



Informe Final - Rendición Angelini

El presente informe da cuenta del cumplimiento de los objetivos y la ejecución de los recursos asignados al proyecto Nido BILIJ - Fundación Palabra desde el 28 de agosto al 31 de diciembre de 2023. Además, se incluye un resumen del desempeño para el cumplimiento de objetivos y ejecución presupuestaria del año 2023.

I. Información del Proyecto

II. Reporte técnico del proyecto

1. Personas beneficiadas a la fecha

2. Características de los/as beneficiarios

3. Actividades realizadas

a) Implementación Nido BILIJ en jardines infantiles

b) Implementación Nido BILIJ en espacio BILIJ

c) Festival Nido

d) Documentación de procesos

e) Vinculación con instituciones asociadas al programa

f) Actividades no ejecutadas

4. Resultados obtenidos

a) Reporte final de indicadores

b) Resultados no alcanzados

c) Resultado no deseado

d) Aprendizajes

III. Reporte presupuestario del proyecto

IV. Anexos

I. Información del Proyecto

a) Nombre organización: Fundación Palabra

b) Nombre proyecto: Nido BILIJ

c) Fecha de inicio del proyecto: 02 de enero de 2023

d) Fecha estimada de cierre del proyecto: diciembre 2025

e) Fecha efectiva de término del proyecto: diciembre 2025

II. Reporte técnico del proyecto

1. Personas beneficiadas a la fecha

Entre las personas beneficiadas consideraremos los siguientes grupos:

- a) niños y niñas matriculados en los 12 jardines que pertenecen al programa Nido:
885 (CIS: 813, JUNJI: 72)
- b) Educadoras que trabajan en los 12 jardines que pertenecen al programa Nido:
38 educadoras y 95 técnicos (de este total de 129 profesionales, 36 educadoras y 85 técnicos corresponden a la CIS, mientras que 2 educadoras y 10 técnicos corresponden a Junji).
- c) Asistentes a actividades Nido en BILIJ:
1,327 asistentes: 687 adultos cuidadores y 640 niños y niñas de 0 a 5 años.
- d) Beneficiados por programa Centro de Aprendizaje Familiar - CAF¹
10 familias: 10 adultos y 10 niños
3 profesionales que trabajan en CAF

2. Características de los/as beneficiarios

a) Niños, niñas y educadoras de jardines infantiles

Tanto para los niños y niñas que asisten a los jardines del programa, como para las Educadoras de los mismos, en los informes anteriores se han entregado caracterizaciones con la información obtenida tanto de las instituciones asociadas como de algunas encuestas de elaboración propia.

Sobre las nuevas incorporaciones del periodo al programa podemos mencionar al Jardín Pichikeche Poyem y el proyecto CAF.

- Jardín Pichikeche Poyem: perteneciente a la Junji. Este cuenta con una matrícula de 28 niños y 4 técnicas en educación parvularia.
- CAF es un proyecto de Educación 2020 en conjunto con la CIS, que busca ofrecer una alternativa educativa a familias que (por decisión o falta de cupos) no participan de la educación formal. En ese contexto participamos con el préstamo

¹ En el punto “Características de los beneficiarios” y “Vinculación con otras instituciones” se entregará información específica sobre el trabajo con CAF.

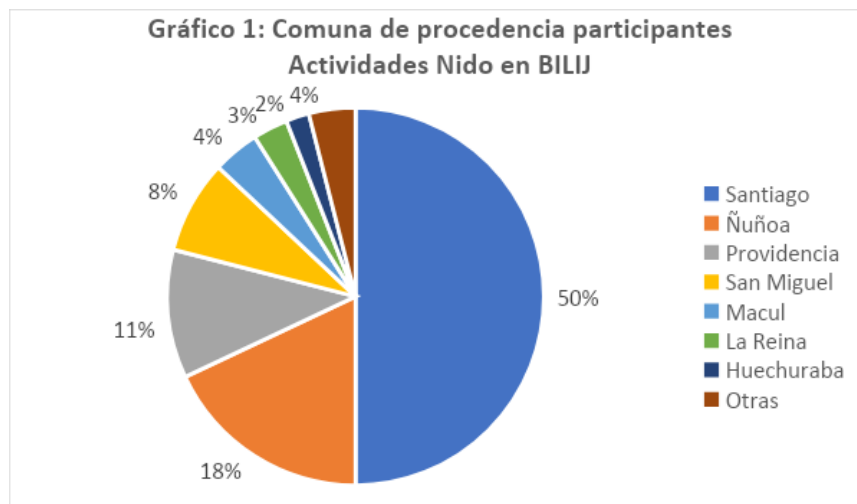
de una colección en el formato de maleta viajera con 3 recambios en el periodo y 7 visitas a la BILIJ con sesiones de cuentacuentos.

b) **Asistentes a actividades Nido en BILIJ**

Durante las actividades Nido en BILIJ se está registrando la participación individualizada de adultos y niños. Esto ha permitido explorar las características de los asistentes, así como su comportamiento en cuanto a la adherencia a la programación.

El gráfico 1 da cuenta de las comunas de origen de los cuidadores/as que asisten a las actividades: exactamente la mitad proviene de la comuna de Santiago, seguido de un 18% que reside en Ñuñoa, un 11% en Providencia y un 8% en San Miguel. El restante 13% corresponde a las comunas de Macul, La Reina, Huechuraba y otras con porcentajes mínimos (Buin, Independencia, La Cisterna, La Florida, Lampa, Las Condes, Limache, Lo Barnechea, Peñalolén, Puente Alto, Melipilla, Recoleta, San Bernardo, San Joaquín y Vitacura). Si comparamos los datos con la medición realizada a fines de mayo, se mantienen las 4 comunas mayoritarias, aunque aumenta significativamente la participación de familias de la comuna de Santiago (del 34% al 50%), y aparecen nuevas comunas.

Gráfico 1:



3. Actividades realizadas

a) Implementación Nido BILIJ en jardines infantiles

- Visitas y sesiones

Las actividades de Nido en las salas cuna y jardines infantiles, a excepción de los meses de junio y julio, han tenido una periodicidad de al menos una actividad mensual en cada uno de los 11 establecimientos que participan del programa. Cabe considerar que a partir de septiembre se sumó un jardín, llegando a 12 establecimientos mensualmente. En total, se contabilizaron 4,054 niños y niñas presentes en las 96 actividades, con un promedio de 42 niños y niñas de primera infancia por actividad.

En la tabla 1 se muestra la cantidad total de visitas a los jardines de acuerdo al foco de cada una.

Tabla 1: Visitas Programa Nido BILIJ a jardines por mes y tipo 2023			
Mes	Lectura	Música	Total
Abril	11	0	11
Mayo	2	11	13
Junio	9	0	9
Julio	0	5	5
Agosto	11	0	11
Septiembre	1	10	11
Octubre	13	0	13
Noviembre	0	11	11
Diciembre	12	0	12
Total acumulado 2023	59	37	96
Promedio mensual 2023			10.6
Meta mensual 2023			11

Si bien el total de visitas que se realizaron fue de 86, la cantidad de sesiones implementadas fue mayor. Se tomó la decisión de hacer una sesión por nivel en cada jardín, respondiendo así a las necesidades de los diversos grupos etarios y los objetivos del programa, lo que significó un total de **167 sesiones de lectura, música y juegos en 2023**.

Las sesiones realizadas tanto por las mediadoras como por los músicos tuvieron observación constante por parte del equipo de Fundación Palabra, con el propósito de retroalimentar las prácticas y poder medir el cambio que se observaba tanto de los equipos educativos como de los niños y niñas, que asistían a las sesiones de lectura música y juegos. En total se realizaron 30 observaciones no participantes, utilizando una pauta

elaborada especialmente (ver Anexo 1). Con este trabajo se abordó un poco más del 30% de las sesiones hechas; el análisis y resultados de la información obtenida estará disponible durante el primer trimestre de 2024.

Un elemento importante dentro de las visitas realizadas a los jardines infantiles y salas cuna fue la Maleta viajera, la que contenía una colección de 20 títulos, seleccionados por su calidad estética y literaria, variedad de autores y géneros, y que fueran acordes al desarrollo e intereses de los niños y niñas de cada establecimiento.

Al finalizar cada sesión, se destinó un momento especial para la libre exploración de libros por parte de los niños y niñas; quienes al comienzo esperaban sentados por uno de los libros y buscaban a un adulto para que les leyera, para luego terminar el año exigiendo la maleta, parándose a buscar y seleccionar los libros de su interés y armando grupos de niños y niñas que compartían sus lecturas entre ellos.

La colección de cada maleta permanecía por 30 días en cada establecimiento. El total de libros prestados en estos 9 meses fue de **1.760**, lo que para cada jardín se tradujo en un préstamo de 160 títulos en el transcurso de la implementación del Programa Nido 2023.

Durante el periodo de abril a diciembre 2023 las mediadoras Nido fueron completando un informe detallado sobre el desarrollo y recepción de las sesiones en cada uno de los establecimientos educativos. Para cada uno de ellos completaron las siguientes preguntas:

- Respecto al lugar y/o espacio disponible para el desarrollo de las sesiones, ¿El espacio cumple con los requerimientos necesarios para la realización de sesiones de mediación cultural?
- ¿Cómo es la disposición y participación de los equipos educativos durante el desarrollo de las sesiones?
- Respecto al uso de la colección itinerante en los jardines infantiles, ¿Se evidencia el uso del material entregado en la maleta?
- Respecto a la participación de niñas y niños ¿Qué se pudo observar?

El detalle completo se encuentra en los informes de CIS y Junji, disponibles en el Anexo 2. Esta es una fuente de información muy valiosa, ya que ha permitido hacer una descripción específica de cada jardín que ha participado del Programa Nido, evaluar su continuidad y proponer mejoras.

