



Asamblea Anual 2025

# directorio



J. FRANCISCO HUNEEUS COX  
**director emérito - secretario**



TERESA HUNEEUS ALLIENDE  
**presidenta**



JORGE CERDA CONTRERAS  
**vicepresidente**



JAVIER CONTRERAS AROS  
**tesorero**



HILDA CARRERA GAMONAL  
**directora**



CLAUDIA TORRES GUERRA  
**directora**



HERNÁN PINTO VILCHES  
**director**



# equipo de trabajo



DAGNNE ROJAS ARQUERO  
**directora ejecutiva**



FLORENCIA COROMINA  
WAGEMANN  
**coordinadora técnica de  
programas**



ESTEBAN GUZMÁN ROJAS  
**coordinador de programas de  
formación**



JUAN NAVARRO CASTILLO  
**producción y archivo musical**



MILA BERRÍOS PALOMINO  
**coordinadora de  
comunicaciones**



MARCELO VARGAS ORDOÑEZ  
**jefe de administración y  
finanzas**



FABIOLA ARRAÑO NÚÑEZ  
**asistente administrativa**







PROGRAMA  
**Gestión del  
Conocimiento  
Musical**

Corfobae Chile



# TALLER DE GESTIÓN MUSICAL

Los días martes y jueves del 16 al 25 de enero, nuestro Taller de Gestión Musical, parte de los cursos de verano de Corfobae Chile, reunió a diferentes actores del ecosistema musical de todo el país a través de sesiones virtuales. Bajo la experta guía del profesor Gabriel Matthey Correa, los participantes exploraron conceptos clave y herramientas prácticas para la gestión musical, abordando desde la cultura musical chilena hasta la producción, la gestión de público y el perfil del gestor musical. Una experiencia tan enriquecedora para sus asistentes como para el panorama cultural nacional.



**CURSOS DE VERANO CORFOBAE CHILE  
IMPARTE GABRIEL MATTHEY CORREA**



# REUNIÓN NACIONAL PRELUDIO V CONGRESO CORFOBAE CHILE

El 20 de enero se llevó a cabo una mesa de diálogo destinada a abordar las problemáticas más apremiantes que enfrentan las bandas estudiantiles en nuestro país. El objetivo principal fue recopilar inquietudes y opiniones de los participantes, sentando así las bases para el próximo V Congreso Nacional de Corfobae Chile.

La participación de todas las personas que asistieron fue fundamental para identificar las temáticas clave y definir los lineamientos que guiarán este evento. Se espera que este congreso no solo contribuya a la formación y desarrollo de las bandas estudiantiles en el mundo de la música nacional, sino que también impacte positivamente en su valoración como patrimonio vivo de nuestro país.





# CLÍNICA DE INTRODUCCIÓN A ESPECIALIDADES MUSICALES PARA MUJERES

Durante los sábados de mayo, Corfobae Chile desarrolló la Clínica de Introducción a Especialidades Musicales, en el marco de su programa de Formación Musical con Enfoque de Género. Esta iniciativa tuvo como propósito fomentar la participación de más mujeres en la música, especialmente en áreas de especialización donde históricamente han estado subrepresentadas, con el objetivo de contribuir a la formación de nuevas referentes y lideresas en el ámbito musical.

El programa consistió en cuatro módulos, impartidos semanalmente, enfocados en las

áreas de gestión musical, dirección, luthería y composición. Cada uno de estos espacios fue diseñado para entregar herramientas y conocimientos básicos que permitieran a las participantes iniciarse en distintas especialidades de la creación y el trabajo musical.





Las sesiones estuvieron a cargo del equipo docente: Hilda Carrera en Gestión, Carl Hammond en Dirección, Rebeca Seguel en Luthería y María Carolina López en Composición. A través de esta clínica, se buscó fortalecer la presencia femenina en diversas dimensiones del quehacer musical, promoviendo así un ecosistema más equitativo y diverso.

Agradecemos a nuestro equipo docente y especialmente a las participantes. Esperamos que puedan seguir desarrollándose en sus ámbitos de interés, contando con Corfobae Chile como institución que apoya sus sueños y su labor musical.



# SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (SEA) 2024

La Semana de la Educación Artística se llevó a cabo en nuestro país del 13 al 19 de mayo. Corfobae Chile fue una de las diversas instituciones que se unieron a esta celebración para promover el arte entre las y los estudiantes, ofreciendo conciertos didácticos para la comunidad estudiantil de los Liceos Industriales de Santiago y Recoleta, pertenecientes a la Fundación Romanos XII.

Durante estos eventos, los estudiantes no solo disfrutaron de los conciertos de la banda Kürüf Brass de Santiago y la Banda de Concierto Don Orione de Cerrillos, sino que también participaron en dinámicas interactivas donde

adquirieron conocimientos sobre familias de instrumentos, selección de repertorio y dirección de banda.

Además, en el Liceo Experimental Artístico de Antofagasta se llevó a cabo un taller de luthería impartido por el maestro Jorge Cerda Contreras, con el apoyo del luthier David Espinoza Escobar. Durante este taller, tanto profesores como alumnos trabajaron en el mantenimiento y buen funcionamiento de los instrumentos del liceo, contribuyendo así a preservar el equipamiento instrumental del establecimiento.



# CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LOS PATRIMONIOS EN EL MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

El pasado 25 de mayo, en conmemoración del Día de los Patrimonios, Corfobae Chile se hizo presente con un concierto abierto a la comunidad en el Museo Histórico Nacional.

El evento contó con la destacada participación de la Banda de Concierto Don Orione de Cerrillos, dirigida por el maestro Claudio Cerda Arce. Con casi siete décadas de historia, es una de las agrupaciones estudiantiles más emblemáticas y patrimonio vivo de nuestro país.

Extendemos nuestro agradecimiento a Isabel Alvarado, directora del museo, por abrir las puertas de este importante espacio para la promoción y visibilización del valioso patrimonio inmaterial que representan las bandas instrumentales en Chile.







# CURSO DE COMPOSICIÓN Y ADAPTACIONES MUSICALES NIVEL II

El lunes 22 de julio dimos inicio al Curso de Composición Nivel II. Durante las sesiones, se destacó la importancia de la composición polifónica y se exploraron elementos clave como la armonía, la instrumentación y la orquestación, fundamentales para la creación de obras musicales coherentes y expresivas. Los participantes trabajaron en aspectos esenciales como el uso del sonido, el silencio y la combinación de distintos instrumentos, siempre teniendo en cuenta la relación entre forma y contenido en la música.

Además, se enfatizó la actitud creativa que cada director y directora debe desarrollar para construir su identidad artística. Este enfoque busca

no solo enriquecer el repertorio de bandas estudiantiles chilenas, sino también incluir nuevas composiciones y adaptaciones, destacando obras tanto nacionales como internacionales.

Tras nueve semanas de aprendizaje intensivo, el curso culminó el martes 10 de septiembre en una sesión donde los participantes presentaron sus composiciones finales, reflejando no solo su progreso técnico, sino también su compromiso y pasión por la música. Este curso, diseñado especialmente para profesores, profesoras, directores y directoras de bandas, ofreció un espacio único para explorar y perfeccionar el oficio de la composición musical aplicada a bandas instrumentales.





Agradecemos profundamente a todas y todos los involucrados en esta iniciativa, en especial a los profesores Gabriel Matthey, Francisco Rañilao, David Cortés y a las profesoras Eleonora Coloma y Amalia Garay por su dedicación y esfuerzo. Estamos orgullosos de las y los participantes de este proceso y esperamos seguir impulsando su desarrollo artístico a través de futuras actividades y proyectos.



*«Profundiza y perfecciona tu oficio, comprende y aprovecha mejor a tu banda, sus instrumentos, sus recursos y sus alternativas polifónicas, timbrísticas, colorísticas y orquestales, aplicadas a la composición de bandas instrumentales, incluyendo creaciones y adaptaciones propias»*





## VIII SEMINARIO DE LUTHERÍA EN LA ISLA GRANDE DE CHILOÉ

Entre el 5 y 10 de agosto se llevó a cabo el VIII Seminario de Luthería Corfobae Chile en el Centro Cultural de Castro, Isla Grande de Chiloé. Durante este programa, luthieres músicos y músicas de diversas regiones del país se reunieron para participar en cinco jornadas de especialización en instrumentos de viento madera y viento metal, con el objetivo de perfeccionar técnicas de reparación y mantención de instrumentos musicales.

El seminario también ofreció diagnósticos y servicios técnicos gratuitos para las bandas y agrupaciones instrumentales de la región de Los Lagos, reforzando el compromiso de Corfobae Chile con las bandas estudiantiles.











El seminario, financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Mincap (PAOCC), destacó por su contribución a la profesionalización de la luthería en Chile.

Este espacio formativo, que contó con la participación de los destacados luthieres Jorge Cerda, Jaime Oyarzo y Juan Carlos Herrera, fue complementado por una serie de conciertos a cargo de la Camerata Juvenil de Castro, el Orfeón Instrumental Bernardo Mora Garrido y la Banda del Liceo Insular de Achao, reafirmando la misión de Corfobae Chile de ser un referente en la promoción y conservación de las bandas estudiantiles y sus instrumentos musicales.





# TALLERES DE INTRODUCCIÓN A ESPECIALIDADES MUSICALES PARA MUJERES

Corfobae Chile dio inicio el 17 de agosto a su innovador programa de Talleres Introdutorios de Especialidades Musicales para Mujeres, parte del Programa de Gestión del Conocimiento Musical. Este proyecto, desarrollado gracias al apoyo del Fondo de Fortalecimiento de Organizaciones de Interés Público (FFOIP) 2024, tuvo como objetivo fortalecer el rol de las mujeres en áreas clave de la música, promoviendo la inclusión y el liderazgo femenino en el ámbito musical chileno.

El equipo docente estuvo compuesto por destacadas profesionales en cada especialidad. María Carolina López y Pablina Campos lideraron el módulo de dirección de bandas, mientras que Valeria Valle se encargó de





la enseñanza en composición y adaptaciones musicales. La luthería, enfocada en el diagnóstico y reparación de instrumentos, estuvo a cargo de Rebeca Seguel, la primera luthier chilena especializada en bronces. Por su parte, el módulo de gestión cultural fue impartido por Hilda Carrera, miembro del directorio de Corfobae Chile, junto a Dagnne Rojas, directora ejecutiva de la institución. Este programa buscó generar un cambio significativo en la representación de mujeres en la música, incentivando la participación de niñas, adolescentes y jóvenes en sus comunidades musicales, construyendo así las bases para las líderes del mañana.

Dentro de las actividades del programa, se realizó una visita a la Escuela Laura Matus de Doñihue, donde las estudiantes participaron en una actividad evaluativa que incluyó la presentación de aprendizajes en gestión cultural y dirección de bandas, en talleres dictados por Dagnne Rojas y Pablina Campos.



Posteriormente, se visitó el Colegio España de San Antonio, donde se presentaron los conocimientos adquiridos en dirección de bandas, a cargo de María Carolina López, y luthería, impartida por Rebeca Seguel. Al cierre de esta jornada se llevó a cabo una actividad recreativa y de comunicación guiada por Esteban Guzmán Rojas.

Además, se realizó una actividad de reforzamiento y evaluación formativa en el Colegio España de San Antonio, en la que participaron el Ensamble de la Escuela Bicentenario de Excelencia Industrial San Antonio, la Banda de la misma institución, alumnos de segundo medio del Colegio España y el Ensamble Instrumental del Programa 4 a 7 de Sernameg (servicio

nacional de la mujer y equidad de género), todos dirigidos por Pablina Campos Carmona. El 25 de octubre se realizó la ceremonia de cierre, que contó con la presentación de Ébano Trío, agrupación de Victoria Salkeld, egresada de la primera versión de este programa. Esta actividad destacó el esfuerzo y dedicación de las participantes, quienes adquirieron valiosos conocimientos en gestión, composición, luthería y dirección musical.

Este programa representó un gran paso hacia la inclusión y el liderazgo femenino en el ámbito musical chileno, y Corfobae Chile espera seguir brindando esta experiencia enriquecedora a muchas más niñas y jóvenes en el futuro.











# TALLER CONCIENCIA CORPORAL EN COLUNGAHUB

El 5 de septiembre regalamos una pausa activa a nuestro HUB en Colunga, una intervención a las horas laborales a través de un Taller de Conciencia y Armonía Corporal, impartido por el kinesiólogo David Hinojosa Hernández. Esta charla es especialmente útil para quienes realizan labores de oficina, estudian por largas horas o practican algún instrumento musical, ayudándoles a comprender la importancia de mantener el cuerpo, nuestro primer instrumento, activo y saludable.

Queremos seguir motivando a nuestro equipo de trabajo y a nuestras niñas, niños y jóvenes músicos a prevenir problemas musculoesqueléticos, mejorar la postura, reducir el estrés físico y mental, y aumentar la productividad y el bienestar general.





### III FESTIVAL BANDAS EN FIESTAS PATRIAS

El jueves 12 de septiembre, dimos inicio a nuestras actividades dieciocheras con un hermoso concierto en el HUB de Fundación Colunga, que se convirtió en una gran fiesta para las más de cuarenta organizaciones que forman parte de nuestra comunidad.

Tuvimos el honor de contar con la participación de la Banda de Concierto Santa Clara, bajo la dirección de Hernán Pinto Vilches. Esta agrupación, compuesta por treinta y tres talentosas niñas y jóvenes músicas que van desde 5° básico hasta 4° medio, se destaca por su disciplina y dedicación en el perfeccionamiento de sus aptitudes musicales.



Este evento marcó el inicio de nuestro III Festival Bandas en Fiestas Patrias, una celebración que resalta el compromiso de Corfobae Chile con la formación musical de nuestro país. Enmarcado en esta celebración se estrenó un registro audiovisual del concierto de la Orquesta de Bronces Liahona en la comuna de El Bosque. Asimismo, se presentó un registro de la Clínica de Introducción a Especialidades Musicales para Mujeres, destacando la relevancia de fomentar la igualdad de género en el panorama musical nacional. Además, tuvo lugar

el estreno del documental de los conciertos de la Semana de la Educación Artística, que contó con la participación de la Banda de Concierto Don Orione en el Liceo Industrial de Santiago y la Kürüf Brass en el Liceo Industrial de Recoleta.

Las actividades dieciocheras organizadas por Corfobae Chile continúan promoviendo el talento y la pasión de niñas, niños y jóvenes músicos, reafirmando nuestra misión de apoyar y visibilizar su labor.





## CAMPAMENTO MUSICAL REGIÓN DE ANTOFAGASTA

Del 2 al 5 de octubre, Corfobae Chile llevó a cabo un campamento musical en la región de Antofagasta, diseñado para preparar a los integrantes de diversas bandas y convertirlos en nuevos líderes dentro de sus agrupaciones. Este espacio formativo fue inaugurado con un concierto de la Banda Instrumental Juvenil Eliseo Santelices Morales del Liceo Experimental Artístico de Antofagasta, y contó con la participación de bandas de la Escuela de Música Infanto Juvenil Calambanda, la Banda Sinfónica de Ovalle del Colegio Bicentenario de las Artes Eliseo Videla Jorquera, la Banda Instrumental Escuela San Andrés de Pica, y la Banda Sinfónica de La Serena de la Escuela Experimental de Música Jorge Peña Hen.







Durante el campamento, las y los participantes asistieron a diversos talleres que abordaron aspectos fundamentales de la práctica musical. Milton Cayupi, actor y docente, impartió un taller sobre presencia escénica, mientras que Tamara Navarrete Valdés, psicóloga y musicoterapeuta, facilitó una sesión sobre convivencia entre pares. Rebeca Seguel Solano, luthier, ofreció una charla sobre el cuidado y mantenimiento de instrumentos musicales. Además, el kinesiólogo David Hinojosa lideró un taller de conciencia corporal, destacando la importancia de mantener un cuerpo saludable para mejorar la práctica musical. Estas actividades reflejan nuestro compromiso con la formación integral de nuestros músicos en desarrollo. El campamento estuvo bajo la dirección del teniente primero Rodrigo Morales, director de las

bandas de la Armada, quien guió a los participantes en su formación.

El campamento sirvió como preparatorio para el V Encuentro de Bandas Estudiantiles que se desarrollará en 2025 en la Isla Grande de Chiloé. Al finalizar el evento, se invitó al público a disfrutar del concierto de cierre, donde los participantes mostraron el arduo trabajo realizado junto a sus profesores y directores.







# TEMPORADA DE CONCIERTOS EDUCATIVOS

## REGIÓN DE LOS RÍOS

El pasado mes de noviembre, la Corporación de Fomento de Bandas Estudiantiles, Corfobae Chile, llevó su Temporada de Conciertos Educativos a la Región de Los Ríos, con el objetivo de enriquecer el aprendizaje musical y cultural de las comunidades escolares y destacar el talento de las agrupaciones instrumentales estudiantiles de diversas localidades.

El 18 de noviembre el Ensamble Instrumental Altamira de Panguipulli, bajo la dirección de Aarón Jaramillo, ofreció un concierto en el Colegio Juan Pablo II de la comuna de Los Lagos. Por su parte, el 21 de noviembre la Banda Sinfónica de La Unión, dirigida por

Eduard Álvarez, se presentó en la parroquia San Conrado de la comuna de Futrono.

Esta iniciativa busca inspirar tanto a las comunidades educativas como a las agrupaciones participantes, fortaleciendo el impacto de la música en el ámbito educativo y cultural.

La Temporada de Conciertos Educativos Corfobae Chile continúa su labor de impulsar la visibilidad de las bandas instrumentales estudiantiles, consolidándose como un proyecto que conecta a jóvenes músicos con sus comunidades a través del arte.









## III FESTIVAL DE BANDAS SANTA CECILIA CAFÉ LITERARIO PARQUE BUSTAMANTE

El pasado 21 de noviembre se llevó a cabo el III Festival de Bandas Santa Cecilia, organizado por la Corporación de Fomento de Bandas Estudiantiles, Corfobae Chile, en la explanada del Café Literario de Parque Bustamante, perteneciente al sistema de bibliotecas públicas de Providencia.

El evento contó con la participación de tres destacadas agrupaciones estudiantiles. La Orquesta de Bronces Liahona, dirigida por el maestro Jaime Torres La Torre, dio inicio a la jornada musical, seguida por la Banda Instrumental de Doñihue bajo la batuta del maestro Hernando Céspedes. El cierre estuvo a cargo de la Big Band King School Cordillera, dirigida por el maestro





Ángelo García, quienes deleitaron al público con una vibrante presentación. Vecinas, vecinos y transeúntes disfrutaron de esta actividad gratuita, que rindió homenaje al Día Internacional del Música.

El festival, financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), fue una jornada que combinó arte, comunidad y música en un entorno al aire libre.



## CLASES RM: CIERRE DEL TALLER DE BANDA INSTRUMENTAL FUNDACIÓN ROMANOS XII

El 10 de diciembre, Corfobae Chile fue parte del cierre del Taller de Banda Instrumental para liceos de la Fundación de Solidaridad Romanos XII. La actividad se realizó en el Liceo Industrial de Santiago, donde los estudiantes mostraron los primeros avances de un intenso proceso de formación liderado por el profesor Carlos Castillo.

Este taller forma parte del programa Clases RM, enmarcado dentro del programa de asesorías a instituciones educativas y culturales de Corfobae Chile. La iniciativa busca promover la formación musical de calidad, fortaleciendo el desarrollo artístico de los estudiantes y sentando las bases para el crecimiento de nuevas agrupaciones instrumentales.





Además, los alumnos de los talleres de banda instrumental de Corfobae Chile han participado en otras destacadas muestras artísticas de cierre del año Escolar en sus respectivos liceos. Entre ellas, la ceremonia de aniversario número 83 del Liceo Industrial de Recoleta, con la participación del taller de banda instrumental liderado por el profesor Alex Ramírez en ese establecimiento.



## VII FESTIVAL BANDAS EN NAVIDAD CAFÉ LITERARIO PARQUE BUSTAMANTE

El 19 de diciembre se celebró el VII Festival Bandas en Navidad, organizado por la Corporación de Fomento de Bandas Estudiantiles, Corfobae Chile. Por segundo año consecutivo, este evento tuvo lugar en la explanada del Café Literario de Parque Bustamante, parte del sistema de bibliotecas públicas de Providencia.

En el marco de las festividades de fin de año, el festival ofreció una tarde musical gratuita que incluyó presentaciones de tres destacadas agrupaciones. La jornada comenzó con la Banda Instrumental Don Orione de Cerrillos, dirigida por el maestro Claudio Cerda. Posteriormente, la Banda de Concierto Santa Clara, conformada por niñas del Colegio Santa Clara y dirigida por el maestro Hernán





Pinto, deleitó al público. El cierre estuvo a cargo de La Errante Big Band, una agrupación profesional bajo la dirección del maestro Carl Hammond, que ofreció un repertorio vibrante y cautivador.

