

Informe Final - Rendición Angelini



Además, describa aquí brevemente todas las actividades del proyecto que fueron ejecutadas, desde el inicio hasta su término. De existir actividades presupuestadas que no se pudieron realizar adecuadamente, describa las razones de ello y las medidas que se tomaron para cumplir con los objetivos del proyecto.

Los tres elencos de danza financiados por este programa se han ejecutado continuamente hasta la fecha. Existiendo tres elencos financiados por Angelini que tienen continuidad desde el 2024 estos son: Elenco Girasol, Kiara, Alelí estos mantienen una matrícula coherente con los espacios para la ejecución de los talleres y de los profesionales que atienden a estos NNA.

- Se ejecuta nuestra gala de cierre de semestre en doble fecha 19 de diciembre, en esta gala se revivió la historia de Raipillan ya que se cumplieron 20 años, en la misma participaron todos los elencos de Rapillan, y se transmitió a través de plataforma YouTube de la corporación de cultura de San Joaquín.
- Los talleres de apoyo escolar han funcionado bien son estables y asisten en promedio 14 NNA aproximadamente.
- Para dar una mayor fortaleza a nuestro equipo sicosocial, hemos logrado conseguir la continuidad de recursos para el año 2025 con la Municipalidad, este ingreso que corresponde a \$ 2.500.000 mensual nos permite financiar parcial o totalmente a los siguientes profesionales: Psicólogo clínico, técnico social, trabajador social y coordinador área sicosocial.

Todas las actividades comprometidas se llevaron a cabo.

3. Resultados obtenidos

- Describa los resultados obtenidos producto de la ejecución del proyecto, para cada uno de los objetivos del proyecto (general y específicos). Incluya los indicadores planteados en la formulación del proyecto y otros que se hayan elaborado a lo largo de la ejecución, para dar cuenta del cumplimiento de los objetivos.

Reporte final de indicadores

N°	Nombre indicador	Meta	Medición final	% cumplimiento de la meta
1	Matricula completa de los 3 elencos	Contar con 75 niños inscritos en total (25 por cada elenco al	Número de niños inscritos por taller	82

		cerrar el semestre)		
2	Ejecución continua de los talleres de danza.	Realización del 80% de los talleres programados.	100% de talleres realizados por elenco.	100%
3	Asistencia de los niños a las sesiones de los elencos	80% de asistencia a los talleres	75 % de asistencia general	89,5%
4	Revisión modelo área sicosocial	Realizar análisis de efectividad, pertinencia y calidad de acciones ejecutadas por el área.	Desarrollo paulatino de análisis foda u otro que permita	100% avance análisis.
5	Sistematizar modelo de intervención	Desarrollar un manual descriptivo de las intervenciones.	Manual terminado.	100% de avance
6	Brindar reforzamientos escolares para niños, niñas y adolescentes que tengan dificultades en el área escolar	Realización del 80% de los talleres programados. (4 talleres mensuales entre abril y noviembre)	80 % de talleres realizados	89%
	Contar con un plan de postulación permanente que abarque el área	Postular a 10 proyectos entre entidades públicas y privadas – adjudicarnos. 100 millones de pesos en base a las postulaciones realizadas	Postulación a la fecha de 11	Postular a 10 proyectos entre entidades públicas y privadas – adjudicarnos. 100 millones de pesos en base a las postulaciones realizadas



- Incluya un análisis de los factores que, a su juicio, influyeron en el logro o no logro de cada uno de los objetivos, y mencione las acciones que debieran tomarse para potenciar el logro de los objetivos en una futura aplicación del proyecto.

Al cierre de este proyecto y haciendo un análisis de los años en que hemos recibido financiamiento de Ilumina para llevar a cabo parte de nuestro proyecto, es importante indicar que el crecimiento en términos de aprendizaje del equipo ha sido exponencial en el tiempo, tenemos un grupo más robusto con funciones claras para cada cual, funciones alineadas con metas y planificación de trabajo tanto por colaborador como por área de trabajo, todas las células de Raipillan han aprendido que el trabajo colaborativo tiene grandes frutos y que el compromiso con nuestro beneficiarios debe ser al 100%, claramente este trabajo tiene sus resultados y estos son coherente con el incremento de matrículas en la escuela artística, llegando al cierre de 2024 a 328 beneficiarios atendidos distribuidos en 12 elencos, este aumento nos permite tener una mayor cobertura en el territorio, pudiendo de esta forma llegar a más NNA, que claramente necesitan de modelos como Raipillan, sobre manera en territorio como La legua, de igual forma el equipo ha entendido y aprendido que la sistematización es algo relevante para nuestra fundación por ello muchas actividades y formas de trabajo son sistematizadas con la finalidad de Mejorar la organización y el funcionamiento de ella, de esta manera podemos transferir los resultados de las experiencias a otros ámbitos de la fundación, también se definieron ciertas políticas con este esquema y por último se potencia cada vez más a nuestra fundación.

