo.

III. ACTIVIDADES REALIZADAS

1.- Exposición Colección “CuerpoEscultura. La memoria desde la urgencia del presente”. Curada por Daniela Berger y Carol Yasky.

Fecha: 25 marzo 2023 - 28 enero 2024

Gestión realizada por: Área Exposiciones y Área Colección, junto con la participación de otras áreas del Museo.

Detalle: Exposición de la colección MSSA en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado.

Participación beneficiarios: Participación abierta, sin inscripción.

Beneficiarios: Público general.

N° de beneficiarios: 409

Beneficio entregado: Experiencia enriquecedora para mirar y disfrutar la colección MSSA.

Tipo de entrada: \$1.000 pesos Público general. \$2.000 pesos turistas. Entrada liberada: Estudiantes, tercera edad, vecinos/as barrio República, personas en situación de discapacidad, miembros CIMAM. Para todos, el día domingo.



Link catálogo digital exposición:

https://www.mssa.cl/wpcontent/uploads/2025/01/240612_catalogo_cuerpoescultura-3.pdf

2.- Exposición Colección “Magnitud 11.9” de la artista Tania Bruguera, curada por Jocelyne Contreras.

Fecha: 7 octubre 2023 - 28 enero 2024

Gestión realizada por: Área Exposiciones, junto con la participación de otras áreas del Museo.

Detalle: Exposición de la artista Tania Bruguera en el MSSA en el marco de la conmemoración los 50 años del golpe de Estado.

Participación beneficiarios: Participación abierta, sin inscripción.

Beneficiarios: Público general.

N° de beneficiarios: 409

Beneficio entregado: Experiencia enriquecedora para mirar y disfrutar de la obra de Tania Bruguera.

Tipo de entrada: \$1.000 pesos Público general. \$2.000 pesos Turistas. Entrada liberada: Estudiantes, tercera edad, vecinxs barrio República, personas en situación de discapacidad, miembros CIMAM. Para todos, el día domingo.



Link catálogo digital exposición:

https://www.mssa.cl/wpcontent/uploads/2024/08/240805_catalogo_taniab.pdf

3.- Exposición Colección “Beber a gotas” de la artista Macarena Freire.

Fecha: 7 octubre 2023 - 28 enero 2024

Gestión realizada por: Área Exposiciones, junto con la participación de otras área del Museo.

Detalle: Exposición de la artista chilena Macarena Freire en el MSSA en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado.

Participación de beneficiarios: Participación abierta, sin inscripción.

Beneficiarios: Público general.

N° de beneficiarios: 409

Beneficio entregado: Experiencia enriquecedora para mirar y disfrutar de la obra artística de Macarena Freire.

Tipo de entrada: \$1.000 pesos Público general. \$2.000 pesos turistas. Entrada liberada: Estudiantes, tercera edad, vecinos/as barrio República, personas en situación de discapacidad, miembros CIMAM. Para todos, el día domingo.



Link catálogo digital exposición:

https://www.mssa.cl/wp-content/uploads/2024/01/240118_catalogo_mf.pdf

4.- Exposición “Fugas de lo nuestro”, curada por Cristián Vargas Paillahueque.

Fecha: 13 abril – 1° septiembre 2024

Gestión realizada por: Área Exposiciones, junto con la participación de otras áreas del Museo.

Detalle: Exposición que visibiliza un panorama sobre las diversas problemáticas de América Latina a partir del trabajo de tres destacados artistas indígenas: Marilyn Boror, artista maya kaq-chikel de Guatemala; Venuca Evanán, artista sarhuina de Perú y Pablo Lincura, proveniente de Wallmapu.

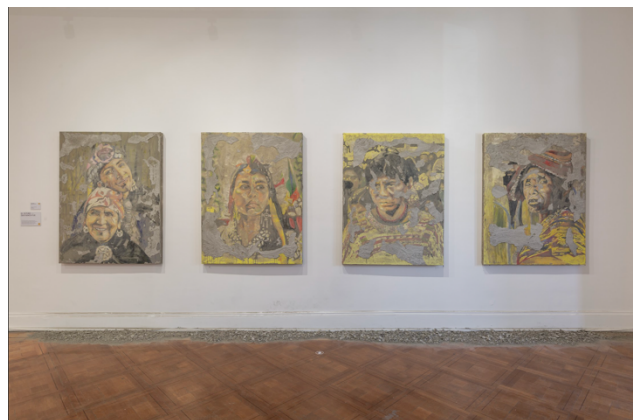
Participación beneficiarios: Participación abierta, sin inscripción.

Beneficiarios: Público general.

N° de beneficiarios: 2.138

Beneficio entregado: Experiencia enriquecedora para mirar y disfrutar de la obra de estos tres artistas.

Tipo de entrada: \$1.000 pesos Público general. \$2.000 pesos turistas. Entrada liberada: Estudiantes, tercera edad, vecinos/as barrio República, personas en situación de discapacidad, miembros CIMAM. Para todos, el día domingo.



5.- Exposición “Callana. Cuerpo Manchado”, del artista Rodrigo Castro Hueche.

Fecha: 13 abril – 1° septiembre 2024

Gestión realizada por: Área Exposiciones, junto con la participación de otras áreas del Museo.

Detalle: Exposición que denuncia las violencias utilizadas desde el Estado de Chile contra identidades y corporalidades mapuche. Para abordar estos temas, Castro Hueche presenta obras que son objetos hibridados, muebles y tapices los cuales se convierten en cuerpos que vuelven a la vida como una práctica de resistencia silenciosa.

Participación beneficiarios: Participación abierta, sin inscripción.

Beneficiarios: Público general.

N° de beneficiarios: 2.138

Beneficio entregado: Experiencia enriquecedora para mirar y disfrutar de la obra del artista Castro Hueche.

Tipo de entrada: \$1.000 pesos Público general. \$2.000 pesos turistas. Entrada liberada: Estudiantes, tercera edad, vecinos/as barrio República, personas en situación de discapacidad, miembros CIMAM. Para todos, el día domingo.



Link catálogo digital exposición:

https://www.mssa.cl/wp-content/uploads/2025/03/250205_callana_catalogo-1-1.pdf

6.- Exposición Colección 2024 “Las ideas felices son así”, curaduría colectiva equipo MSSA.

Fecha: 22 de agosto al 31 de diciembre.

Gestión realizada por: Área Exposiciones y Área Colección, junto con la participación de otras áreas del Museo.

Detalle: Exposición de la colección MSSA, a través de una curaduría colectiva de todo el equipo MSSA.

Participación beneficiarios: Participación abierta, sin inscripción.

Beneficiarios: Público general.

N° de beneficiarios: 1.659

Beneficio entregado: Experiencia enriquecedora para mirar y disfrutar la colección MSSA.

Tipo de entrada: \$1.000 pesos Público general. \$2.000 pesos turistas. Entrada liberada: Estudiantes, tercera edad, vecinos/as barrio República, personas en situación de discapacidad, miembros CIMAM. Para todos, el día domingo.



7.- Exposición Colección 2024 “Cuando el sonido del mar se detuvo”, de la artista Gabriela Carmona.

Fecha: 5 de octubre al 31 de diciembre.

Gestión realizada por: Área Exposiciones, junto con la participación de otras áreas del Museo.

Detalle: Exposición que se compone en torno a una videoperformance e instalación textil, que explora el sentimiento de pérdida y desaparición.

Participación beneficiarios: Participación abierta, sin inscripción.

Beneficiarios: Público general.

N° de beneficiarios: 792

Beneficio entregado: Experiencia enriquecedora para mirar y disfrutar la colección MSSA.

Tipo de entrada: \$1.000 pesos Público general. \$2.000 pesos turistas. Entrada liberada: Estudiantes, tercera edad, vecinos/as barrio República, personas en situación de discapacidad, miembros CIMAM. Para todos, el día domingo.



Link catálogo digital exposición:

https://www.mssa.cl/wp-content/uploads/2025/05/250128_gabriela_carmona_catalogo-min.pdf

8.- Lanzamiento publicación “Bajo una misma casa. Redes afectivas y solidarias entre Chile y Cuba”.

Fecha: 19 de enero 2024.

Gestión realizada por: Área Archivo y Área Pensamiento y Ediciones.

Detalle: Lanzamiento publicación impresa “Bajo una misma casa. Redes afectivas y solidarias entre Chile y Cuba”, bajo el sello Ediciones MSSA en el Museo. El libro fue presentado por la investigadora Carla Macchiavello y la Doctora en estudios americanos María José Delpiano.

Participación beneficiarios: Participación abierta, con inscripción.

Beneficiarios: Público general.

N° de beneficiarios: 20

Beneficio entregado: Participación en el lanzamiento.

Tipo de entrada: Liberada.