El festival, financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), destacó por su capacidad para reunir a la comunidad en torno a la música, consolidándose como una tradición que celebra el talento musical y el espíritu navideño.





## Otras actividades de extensión





## CONCIERTO ORQUESTA DE BRONCES LIAHONA PARA FONDO A FONDO

El 11 de julio, la Orquesta de Bronces Liahona de la comuna de El Bosque ofreció un concierto para marcar el inicio de nuestro programa de sostenibilidad financiera junto a la iniciativa Fondo A Fondo. Este evento no solo fue una celebración de la música, sino también un reconocimiento al gran esfuerzo y dedicación de las bandas estudiantiles de Chile y de los establecimientos que día a día se comprometen en brindar espacios para el desarrollo musical y artístico de sus estudiantes. A través de estas iniciativas, buscamos fortalecer el vínculo entre la educación y la música, contribuyendo al crecimiento personal y artístico de las y los jóvenes.



Seguimos firmemente comprometidos en promover y visibilizar el valioso trabajo de estas bandas, así como en fomentar la participación activa de niñas, niños y jóvenes en nuestros programas de formación, convivencia y vinculación artística con el medio. Nuestro objetivo es que, a través de estas experiencias, los estudiantes encuentren en la música una pasión y una herramienta de transformación social y cultural.





## CORFOBAE CHILE EN LA CELEBRACIÓN DEL 3° FESTIVALIENTE

El 3° FestiValiente, organizado por la Fundación Niñas Valientes, se celebró el sábado 5 de octubre en el Parque Quinta Normal. Durante el festival, niñas, niños y adolescentes disfrutaron de una jornada repleta de música, bailes, juegos y espectáculos en vivo.

Corfobae Chile se enorgullece de haber participado en este evento, representados por la San Bernardo Big Band, que forma parte de nuestra red de bandas, bajo la dirección de Luis Ossa Castillo y llevando el espíritu de Corfobae Chile a todas y todos los asistentes.

Niñas Valientes es una fundación sin fines de lucro promueve la equidad de género a través de la educación, desarrollando programas que previenen la violencia y disminuyen las desigualdades, fortaleciendo el desarrollo socioemocional y la salud mental de la niñez y adolescencia.

Como institución, nos adherimos al compromiso de promover la equidad de género. Agradecemos a la Fundación Niñas Valientes por invitarnos a ser parte de este maravilloso festival y las felicitamos por su dedicación a esta causa.



# CONCIERTO FIN DE AÑO ESCUELA DE MÚSICA JORGE PEÑA HEN

El 2 de diciembre de 2024, en el Aula Magna Ignacio Domeyko de la Universidad de La Serena, se realizó el concierto de finalización del año de la Escuela de Música Jorge Peña Hen. Durante este evento, se presentaron las cuatro bandas sinfónicas de la institución: Banda Sinfónica de Apresto, Banda Sinfónica Infantil, Banda Sinfónica Intermedia y Banda Sinfónica Juvenil.

En esta ocasión, se hizo un reconocimiento público a Juan Navarro Castillo, productor y encargado del archivo musical de Corfobae Chile, por su contribución en la creación de repertorio para las bandas estudiantiles. Como parte de este homenaje, fue invitado a dirigir un ensayo de la Banda Sinfónica Juvenil







# Conciertos de nuestra red de bandas

Corfobae Chile

# FESTIVAL BRASS ANDINA SEGUNDA EDICIÓN



6 y 7 de abril en Puerto Varas





# ENCUENTRO PARA BANDAS JUVENILES VIENTOS DE LOS LAGOS

Banda Instrumental de Cochamó  
Banda Emilio Luppi de Frutillar



16 de diciembre en Cochamó





# CONCIERTO DE GALA

Banda Instrumental del Colegio Don Orione de Cerillos



7 de diciembre en Santiago





# CONCIERTO DE GALA

Orquesta de Bronces Liahona de El Bosque

28 de diciembre en Santiago





# Capacitaciones de nuestro equipo

Corfobae Chile



# FUNDACIÓN OLIVO: COMUNIDAD CROMA

Croma es la primera comunidad de práctica de cultura en el país. Un espacio inédito de encuentro y reflexión que busca fortalecer a las organizaciones de la sociedad civil (OSC) que lideran proyectos artísticos culturales con foco social.

¿Cómo podemos evidenciar y visibilizar el impacto de nuestras prácticas? Esa fue la pregunta que nos acompañó todo el año y que de a poco hemos empezado a contestar.

Este primer año, más de veinte OSC participaron, entre ellas Corfobae Chile. A través de esta comunidad pudimos compartir experiencias, aprender de las demás organizaciones y crear

lazos y alianzas, a la vez que fortalecer nuestro compromiso con la sociedad civil y nuestra misión en particular.

Nos alegra ser parte de las OSC que participaron de este primer año de la Comunidad Croma, y agradecemos a Fundación Olivo por crear tan importantes iniciativas.



# ASESORÍA INICIATIVA FONDO A FONDO

Corfobae Chile se adjudicó el programa Fondo A Fondo, una iniciativa destinada a fortalecer la sostenibilidad financiera de organizaciones sin fines de lucro con impacto social comprobable.

Entre julio y octubre de este año, Corfobae Chile trabajó junto a una dupla de consultoras en el desarrollo de un diagnóstico y una estrategia de sostenibilidad financiera alineados con las capacidades y el propósito institucional. Este proceso incluyó asesoría especializada en la captación de recursos desde el ámbito privado, estructuración financiera y fortalecimiento del modelo de gestión para garantizar estabilidad en el tiempo.

El apoyo recibido ha sido clave para consolidar la proyección futura de Corfobae Chile, permitiéndonos continuar y fortalecer nuestra labor en la promoción y desarrollo de bandas estudiantiles en el país.





# ASESORÍA PLAN DE GESTIÓN 2025

## MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Durante los meses de noviembre y diciembre, en el marco de las asesorías que ofrece el programa PAOCC del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, nos reunimos con una agencia consultora en una asesoría para el desarrollo del plan de gestión estratégico para el periodo 2025-2029 de la organización.

El producto final de estas reuniones es un plan de gestión que refleja la misión, visión y propósito de Corfobae Chile, y que busca fortalecer su importante labor en el ecosistema de bandas estudiantiles del país.





**CORFOBAE CHILE**  
**Tejido**  
**organizacional**

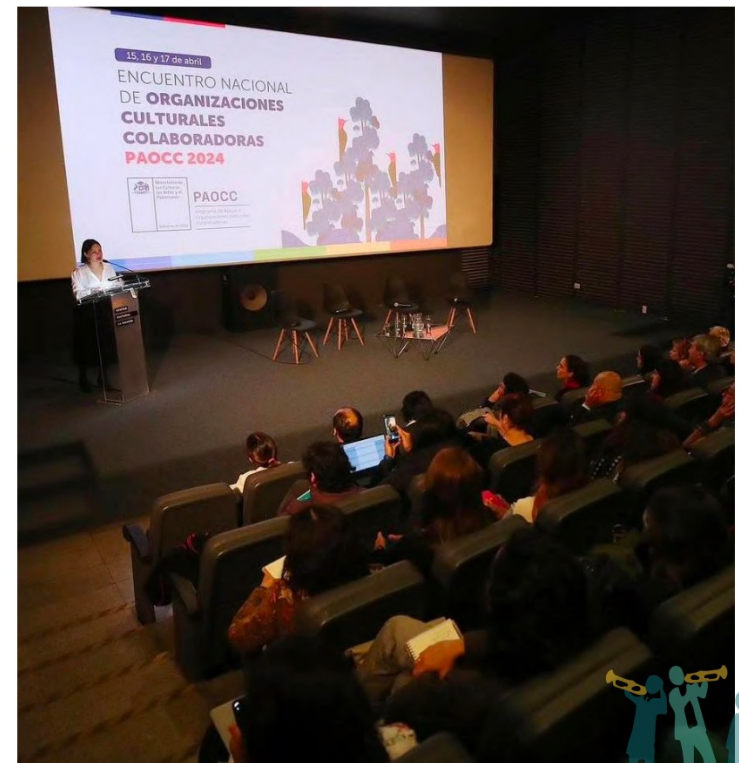
Corfobae Chile



# CORFOBAE CHILE EN REUNIÓN NACIONAL PROGRAMA DE ORGANIZACIONES CULTURALES COLABORADORAS (PAOCC)

Del 15 al 17 de abril Corfobae Chile participa de la reunión nacional del Programa de Organizaciones Culturales Colaboradoras, del cual somos parte, donde nos capacitamos con herramientas de acción estatales y formamos mesas críticas para aportar a la mejora del programa y la adjudicación de recursos.

Somos más de ciento setenta representantes del mundo de la cultura que trabajamos desde distintos lugares del Chile y que hemos recibido un reconocimiento por apoyar el desarrollo cultural del país y por generar empleabilidad formal en el mundo del arte.



# CORFOBAE CHILE EN MICSUR 2024

Corfobae Chile participó en la última edición de MICSUR 2024, un evento de gran relevancia para el intercambio y la formación en el ámbito musical. Desde el 17 al 20 de abril, este encuentro reunió a expertos y profesionales de la música para ahondar en diversas temáticas, incluyendo agenda, públicos y financiamientos, aplicados a distintas manifestaciones musicales.

El evento contó con la distinguida presencia del presidente de la República, Gabriel Boric, así como de la ministra de Cultura, Carolina Arredondo, y la subsecretaria de Cultura, Noela Salas. La experiencia obtenida ha contribuido significativamente a fortalecer un importante ecosistema cultural, del cual Corfobae Chile forma parte destacada.





## CEREMONIA ADJUDICACIÓN FFOIP

El 13 de agosto, las ministras Camila Vallejo y Javiera Toro, junto a la subsecretaria Nicole Cardoch, destacaron a las organizaciones sociales que fueron beneficiadas con el Fondo de Fortalecimiento de Organizaciones de Interés Público (FFOIP) 2024, una iniciativa destinada a apoyar proyectos que contribuyen al desarrollo comunitario, entre ellas Corfobae Chile.

Gracias a este fondo llevamos a cabo nuestro programa de Talleres de Introducción a Especialidades Musicales dirigidos a niñas y jóvenes instrumentistas de bandas. Estas instancias les permitieron acercarse a la luthería, composición, dirección y gestión cultural, fomentando la presencia femenina en áreas especializadas de la música.



## CORFOBAE CHILE EN SEMINARIO DE SOSTENIBILIDAD UC

Corfobae Chile participó del Seminario Internacional en Sostenibilidad Corporativa: Innovación y responsabilidad ética en lo económico, social y ambiental, que se llevó a cabo el 19 de junio de 2024 en el Centro de Innovación UC. Organizado por la Escuela de Ingeniería UC, reunió a expertos del sector público y privado para discutir cómo las organizaciones pueden generar valor en un contexto desafiante, integrando prácticas sostenibles y éticas en sus modelos de negocio. Se exploraron herramientas esenciales de sostenibilidad estandarizadas globalmente y se presentaron casos de empresas que han implementado con éxito estas prácticas. Además, se destacaron oportunidades para la innovación en temas pendientes de sostenibilidad.







# Nuestra gestión

Corfo Chile

## NÚMEROS DE IMPACTO 2024

9

Regiones impactadas

30

Bandas participantes

950

Beneficiari@s direct@s

+20.000

Públicos y audiencias





# QUIENES CONFÍAN EN NOSOTROS





## NUESTRAS REDES





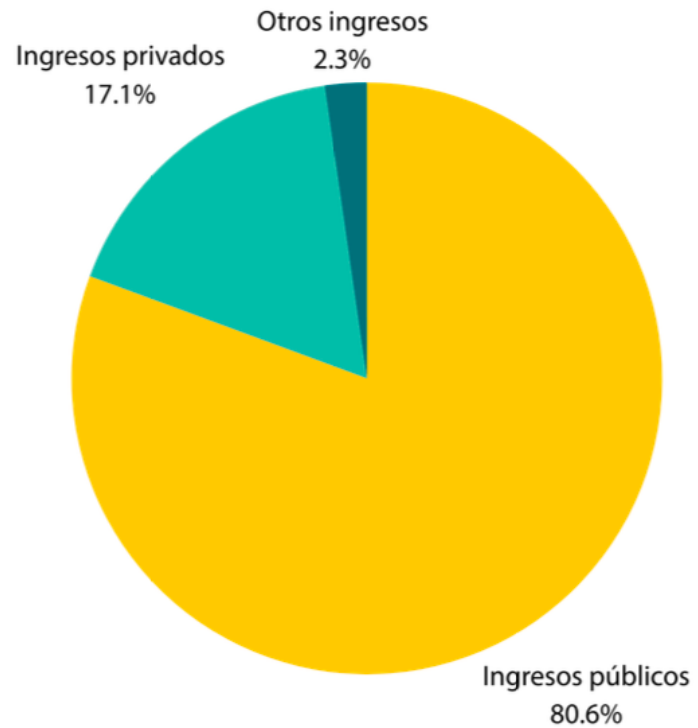


TRANSPARENCIA

# Administración y finanzas

Corfobae Chile

Ingresos	Monto (\$)	Porcentaje (%)
Ingresos públicos	\$70.500.000	80.61
Ingresos privados	\$14.960.000	17.11
Otros ingresos	\$1.996.650	2.28
<b>Total</b>	<b>\$87.456.650</b>	<b>100.00</b>



Egresos	Monto (\$)	Porcentaje (%)
Gastos en personal	\$29.951.676	32.52
Gastos en operaciones	\$61.317.468	66.57
Gastos en inversión	\$839.624	0.91
<b>Total</b>	<b>\$92.108.768</b>	<b>100.00</b>





# INGRESOS

Ítem	Monto (\$)	Especificaciones	Participación (%)
Ingresos públicos Mincap	\$60.500.000	Convenio PAOCC - Plan de Gestión 2024	69.18
Ingresos públicos SEGEGOB	\$10.000.000	Convenio FFOIP Nacional	11.43
Ingresos privados Fondo A Fondo	\$2.000.000	Ley de donaciones 21.440	2.29
Ingresos privados asesorías	\$12.960.000	Programa clases RM	14.82
Otros ingresos	\$1.996.650	Aportes colaboradores	2.28
<b>Total ingresos</b>	<b>\$87.456.650</b>		<b>100.00</b>



# EGRESOS

Ítem	Monto (\$)	Especificaciones	Participación (%)
Gastos en administración	\$29.951.676	Remuneraciones y honorarios: personal o trabajadores dependientes de la organización y demás personas contratadas por prestación de servicios profesionales	32.52
Gastos en operaciones	\$61.317.468	Producción y difusión de actividades correspondiente a la programación 2024	66.57
Gastos en inversiones	\$839.624	Adquisición de activos e insumos, indispensables para el desarrollo de las operaciones y actividades	0.91
<b>Total egresos</b>	<b>\$92.108.768</b>		<b>100.00</b>





CORP DE FOMENTO DE BANDAS ESTUDIANTILES  
72.404.300-3  
AGUSTINAS 1022 OF.1001  
Tributaria

**BALANCE GENERAL**  
01/01/2024 Hasta 31/12/2024  
**CORP DE FOMENTO DE BANDAS ESTUDIAN-TILES**

Fecha:17/04/25  
Hora:23:16:05  
Pag 1 de 1  
\$ - CLP

**Ejercicio Chile**

Cuenta	Descripción	Débitos	Créditos	Deudor	Acreeedor	Activo	Pasivo	Pérdida	Ganancia
11.02.61	BANCO ESTADO CHEQUERA ELECTRONICA	60.500.000	60.500.000	0	0	0	0	0	0
11.02.62	BANCO ESTADO	178.425.307	168.706.465	9.718.842	0	9.718.842	0	0	0
11.03.50	FONDOS MUTUOS	76.023.120	76.023.120	0	0	0	0	0	0
11.05.10	Cientes	11.340.000	11.340.000	0	0	0	0	0	0
11.05.20	CUENTAS POR COBRAR	3.801.126	3.801.126	0	0	0	0	0	0
11.07.50	FONDO POR RENDIR	12.936.188	12.936.188	0	0	0	0	0	0
11.10.10	IVA CREDITO FISCAL	3.718.909	3.718.909	0	0	0	0	0	0
11.10.12	REMANENTE IVA CREDITO FISCAL	51.563.222	47.936.682	3.626.540	0	3.626.540	0	0	0
11.10.15	PPM MENSUAL	227.802	0	227.802	0	227.802	0	0	0
12.01.40	MUEBLES Y UTILES	231.001	0	231.001	0	231.001	0	0	0
21.01.40	INGRESOS PUBLICOS POR EJECUTAR	60.500.000	60.500.000	0	0	0	0	0	0
21.07.10	PROVEEDORES NACIONALES	25.406.076	25.406.076	0	0	0	0	0	0
21.07.11	CUENTAS POR PAGAR	5.236.007	11.634.511	0	6.398.504	0	6.398.504	0	0
21.10.16	FINIQUITOS POR PAGAR	1.155.832	1.155.832	0	0	0	0	0	0
21.12.10	REMUNERACIONES POR PAGAR	25.527.519	25.527.519	0	0	0	0	0	0
21.12.15	HONORARIOS POR PAGAR	25.975.769	26.325.769	0	350.000	0	350.000	0	0
21.12.20	AFP POR PAGAR	4.356.652	4.854.393	0	497.741	0	497.741	0	0
21.12.25	ISAPRE POR PAGAR	2.039.359	2.039.359	0	0	0	0	0	0
21.12.30	I.N.P. POR PAGAR	938.819	938.819	0	0	0	0	0	0
21.12.35	MUTUAL DE SEGURIDAD	461.126	461.126	0	0	0	0	0	0
21.12.45	FONDO DE CESANTIA POR PAGAR	821.061	821.061	0	0	0	0	0	0
21.13.10	IVA DEBITO FISCAL	11.017	11.017	0	0	0	0	0	0
21.13.30	RETENCION IMPTO 2da CATEGORIA	5.297.661	4.993.077	304.584	0	304.584	0	0	0
24.01.30	RESULTADO ACUMULADO	0	6.711.411	0	6.711.411	0	6.711.411	0	0
51.01.10	INGRESOS CURSOS	300.000	1.624.000	0	1.324.000	0	0	0	1.324.000
51.01.20	INGRESO SOCIOS	0	120.000	0	120.000	0	0	0	120.000
51.01.30	INGRESOS PUBLICOS	0	70.500.000	0	70.500.000	0	0	0	70.500.000
51.01.40	OTROS INGRESOS	0	80.000	0	80.000	0	0	0	80.000
51.01.50	INGRESOS CONVENIOS PRIVADOS	0	13.340.000	0	13.340.000	0	0	0	13.340.000
52.01.10	INTERESES GANADOS	0	552.650	0	552.650	0	0	0	552.650
61.01.10	HONORARIOS	30.577.666	0	30.577.666	0	0	0	30.577.666	0
61.01.20	SERVICIOS Y ASESORIAS	1.107.442	342.857	764.585	0	0	0	764.585	0
61.04.01	GASTOS TRASLADOS	4.020.678	658.894	3.361.784	0	0	0	3.361.784	0
61.04.02	GASTOS ALOJAMIENTO	5.330.998	260.004	5.070.994	0	0	0	5.070.994	0
61.04.03	GASTOS ALIMENTACION	4.150.277	171.504	3.978.773	0	0	0	3.978.773	0
61.04.10	Gastos en Administracion	50.336	0	50.336	0	0	0	50.336	0
61.04.11	INSUMOS DE OFICINA Y ASEO	665.234	0	665.234	0	0	0	665.234	0
61.04.12	GASTOS SOFTWARE E INFORMATICA	778.535	0	778.535	0	0	0	778.535	0
61.04.13	GASTOS VARIOS VIAJES Y ESTADIA	4.070.834	0	4.070.834	0	0	0	4.070.834	0
61.04.20	Gastos en Personal	30.144.980	0	30.144.980	0	0	0	30.144.980	0
61.04.25	INSTRUMENTOS E INSUMOS MUSICALES	903.865	405.714	498.151	0	0	0	498.151	0
61.04.30	GASTOS GENERALES	6.648.131	844.466	5.803.665	0	0	0	5.803.665	0
	<b>SUMAS</b>	<b>645.242.549</b>	<b>645.242.549</b>	<b>99.874.306</b>	<b>99.874.306</b>	<b>14.108.769</b>	<b>13.957.656</b>	<b>85.765.537</b>	<b>85.916.650</b>
	<b>PÉRDIDA O GANANCIA</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>0</b>	<b>151.113</b>	<b>151.113</b>	<b>0</b>
	<b>SUMAS IGUALES</b>	<b>645.242.549</b>	<b>645.242.549</b>	<b>99.874.306</b>	<b>99.874.306</b>	<b>14.108.769</b>	<b>14.108.769</b>	<b>85.916.650</b>	<b>85.916.650</b>

ART.100 CT: Certifico que el presente Balance General ha sido confeccionado con los antecedentes y documentos fidedignos que he proporcionado al Contador.

  
**Representante Legal: TERESA HUNEEUS ALLIENDE**

  
**Contador:**