También el equipo se ha esforzado en fomentar aún más la inclusión de género, el respeto por las tendencias personales de cada individuo y la integración de las familias migrantes, teniendo a muchos NNA extranjeros que han venido a enriquecer culturalmente a nuestra comunidad, junto con ello se ha generado un trabajo más articulado respecto a la sustentabilidad económica que es a corto plazo, esperando el 2026 seguir fortaleciéndonos en este ámbito.

- Incluya resultados no deseados que haya podido tener el proyecto, las medidas de mitigación que se tomaron para evitarlos o minimizar su impacto y la efectividad de dichas medidas.

En realidad, los resultados no deseados siempre van asociados a los recursos, ya que Raipillan tiene la tendencia tener matriculas estables, los puntos críticos siempre son mantener un ingreso estable que permita el funcionamiento tanto artísticos como el soporte sicosocial y el de administración y gestión, ambos relevantes para el accionar de Raipillan.



III. Reporte presupuestario del proyecto

4. Presupuesto total del proyecto

\$ 25.000.000 en pesos (\$)

5. Presupuesto solicitado a fundación Angelini

\$ 25.000.000 en pesos (\$)

6. Presupuesto solicitado a Angelini que fue ejecutado

\$ 25.000.000 en pesos (\$)

7. % del presupuesto solicitado a Angelini que fue ejecutado

100% en porcentaje (%)

8. Detalle de los gastos asociados a los recursos Angelini

Copie o adjunte una planilla Excel, con el detalle de gastos asociados a los recursos Angelini. Esta planilla debe ser consistente con el presupuesto presentado en la postulación. De no ser así, incluya una justificación de las diferencias en el texto del presente informe.

PRESUPUESTO PROYECTO ANGELINI 2024												
CARGO O ACTIVIDAD	NOMBRE	VALOR NETO	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
COORDINADOR GENERAL JEFE DE SERVICIOS	PAOLO AGUAYO	\$ 400.000	\$ 400.000	\$ 400.000	\$ 400.000	\$ 400.000	\$ 400.000	\$ 400.000	\$ 400.000	\$ 400.000	\$ 400.000	\$ 400.000
PROFESOR AYUDANTE 4	CORI BARBERAN	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913
MONITOR TALLER DANZA 5	MARIA JOSE BERTRIN	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800
PROFESOR AYUDANTE 5	PAOLA SALINAS	\$ 163.700	\$ 163.700	\$ 163.700	\$ 163.700	\$ 163.700	\$ 163.700	\$ 163.700	\$ 163.700	\$ 163.700	\$ 163.700	\$ 163.700
MONITOR TALLER DANZA 6	JOHN DUARTE MEDINA	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800	\$ 272.800
MONITOR TALLER DANZA 7	MARGARITA	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913	\$ 173.913
DIRECTORA GENERAL	FABIOLA SALINAS UBILLA	\$ 380.000	\$ 380.000	\$ 380.000	\$ 380.000	\$ 380.000	\$ 380.000	\$ 380.000	\$ 380.000	\$ 380.000	\$ 380.000	\$ 380.000
COMMUNITY MANAGER	STEFANIA MARTINEZ	\$ 109.100	\$ 109.100	\$ 109.100	\$ 109.100	\$ 109.100	\$ 109.100	\$ 109.100	\$ 109.100	\$ 109.100	\$ 109.100	\$ 109.100
PROFESOR DE REFORZAMIENTO	ZENON PEÑA	\$ 272.727	\$ 272.727	\$ 272.727	\$ 272.727	\$ 272.727	\$ 272.727	\$ 272.727	\$ 272.727	\$ 272.727	\$ 272.727	\$ 272.727
TOTAL HONORARIOS MENSUALES		\$ 2.218.953	\$ 2.218.953	\$ 2.218.953	\$ 2.218.953	\$ 2.218.953	\$ 2.218.953					
TOTAL GASTO HONORARIOS AÑO 2022		\$ 22.189.530										
			TOTAL GASTO									
GASTOS OPERACIONALES	PROVEEDOR	IVA										
COMPRA O MANTENCION DE INSTRUMENTOS	JOSE TORRES	\$ 1.014.730	\$ 1.015.000									
MOVILIZACION ESCUELA ARTISTICA	HUMBERTO SOLTO	\$ 2.000.000	\$ 2.000.000									
TOTAL GASTO OPERACIONAL		\$ 3.014.730	\$ 3.015.000									

Nombre representante legal: Maria Ignacia Reyes Salinas

RUT del representante legal: 17.610.434-1

Firma del representante legal: