

Informe de Avance

Rendición Fondo Apertura Fundación Angelini

Informe de Avance N° 1

El presente informe da cuenta del avance técnico y presupuestario del proyecto **Nido BILIJ** - Fundación Palabra, al **28 de abril de 2023**.

I. Información del Proyecto

- a) Nombre organización: Fundación Palabra
- b) Nombre proyecto: Nido BILIJ
- c) Fecha de inicio del proyecto: 02 de enero de 2023
- d) Fecha estimada de cierre del proyecto: diciembre 2025

II. Avance técnico del proyecto

1. Personas beneficiadas a la fecha

Especifique la cantidad acumulada y describa las características de las personas o comunidades beneficiadas por el proyecto (tipo de beneficiario, edad, género, comuna, etc.), a la fecha de entrega del presente informe.

- N° total de personas beneficiadas a la fecha: 857

Esto considera la matrícula de niños y niñas pertenecientes a los Jardines infantiles y Salas Cuna que participan de esta primera etapa del programa Nido, recibiendo visitas en los establecimientos educacionales. En la Tabla 1 se indica el nombre del jardín, la institución a la que pertenece, la matrícula y el sello educativo del jardín.

Tabla 1: Salas cuna y Jardines Infantiles Programa Nido 2023

Nº	Centro educativo	Institución	Matrícula	Sello educativo
1	Jardín Infantil Apóstol Santiago	CIS	205	Estilos de vida saludable
2	Jardín Infantil Teresita de los Andes	CIS	120	Estilos de vida saludable
3	Jardín Infantil Luis Calvo Mackenna	CIS	90	Intercultural
4	Jardín Infantil Padre Hurtado	CIS	107	Cuidado del ambiente y Estilos de vida saludable
5	Jardín Infantil Japón	CIS	104	Artístico
6	Jardín Infantil Copiapó	CIS	30	Tecnológico
7	Jardín Infantil Pedro Aguirre Cerda	CIS	96	Intercultural
8	Sala Cuna Marcela Paz	CIS	18	Medioambiental
9	Sala Cuna San Francisco	CIS	29	Intercultural
10	Sala Cuna Gabriela Mistral	CIS	14	Literario artístico
11	Jardín Infantil Nietos de Bello	JUNJI	44	Pedagogía de la sociabilización

Nº personas beneficiadas a la fecha en la Región Metropolitana: 857

Nº personas beneficiadas a la fecha en otras regiones: no aplica

- Características de los/as beneficiarios:

Para caracterizar a los beneficiarios podemos recurrir a dos fuentes de información. La primera de ellas tiene un carácter más institucional, a partir de la descripción de la Corporación para la Infancia de Santiago (CIS) y la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji).

Los lineamientos de los jardines infantiles y salas cunas de la Corporación para la infancia Santiago (CIS) consideran las nuevas bases curriculares de la educación parvularia (2018) e incorpora elementos de los pensamientos de Humberto Maturana, María Montessori y Emmi Pikler. Lo que se sintetiza a través de cinco sellos educativos presentes en todos sus establecimientos: educación emocional, pertinencia cultural, cultura de la paz, patrimonio y ciudadanía, estilos de vida saludable.

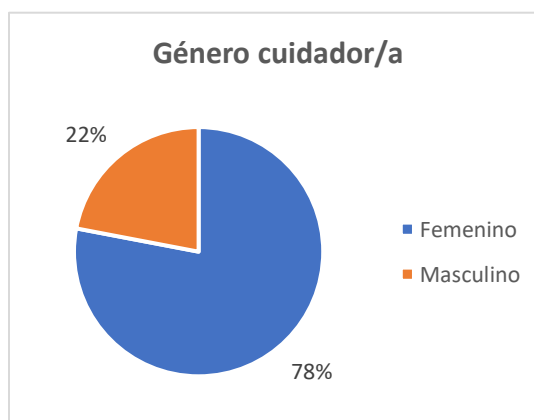
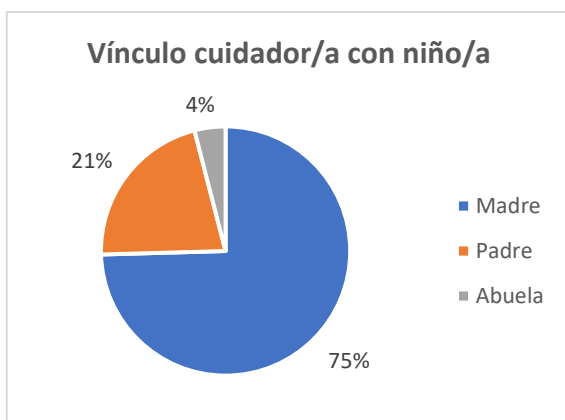
Por su parte, el jardín infantil Nietos de Bello, perteneciente a la red JUNJI; tiene como visión: “ser un centro educativo de la primera infancia que sea reconocido territorialmente por su calidad basada en el juego y la socialización, que contribuye fehacientemente al cambio social y la sustentabilidad”. La pedagogía de la socialización es el sello que distingue a este jardín infantil, por ello es que se educa a los niños y niñas bajo el enfoque de sujetos de derecho, “a través de la experiencia activa, donde ellos y ellas son protagonistas de sus aprendizajes, favoreciendo la calidad, equidad e inclusión. La pedagogía de la socialización posibilita la libre expresión de las emociones y el desarrollo armónico de habilidades, destrezas, capacidades y competencias. Desde este prisma, la familia y comunidad educativa establecen una alianza en permanente asociatividad y colaboración”.

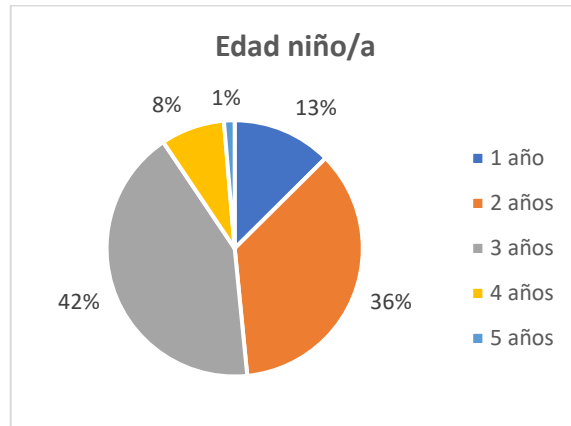
La segunda fuente de información sobre los beneficiados surge a partir del diagnóstico realizado por la ONG Espacio Lúdico, orientado a caracterizar el perfil y prácticas de lectura, juego y música de los y las cuidadoras de niños de primera infancia de las salas cunas y jardines infantiles participantes del programa y aquellos que son usuarios de la BILIJ, a través de encuestas participativas facilitadas por el equipo de la organización. Para el diagnóstico, se aplicó el cuestionario a una muestra intencionada de 5 de los establecimientos que participan del programa: el jardín Nietos de Bello (JUNJI) y 4 jardines CIS sugeridos por la institución, buscando representar la diversidad de los establecimientos participantes.

En la tabla 2 se presenta el total de encuestas aplicadas en el marco del diagnóstico (248), incluyendo los 5 jardines infantiles, la aplicación del cuestionario participativo durante la actividad de lanzamiento del programa Nido en la BILIJ y la aplicación online a usuarios de BILIJ que se declaran cuidadores/as de niños/as de hasta 5 años.

Tabla 2: Encuestas Diagnóstico Nido BILIJ	
Lugar de aplicación	Nº encuestas
Lanzamiento Programa Nido BILIJ	31
Jardín Infantil Nietos de Bello	23
Jardín Infantil Teresita de los Andes	40
Jardín Infantil Padre Hurtado	42
Jardín Infantil Apóstol Santiago	70
Jardín Infantil Luis Calvo Mackenna	20
Usuarios BILIJ	22
Total	248

Los siguientes gráficos describen la composición del grupo de encuestados, en términos de vínculo con el niño o niña y el género. El último gráfico muestra la distribución de edades de los niños y niñas que dependen de los cuidadores/as encuestados.





Actividades realizadas a la fecha

Copie o adjunte en Excel la Carta Gantt del proyecto con el nivel de avance de cada una de las actividades proyectadas al inicio.

Además, describa aquí brevemente las actividades del proyecto que se han ejecutado a la fecha. De existir actividades presupuestadas que no han podido realizarse adecuadamente, describa las razones de ello y las medidas que ha tomado la organización para hacerse cargo de esta situación.

ACTIVIDADES ETAPA 1

Programa Primera Infancia																				
TAREA	ASIGNADO A	INICIO	FIN		Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
					ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ETAPA 1																				
Primera cuota 2023 - %40	Fundación Angelini	3-1-23	6-1-23																	
Firma Contrato	Fundación Angelini	5-1-23	5-1-23																	
Proceso de selección de equipo de trabajo	Fundación Palabra	3-1-23	10-3-23																	
Diagnóstico	Espacio Lúdico	3-1-23	30-4-23																	
Diseño de herramientas de diagnóstico	Espacio Lúdico	3-1-23	12-2-23																	
Selección de jardines infantiles y salas cuna	Fundación Palabra	23-1-23	17-2-23																	
Contacto con jardines infantiles y salas cuna para aplicación diagnóstico	Fundación Palabra/Espacio Lúdico	23-1-23	31-3-23																	
Actividad de lanzamiento de diagnóstico en BILIJ	Fundación Palabra	25/03/2023	25/03/2023																	
Aplicación diagnóstico	Espacio Lúdico	20-3-23	31-3-23																	
Diseño de material gráfico y difusión de actividades	Fundación Palabra	3-1-23	31-3-23																	
Elaboración Informe documentación proceso diagnóstico	Fundación Palabra	1-4-23	28-4-23																	
Presentación resultados diagnóstico	Espacio Lúdico	24-4-23	28-4-23																	
Entrega Informe de Ejecución 1	Fundación Palabra	28-4-23	28-4-23																	

a) Proceso de selección de equipo Nido BILIJ:

El proceso de selección del equipo de profesionales para Nido BILIJ se llevó a cabo entre el 03 de enero y el 10 de marzo de 2023. Para ello se desarrollaron los perfiles asociados a cada cargo, esto es mediadora, facilitadora, psicóloga y asesora pedagógica.

Se realizó una convocatoria a través de la cuenta de Instagram de Fundación Palabra (@fpalabra.cl), considerándolo como el mejor medio de llegar a un público afín a la misión de la BILIJ, interesado en el fomento lector y la literatura infantil y juvenil. En el **Anexo 1** se adjunta el documento donde se detalla el perfil del cargo de mediadora, facilitadora, psicóloga y asesora pedagógica

La publicación se realizó el día 28 de enero de 2023, llegando a más de 450 “Me gusta” y reposteos en diversas cuentas.



Para el cargo de mediadora se recibieron 40 currículums, de los cuales se seleccionaron 6 para realizar una entrevista personal. Las entrevistas se llevaron a cabo en formato presencial en la BILIJ y tuvieron una duración aproximada de 30 minutos cada una. De las 6 postulantes se eligió a la Educadora de párvulos Francisca Troncoso.

Para el cargo de facilitadora se recibieron 4 currículums, de los cuales se seleccionaron a las 4 postulantes para realizar una entrevista. Al igual que para el cargo de mediadora, la entrevista se realizó de manera presencial y tuvo una duración aproximada de 30 minutos. Se seleccionó a la Educadora de Párvulos Marcela Guzmán.

En cuanto a la asesora pedagógica, se consideró la necesidad de contar con una educadora de párvulos, con más de 10 años de experiencia en las áreas de fomento lector, música y juego, que hubiera trabajado propuestas metodológicas atractivas para la primera infancia. Para encontrar a la profesional idónea, se preguntó a diversas personas vinculadas a la educación parvularia y se reunieron los antecedentes de 3 postulantes. Luego de tener reuniones con dos de ellas, se eligió a Javiera Cucurella. En el **Anexo 1** se adjunta el perfil del cargo y en el **Anexo 2** el currículum del equipo de trabajo.

En el caso de la bibliotecaria, aprovechamos la circunstancia de que una de las alumnas de bibliotecología de la UTEM, Andrea Farías, estaba terminando sus horas de práctica en la BILIJ. Considerando que la evaluación de su desempeño fue positiva y que ya conoce el sistema de catalogación de la biblioteca, se incorporó al equipo Nido, como encargada del procesamiento técnico de la colección.

En el proceso de búsqueda para el cargo de mediadora y facilitadora no hubo ninguna postulante que, además de contar con formación en educación parvularia y experiencia en jardines infantiles y salas cuna, cumpliera con los requisitos de haber cursado un magíster en literatura infantil y que tuviera conocimientos y habilidades que favorezcan el desarrollo de las experiencias musicales en primera infancia. Es por esto que se decidió sumar al equipo a tres profesionales con formación musical y experiencia en primera infancia que pudieran apoyar la planificación y desarrollo de las sesiones en los jardines y salas cunas. Para ello se averiguó con distintas personas vinculadas al área y se entrevistaron a tres postulantes. Dada la disponibilidad horaria y especialidad musical se seleccionaron a los tres entrevistados: Verónica Herrera, Hermes Villalobos y Karen Franjola (ver CV en **Anexo 2**).

b) Proceso de diagnóstico

Con el fin de levantar información relevante para la implementación del programa, la ONG Espacio Lúdico realizó un proceso de diagnóstico participativo, orientado a alcanzar los siguientes objetivos:

- Definir el perfil de los cuidadores/as de niños y niñas de primera infancia de los jardines infantiles participantes del programa y de los usuarios de la BILIJ.
- Caracterizar las prácticas de lectura, música y juego incorporadas por los cuidadores/as en la crianza cotidiana.
- Conocer las necesidades y anhelos de los cuidadores/as en torno a la primera infancia y su desarrollo cultural.
- Indagar en el conocimiento de la BILIJ en la población objetivo del programa Nido BILIJ, así como sus horarios disponibles para la participación en actividades en la biblioteca.

La metodología implementada para el diagnóstico tuvo un abordaje territorial, donde el equipo de Espacio Lúdico facilitó la aplicación de encuestas participativas a través de la instalación de palomas en el patio interior de los 5 jardines infantiles y de la BILIJ, buscando potenciar además el vínculo entre la BILIJ y la comunidad educativa del territorio. Además, se envió el cuestionario en formato online a los usuarios de BILIJ.

El instrumento de evaluación utilizado fue diseñado por Espacio Lúdico y Fundación Palabra, conformado por siete preguntas cerradas y una abierta, las que se detallan a continuación:

1. ¿Cuál es tu vínculo con la niña o el niño?
2. ¿Qué edad tiene la niña o niño?
3. ¿Qué actividades de lectura realizas con la niña o el niño? (Indicar hasta 3 actividades)
4. ¿Qué actividades recreativas o juegos realizas con la niña o el niño? (Indicar hasta 3 actividades)
5. ¿Qué actividades o juegos con música realizas con la niña o el niño? (Indicar hasta 3 actividades)
6. ¿Conoces la Biblioteca Interactiva Latinoamericana Infantil y Juvenil – BILIJ?
7. ¿En qué días y horarios te acomodaría visitar y participar de actividades para la primera infancia en la BILIJ?
8. ¿Cómo te gustaría que fuera un espacio dedicado a los niños y las niñas de 0 a 5 años? ¿Qué debería incluir?

En el Anexo 3: “Encuesta Diagnóstico Nido BILIJ” se encuentra la encuesta final, con las opciones de respuesta y el diseño final. Además de las preguntas anteriores, se agregó a quienes asistieron a la actividad de lanzamiento la pregunta “¿Cómo supiste de esta actividad?”.

El cronograma de implementación de las encuestas se creó en conjunto entre Fundación Palabra, Espacio Lúdico y los jardines participantes, acordando los días, horarios y espacios de realización de acuerdo a las necesidades tanto del levantamiento de datos como de aquellas manifestadas por CIS, JUNJI y las directoras. Ante la alta presencia de cuidadores/as de origen haitiano en el Jardín Infantil Teresita de los Andes, se acordó además contar con

el apoyo de una intérprete de Creole, buscando así incentivar la respuesta durante la aplicación.

El trabajo en terreno se realizó entre el 25 y el 31 de marzo de 2023. La primera aplicación fue el sábado 25, entre las 11:00 y 13:00 horas, durante el lanzamiento del programa Nido en la BILIJ. Entre el lunes 27 y el viernes 31 de marzo, se aplicó la en los 5 jardines infantiles, durante el horario de salida (15:00 a 17:00 horas) para el jardín Nietos de Bello (JUNJI) y durante el horario de llegada al jardín (08:00 a 10:00 horas) en los 4 jardines CIS. El cuestionario online se envió a todos los socios por correo electrónico el lunes 27 de marzo, quedando disponible durante la misma semana para la respuesta.

Una vez finalizado el proceso de recolección de datos, Espacio Lúdico realizó el procesamiento de los mismos, donde se digitaron y sistematizaron las respuestas válidas en formato Excel para su análisis, el cual se encuentra en curso para la entrega del informe final de resultados del diagnóstico.

c) Diseño de material gráfico y difusión

Para poder llevar a cabo un proceso efectivo de diseño para la difusión, se comenzó con la creación del logo Nido Bilij. Los lineamientos para su creación fueron: presencia de la palabra Bilij, música, lectura y juegos; incorporación visual del concepto de Nido y uso de colores cálidos, representativos y coherentes con la imagen de la Bilij.

La versión que se presenta a continuación del logo se ha incluido en todo el material gráfico de Nido Bilij, ya sea digital o impreso:



Para su correcta aplicación se desarrolló un [manual de uso, disponible aquí](#).

En cuanto a los materiales creados para apoyar la implementación del programa, han incluido los colores básicos de la marca, como puede apreciarse en el portafolio de documentos presentados en el punto b) de la Etapa 2, referente al diseño de programación.

La difusión del Programa Nido Bilij y las actividades que corresponden a esta etapa, realizadas durante los sábados de abril, se hizo mediante las siguientes publicaciones:

- Publicación web dando a conocer el programa y sus características. Disponible en: <https://fpalabra.cl/nidos-para-la-lectura-la-musica-y-el-juego/>
- Cartelera Bilij, disponible en la web de Fundación Palabra (<https://fpalabra.cl/cartelera-abril-ilustraciones-mil/>) y en la cuenta de Instagram (https://www.instagram.com/p/CqdKXPAODu0/?utm_source=ig_web_copy_link).
- Envío de mails a los socios de la Bilij.
- Envío de mail a las familias de niños y niños pertenecientes a los Jardines Infantiles asociados al programa (vía Dirección de CIS).

d) Documentación de procesos

El cargo de Gestión de aprendizajes y procesos surge de la necesidad de sistematizar y evaluar los procesos de las distintas áreas de la Fundación e identificar posibles aspectos de mejora. Para lograr ese objetivo se definió que el perfil profesional del cargo debía contar con los siguientes requisitos:

- Poseer una licenciatura o título profesional del área de las Humanidades o Ciencias Sociales otorgado por una universidad.
- Contar con experiencia laboral de al menos 3 años en coordinación y/o gestión de proyectos y sistematización de procesos, deseable en instituciones culturales.
- Haber cursado un magíster o diplomado en gestión cultural o sociología.
- Contar con competencias técnicas de uso de Google Drive y habilidades de comunicación oral y escrita, planificación, trabajo en equipo y compromiso.

Para el proceso de selección contactamos a Loreto Ortúzar, profesional que cumplía con los requisitos del perfil y que había trabajado anteriormente en la Fundación demostrando las competencias y habilidades que buscábamos. Luego de reunirnos con ella, la seleccionamos para el cargo.

La gestión de aprendizajes y procesos está estructurada en dos etapas. La primera consiste en realizar una revisión exhaustiva de documentos, actas e informes, y llevar a cabo entrevistas a los integrantes del equipo de trabajo que permitan identificar los temas o procesos que requieren ser protocolizados. Una vez que se han definido los protocolos esenciales de cada área, se identifica la secuencia de acciones y aspectos a tener en consideración para un exitoso logro de los objetivos, a través de entrevistas individuales y

grupales semi estructuradas. La información recopilada en las entrevistas sirve de insumo para la creación de los protocolos.

La segunda etapa de gestión de aprendizajes y procesos corresponde al testeo de los protocolos con el equipo implicado y se evalúa su utilidad. Con esa información se espera mejorar los instrumentos e idear una metodología de implementación de protocolos.

A partir del diagnóstico inicial por área, se ha identificado la necesidad de crear los siguientes protocolos:

I. Área de Administración y finanzas

- Protocolo sobre mantención Bilij
- Protocolo de administración y contabilidad

II. Área Planificación, gestión y seguimiento

- Protocolo de gestión de aprendizajes y procesos
- Protocolo de gestión de indicadores y medición

III. Área Programación y planificación de productos y servicios

- Protocolo sobre programación Cultural Bilij
- Protocolo general de atención al público
- Protocolo de planificación y coordinación con establecimientos educacionales para visitas pedagógicas
- Protocolo sobre desarrollo de colecciones (sistema RAFLEC y ALEPH)
- Protocolo de donaciones
- Protocolo de vinculación territorial

III. Programa NIDO

- Protocolo conformación equipo de trabajo
- Protocolo estrategia de difusión
- Protocolo selección colección, instrumentos y juguetes
- Protocolo sesión en jardines y en BILIJ
- Protocolo feria para la primera infancia

IV. Área comunicaciones

- Protocolo gestión de contenidos, medios y redes
- Protocolo diseño de material de difusión

Otras áreas

- Protocolo Google Drive

*Los protocolos de cada área estarán contenidos en un manual. En el Anexo 4 se presenta el Protocolo de Atención de Público.

ACTIVIDADES ETAPA 2

TAREA	ASIGNADO A	INICIO	FIN	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ETAPA 2																			
Diseño de programación piloto y contacto con profesionales externos	Fundación Palabra	3-1-23	31-3-23																
Compra de insumos -colecciones -elementos del espacio	Fundación Palabra	3-1-23	25-2-23																
Contacto con músicos y narradores para el desarrollo de la programación piloto	Fundación Palabra	23-1-23	31-3-23																
Diseño de estrategia de difusión	Fundación Palabra	1-2-23	31-3-23																
Diseño de material gráfico y difusión de actividades	Fundación Palabra	1-2-23	31-3-23																
Elaboración Convenio Junji, Integra	Fundación Palabra	1-2-23	31-3-23																
Calendarización visitas Jardines infantiles y Salas Cuna CIS	Fundación Palabra	1-2-23	31-3-23																

TAREA	ASIGNADO A	INICIO	FIN	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Habilitación de espacio	Fundación Palabra	13-2-23	17-3-23																
Preparación colecciones	Andrea Farías	13-2-23	14-4-23																
Piloto de programación	Fundación Palabra	1-3-23	30-4-23																
Presentación resultados de piloto programación	Fundación Palabra	24-4-23	28-4-23																

a) Contacto con Instituciones asociadas al programa

Para sacar adelante la implementación del Programa Nido Bilij y las acciones comprometidas para la Etapa 2, se contactaron a diversas instituciones, las que detallamos a continuación.

Corporación para la Infancia de Santiago - CIS: El día 30 de noviembre de 2022 se realizó la firma del convenio entre Fundación Palabra y la CIS. Este marco formal ha permitido avanzar rápidamente en la coordinación y trabajo conjunto.

Integra: Luego de una reunión virtual con Marcela Meneses y María Andrea Huerta, profesionales de la Unidad de Políticas y Proyectos de Educación de Integra, se desarrolló un borrador de convenio, para regular el trabajo colaborativo entre las dos instituciones.

El día 9 de febrero de 2023 se envió este documento y se ha realizado el seguimiento de su avance por medio de correos electrónicos y llamadas telefónicas. La última comunicación fue el día 27 de marzo, en que se nos informó que el borrador del convenio está en revisión.