Link publicación:

<https://www.mssa.cl/publicaciones/bajo-una-misma-casa-redes-afectivas-y-solidarias-entre-chile-y-cuba/>

9.- Actividad “Jueves de Archivo”

Fecha: 2 de enero a 30 de octubre 2025

Gestión realizada por: Área Archivo.

Detalle: Actividad cuyo objetivo fue acercar documentos y materiales del acervo documental, en particular las carpetas de artistas de la Colección, a distintos públicos de manera lúdica y poco convencional.

Participación beneficiarios: Participación abierta con inscripción.

Beneficiarios: Público general.

Nº de beneficiarios: 34.

Beneficio entregado: Disfrutar de una actividad lúdica y entretenida a través del Archivo y la Colección MSSA.

Tipo de entrada: Liberada.



10.- Actividades de mediación para grupos organizados.

Fecha: 2 de enero a 30 de diciembre 2024

Gestión realizada por: Área Programas Públicos.

Detalle: A partir de las metodologías de mediación artística se desarrollaron durante el año Recorridos Conversados, Talleres de Experimentación, Kit de Experiencias y ¡Haz tu clase en el Museo!, que fueron diseñadas e implementadas para todos los ciclos expositivos.

Participación beneficiarios: Participación abierta con inscripción.

Beneficiarios: Grupos organizados.

N° de beneficiarios: 1.759

Beneficio entregado: Participación en instancias de diálogo abierto y reflexivo en torno a las exposiciones desarrolladas en el MSSA durante el año.

Tipo de entrada: Liberada.



11.- Talleres para preescolares:

Fecha: 16 de mayo y 5 de diciembre 2025

Gestión realizada por: Área Programas Públicos y la educadora Marjorie Huaiqui.

Detalle: actividad en conjunto con el Jardín Infantil Zona de niños ubicado en el Barrio República. La primera fue realizada en el marco de la Semana de Educación artística y la exposición *Fugas de lo nuestro* y la segunda en el contexto de la exposición *Las ideas felices son así*.

Participación beneficiarios: Participación abierta.

Beneficiarios: Grupos organizados preescolares.

N° de beneficiarios: 70

Beneficio entregado: Participación en instancias lúdicas y enriquecedoras en torno a las exposiciones *Fugas de lo nuestro* y *Las ideas felices son así*.

Tipo de entrada: Liberada.



11.- Talleres de verano.

Fecha: 19 de enero.

Gestión realizada por: Área Programas Públicos.

Detalle: Taller de verano *Calder en papel*, impartido por Angello García, donde a través de la papiroflexia fue posible conocer la obra del artista Alexander Calder parte de la Colección MSSA.

Participación beneficiarios: Participación abierta con inscripción.

Beneficiarios: Público general.

N° de beneficiarios: 34.

Beneficio entregado: Participación de un taller y experiencia única.

Tipo de entrada: Liberada.



12.- Talleres de invierno.

Fecha: 19 de enero.

Gestión realizada por: Área Programas Públicos.

Detalle: Taller de invierno “Entre el cielo y la tierra”, impartido por la educadora Marjorie Huaiqui.

Participación beneficiarios: Participación abierta con inscripción.

Beneficiarios: Niñas y niños entre 6 y 12 años.

N° de beneficiarios: 18.

Beneficio entregado: Participación de un taller y experiencia única.

Tipo de entrada: Liberada



13.- Taller textil “Puntadas para reparar la memoria”.

Fecha: 7, 14, 21 y 28 agosto 2024.

Gestión realizada por: Área Programas Públicos y Colectivo Textileras MSSA.

Detalle: Taller de textil realizado en el Museo e impartido por el Colectivo Textileras MSSA.

Participación beneficiarios: Participación abierta con inscripción.

Beneficiarios: Público general sobre 12 años.

Nº de beneficiarios: 71.

Beneficio entregado: Participación de un taller y experiencia única.

Tipo de entrada: Liberada



13.- Talleres Huertoexcuela.

Fecha: 13 de enero al 14 de diciembre.

Gestión realizada por: Área Programas Públicos y profesionales externos.

Detalle: Realización de talleres de la Huertoexcuela dictados por distintos profesionales externos.

Participación beneficiarios: Participación abierta con inscripción.

Beneficiarios: Público general.

N° de beneficiarios: 171.

Beneficio entregado: Participación de talleres y experiencias únicas.

Tipo de entrada: Liberada



**María José Lemaitre
Directora Ejecutiva
Fundación Arte y Solidaridad
Museo de la Solidaridad Salvador Allende**

Santiago, agosto 2025

ANEXO: ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL

