



Corporación Centro Sofía

Memoria de Actividades – Ejercicio 2025

CORPORACION CENTRO SOFIA

Inscripción: N°380671-01/07/2025

RUT: 65.253.392-2

Domicilio: Alcántara 388-104, Las Condes, Santiago

URL: <https://centrosafia.com>

Correo: contacto@centrosafia.com

Representante legal: Marco Antonio Iglesias Muñoz, Rut. 9.038.119-9

Fecha Memoria: noviembre 2025

1.- Identificación y objeto institucional

Corporación Centro Sofía es una organización sin fines de lucro dedicada al fomento del arte, la investigación y la reflexión cultural contemporánea, orientada al desarrollo del pensamiento creativo y ético en la sociedad chilena.

Su misión es contribuir a la realización personal y colectiva y al conocimiento de las artes liberales, promoviendo la investigación interdisciplinaria en torno a las ciencias naturales, sociales, prácticas artísticas, la tecnología y los procesos humanos de creación, en concordancia con los fines de interés público definidos en el artículo 46 A del DL N.º 3.063 incorporado por la Ley 21.440.

2.- Proyecto principal desarrollado en 2025

“Arte e IA: El Diálogo Creativo”

Durante el año 2025, la Corporación Centro Sofía ejecutó el estudio titulado “Arte e Inteligencia Artificial: El Diálogo Creativo”, con el patrocinio logístico de CityLab (GAM), consistente en el aporte de espacio físico para el desarrollo de los grupos



Corporación Centro Sofía

focales y la invitación a creadores artísticos que forman parte de su red. El proyecto se realizó entre junio y octubre de 2025 en la ciudad de Santiago.

Cronología de actividades principales:

- 23 de junio de 2025 – Primer Focus Group: Primera actividad pública del Centro Sofía en el marco del proyecto “Arte e IA: El Diálogo Creativo”, realizada en CityLab, que reunió a creadores artísticos y al equipo del Centro en un espacio de reflexión sobre arte, mente y espíritu.
- 21 de julio de 2025 – Segundo Focus Group: Segundo encuentro del proyecto, realizado en formato online, conectando sensibilidades a la distancia. Contó con la participación de diversos creadores provenientes de los ámbitos cinematográfico, de las artes plásticas, el diseño y la interpretación musical.
- 28 de julio de 2025 – Tercer Focus Group: Encuentro final del ciclo, llevado a cabo en la sala de reuniones del Starbucks Reserve de Isidora Goyenechea, con la participación de creadores artísticos de diversas disciplinas y trayectorias.
- 16 de octubre de 2025 – Culminación del proyecto: Concluye con éxito el primer proyecto de investigación aplicada desarrollado por el Centro Sofía. Este hito marcó la culminación de varios meses de trabajo dedicado al estudio ‘Arte e IA: El Diálogo Creativo’, cuyo propósito fue analizar la intersección entre la creatividad artística y la inteligencia artificial, explorando cómo las tecnologías basadas en IA están transformando los procesos creativos y redefiniendo el concepto del arte y su vínculo con lo humano.

Objetivo general de la investigación:

- Comprender la interacción entre la creatividad artística humana y las herramientas de Inteligencia Artificial, analizando cómo estas tecnologías están transformando los procesos creativos y redefiniendo el concepto contemporáneo del arte.

Metodología aplicada:

- Investigación cualitativa con tres grupos focales que reunieron a 17 artistas chilenos de distintas disciplinas (artes visuales, música, teatro, cine, animación digital). El análisis se realizó mediante técnicas de FODA y teoría fundamentada.



Corporación Centro Sofía

Duración:

- 5 meses aproximadamente.

Difusión de resultados:

El Centro Sofía compartió las conclusiones de su investigación en diversas instancias abiertas al público general, fortaleciendo su compromiso con la difusión del conocimiento y la promoción del diálogo entre arte, tecnología y sociedad:

- 18 de octubre de 2025 – Participación en la 2da MINGA de la SCPA: “Cosmovisiones, ciencias y artes”, donde se presentaron las conclusiones del estudio. Más antecedentes en: <https://www.scpa.cl/2da-minga-18-de-octubre-2025-cosmovisiones-ciencias-y-artes/>
- 27 de octubre de 2025 – Presentación en Festival Artificial 2025 V4, en CityLab Santiago, bajo el lema “¡Explorando las fronteras de la creatividad!”. Más antecedentes en: <https://citylab.link>

El texto completo del estudio se encuentra disponible libremente al público en la siguiente dirección web: Estudio completo disponible en: <https://centrosofia.com/publicaciones>

3.- Principales resultados y aportes del estudio desarrollado durante 2025

- Fomento del arte y la cultura: Creó un espacio de reflexión interdisciplinaria sobre el impacto cultural y estético de la inteligencia artificial en la creatividad.
- Aporte educativo y científico: Aplicó metodología académica cualitativa, contribuyendo al conocimiento sobre creatividad y ética tecnológica en Chile.
- Reflexión ética y social: Abordó los dilemas de autoría, identidad, propiedad intelectual y espiritualidad en la creación artística.
- Promoción de la educación, la ciencia y la investigación aplicada.
- Difusión del conocimiento con acceso público y sin fines de lucro.
- Impulso a la reflexión ética y social. Todas las actividades se realizaron sin ánimo de lucro, destinando los recursos exclusivamente al desarrollo del proyecto y a la divulgación de sus resultados.



Corporación Centro Sofía

4.- Recursos y financiamiento

- Aporte logístico CityLab | Espacio físico y convocatoria a creadores artísticos.
- Aporte profesional del equipo Centro Sofía | Trabajo de investigación, análisis de datos, diseño y publicación del informe.

El estudio fue posible gracias al trabajo colaborativo del equipo profesional del Centro Sofía, quienes aportaron directamente su tiempo, conocimientos y experiencia en investigación, diseño y análisis, sin utilizar recursos institucionales ni recibir aportes monetarios externos.

5.- Evaluación y proyección 2026

El estudio permitió abrir nuevas líneas de trabajo en:

- Vinculación entre arte y tecnología responsable.
- Educación artística digital.
- Redes interdisciplinarias de creación.

Para 2026 se proyecta el **Seminario Nacional sobre Creatividad y Ética Tecnológica**, orientado a difundir los resultados de la investigación y fortalecer la colaboración entre instituciones culturales y académicas.

6.- Futuros proyectos

Durante el ejercicio 2026 se prevé desarrollar los siguientes proyectos de investigación aplicada:

- **Alcances éticos del desarrollo y aplicación de la Inteligencia Artificial para el diagnóstico y tratamiento en el ámbito de la salud humana.**

Este proyecto buscará colaborar con la labor propia de los Comités de Ética Asistenciales y de Investigación Científica en Salud, conforme a las disposiciones de la Ley N°20.584, sobre derechos y deberes de los pacientes, la Ley N°19.628 sobre protección de la vida privada y datos



Corporación Centro Sofía

personales, y el Reglamento de los Comités Ético-Científicos (D.S. N.º 114/2011 del Ministerio de Salud), promoviendo la investigación responsable y el respeto de la dignidad humana en la aplicación de la Inteligencia Artificial en salud.

- **Investigación cuantitativa sobre el impacto del uso de la inteligencia artificial en los procesos educativos de nivel preescolar y escolar básico.**

Este estudio tiene por objetivo analizar de qué manera las tecnologías basadas en IA inciden en las estrategias pedagógicas, en la participación docente y en el desarrollo cognitivo y creativo de los estudiantes.

7.- Declaración final

La Corporación Centro Sofía declara que las actividades aquí descritas fueron realizadas conforme a su objeto social y a los fines de interés público reconocidos en la Ley 21.440, sin perseguir fines de lucro, destinando todos los aportes profesionales y recursos al cumplimiento de propósitos culturales y educativos.

Firmado electrónicamente Ley 19.799

Marco Antonio Iglesias Muñoz

Corporación Centro Sofía



HOJA DE FIRMAS