- Desarrollo de material

Con el propósito de profundizar el impacto del programa y que éste no se limitara al desarrollo de las sesiones para niños y niñas, junto con el modelaje de prácticas de animación lectora para el equipo educativo, se desarrollaron diferentes materiales complementarios con objetivos específicos (todos ellos disponibles en el Anexo 3).

Flyer para familias: conscientes del rol fundamental que cumple la familia en la formación de los niños y las niñas desarrollamos un *flyer* digital en el que recomendamos libros relacionados con el contenido de la sesión del mes (todos disponibles para préstamos gratuito en la BILIJ) con el propósito que padres, madres y cuidadores pudieran seguir leyendo con sus hijos en sus casas. Este material se desarrolló de manera mensual, por tanto se enviaron 9 *flyers* durante el año.

Sugerencias pedagógicas: para acompañar a los equipos educativos en el intervalo entre visitas se les entregó un set con recomendaciones de lecturas, reflexiones, canciones y juegos de dedos que las educadoras y técnicos podían implementar en sus rutinas diarias. Este material se actualizó en cada visita del jardín en la carpeta, por tanto se desarrollaron 9 materiales con sugerencias pedagógicas.

Catálogos: con el propósito de facilitar la exploración y uso de los libros por parte de los equipos educativos es que se entregaron catálogos con reseñas de cada uno de los títulos incluidos en la colección itinerante.

- Capacitaciones

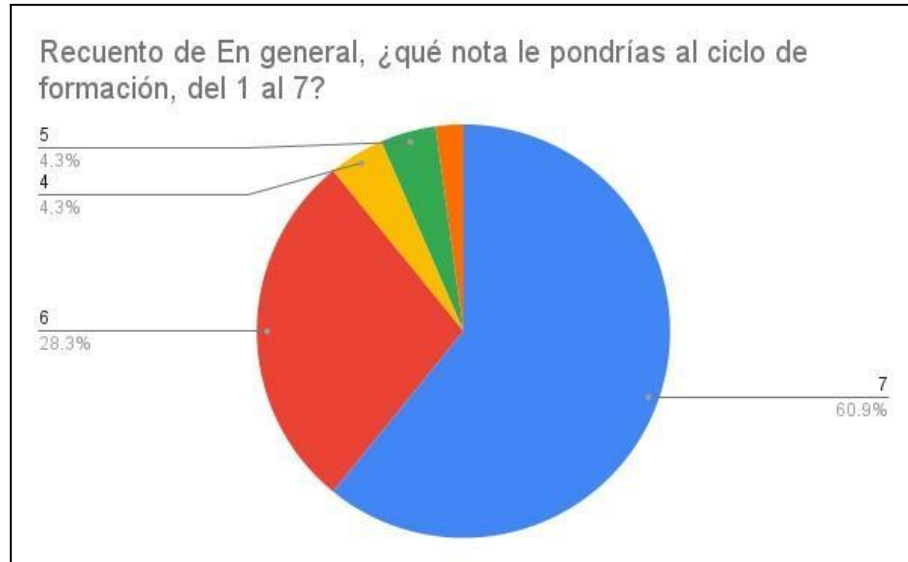
Durante el primer semestre se desarrolló el primer ciclo de formación para las educadoras y técnicas de los jardines adscritos al programa y otros pertenecientes a la CIS y Junji (resultados reportados en el segundo informe de avance - agosto 2023).

Durante el mes de octubre se llevó a cabo el segundo ciclo de formación enfocado en mostrar repertorios y estrategias pedagógicas para desarrollar la lectura desde el juego y el folclor poético; al igual que el primer ciclo contó con 4 sesiones de dos horas cada una a cargo de los profesionales: Manuel Peña, Verónica Herrera, Josefina Martínez y Carmen Lavanchy (para más información revisar Anexo 4).

La convocatoria estuvo a cargo de la Corporación y tuvo un total de 25 educadoras y técnicos. Se mantuvo la decisión de incluir a educadoras y técnicos de todos los jardines infantiles y salas cuna de la CIS.

Al evaluar el ciclo y preguntar por la satisfacción general de este espacio de formación con una nota del 1 al 7, en donde 1 era el mínimo y 7 el máximo, se obtuvo el siguiente resultado:

Gráfico 2:



Al preguntar si recomendarían la instancia de formación a un colega el 97,8% contestó que sí, mostrando un alto grado de satisfacción con el ciclo.

- Evaluaciones

El Programa Nido ha estado en constante evaluación durante este primer año de funcionamiento. Generamos diversas instancias para recoger información entre los diversos actores que participan del programa. En el caso de las visitas a los jardines, preguntamos a las educadoras y técnicas, así como también a las educadoras y cuidadores.

i) Encuesta a las educadoras y técnicos sobre las sesiones realizadas en los jardines.

Se envió una encuesta mediante correo electrónico para la cual se obtuvieron 84 respuestas (autoaplicada). El análisis de los resultados estará disponible el primer trimestre de 2024, sin embargo, de manera preliminar podemos rescatar las siguientes respuestas.

Preguntamos por el grado de satisfacción con las actividades mensuales del programa, distinguiendo entre las realizadas por las mediadoras Nido BILIJ y aquellas realizadas por los músicos. Las sesiones a cargo de las mediadoras Nido BILIJ obtuvieron una mayor cantidad de respuestas “satisfecha” y “muy satisfecha”, llegando al 85%, mientras que para las sesiones realizadas por los músicos se alcanzó un 78% entre ambas categorías de satisfacción, como se muestra en los gráficos 3 y 4.

Gráfico 3:

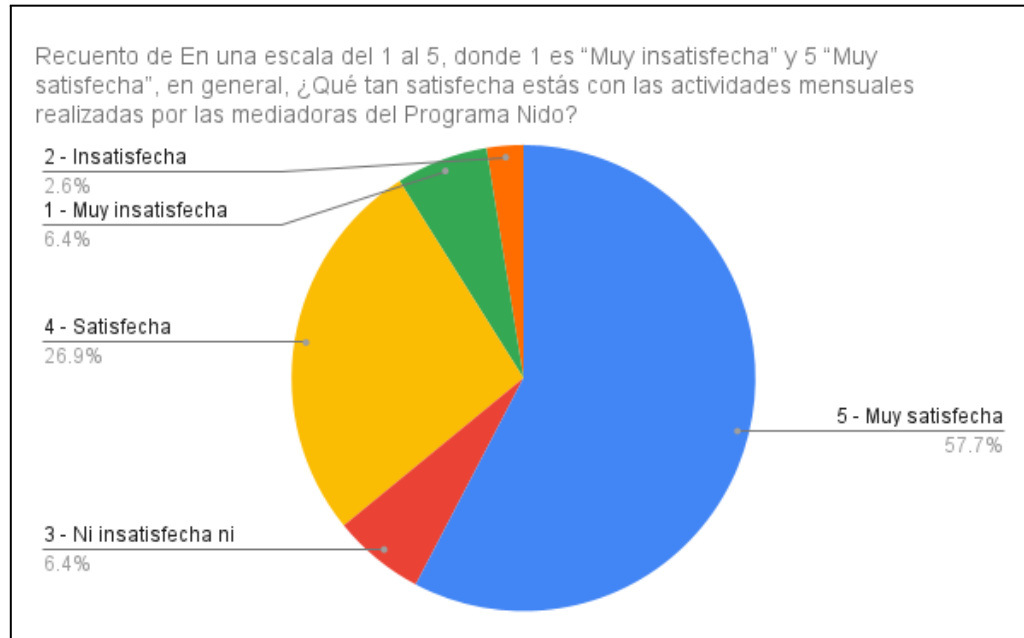
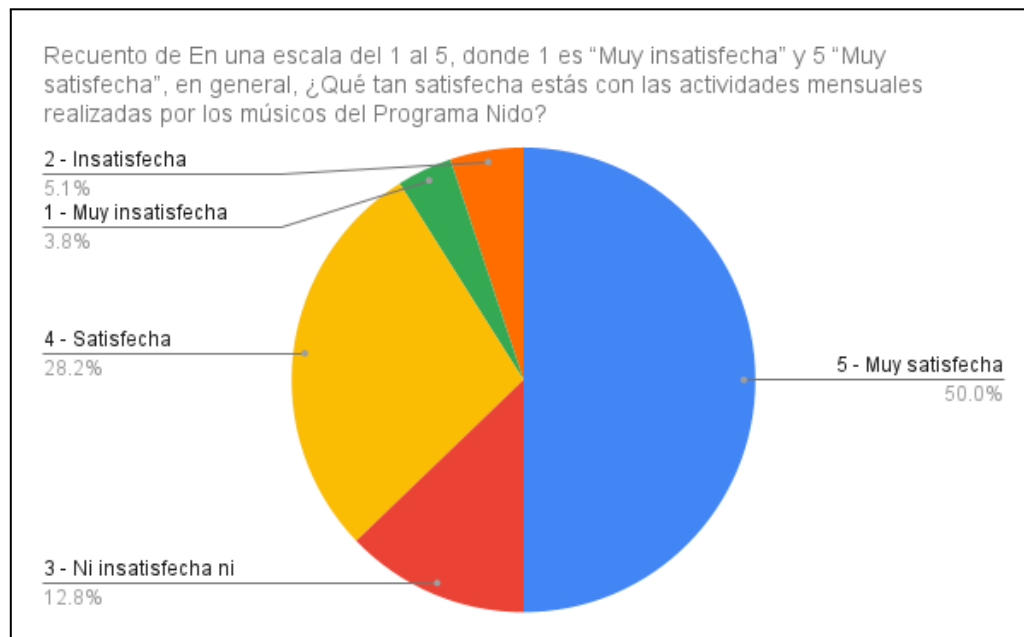
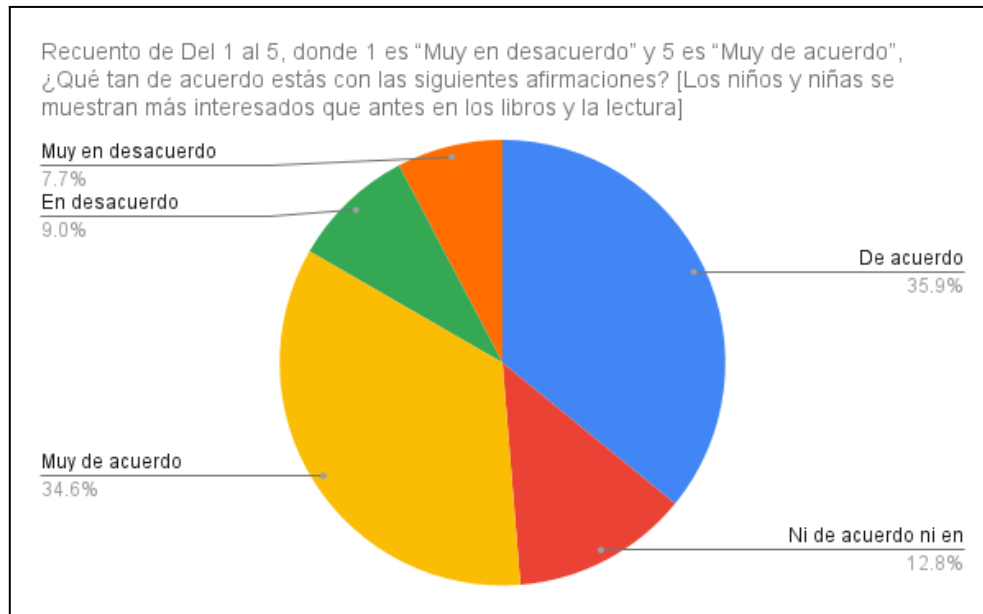


Gráfico 4:



Frente a la pregunta de si notaban que los niños y las niñas mostraban un mayor interés por la lectura, el 70% estuvo “de acuerdo” o “muy de acuerdo” con la afirmación, como se muestra en el gráfico a continuación.

Gráfico 5:



ii) Encuesta a las directoras

También quisimos evaluar la percepción de las directoras sobre el Programa Nido, para lo cual realizamos una encuesta autoaplicada vía correo electrónico.

Las respuestas dan cuenta de una recepción muy favorable por parte de los establecimientos en relación a la experiencia de trabajo de las mediadoras Nido y las diferentes acciones de colaboración entre la BILIJ y los establecimientos. Existe una especial valoración por la labor de las mediadoras, su profesionalismo, planificación y actitud empática y respetuosa, así como un marcado espíritu de disposición a la colaboración con el Programa.

Como aspectos a mejorar, uno de los que más destaca es la necesidad de abogar por la participación activa de niños y niñas en materia de interacción con los diferentes objetos empleados en las sesiones, así como de favorecer una comunicación desde la corporalidad. Junto con ello, se sugiere considerar alternativas de adecuación de las sesiones para niños con necesidades educativas especiales, así como activar una comunicación activa con los equipos docentes, integrándolos en las actividades, favoreciendo instancias de reuniones previas a las primeras visitas a jardines, así como

mejorando las vías de asesoramiento pedagógico y de transmisión de los contenidos trabajados en las sesiones de capacitación.

En suma, tender a un trabajo colaborativo en el que se incorporen y validen todos los actores de la comunidad educativa.

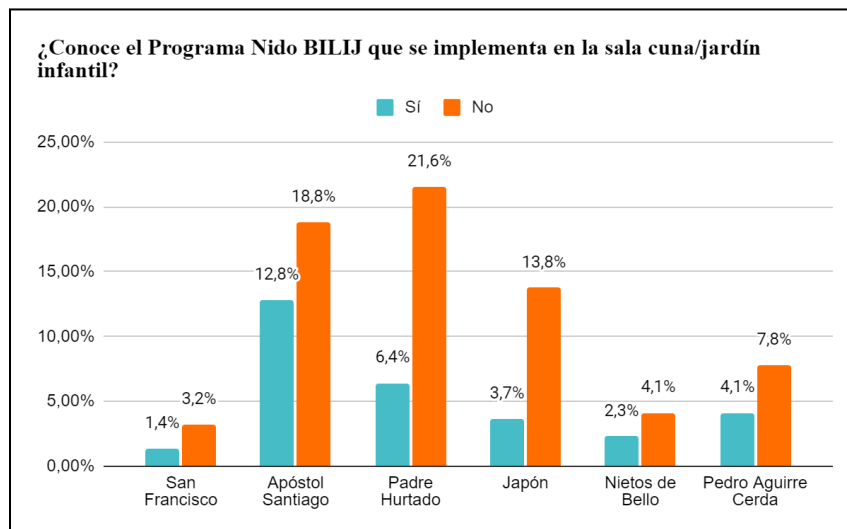
El análisis completo de la encuesta a las directoras se encuentra disponible en el Anexo 5.

iii) Encuesta a los cuidadores

Otro punto que quisimos abordar dentro de las evaluaciones fue el grado de conocimiento y percepción de los cuidadores sobre el Programa Nido y cómo ha cambiado la relación de sus hijos con la lectura, la música y el juego tras un primer año de ejecución. Para llevar adelante este estudio exploratorio contamos con la colaboración de dos alumnas de sociología de la Universidad Católica, quienes realizaron su taller de titulación con nosotras.

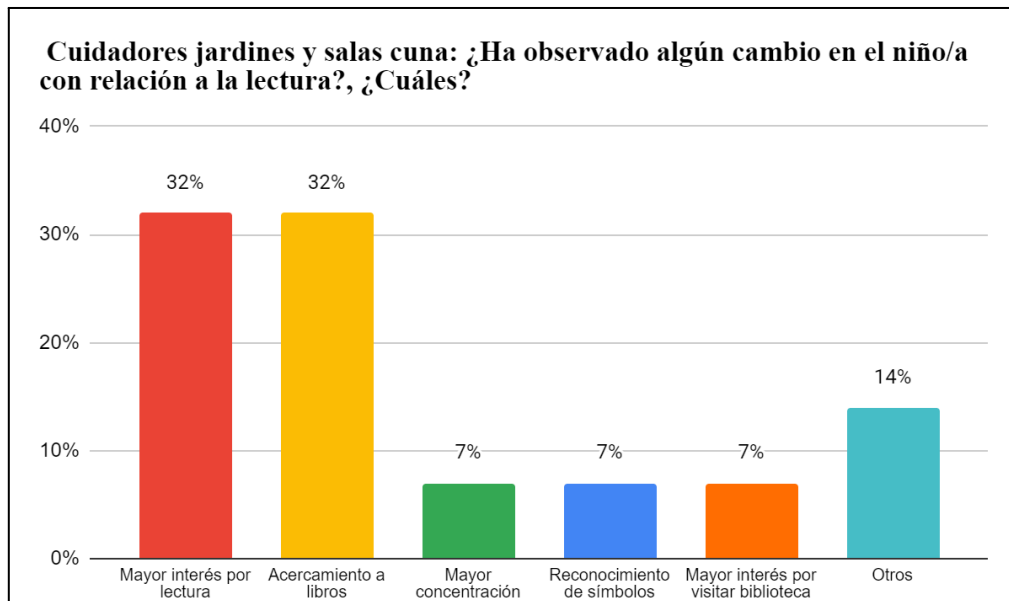
De acuerdo a los datos entregados por el estudio, cerca del 70% de las familias encuestadas desconocía el Programa Nido, siendo el jardín Apóstol Santiago el que cuenta con un mayor porcentaje de respuesta positiva frente al conocimiento del programa.

Gráfico 6:



A pesar de este desconocimiento del Programa, la mayoría de las familias (73%) declararon una percepción positiva en los cambios de hábitos de lectura de sus hijos, manifestados de acuerdo a la información del gráfico 7:

Gráfico 7:



La información obtenida en estos estudios son un insumo relevante para la definición de tareas y desafíos para el 2024. El informe final de este estudio se puede revisar en el Anexo 6.

b) Implementación Nido BILIJ en espacio BILIJ

- Colección

Actualmente la colección destinada a la primera infancia cuenta con 1,098 recursos en total. De ellos, 1,025 corresponden a libros. Si consideramos la matrícula de los jardines infantiles a los que actualmente llega el programa, llegamos a 1,2 libros por niño.

Tabla 2: Ejemplares Colección Primera Infancia BILIJ	
Libros en Aleph	1025
Libros de tela	17
Juegos didácticos	29
Instrumentos musicales	27

Total recursos	1098
-----------------------	-------------

- **Actividades**

Todas las actividades realizadas en el marco de Nido en el espacio de la BILIJ han tenido como foco al menos uno de los pilares del programa, abordando la lectura, la música o el juego. La tabla 3 ilustra la distribución de las 97 actividades entre los meses de marzo y diciembre de 2023, según mes y foco. El promedio de actividades mensuales alcanza las 9,7 actividades, superando la meta de 4 experiencias al mes definida al inicio del año.

Tabla 3: Actividades Programa Nido en la BILIJ por mes y tipo 2023				
Mes	Lectura	Música	Juego	Total
Marzo	1	0	0	1
Abril	2	1	1	4
Mayo	2	1	2	5
Junio	5	4	3	12
Julio	10	5	0	15
Agosto	12	1	1	14
Septiembre	9	0	2	11
Octubre	8	1	1	10
Noviembre	10	0	3	13
Diciembre	6	1	5	12
Total acumulado 2023	65	14	18	97
Promedio mensual 2023				9,7
Meta mensual 2023				4

En total, estas actividades suman 1,489 asistentes: 754 adultos cuidadores y 735 niños y niñas de 0 a 5 años, promediando 16 participantes por actividad, siendo 8 de estos adultos y 8 menores. Lo anterior considera la suma de la asistencia de cada actividad, sin individualizar a los participantes. En el caso de los días sábado, donde al contar con mayor convocatoria se ha tomado asistencia solicitando los datos, esto ha permitido individualizar a los asistentes. Así, contando una vez a cada persona, sin importar a cuantas actividades ha asistido, tenemos un total de 293 participantes distintos (hasta el mes de octubre), siendo 128 adultos y 165 niños.

- **Estrategia de difusión (vinculación institucional y comunicaciones programación)**

La estrategia de difusión del Programa Nido BILIJ ha tenido dos elementos fundamentales. El primero de ellos es el contacto con instituciones dedicadas al trabajo con la Primera Infancia y el segundo la entrega de información vía redes sociales y otros medios de comunicación.

Para la vinculación territorial e institucional a aquellos agentes dedicados o vinculados a la primera infancia, desde salas cuna y jardines infantiles a instituciones públicas y organizaciones territoriales, se establecieron las siguientes metas:

Categoría	Meta 2023
Salas Cuna y Jardines Infantiles	Contacto con 8 unidades educativas del barrio Matta Sur (además de los 11 jardines que participan del Programa Nido BILIJ); envío de cartelera y promoción de la participación en actividades del programa.
Instituciones públicas	Contacto con instituciones públicas vinculadas a la primera infancia.
Departamentos I. Municipalidad de Santiago	Contacto con áreas de la IMS vinculadas a la primera infancia.

En base a lo anterior, a la fecha, se han realizado las siguientes acciones:

- Salas cunas y jardines infantiles: luego del mapeo de las 54 unidades educativas presentes en la comuna para difundir las actividades culturales que ofrece el programa, se coordinaron reuniones con distintos establecimientos. A la fecha se ha realizado reunión con: Jardín Infantil Ñlkantun, Jardín infantil Nuevo Horizonte, Jardín Infantil La casa del árbol, Jardín Infantil Institución Sweet. El propósito de estos encuentros fue presentar el Programa Nido e invitar a los equipos y comunidad educativa a conocer el espacio de la BILIJ y su programación cultural.
- Instituciones públicas/IMS: Durante el segundo semestre se buscó consolidar la relación con las instituciones de salud del barrio, con el propósito de difundir el programa a familias que no son parte de la educación formal y que además se configuran como un punto de acceso al público objetivo del programa.

Con este propósito, se llevaron a cabo las siguientes reuniones y actividades:

Hospital Clínico San Borja Arriarán: reunión con Beatriz Marambio, encargada de Participación, y Maria Ignacia Serrano, subdirectora Atención integral al usuario, con la

finalidad de presentar el proyecto y proyectar actividades para la primera infancia en el hospital.

Fruto de las reuniones mantenidas durante el segundo semestre se realizaron las siguientes actividades:

- CESFAM Matta Sur: participación de mediadoras BILIJ en la celebración de Navidad. En la ocasión se realizó un Cuentacuentos y se presentó el programa.
- CESFAM Ignacio Domeyko: participación de bibliotecarias BILIJ en actividad de Conmemoración del día de los derechos de los niños y las niñas en el recinto de salud.

Nido bilij
lectura • música • juego
de 0 a 5 años

ESPACIO NIDO BILIJ

"En los primeros momentos de la vida de un niño, los padres y cuidadores son los principales artífices del entorno y el desarrollo cerebral del niño. Las herramientas que utilizan constituyen la base del compromiso parental. Estos incluyen hablar, jugar, leer y cantar. Y también amar".

La primera infancia importa para cada niño. Unicef

¿Qué es BILIJ?
Se trata de la Biblioteca Interactiva Latinoamericana Infantil y Juvenil (BILIJ), ubicada en el Parque Artesano Alicia Caceres. La BILIJ es un espacio creado para niños, niñas y jóvenes, donde la lectura se transforma en un juego que invita a la curiosidad y el conocimiento.

¿Qué es Nido BILIJ?
Dentro de la BILIJ brindamos un espacio para que los niños y niñas de 0 a 5 años junto a sus familias y/o educadoras, puedan acceder a libros y actividades gratuitas, especialmente pensados para la primera infancia.

¿Qué voy a encontrar en la BILIJ?
Cada vez que asistas a una actividad Nido BILIJ te llevarás nuevas ideas para seguir jugando y disfrutando con tu hijo o hija. ¡La música, el juego y la lectura nos inspiran!

Horarios para niños y niñas de 0 a 5 años y sus familias
CUENTACUENTOS
Miércoles de 16:00 a 17:00 hrs.
ACTIVIDADES JUEGO Y MÚSICA
Viernes de 10:00 a 12:00 hrs.
ACTIVIDADES Y TALLERES
Sábados 10:00 hrs.

Horario general
Martes a sábado de 11:00 a 18:00 hrs.

Dirección
Ventura Lavalle 470 | Santiago
Metro Matta | Línea 3

¡Hazte socio/a gratis con tu RUT! Y podrás llevar libros para seguir leyendo en tu casa.

(palabra) Siguenos en IG @fpalabra **BILIJ**

Además, en estos espacios se exhibe de manera permanente un afiche de la BILIJ, con información básica de contacto.

c) Festival Nido

Uno de los hitos del año 2023 para el programa fue la realización del Festival Nido BILIJ, los días 2 y 3 de diciembre. Su principal objetivo fue ofrecer una experiencia cultural para la primera infancia que promoviera la lectura, la música y el juego, en un entorno natural y patrimonial.

A la luz de los resultados podemos decir que este se cumplió efectivamente, llegando a un amplio público de familias del barrio Matta, la comuna de Santiago y otras comunas de la Región Metropolitana.

El Festival se perfiló como una experiencia cultural innovadora para la primera infancia, que conjugó la lectura, la música y el juego en un entorno natural y patrimonial. Asimismo, buscó promover el desarrollo a través de la generación de experiencias musicales y la creación de ambientes lúdicos en un espacio democrático de encuentro. El equipo de trabajo para la realización del Festival fue clave, logrando una buena coordinación y llegada a los distintos actores involucrados en su desarrollo. Destacamos la participación de Pedro Maino como coordinador y productor general, así como también el trabajo de la Agencia Fidelia.

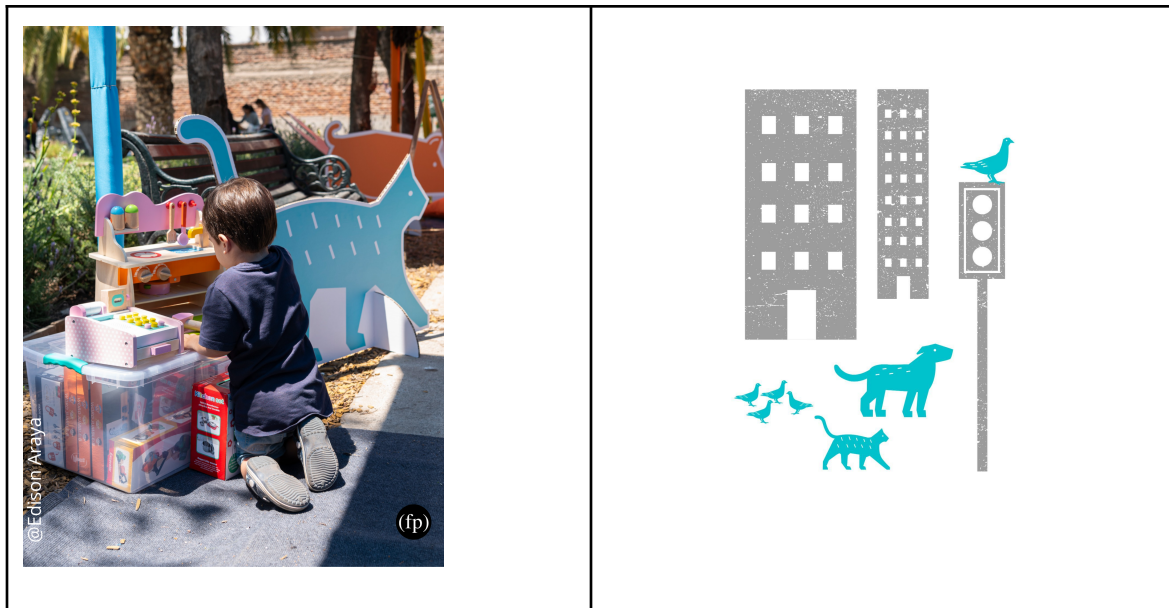
La identidad gráfica mantuvo los colores del logo Nido BILIJ e integró los elementos característicos del Festival:



El festival fue diseñado desde la mirada y a escala de niñas y niños de la primera infancia, es decir, de 0+ a 5 años y su temática fue “Animales latinoamericanos”.

A partir de este concepto se desarrolló una propuesta visual y una distribución del espacio en torno a 10 hábitats latinoamericanos, tales como: pampa, bosque, montaña, mar o campo. Cada uno estuvo representado por un color y un conjunto de animales, junto con su flora correspondiente.

Ejemplo de gráfica: hábitat ciudad



Los conceptos clave que marcaron el diseño de la experiencia del festival y la programación fueron:

- acceso gratuito
- espacios sensoriales e interactivos
- festival inclusivo
- visibilización de la infancia como protagonista de la experiencia.

Los espacios de exhibición de productos fueron libreros y estantes Montessori a fin de que niños y niñas interactúen con los libros, juguetes e instrumentos, en un ambiente de fiesta, cercano, apto para que los niños pudieran experimentar en todos sus rincones



Programación: parte importante para el cumplimiento de los objetivos del Festival fue el poder ofrecer una programación gratuita de talleres, espectáculos musicales, de lectura y juegos. A partir del presupuesto destinado a este ítem, la red de colaboradores y los contactos con diversas instituciones culturales, se pudo implementar:

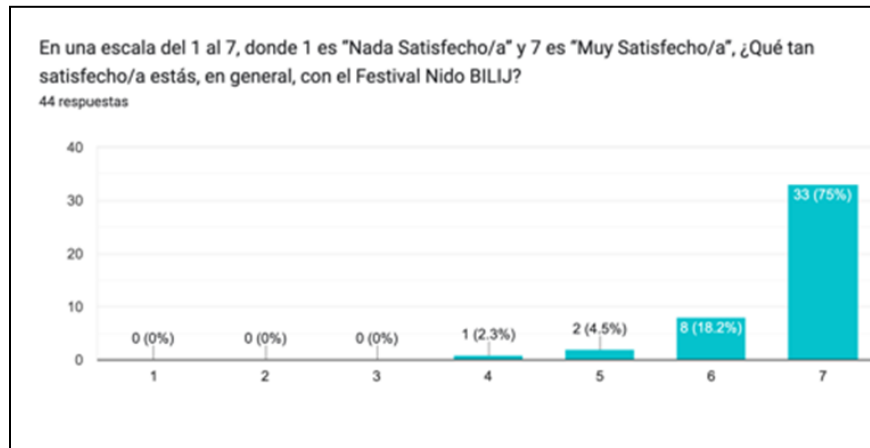
- 4 espectáculos musicales: 3,5 horas
- 16 talleres gratuitos
- 6 cuentacuentos en escenario: 5 horas
- 2 días con cuentacuentos personalizados por el parque (más de 10 horas)

Afiches de difusión para la programación Sábado 2 y domingo 3 de diciembre 2023

(palabra) TALLER LA MALETA DE VIOLETA PARRA Museo Violeta Parra Sábado 2 de diciembre 11:00, 11:45 y 12:30 Zona talleres Inscripción previa Festival NidoBILU 2023			
(palabra) CUENTACUENTOS GIRASOLES EN EL PARQUE Giracuentos Sábado 2 y domingo 3 de diciembre 11:00 a 18:00 hrs. Parque BILU Festival NidoBILU 2023	(palabra) CUENTACUENTOS CUENTOS DEL FOLCLOR POÉTICO Paulina Jara Domingo 3 de diciembre 11:00 hrs. Escenario principal Festival NidoBILU 2023	(palabra) CUENTACUENTOS EL NIÑO QUE QUERÍA SER LLEVADO POR DOQUER Andrea Borrero Domingo 3 de diciembre 15:00 hrs. Escenario principal Festival NidoBILU 2023	(palabra) CUENTACUENTOS VAMOS A JUGAR Y CONTAR... CON EL REINO ANIMAL Inés Correa Fran Martínez Domingo 3 de diciembre 16:00 hrs. Escenario principal Festival NidoBILU 2023
(palabra) ESPECTÁCULO Aquí o allá, a contar y jugar: ANIMALES LATINOAMERICANOS EN BILU Mediadoras BILU Sábado 2 de diciembre 16:00 hrs. Escenario principal Festival NidoBILU 2023	(palabra) ESPECTÁCULO MUSICANCIONES M. José Valenzuela Víctor Arriagada Sábado 2 de diciembre 13:00 hrs. Escenario principal Festival NidoBILU 2023	(palabra) ESPECTÁCULO HABÍA UNA VEZ... Claudio Ledesma Sábado 2 de diciembre 12:00 hrs. Escenario principal Festival NidoBILU 2023	(palabra) ESPECTÁCULO INTERMEDIO MUSICAL CON EL CICLO ELEMENTAL DEL INSTITUTO DE MÚSICA UC Instituto de Música UC Sábado 2 de diciembre 17:45 hrs. Escenario principal Festival NidoBILU 2023
(palabra) ESPECTÁCULO LEO FONTECILLA Domingo 3 de diciembre 12:00 hrs. Escenario principal Festival NidoBILU 2023	(palabra) ESPECTÁCULO CATANGA ESCENARIO Domingo 3 de diciembre 17:00 hrs. Escenario principal Festival NidoBILU 2023	(palabra) TALLER ¿QUIERES CONOCER LOS JUEGOS CHILENOS? Museo Artequín Domingo 3 de diciembre 17:00, 17:45 y 18:25 hrs. Zona talleres Inscripción previa Festival NidoBILU 2023	(palabra) EXPOSICIÓN + TALLER 9 KILÓMETROS Ekaré Sur Domingo 3 de diciembre 18:00 hrs. Zona BILU Inscripción previa Festival NidoBILU 2023
(palabra) TALLER + CUENTACUENTOS LO QUE ESCONDE EL MAR + TALLER MARINO Chungungo Domingo 3 de diciembre 12:00 hrs. Zona BILU Inscripción previa Festival NidoBILU 2023	(palabra) TALLER EXPLOREMOS LA TIERRA COMO MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN Explorando Patrimonio Domingo 3 de diciembre 11:00 hrs. Zona BILU Inscripción previa Festival NidoBILU 2023	(palabra) TALLER TALLER PRIMERA IMPRESIÓN Museo Taller Sábado 2 de diciembre 16:00 y 17:30 hrs. Zona talleres Inscripción previa Festival NidoBILU 2023	(palabra) TALLER LEER IMÁGENES CON LA PRIMERA INFANCIA A TRAVÉS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Amnia Lab Sábado 2 de diciembre 12:00 hrs. Zona BILU Inscripción previa Festival NidoBILU 2023

Asistentes al Festival Nido: más de 5,000 asistentes, las que corresponden a aproximadamente 3,000 familias, 2,500 niños y niñas. Aquellos que contestaron la encuesta de evaluación enviada al finalizar el Festival declararon encontrarse en su gran mayoría muy satisfechos con el desarrollo de esta iniciativa:

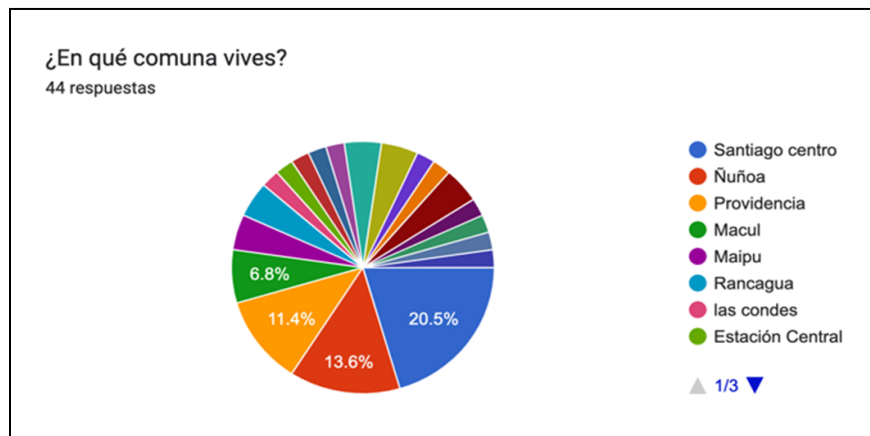
Gráfico 8:



La difusión por medios que comúnmente no usamos permitió llegar a públicos que no conocían previamente la BILIJ. De aquellos que contestaron la encuesta, solamente un 31% sabía de la biblioteca. Esto significó un aumento de los socios inscritos durante los días del Festival y también posterior a ello.

En cuanto a la comuna de origen de los asistentes, el primer lugar lo ocupa Santiago, seguido por Ñuñoa y Providencia. Sin embargo, se destaca la participación de una diversidad de comunas de la RM, lo que da cuenta de la necesidad de espacios culturales como estos, destinados a la primera infancia.

Gráfico 9:



Testimonios de los participantes:

- “Me gustó todo, el espacio (no lo conocía), la oportunidad de ver la Biblioteca (me hice socia), la variedad de actividades (que daba la oportunidad de que todxs estuvieran haciendo lo que más les acomodaba en cada momento), el respeto por la diversidad (la consideración de tener un espacio de pausa sensorial), la temática del festival”.
- “La paz del entorno. La amabilidad de las mediadoras. La belleza de la biblioteca”.
- “La interacción de los niños con los libros. La posibilidad de conversar con otros sobre sus libros, la posibilidad de andar en bicicleta, mi hija aprendió a realizar grabados y chapitas y ya quiere regresar nuevamente”.

Aspectos a mejorar de acuerdo a los asistentes:

- “Considero que faltó algún lugar para poder comprar agua / snacks para los más pequeños”.
- “Me gustaría que la identificación de las Editoriales fuera más concreta y visible. Que los integrantes de cada Editorial portaran una identificación colgante y prendida que indique si son vendedores, autores, editores”.
- “Sigán adelante, mejorar difusión, mayor diversidad de actividades. Se podría considerar invitar organizaciones relacionadas al medioambiente (ej ROC)”.

Expositores: se disponían de 60 cupos para expositores (40 editoriales y 20 tiendas). La inscripción fue finalmente de 30 editoriales y 8 tiendas de juguetes y música. En cuanto a su grado de satisfacción en la participación en el Festival, claramente hay una distinción en cuanto al concepto de la iniciativa en sí misma y el nivel de ventas durante los dos días.

Ante la pregunta, ¿Qué tan satisfecho estás en general con el Festival?, tal como se muestra en el siguiente gráfico hay una dispersión de respuestas entre las notas 3 y 7, donde 7 es la máxima puntuación. Sin embargo, en cuanto a la satisfacción con las ventas ninguna editorial entrega la puntuación máxima, solamente 1 con la nota 6, como se aprecia en el Gráfico 10.

Gráfico 10:

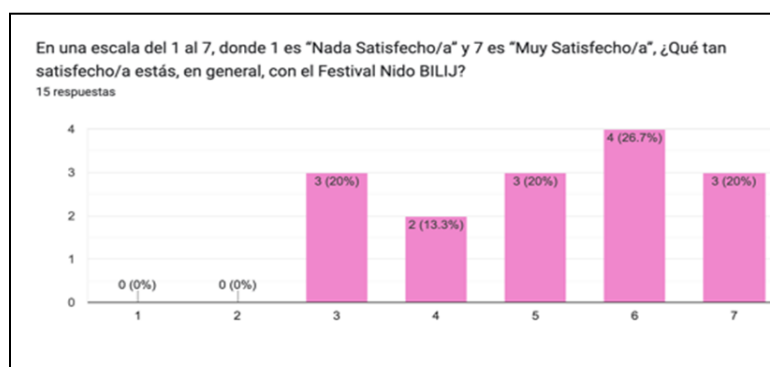
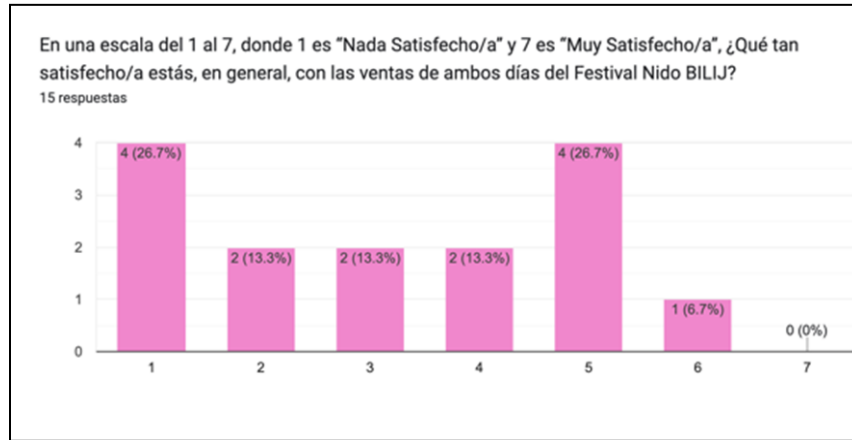


Gráfico 11



Testimonios de los expositores:

- “Nos gustaron varias cosas: Principalmente el tema de la distribución de los hábitats, era muy hermoso que no estuviéramos todos juntos y pegados unos con otros como suele suceder en ferias. Era muy agradable y para el público también (por que nos lo comentaron) que la intervención de los espacios verdes fuera tan amena y acogedora, sin sobrecargar”.
- “Ambientación en parque”
- “Seriedad, Compromiso, Dedicación, Creatividad, para trabajar”
- “Que sea un festival para niños”
- “Muy buena la producción, los espacios y programación de actividades”

Aspectos a mejorar de acuerdo a los expositores:

- “El costo del stand es demasiado elevado para editoriales independientes como la mía”.
- “Si bien somos muy conscientes de que el foco estuvo en hacer un festival de mediación para primera infancia, y creemos que en ese sentido se logró muy bien el objetivo, las editoriales en general tuvimos pocas ventas, y pocas posibilidades de implementar actividades en los espacios principales destinados a ello. Tal vez se podría equilibrar las actividades de mediación con las de presentación de libros o talleres organizados por editoriales o empresas que tengan como foco la venta de libros o material didáctico, ya que eso permite una difusión más amplia de parte de autores o ilustradores”.
- “Muy lamentable el nivel de ventas, con suerte recuperamos la inversión. Muy caros los stands. Creo que debieran evaluar hacerla un solo día, los precios y mejorar la convocatoria. Saludos”.

Evaluación general Equipo Fundación Palabra

Durante la semana posterior a la realización del Festival realizamos una evaluación interna de la actividad, teniendo en cuenta los objetivos de esta iniciativa, la participación de los socios de la BILIJ y el diseño original contrastado con la producción. A partir de esta reflexión y análisis, compartimos los principales aspectos positivos y áreas de mejora.

Aspectos positivos Festival Nido BILIJ	
Área	Retroalimentación
Producción	Claridad en los roles del equipo de producción y buena comunicación.
	Muy bueno contar con un refuerzo del equipo para mantener el aseo y orden interno de la BILIJ.
	La selección de objetos ornamentales y mobiliario para la primera infancia en los stand fue muy adecuada; al igual que los espacios sensoriales.
	Buena decisión tener baños químicos para complementar los de la BILIJ.
	Seguridad: positivo contar con nocheros para resguardar los materiales y ambientación.
Comunicaciones	Buena difusión en redes sociales.
	Fue una buena decisión realizar el Festival en el parque y que desde la oferta programática se potenciara su uso.
Programación	Espacio de la calma: innovador, necesario y bien pensado.
	Programación diversa y de calidad artística.
	Gran diversidad de editoriales para la primera infancia.
	El espacio de talleres de los museos y la zona BILIJ tuvieron alta participación y promovió un flujo de público constante en la BILIJ.
Coordinación interna Fundación Palabra	Se informó con claridad los objetivos del Festival y sus públicos objetivos.
	Buena organización de turnos y roles.
Objetivo Festival	Se logró el objetivo principal de ser una fiesta cultural para la infancia

Aspectos por mejorar o considerar para futuras versiones		
Área	Subárea	Retroalimentación
Producción	Diseño del espacio y stand	La ubicación del escenario principal debiera estar en un sector más central o hacia el fondo del parque, para estimular el tránsito de las personas. En próximas versiones se recomienda utilizar un toldo que permita favorecer la visión del público desde distintos ángulos y la entrada de luz.
		Concentrar el espacio ferial en el circuito de mayor flujo de público, es decir, en la parte de adelante del PAAC. En este sentido, no utilizar la zona del parrón para los expositores ni del fondo del parque.
		La ubicación de los baños químicos no fue la adecuada, para una próxima versión ubicarlos en un lugar más alejado de la biblioteca.
		Incorporar más señaléticas y mapas en el parque. Ideal que sean más grandes y visibles.
		Disponer de más libreros y mesas pequeñas para exhibir los productos de los stand.
		Considerar la decoración del escenario principal.
		Considerar menor cantidad de hábitat (uno por zona ventas, zona talleres, zona escenario, zona juegos, zona calma).
	Plazos y horarios	Evaluar horario de inicio del Festival y bloque de almuerzo (ideal entre 14:00 y 16:00 horas).
		Se recomienda citar más temprano a las editoriales para que esté todo montado a la hora de apertura del Festival.
		Considerar más tiempo para montar y desmontar el Festival.
	Servicio de alimentación	Ofrecer más alternativas de alimentación saludable y con diversidad de precios.
		Considerar el ruido del generador eléctrico al momento de elegir su ubicación.
		Tener más puntos de hidratación.
	Seguridad	Considerar a un cuidador de autos para la calle Ventura Lavalle.
	Otros	Considerar disminuir el valor del stand para estimular la participación de editoriales y tiendas más pequeñas.
		Incluir gestión de bodegaje previo y posterior al Festival.
		Evaluar la eficacia del sistema de registro de los asistentes, muchos no contaban con datos móviles, sus equipos no leían códigos QR o venían a una actividad con el tiempo justo.

Programación	Horarios	Simultaneidad de actividades: intentar que no se realice más de un taller cuando hay actividades en el escenario.
	Artistas invitados	Evaluar la contratación de dos grupos musicales populares que funcionen como headliners, apoyen la difusión del Festival y aumenten la concurrencia de público.
Coordinación interna Fundación Palabra	IMS	Considerar el valor por proveedor que cobra la IMS. Importante conocer todas las implicancias del permiso comercial.
		Solicitar los permisos municipales cinco meses antes de la realización de la feria.
	BILIJ	Se recomienda cerrar la BILIJ el día previo para poder realizar el montaje sin contratiempos.
	Otros	Considerar en el presupuesto servicio de fotógrafos y audiovisualistas.
		Analizar mover la fecha para la última semana de noviembre (tiendas indicaron simultaneidad de ferias en época pre navideña).

En el Anexo 7 se incluye el Informe final de la Agencia Fidelia y el link directo a la carpeta con el material gráfico de ambos días. De igual manera, en la página web se encuentra el acceso directo a la galería del Festival.

d) Documentación de procesos

Durante el 2023, en el contexto del Programa Nido, se ha llevado a cabo un exhaustivo trabajo de recopilación de información y análisis de las distintas acciones que se implementan en la BILIJ. El objetivo de este trabajo ha sido poder poner por escrito el cómo se desarrollan las actividades de manera de contar con manuales que sistematicen el trabajo en cada área. Esto ha permitido unificar criterios en torno a la implementación de las tareas, simplificar y optimizar las labores para alcanzar los objetivos propuestos, facilitar los procesos de inducción e incluso ordenar el espacio físico de la BILIJ. Asimismo, la realización de entrevistas semiestructuradas para obtener la información sobre los procesos a todos los miembros del equipo ha potenciado el diálogo y la reflexión sobre la labor que se realiza a diario.

En la siguiente tabla se muestran los avances de este trabajo:

Tabla 4: Planificación protocolo año 2023

Planificación protocolos año 2023													2024	
Área	Tema	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	
		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	
Planificación, gestión y seguimiento (1)	Protocolo de gestión de aprendizajes y procesos													
Programación y planificación de productos y servicios (3)	Protocolo general de atención al público	ok												
	Protocolo visitas pedagógicas													
	Protocolo sobre programación Cultural Bilij					En proceso								
	Protocolo de préstamos atrasados*		ok											
	Situaciones excepcionales*				ok									
	Protocolo procesamiento técnico colección						ok							
	Protocolo escuela de verano e invierno													
Programa NIDO (4)	Sistematización programa Nido						ok							
	Protocolo feria para la primera infancia (se incluye en sistematización)									en proceso				
Área comunicaciones (1)	Protocolo gestión de contenidos, medios y redes													
Otras áreas	Protocolo Google Drive y archivos fundación*					En proceso								

Es importante considerar que si bien los protocolos cumplen la función de sistematizar los procesos de las distintas áreas de trabajo, el contenido de estos ha sufrido modificaciones durante el año en respuesta a las acciones efectivamente realizadas por el equipo. Estos cambios se han evidenciado principalmente en el manual de sistematización del Programa Nido, dado que es el primer año en que se lleva a cabo.

En este contexto, desde agosto a la fecha el trabajo de Gestión de aprendizajes y procesos se ha focalizado en:

1. Modificar la estructura del **Manual de sistematización del Programa Nido** y actualizar su contenido: luego de sistematizar y redactar las acciones del programa realizadas durante el primer semestre el equipo revisó el documento y se decidió modificar su estructura con el objetivo de facilitar su comprensión. Además se ha actualizado la manera en que se llevan a cabo algunos procesos y se ha robustecido su contenido con acciones ejecutadas desde septiembre a la fecha.
2. Registrar las acciones de gestión del Festival Nido BILIJ: el proceso de coordinación, producción y ejecución del festival ha sido registrado en el [Manual del Programa Nido BILIJ](#). Dado que el Festival se realizó el 2 y 3 de diciembre, la información de este apartado aún está en proceso de edición.
3. Desarrollar **Manual de procesamiento técnico de la colección BILIJ**: durante el segundo semestre la encargada de gestión de indicadores realizó una evaluación del uso del software Aleph, utilizado por las bibliotecarias para procesar la colección de la BILIJ. En paralelo a este levantamiento de los beneficios y debilidades de Aleph declaradas por el equipo, se realizó un manual con todos los pasos e información necesaria para el procesamiento técnico de la colección de la BILIJ y su preparación física para préstamo. Para la elaboración de este manual se utilizó como insumo el trabajo final de práctica de Andrea Farías, actual bibliotecaria del programa Nido.

4. Participar de la asesoría de la **Planificación Estratégica** de Fundación Palabra: A partir de agosto de este año se comenzó a trabajar la Planificación estratégica de Fundación Palabra con apoyo de la asesora Cecilia Bravo. Para desarrollar esta asesoría se realizaron encuentros semanales de cuatro horas aproximadamente. La encargada de documentación de procesos participó de estas reuniones y de las tareas desprendidas de ellas, con el fin de complementar la visión del equipo base respecto a las acciones de la fundación a partir de la información recabada en las entrevistas y análisis de procesos.

e) Vinculación con instituciones asociadas al programa

- Educación 2020 y Corporación para la Infancia de Santiago, CIS: colaboración con el Programa Centro de Aprendizaje Familiar, CAF, la cual ha consistido en planificar y desarrollar siete sesiones de mediación cultural en la BILIJ para los beneficiarios del programa CAF. Además, se han realizado préstamos de títulos mediante la iniciativa de Maleta viajera del Programa Nido.
- Corporación para la Infancia de Santiago, CIS: además de la relación continua para la ejecución del programa en los 10 jardines de la CIS, durante el mes de diciembre se realizó un análisis interno del trabajo con cada uno de los jardines. Este análisis servirá de insumo para la reunión de evaluación del año 2023 que se llevará a cabo el día 5 de enero de 2024. En paralelo, se está gestionando la firma del convenio de colaboración con una duración de 2 años.
- Junta Nacional de Jardines Infantiles, JUNJI: al igual que con la CIS, el día 5 de enero de 2024 se realizará una reunión de evaluación del año 2023 con la contraparte de la institución y se evaluará la incorporación de un nuevo jardín como beneficiario del programa Nido. Por otra parte, desde noviembre de este año se está gestionando la redacción del convenio de colaboración, el cual se espera firmar durante los primeros días de enero de 2024.
- Fundación Colunga, CEPI y El Diálogo Interamericano: participación en Mesa de trabajo Agenda Regional para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia. Dicha Agenda es un acuerdo que busca orientar los esfuerzos de los países de América Latina para el fortalecimiento de las políticas públicas de primera infancia
- Pacto Niñez OSC: participación de Fundación Palabra en Pacto Niñez, iniciativa que busca vincular proyectos que trabajen con infancia para promover su bienestar integral.



- Corporación Opción: primera reunión virtual para proyectar posibles sinergias y luego una segunda reunión en la BILIJ para establecer acciones concretas entre los programas de la Corporación y Fundación Palabra.
- Fundación Mi Meraki: A partir del vínculo con Fundación Mi Meraki para desarrollar un espacio inclusivo para las personas con Condición de Espectro Autista (CEA) en el Festival Nido BILIJ, se organizó una jornada de capacitación para el equipo de mediadoras de Fundación Palabra. Esta sesión fue realizada por Rosario Elizalde, certificada en el método de comunicación RPM y especializada en CEA. El tema abordado, además de responder las inquietudes de las mediadoras, fue sobre cómo promover la participación de la comunidad CEA en espacios culturales como la BILIJ.

f) Actividades no ejecutadas

Uno de los compromisos para la implementación del Programa Nido BILIJ fue la incorporación de jardines infantiles que pertenecieran a CIS, Junji e Integra. A lo largo del año se realizaron diversas gestiones para concretar esta meta, logrando trabajar exitosamente con CIS y Junji.

El caso de Integra ha revestido diversas dificultades, a pesar de las acciones de contacto permanente llevadas a cabo por el equipo de Fundación Palabra.

Como medida de mitigación para llegar al alcance de población beneficiada y cantidad de jardines que participan del Programa, ya se han realizado gestiones para aumentar los jardines de Junji, sumando 1 de ellos a partir de septiembre y el segundo para el 2024.

4. Resultados obtenidos

- Describa los resultados obtenidos producto de la ejecución del proyecto, para cada uno de los objetivos del proyecto (general y específicos). Incluya los indicadores planteados en la formulación del proyecto y otros que se hayan elaborado a lo largo de la ejecución, para dar cuenta del cumplimiento de los objetivos.

a) Reporte final de indicadores

N°	Nombre indicador	Meta	Avance a la fecha
1	Creación de espacio permanente destinado a primera infancia en la BILIJ	Creación de espacio y horario específico para primera infancia	Alcanzada
2	Adaptación del espacio BILIJ: adecuación del espacio total de la BILIJ para recibir NN de primera infancia	Compra de mobiliario, equipamiento y materiales necesarios para recibir NN de primera infancia.	Compra de alfombra impermeable, alfombra antigolpes, cojines zafu, mudador, delantal taupe, sillones puff.
3	Cantidad ejemplares colección bibliográfica primera infancia	500 ejemplares	Alcanzada. 1,025 ejemplares
4	Cantidad de actividades Nido en la BILIJ: cantidad de actividades (talleres, cuentacuentos) para cuidadores y primera infancia en espacio BILIJ	4 mensuales	Alcanzada. Total de 97 actividades, promedio de 10 actividades mensuales entre abril y diciembre.
5	Cantidad de actividades para primera infancia realizadas en jardines infantiles	1 actividad mensual en cada uno de los 11 jardines (abril a diciembre)	Alcanzada. Total de 96 visitas
6	Alcance actividades para primera infancia en jardines infantiles: Cantidad de NN que participan en actividades del programa Nido en jardines infantiles por nivel (Sala cuna, Medio Mayor, Medio Menor)	Definición de línea de base.	885 niños y niñas matriculados en los 12 jardines que participan del programa.

b) Resultados no alcanzados

- Participación de familias sin jardín de la comuna:

Parte de la medida de mitigación para avanzar en esta tarea ha sido la de contactar a las familias de la comuna de Santiago, cuyos hijos e hijas no tienen un cupo en los jardines infantiles de la comuna.

A pesar del envío de información por correo electrónico, nos hemos dado cuenta que esta no es una vía efectiva. Como medida de mitigación para complementar la difusión mediante correos masivos, estamos avanzando en el contacto con instituciones de salud que nos permitan llegar a un público que está permanentemente asistiendo a ellos, como parte de su rutina de cuidados. Junto con ello, la participación en CAF permite tener un conocimiento más acabado de las necesidades de estas familias y tener una oferta programática que se ajuste a ellas.

- Fidelización de familias de jardines infantiles suscritos al Programa Nido

Hasta el momento las familias de los jardines infantiles que participan del Programa Nido han tenido una baja asistencia a la BILIJ y sus actividades. A pesar de que se envía la información con anticipación, muchas veces esta no es socializada desde el jardín y los cuidadores no están al tanto del programa que se está ejecutando.

Esto aparece entre los principales hallazgos del estudio realizado por las estudiantes de sociología de la UC, confirmando nuestra percepción de la bajada de información tanto para la CIS como Junji.

Para ir mejorando este aspecto de la gestión, este es uno de los puntos centrales a considerar en las reuniones de evaluación 2023 y planificación 2024 con ambas instituciones. De esta manera podemos avanzar en que las familias conozcan el Programa Nido y la BILIJ y así puedan acceder a las actividades gratuitas que se calendarizan semanalmente.

c) Resultado no deseado

Desde el comienzo de la implementación del programa se ha trabajado con cada Jardín Infantil para conocer sus necesidades, expectativas de las sesiones y en la creación de vínculos con los equipos educativos.

Ya desde los primeros contactos, uno de los jardines pertenecientes a la CIS se diferenció del resto en cuanto a la recepción del programa y la disposición a participar activamente de las sesiones. Por ejemplo, se presentaron dificultades en el uso de espacios apropiados para realizar las sesiones. Solamente estuvieron a disposición dos patios en los cuales había contaminación acústica, distracción por la presencia de juegos, condiciones

ambientales inadecuadas en relación al clima, traslado de sillas de parte de los niños y niñas. Junto con ello las mediadoras se enfrentaron a una constante negativa por parte de la directora para buscar soluciones que pudieran combinar las necesidades del programa y del jardín.

Si bien el espacio físico fue una dificultad, lo más complejo vino por la relación con los equipos educativos, ya que participaron de manera intermitente en las sesiones, sin involucrarse de manera activa en las actividades propuestas, además de no implementar las estrategias adecuadas para generar contención grupal y recibir de muy mala manera las solicitudes o comentarios del equipo de mediadoras BILIJ. En un par de ocasiones se llegó a situaciones muy delicadas en que las mediadoras se vieron amenazadas por las educadoras y la directora, generando momentos de tensión no apropiados en el trabajo con niños y niñas.

Pese a las dificultades relatadas a nivel institucional, niñas y niños han logrado disfrutar de las experiencias compartidas, tanto de la narración de cuentos como de la música y la exploración de la maleta con la colección itinerante.

Luego de múltiples intentos por mejorar la relación, explicar los objetivos, ponernos a disposición del jardín para solucionar las tensiones, realizamos un proceso de evaluación del trabajo del año y se tomó la decisión de no continuar con este jardín para el 2024, reemplazándolo por otro de la misma red. Su reemplazo será definido en conjunto con el equipo directivo de la CIS.

Como aprendizaje principal de este proceso podemos mencionar la necesidad de explicitar ciertos requisitos y compromisos para el trabajo con los jardines infantiles, estableciendo claramente cuáles son los roles esperados de cada institución.

d) Aprendizajes

Este primer año de funcionamiento del Programa Nido BILIJ ha significado un importante desafío en cuanto a la gestión, planificación e implementación de sus acciones. Cada una de ellas ha confirmado el sustento teórico de lo propuesto, las intuiciones en otras áreas más inciertas y, por supuesto, dejado grandes aprendizajes para el trabajo de los años que vienen.

Equipo de trabajo:

- Importancia de contar con una dupla de mediadoras para las visitas a los jardines, independientemente de la cantidad de niños y niñas de cada sesión. Es importante para poder reaccionar de manera flexible frente a las realidades de los niveles y

jardines, así como también de enfrentar situaciones imprevistas con los equipos directivos.

Sesiones en jardines infantiles:

- La participación y compromiso de los equipos educativos inciden directamente en un mayor impacto del Programa en los niños, niñas y sus familias. Este factor externo requiere de una excelente relación institucional entre el equipo de Fundación Palabra, CIS y Junji. Para lograrlo nos proponemos este 2024 mejorar en las formas de entregar la información, definiendo “requisitos básicos” para la participación en el programa, explicitando con mayor claridad nuestro rol y compromisos, además de potenciar la bajada de información a los equipos educativos y las familias. Uno de los desafíos para el 2024 será encontrar otras opciones de comunicación más directa con las familias.
- De igual manera, se plantea la necesidad de contar con instancias de retroalimentación formal por parte de los equipos educativos con las mediadoras Nido para ir realizando cambios y mejoras durante el año y de manera más rápida. Esto incidirá positivamente en tener nuevas formas y estrategias para que el material desarrollado sea conocido por todo el equipo educativo. Una de las medidas básicas será potenciar el rol de “educadora ancla” en cada establecimiento que, aunque ha estado presente durante el 2023, no ha adquirido la fuerza necesaria para ser un apoyo en la implementación del programa y la bajada de información, sobre todo de las sugerencias pedagógicas.
- Estructura de las sesiones: en la planificación de las sesiones se ha seguido una estructura fija, de manera de que los niños puedan anticipar las acciones y tener una mayor participación. Un elemento central es el mantener el ritual de inicio (presentación de las mediadoras y de la BILIJ como la casa de los libros). Esto permite dar continuidad a las sesiones y lograr una mejor disposición de los niños y niñas, además de convertirlos en los primeros “promotores” de las visitas y uso de la biblioteca. La variedad de técnicas de lectura ha sido un aporte para mantener la atención de los niños y niñas, además de motivar a las educadoras con nuevas herramientas pedagógicas y de fomento lector desde el modelaje. La exploración de la maleta, de todos los niveles, es un elemento que no se puede dejar de lado, ya que marca el inicio de la relación con el objeto libro, desde una experiencia muy grata, mediada por el equipo Nido BILIJ.
- La participación de los músicos ha tenido una muy buena evaluación, tanto de parte del equipo Nido, como de los equipos educativos de los jardines infantiles,

por lo tanto mantendremos dichas sesiones para el año 2024. A pesar de su experiencia en el ámbito musical y trabajo con la infancia, nos damos cuenta de la necesidad de ir mejorando en las planificaciones para que todos los elementos que integran la sesión respondan a los objetivos del programa, incluyan de mejor manera la participación activa de los niños y visibilicen propuestas de trabajo concretas para las educadoras.

- Las capacitaciones de los equipos educativos han sido una buena instancia para conocer mejor a las educadoras, poder escuchar sus necesidades formativas y niveles de implementación de estrategias de fomento lector. Las evaluaciones de estas instancias han dado cuenta de la necesidad de contar con niveles más básicos en la propuesta de formación y considerar que la modalidad que mejor funciona es la aplicación de talleres prácticos.

Programación en la BILIJ

- La combinación del equipo de mediadoras con invitados externos al Programa para la programación de actividades en la BILIJ ha resultado muy exitosa. El proceso de selección para determinar las propuestas de trabajo que nos parecen más apropiadas para nuestro público, se ha ido depurando, estableciendo un paso a paso para dar a conocer nuestro sello, explicitar qué hacemos y qué no hacemos en la BILIJ, así como también enfrentar situaciones excepcionales.
- Aquellas actividades que intencionan la participación de los cuidadores obtienen una mejor respuesta ante las estrategias propuestas y el sentido de pertenencia al espacio BILIJ. Esto lo notamos ya que son esos los cuidadores quienes usualmente vuelven a otras actividades en la BILIJ, por la buena experiencia que vivieron.
- Frente al ajuste de los ítems del presupuesto para el año 2024 mantendremos un invitado externo mensual para implementar actividades para la primera infancia, mientras que las otras serán desarrolladas por el equipo de mediadoras Nido, con foco en la participación de los adultos cuidadores y potenciando la diversidad de talleres con estrategias de fomento lector.



III. Reporte presupuestario del proyecto

2. Presupuesto total del proyecto **\$103.211.810** en pesos (\$)
3. Presupuesto solicitado a fundación Angelini **\$103.211.810** en pesos (\$)
4. Presupuesto solicitado a Angelini que fue ejecutado **\$103.211.810** en pesos (\$)
5. % del presupuesto solicitado a Angelini que fue ejecutado **100%** en porcentaje (%)
6. Detalle de los gastos asociados a los recursos Angelini

Se adjunta documento con el detalle de gastos asociados a los recursos Angelini.
Disponible en:
<https://drive.google.com/file/d/1fuOXxCRkPRUnALLfGS8ewUHGeyGwgtPN/view?usp=sharing>

Nombre representante legal: CONSTANZA MEKIS MARTÍNEZ

RUT del representante legal: 7.032.962-K

Firma del representante legal:

IV. Anexos

Anexo 1: Pauta de observación a visitas de jardines infantiles

Disponible en:

📄 Nido BILIJ - Pauta de observación Primera infancia.pdf

Anexo 2: Informes por jardín suscritos al Programa

Informe por jardín infantil pertenecientes a CIS (hoja 1) y Junji (hoja 2).

Disponible en:

📄 Informe detallado Visitas Jardines 2023.xlsx

Anexo 3: Materiales complementarios para Jardines infantiles

Flyers para familias, disponible en:

https://drive.google.com/drive/folders/11NokVTtS_CF9MNzgF3ubEyWnxCyDvoFc?usp=sharing

Sugerencias pedagógicas para equipos de educadoras, disponible en:

https://drive.google.com/drive/folders/1DDqTEece3fUpFKb0tO6Px_1bbH7ZPig3?usp=sharing

Catálogo de colección itinerante.

Ejemplo de catálogo, disponible en:

📄 Ejemplo Catálogo NidoBILIJ2023.pdf

Manual de uso de la colección itinerante, disponible en:

📄 Manual de uso Colección itinerante_NidoBILIJ2023.pdf

Anexo 4: Segundo ciclo de capacitación a educadoras y técnicos

Disponible en:

📄 Ciclo de formación segundo semestre_NidoBILIJ2023.pdf

Anexo 5: Resultado encuesta a directora

Disponible en:

📄 Reporte cuestionarios directoras_NidoBILIJ2023.pdf

Anexo 6: Informe final Taller de titulación 2.

Tesis presentada al Instituto de Sociología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, para optar al título profesional de Socióloga. Fernanda Muñoz Lalanne y Catalina Ramírez Astroza

Disponible en:



📄 Informe Final UC- Muñoz y Ramírez_NidoBILIJ2023.pdf

Anexo 7: Evidencia Festival Nido BILIJ

Informe final Agencia Fidelia

Disponible en: 📄 Festival Nido. Informe de resultados.pdf

Material gráfico.

Disponible en:

<https://fpalabra.cl/festival-nido-bilij-lectura-musica-y-juego-para-la-primer-infancia/>