Junta Nacional de Jardines Infantiles - Junji: A partir del año 2022 se ha estado en contacto con Silvia Opazo, directora del Plan nacional de Lectura de JUNJI, con quien se llevaron adelante instancias de formación para los funcionarios de la institución. A partir de esta relación se propuso incluir un jardín al Programa Nido. A pesar de no contar con un convenio en curso, accedieron a participar con el jardín Nietos de Bello, permitiendo también la aplicación del diagnóstico. En un plazo de 3 meses se gestionará el borrador del convenio para formalizar el trabajo colaborativo.

b) Diseño de programación y planificación acciones en Jardines Infantiles

i) Diseño programación piloto

Para dar inicio al Programa Nido Bilij y alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto, se comenzó a trabajar en el diseño de la programación de Nido, tanto para las actividades en la biblioteca como en los jardines infantiles.

Actividades en Bilij: para la programación del mes de abril se crearon 3 sesiones de cuentacuentos, los días sábados a las 10:30 horas. Estas estuvieron a cargo de las mediadoras Nido, como parte de la estrategia de darlas a conocer a la comunidad y empoderarlas en su cargo.

Actividades en Jardines Infantiles: para poder abordar los 11 jardines asociados al Programa Nido Bilij, se programaron una serie de actividades a realizar con los niños y niñas, las educadoras, familias y comunidad educativa.

Visita mensual:

En cada visita a los Jardines Infantiles se desarrolla una sesión de lectura, música y juegos. Si bien, cada sesión cuenta con estos tres elementos dentro de su planificación, hay algunas en que hay un mayor énfasis en la lectura y otras en la música, mientras que el juego es un factor que entrecruza toda la experiencia.

Lo primero que se hizo fue crear una planilla de planificación que nos permitiera dejar por escrito cada uno de los elementos de la sesión a realizar, apuntando desde el contenido pedagógico, hasta los materiales a utilizar. Siempre teniendo en cuenta que la planificación es una hoja de ruta con posibilidades de modificar en caso de

que la práctica así lo demande. Esta planilla fue desarrollada por las mediadoras Nido y revisada por la asesora pedagógica.

Una vez hecha la planilla (disponible en el link) se comenzó a idear las sesiones de Cuenta Mundos. Para la primera visita a los jardines se tomó la decisión de utilizar el libro *La pequeña oruga glotona* de Eric Carle, tanto para salas cuna, como para los cursos medios menor y mayor. Para cada nivel se diferenciaron las sesiones en cuanto a los recursos y en los momentos de la lectura (motivación y cierre).

La razón de esta decisión fue el comenzar a generar instancias de conocimiento de los niños y las niñas en sus contextos educativos, por lo que se consideró el primer mes como un proceso de descubrimiento de las características particulares y así luego poder avanzar en la generación de planificaciones personalizadas para cada visita.

Se tomó como acuerdo el llevar un registro de los procesos y experiencias en cada uno de los jardines, en que las mediadoras Nido escriben una narrativa de cada visita, con el propósito de analizar junto con la asesora pedagógica y definir mejoras a las sesiones.

Debido a que tan solo podemos ir una vez al mes a los jardines, decidimos crear un documento con sugerencias pedagógicas, con el propósito de acompañar entre las visitas a las educadoras y que ellas puedan continuar fomentando la lectura, música y juego con los niños y niñas del jardín. El documento se compone de una serie de recomendaciones del uso del espacio de lectura y propuestas didácticas lectoras para realizar a partir de los libros de la colección itinerante. Ver materiales de propuesta pedagógica para el mes de abril, disponible en este link.

Colección de libros itinerantes:

Corresponde a una selección cuidadosa y variada de 20 libros de alta calidad estética, literaria y material, curada por el equipo Nido, la que permanece un mes en exhibición en cada jardín infantil y es cambiada en la siguiente visita de las mediadoras al establecimiento (Ver catálogos de las maletas correspondientes al mes de abril). Junto con esta colección itinerante de libros generamos un manual de uso de la colección, el que tiene como objetivo ofrecer diferentes recomendaciones para generar un espacio lector acogedor, además de incitar a utilizar los libros sin temor a su deterioro por uso.

Material de apoyo para familias:

Conscientes de lo fundamental que son las familias dentro de los procesos formativos y educativos de niños y niñas, es que quisimos incluir de alguna manera a las familias dentro del programa Nido. Para lo cual desarrollamos un flyer conciso en el que invitamos a las familias a asistir a la BILLJ a buscar nuevas lecturas para

disfrutar junto a sus hijos e hijas. Este flyer será enviado mensualmente por las directoras a cada familia del jardín junto con la cartelera de actividades culturales Nido.

ii) Trabajo colaborativo con directoras de Jardines Infantiles

Para dar inicio a la implementación de las sesiones en los jardines infantiles, enfrentamos la necesidad de dar a conocer en profundidad el programa Nido y cada una de sus etapas. Se organizó una reunión con las directoras de los establecimientos para lograr una adhesión de parte de los Jardines Infantiles y sus directoras, enfatizando en la importancia de los tres pilares que dan sustento a Nido: lectura música y juego.

iii) Visita de reconocimiento técnico

Luego de la reunión con las directoras visitamos cada uno de los establecimientos para conocer de la manera más fidedigna posible la realidad de cada uno de los jardines infantiles y así ajustar la planificación según las necesidades de cada lugar.

c) Compra de colecciones e insumos para la habilitación del espacio

Para la implementación del programa se realizaron 4 tipos de compras: libros, instrumentos musicales, juegos y elementos para la implementación del espacio.

i) Colección bibliográfica

Para la compra de los libros se levantó un listado de cerca de 900 títulos para la primera infancia, así como también para los mediadores de lectura especializados en esta etapa y cuidadores. Para su elaboración participaron expertas en literatura infantil del equipo de Fundación Palabra y se realizó un cruce con las recomendaciones de libros de destacadas instituciones, como por ejemplo: Fundación Cuatro Gatos, Canal Lector, IBBY Chile, El banco del Libro de Venezuela, entre otros. El listado final para la compra se ajustó de acuerdo al presupuesto, abarcando 147 títulos, en un total de 452 ejemplares. Se reservaron los títulos que no se alcanzaron a adquirir para futuras compras.

ii) Colección musical

Para formar la colección de instrumentos musicales se seleccionaron 32, optando por aquellos que nos permitieran abarcar todas las familias de instrumentos: percusión, viento y cuerdas. El listado fue revisado por la asesora pedagógica y la mediadora Nido, llegando a la selección final de compra de un total de 14 tipos de instrumentos, de los cuales replicamos algunos sumando 25 en total. En el proceso de selección se eliminaron los instrumentos de viento pensados para los niños y las niñas, por medidas sanitarias. Algunos de los instrumentos de la colección serán utilizados exclusivamente por las mediadoras durante las sesiones y otros se dispondrán para la libre manipulación de los niños y niñas.

iii) Colección lúdica

Para la selección de los juegos y juguetes se utilizó la misma metodología, primando la materialidad noble de estos, que faciliten el libre juego, ofrezcan múltiples posibilidades de uso y que no fueran de uso común en las casas.

El primer listado que se levantó tenía un total de 34 juguetes, número que fue reducido a 26 en la selección final que realizó la asesora pedagógica y la mediadora Nido.

iv) Habilitación del espacio

En una primera etapa se observaron distintos modelos de guaguatecas como referencias y se elaboró un listado con los elementos imprescindibles para habilitar el espacio, pensando desde la materialidad del suelo, asientos y mudador.

El resultado final de este trabajo se puede revisar en el siguiente inventario y en el registro fotográfico que presentamos a continuación:



d) Preparación colecciones

Gracias al convenio con el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SNPC) y el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP), BILIJ tiene acceso al software de automatización de operaciones bibliotecarias ALEPH, cuyo módulo de catalogación permite crear registros bibliográficos e itemizar ejemplares, es decir, agregar ejemplares a un registro bibliográfico ya existente, que luego pueden ser visibles a través del catálogo en línea de la Red de Bibliotecas Públicas.

Respecto a la colección, hasta el momento, los libros de Nido se han agregado a la Colección Infantil, que es una opción predeterminada del sistema. Sin embargo, se ha realizado una solicitud al SNBP para que al momento de itemizar aparezca una colección con la denominación Colección Primera Infancia, lo que permitirá identificar la colección de Nido y será útil para la creación de informes estadísticos.

Cuando el libro no se encuentra en el catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas, este se debe agregar a una planilla Excel de catalogación, mediante la descripción de todos los campos necesarios para la creación de registro completo. Lo anterior incluye: ISBN, autores, título, edición, área de publicación, descripción física, serie, notas, idioma, resumen, encabezamientos temáticos, etc.

Para la Preparación física se considera registrar con lápiz grafito la signatura topográfica en la esquina superior derecha de la portada del libro, y en el centro de la parte superior el número de sistema. En el caso de libros cartoné, estos datos se escriben en una etiqueta adhesiva de papel, que se pega en la parte superior de la primera o segunda hoja del libro. Para los libros de tela, esto se registra con un lápiz especial para tela o bien se contempla el uso de etiquetas termoadhesivas. Además, se usa una cinta de color celeste en la parte superior del lomo que identifica a los libros que son de Nido.

Para el procesamiento técnico de instrumentos musicales y juegos se siguen las mismas normas que para los libros. Por lo tanto, en una primera instancia se revisa si se encuentran en el catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas. De ser así se itemizan, y de lo contrario se agregan a planilla Excel para solicitar su catalogación.

e) Actividades no ejecutadas:

De acuerdo a lo establecido en la Carta Gantt del proyecto hay algunas actividades que fueron ejecutadas, pero con retraso de acuerdo a lo declarado inicialmente. Este es el caso del inicio de las actividades focalizadas en primera infancia, abiertas al público, realizadas en la Bilij que aparecen como “Piloto de programación”. El proceso de diseño y planificación de las intervenciones en los jardines infantiles significó una alta demanda para el Equipo

Nido Bilij. A partir de ello se priorizó el sacar adelante las visitas a los jardines infantiles y, una vez que esto ya estuvo en funcionamiento, comenzar con la programación de actividades en Bilij.

Una segunda actividad que tuvo un retraso en su inicio, fue la visita a los jardines, ya que nos tuvimos que adaptar a los tiempos de cada institución. Marzo es un mes de adaptación para los niños y niñas, así como también para los cuidadores y educadoras, por lo que no resultaba prudente comenzar antes con las intervenciones en los establecimientos.

2. Resultados y aprendizajes obtenidos a la fecha

Describe los resultados y aprendizajes que se han obtenido a la fecha producto de la ejecución del proyecto.

- a) **Entregue información sobre el nivel de avance de los indicadores planteados en la formulación del proyecto y otros que se hayan podido elaborar a la fecha para dar cuenta del cumplimiento o avance de los objetivos planteados.**

Tabla 3: Avance de indicadores				
Dimensión	Nº	Indicador	Meta año 2023	Avance a la fecha
Habilitación de espacio y colección	1	Creación de espacio permanente destinado a primera infancia en la BILIJ	Creación de espacio y horario específico para primera infancia en la BILIJ.	Definición de área física de la BILIJ destinada a primera infancia; horario por definir en base a resultados del diagnóstico.
	2	Adaptación del espacio BILIJ: adecuación del espacio total de la BILIJ para recibir NN de primera infancia (mobiliario, materiales, etc.)	Compra de mobiliario, equipamiento y materiales necesarios para la implementación del programa.	Compra de alfombra impermeable, alfombra antigolpes, cojines Zafu, mudador con dispensador de papel, delantal taupe. Se evaluará la compra de juegos pikler en base a los primeros meses de implementación.
	3	Cantidad ejemplares colección bibliográfica primera infancia	500 ejemplares	452 ejemplares, correspondientes a 147 títulos.
	4	Cantidad de ítems colección musical primera infancia	24 instrumentos musicales	24 instrumentos musicales
	5	Cantidad de ítems colección lúdica primera infancia	26 juegos didácticos	26 juegos didácticos

	6	Cantidad de títulos colección primera infancia con procesamiento técnico completo	500 títulos anuales	340 ejemplares, correspondientes a 108 títulos, con procesamiento técnico completo.
Actividades en espacio BILIJ	7	Cantidad de actividades en la BILIJ: cantidad de actividades para cuidadores y primera infancia en espacio BILIJ	4 mensuales	Marzo: 1 actividad Abril: 3 actividades
Actividades en jardines infantiles	8	Cantidad de salas cuna y jardines infantiles que participan del programa Nido	11 salas cuna y jardines infantiles (10 CIS + 1 JUNJI)	11 salas cuna y jardines infantiles
	9	Cantidad de actividades para primera infancia realizadas en jardines infantiles	1 actividad mensual en cada uno de los 11 jardines	11 actividades

b) Mencione (i) resultados que, estando presupuestados a la fecha de entrega del informe, no se han alcanzado; y (ii) resultados no deseados que se busca minimizar o eliminar. Exponga las medidas de mitigación que se han tomado o se tomarán, respecto de (i) y (ii).

i) Resultados no alcanzados a la fecha:

- Firma Convenio Junji, Integra. El estado de avance se detalla en punto e) de la Etapa 2.
- Compra de juegos pikler: al comenzar la compra e implementación del espacio se tomó la decisión de realizar un periodo de prueba del espacio Nido Bilij. Esto considerando la afluencia de público de la primera infancia, la convivencia entre las distintas edades durante el horario para público general y la disponibilidad del espacio y su uso flexible. Los materiales pikler requieren un espacio amplio para su uso y almacenamiento, por lo que se evaluará su pertinencia y los resultados serán informados oportunamente.
- Contratación psicóloga: este es un proceso que está pendiente, ya que se decidió evaluar si el perfil de psicóloga es el más indicado para el logro de los objetivos del programa y como apoyo a la labor de las mediadoras. Otros perfiles que se presentan como posibilidades son: terapeuta ocupacional y psicopedagoga.

c) Señale los aprendizajes que se han recogido a la fecha en la implementación del proyecto.

i) Equipo de trabajo:

Al momento de realizar la selección del equipo, nos dimos cuenta de las carencias que las educadoras tienen en su formación, en relación al conocimiento de la literatura infantil y el uso de música como herramienta pedagógica. Debido a esta información, se decidió

reforzar el equipo con la contratación de músicos, especializados en trabajo con primera infancia, para complementar las habilidades de las mediadoras.

Asimismo, nos dimos cuenta que antes de incorporar al equipo a un/a psicóloga debíamos conocer la realidad de los 11 jardines infantiles en los que se implementa el programa y dilucidar, en conjunto con las educadoras de las instituciones, si el profesional más idóneo para las necesidades detectadas será un psicólogo/a o psicopedagogo/a.

ii) Diagnóstico

A la fecha estamos a la espera de los resultados del diagnóstico realizado por Espacio Lúdico, datos que nos permitirán afinar la implementación y programación del programa. El proceso de diseño e implementación del diagnóstico, realizado durante el mes de marzo, nos permitió establecer los primeros contactos y reuniones con las directoras de los jardines infantiles que participan del programa, además de afianzar las relaciones con CIS.

El seguimiento al proceso de diseño de instrumentos de recolección de datos y al levantamiento de datos realizado por Espacio Lúdico requirió más dedicación y apoyo de parte del equipo de Espacio Lúdico del inicialmente pronosticado para asegurar el cumplimiento de los objetivos y de los estándares de calidad de resultados deseados. Además, ha habido atrasos en la entrega de los productos respecto al cronograma acordado con Espacio Lúdico, motivo por el cual no se cuenta con los resultados del diagnóstico a la fecha. Se espera contar con el informe final y la base de datos a más tardar la segunda semana de mayo de 2023.

iii) Planificación y programación:

La incorporación de actividades del programa Nido Bilij significó realizar ajustes horarios para coordinar con las otras actividades de la biblioteca, orientadas a un público etario distinto. Se tomó la decisión de destinar el primer bloque de la mañana a Nido y luego continuar con la programación general.

En cuanto a la planificación para las visitas a los jardines surgió como de vital importancia la necesidad de hacer una visita de reconocimiento previa, pero no solamente para conocer las instalaciones, sino para hacer observación en sala y determinar el funcionamiento del jardín. Esto permitirá planificar para cada establecimiento teniendo en cuenta el contexto y relación de los niños y niñas con los adultos mediadores de su espacio.

Ante la posibilidad de extender el programa a otros jardines infantiles de la comuna, se hará necesario evaluar la carga horaria de las mediadoras, ya que se han realizado mayor cantidad de sesiones por jardín, dependiendo de la matrícula.

iv) Espacio físico:

En el tiempo que llevamos piloteando la programación para primera infancia en la Bilij, se muestra como un factor importante el desarrollar las actividades al interior de la biblioteca. Las actividades al aire libre generan mayor desconcentración de los niños y niñas, condicionando su participación a un período muy corto de permanencia en el lugar. Es por ello que se tomó la decisión de privilegiar la realización de las actividades Nido en el espacio cerrado de la Bilij.

v) Colección y usuarios:

La implementación del Programa Nido ha significado resolver varios temas relacionados con la catalogación y preparación física de las colecciones. Para ello hemos tenido que adaptar las bases de datos de manera de incluir las colecciones no bibliográficas y así poder tenerlas disponibles para los usuarios de la Bilij.

En la actualidad, BILIJ solo tiene autorización para itemizar. Por lo tanto, para modificar y crear nuevos registros bibliográficos, se realizan solicitudes de modificación de registros y solicitudes de catalogación, mediante planillas Excel al SNBP.

En cuanto a la colección de libros, la itinerancia presenta un desafío no menor por la cantidad de ejemplares que componen la colección. Esto significa un recambio de 30 títulos mensuales, para 11 jardines. Luego del primer mes de préstamo de libros a los establecimientos nos encontramos con la necesidad de tener una colección de permanencia en Bilij, y así tener disponibilidad de títulos para uso en la biblioteca y préstamo domiciliario.

Se estima que hay que contar con una colección fija de al menos 300 ejemplares y aumentar la colección itinerante a al menos 400 ejemplares, de manera de poder armar colecciones temáticas.

En cuanto a la inscripción de usuarios, estamos trabajando en el registro de información para poder identificar a los usuarios Nido Bilij que se inscriban como socios de la biblioteca. Actualmente, no hay forma de diferenciarlos en la base que provee ALEPH, por lo que la creación de campos de información específicos nos ayudará a la individualización.

VI) Documentación de procesos:

En el proceso de documentación de las distintas actividades que se han realizado a la fecha definimos que los protocolos de conformación de equipo de trabajo, de estrategia de difusión y de selección colección, instrumentos y juguetes, se realizarán una vez que las metas de estas tres dimensiones hayan sido cumplidas. De esa manera tendremos conocimiento de todo el proceso y podremos evaluar si el procedimiento y decisiones implicadas fueron las más oportunas.

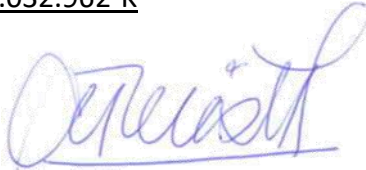
III. Avance en la ejecución presupuestaria del proyecto

- 1. Presupuesto total del proyecto: \$103.211.810**
- 2. Presupuesto solicitado a Fundación Angelini: \$103.211.810**
- 3. Presupuesto transferido por Fundación Angelini: \$41.284.724**
- 4. Presupuesto ejecutado a la fecha: \$21.952.128**
- 5. Detalle de los gastos asociados a los recursos Angelini, a la fecha:** el detalle del presupuesto y la rendición de boletas de honorarios se enviará una vez que cerremos el mes tributario de abril.

Nombre representante legal: Constanza Mekis Martínez

RUT del representante legal: 7.032.962-K

Firma del representante legal: _____



NOTA: Para los proyectos que se aprobaron en modalidad de coejecutores, incluya los datos de cada una de las entidades co-ejecutoras.



¿Quieres ser parte del equipo de Fundación Palabra y la Biblioteca Interactiva Latinoamericana Infantil y Juvenil, BILIJ?

Estamos formando el equipo de trabajo para el programa Nido BILIJ, destinado a niñas y niños entre 0 y 5 años junto a sus cuidadores. Queremos que la primera infancia visite la biblioteca para vivir experiencias que les permitan descubrir el mundo de los libros, la lectura, la música y el juego, así como también, llevar la BILIJ y su colección a diversas Salas Cuna y Jardines Infantiles de la comuna de Santiago. Te invitamos a formar parte de una comunidad lectora, en donde las infancias pueden sumar experiencias que les permitan construir aprendizajes significativos.

Mediadora Programa Nido

Requisitos:

- Poseer un título profesional de Educador/a de Párvulos otorgado por una Universidad.
- Contar con experiencia laboral de al menos 5 años en Jardines Infantiles, Salas Cuna, o bien, otra instancia formal de trabajo con niños y niñas de primera infancia.
- Haber cursado un magíster o diplomado en literatura infantil.
- Contar con conocimientos y habilidades que favorezcan el desarrollo de experiencias musicales en primera infancia.

Facilitadora Programa Nido

Requisitos:

- Poseer un título de Técnico/a en Párvulos otorgado por un Centro de Formación Técnica.
- Contar con experiencia laboral de al menos 5 años en Jardines infantiles, Salas Cuna o bien otra instancia formal de trabajo con niños y niñas de primera infancia.
- Tener conocimientos sobre literatura infantil y habilidades de narración oral.

Horario:

- 30 horas semanales
- Trabajo presencial en BILIJ (Ventura Lavalle 470) y visitas a establecimientos de educación parvularia de la comuna de Santiago.

Asesora pedagógica

Requisitos:

- Poseer un título profesional de Educador/a de Párvulos otorgado por una institución de educación superior acreditada.
- Contar con experiencia laboral de al menos 10 años en Jardines infantiles y Salas Cuna.
- Contar con especialización en metodologías de aprendizajes vinculados al fomento lector, el juego y la música.
- Mostrar dominio en aplicación y uso de estrategias y técnicas de enseñanza y aprendizaje para la primera infancia.
- Contar con experiencia realizando capacitaciones, seminarios u otras instancias de formación a educadores/as.

Horario

- 10 horas semanales
- Trabajo remoto y presencial para reuniones, visitas de observaciones a los jardines e instancias de formación de educadoras.

Psicóloga NIDO

- Poseer un título profesional de Psicólogo/a otorgado por una institución de educación superior acreditada.
- Contar con experiencia laboral de al menos 2 años en establecimientos educacionales, deseable en el sector público.
- Contar con magíster o diplomado en psicología educacional y/o psicología infantojuvenil.

Horario

- 5 horas semanales
- Trabajo presencial para reuniones y visitas de observaciones a los jardines.

Anexo 2: Equipo de trabajo

En los siguientes links se encuentran disponibles los CVs del equipo de trabajo Nido Bilij.

Encargada de Gestión de Aprendizaje:

- [Loreto Ortuzar](#)

Equipo base:

- [Isabel Aguirre](#), Coordinadora
- [Francisca Troncoso](#), Mediadora Nido BILIJ
- [Marcela Guzmán](#), Mediadora Nido BILIJ
- [Andrea Farías](#), Bibliotecaria Nido BILIJ
- [Javiera Cucurella](#), Asesora Nido BILIJ

Equipo de músicos de apoyo:

- [Verónica Herrera](#)
- [Hermes Villalobos](#)
- [Karen Franjola](#)

Anexo 3: Encuesta Diagnóstico Nido BILIJ

Se adjunta pdf con instrumento final utilizado para la encuesta diagnóstico.

Anexo 4: Protocolo de atención de público

En el siguiente hipervínculo se encuentra disponible el: [Protocolo de atención a público](#)