



Corporación Centro Sofía

Corporación Centro Sofía

Anexo Complementario

Memoria de Actividades

Ejercicio 2025

<https://centrosafia.com>

Descripción Detallada y Ampliada de Actividades de Beneficio Público

En cumplimiento de lo requerido, la Corporación Centro Sofía mediante el presente Anexo presenta una descripción más extensa y detallada de las actividades de beneficio público realizadas durante el ejercicio 2025.

Este anexo complementa la Memoria de Actividades 2025 y tiene por objeto proporcionar una visión integral sobre el impacto, alcance y valor público y cultural del proyecto: **“Arte e Inteligencia Artificial: El Diálogo Creativo.”**

1. Contexto general del proyecto

El proyecto “Arte e IA: El Diálogo Creativo” se concibió como una instancia pionera de exploración interdisciplinaria en Chile, orientada a investigar y debatir los vínculos entre la creatividad artística humana y las herramientas de Inteligencia Artificial.

Su propósito fue contribuir al análisis crítico sobre cómo las nuevas tecnologías están reconfigurando los procesos creativos, los lenguajes del arte y la noción misma de autoría. Las actividades se desarrollaron entre junio y octubre de 2025, en modalidades presenciales y virtuales, abiertas y gratuitas para el público interesado.

Cada una de las acciones contempladas en el proyecto fue planificada y ejecutada sin fines de lucro, utilizando exclusivamente aportes profesionales y logísticos.

CityLab proporcionó espacios y apoyo operativo, mientras que el equipo del Centro Sofía asumió todas las labores de coordinación, convocatoria, análisis y sistematización, de manera voluntaria y ad honorem. En este marco, las actividades



Corporación Centro Sofía

permitieron generar instancias de aprendizaje colectivo, intercambio de experiencias y fortalecimiento del tejido cultural contemporáneo.

2. Descripción detallada de las actividades

a) Primer Focus Group – CityLab, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)

Fecha: 23 de junio de 2025

Duración: 2,5 horas

Asistentes: 8 artistas de las áreas de artes visuales, música, teatro y diseño.

Descripción: Este primer encuentro marcó el inicio público de las actividades del Centro Sofía. En un ambiente de diálogo abierto y creativo, los participantes reflexionaron sobre la relación entre arte, mente y espíritu, compartiendo experiencias personales sobre cómo las herramientas de Inteligencia Artificial pueden actuar como extensiones de la imaginación humana. El equipo del Centro diseñó la pauta metodológica, condujo la sesión, registró las intervenciones y elaboró un resumen analítico de las ideas emergentes.

Acceso: Gratuito, previa inscripción a través del correo institucional del CityLab. No existieron requisitos de participación ni cupos limitantes.

Financiamiento: CityLab aportó el espacio físico y apoyo logístico; el equipo del Centro Sofía financió materiales, traslado y documentación.



<https://centrosafia.com/noticias/primer-focus-group>



Corporación Centro Sofía

b) Segundo Focus Group – Sesión online (plataforma Google Meet)

Fecha: 21 de julio de 2025

Duración: 2 horas

Asistentes: 6 creadores provenientes de distintas regiones del país (Valparaíso, Biobío y Región Metropolitana).

Descripción: Este segundo encuentro amplió significativamente la cobertura territorial y disciplinar del estudio, incorporando la participación de cineastas, compositores, diseñadores digitales y artistas visuales. A través de un formato participativo, se discutieron los beneficios y desafíos del uso de IA en procesos creativos. La conversación permitió recoger testimonios diversos y contrastar enfoques sobre la relación entre tecnología y sensibilidad humana.

Acceso: Libre y gratuito, difundido a través de redes sociales y plataformas de difusión cultural.

Financiamiento: Sin costo para los asistentes; actividad realizada con medios tecnológicos propios del Centro Sofía.

Rol del Centro Sofía: Coordinación integral, gestión de inscripciones, moderación, análisis cualitativo y edición de los resultados para el informe final.



<https://centrosafia.com/noticias/segundo-focus-group>



Corporación Centro Sofía

c) Tercer Focus Group – Starbucks Reserve, Isidora Goyenechea 3000, Las Condes

Fecha: 28 de julio de 2025

Duración: 2 horas y media

Asistentes: 5 artistas invitados y 3 investigadores del Centro Sofía.

Descripción: Este encuentro de cierre del ciclo de grupos focales tuvo un carácter introspectivo y de validación. Se analizaron los conceptos surgidos en las sesiones previas y se profundizó en la noción de “conciencia creativa”, integrando aspectos éticos y filosóficos del vínculo entre mente humana y sistemas tecnológicos. Las reflexiones recogidas fueron clave para la redacción de las conclusiones finales del estudio.

Acceso: Gratuito con participantes que aceptaron participar voluntariamente en la actividad.

Financiamiento: Cubierto por aportes personales del equipo investigador.

Rol del Centro Sofía: Conducción del encuentro, análisis teórico, procesamiento de material cualitativo y redacción del informe interpretativo.



<https://centrosofia.com/noticias/tercer-y-ltimo-focus-group>



Corporación Centro Sofía

d) Difusión externa y participación institucional

18 de octubre de 2025 – 2da MINGA de la Sociedad Chilena de Psicología Analítica (SCPA):

Asistentes: Aproximadamente 45 personas, entre artistas, académicos, estudiantes y público general

URL: www.scpa.cl/2da-minga-18-de-octubre-2025-cosmovisiones-ciencias-y-artes/

Esta actividad es organizada anualmente por la Sociedad Chilena de Psicología Analítica, la cual establece los requisitos y condiciones de asistencia, aunque su público objetivo es amplio y abierto, más allá de la comunidad de profesionales vinculados directamente a dicha organización.

El Centro Sofía fue invitado a participar en esta jornada bajo el título “Cosmovisiones, ciencias y artes”, realizada en el Centro de Espiritualidad Marista (Nueva Bilbao 9602, Las Condes, Región Metropolitana). La exposición se centró en los aspectos específicos relacionados con las conclusiones del estudio y contó con una asistencia de aproximadamente 45 personas, entre terapeutas, académicos y artistas.

El Centro Sofía fue convocado a exponer las conclusiones del estudio desarrollado y a participar como integrante en un foro panel. El Centro Sofía no tuvo intervención alguna en la definición de los requisitos de asistencia ni en la administración del acceso del público que concurrió a dicha actividad, limitándose exclusivamente a su participación como expositor invitado.





Corporación Centro Sofía



e) Presentación final del estudio – CityLab Santiago (GAM) Festival Artificial 2025 V4:

URL: <https://citylab.link/artificial4>

Fecha: 27 de octubre de 2025

Duración: 3 horas

Asistentes: Aproximadamente 30 personas, entre artistas, estudiantes y público general.

Descripción: Esta actividad marcó el cierre del proyecto y sirvió como instancia pública de difusión. Se realizó una presentación audiovisual de los resultados y una mesa redonda donde los investigadores compartieron hallazgos y conclusiones. La exposición promovió un diálogo enriquecedor con el público asistente, destacando los desafíos éticos del arte asistido por Inteligencia Artificial.

Acceso: Gratuito, sin inscripción previa.

Financiamiento: CityLab colaboró con la infraestructura, mientras el Centro Sofía cubrió los costos de producción, material audiovisual y coordinación.

Rol del Centro Sofía: Planificación del evento, elaboración de materiales, difusión pública y presentación de resultados.



Corporación Centro Sofía





Corporación Centro Sofía

3. Síntesis ampliada de impacto y beneficio público

Durante el año 2025 las actividades organizadas por el Centro Sofía beneficiaron directa e indirectamente a cerca de **190 personas**, incluyendo artistas, estudiantes, investigadores, terapeutas y público general. Además de los eventos formales, el proyecto generó una comunidad de diálogo continuo a través de redes digitales y foros posteriores, extendiendo su impacto más allá de las fechas de ejecución.

El proyecto no solo fortaleció la comprensión cultural y ética de la Inteligencia Artificial, sino que también fomentó la colaboración entre disciplinas, promoviendo el pensamiento crítico y la apertura espiritual frente al avance tecnológico. De este modo, se consolidó como un aporte significativo al desarrollo cultural chileno contemporáneo, en plena coherencia con los fines de interés público definidos en la Ley 21.440.

Asimismo, el Centro Sofía contempla en sus proyectos futuros seguir ampliando el contenido y alcance del estudio para hacerlo llegar a una mayor cantidad de creadores artísticos de diversos ámbitos y disciplinas.

Se trabajará además en el desarrollo de herramientas prácticas que permitan a los artistas utilizar de manera eficiente y ética la inteligencia artificial, potenciando así sus propios procesos creativos.

Todas las actividades en este ámbito se encuentran planificadas para realizarse de forma gratuita, tanto para los artistas asociados al CityLab, como en otros espacios de difusión cultural y redes sociales, promoviendo la democratización del conocimiento y el acceso equitativo a la innovación creativa.

Acorde con lo anterior, el informe final del estudio **“Arte e Inteligencia Artificial: El Diálogo Creativo”** se encuentra publicado con acceso gratuito a todo el público interesado en el sitio web del Centro Sofía.

URL del estudio: <https://centrosofia.com/publicaciones>



Corporación Centro Sofía

Santiago, noviembre de 2025

Marco Antonio Iglesias Muñoz

Corporación Centro Sofía

contacto@centrosafia.com