

NOMBRE DEL PROGRAMA

Parque a Tu Encuentro

RESPONSABLE

Damián Valdés

DESCRIPCIÓN PROYECTO

Transformar los espacios públicos en verdaderos museos al aire libre y salir al encuentro de la ciudadanía está en el corazón de este proyecto. Y esto se logra mediante exposiciones itinerantes que tienen por objeto el rescate y puesta en valor de la cultura local, de la historia, tradiciones ancestrales, patrimonio agrícola y arquitectónico de Chiloé. Las diversas muestras se han presentado en variados espacios públicos, como plazas, costaneras, paseos y parques de la Isla Grande. Se han visitado las 10 comunas de la provincia, con presencia en más de 30 lugares distintos. Se ha presentado muestra en paraderos, puntos de atención turística, eventos culturales, plazas, ferias, centros médicos y otros lugares.

OBJETIVO

Acercar información sobre la flora fauna y funga; historia, tradiciones y cultura ancestral, todo de forma atractiva y lúdica con infografías que convierten los espacios públicos en museos al aire libre.

METODOLOGÍA

El programa se presenta principalmente en las Plazas de Armas o costaneras, con una muestra en formato modular que se instala día y noche durante 4 semanas en cada lugar, generando una intervención del espacio para transformarlo en uno de divulgación cultural.

BENEFICIARIOS

Toda la comunidad del archipiélago de Chiloé y sus visitantes.

LOGROS/METAS 2025

Entre 2022 y 2023 se recorrieron las diez comunas de Chiloé con la muestra itinerante “Los desafíos de un Patrimonio Mundial”. Entre 2023 y 2024 se recorrieron 8 comunas con la muestra “Hongos de Chiloé”. Además, en la comuna de Quellón se desarrolló la muestra “Yo descubro mi Quellón”, que está presente en los terminales de buses y sitios turísticos de la comuna. Se estima que las diferentes exposiciones han sido vista por más de 30.000 personas. Para el 2025 se espera una nueva exposición entorno al trabajo de conservación de los 20 años del Parque Tantauco.

FOTOS DE RESPALDO





IGLESIA CASTRO



Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé

HISTORIA FUNDACIÓN IGLESIAS PATRIMONIALES

En la década de los años 1990 un grupo de académicos de la Universidad de Chile comenzaron a trabajar para poner en valor las iglesias de Chiloé, por sus especiales características. Así, el 16 de julio de 1993, mediante decreto del obispo de Ancud de este tiempo, monseñor Juan Luis Ysern de Arce se creó la “Fundación Cultural y Educacional Amigos de las Iglesias de Chiloé”, antecesora de la FIP.

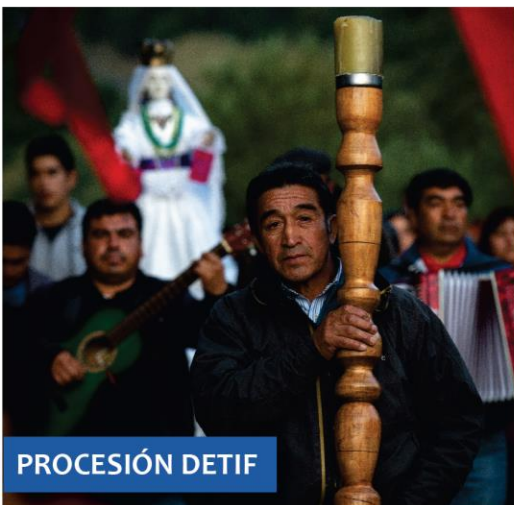
Hoy, esta fundación de derecho canónico remite su origen a la triada: arquitectos (Taller Chiloé U. de Chile), comunidades de sitio y obispado.



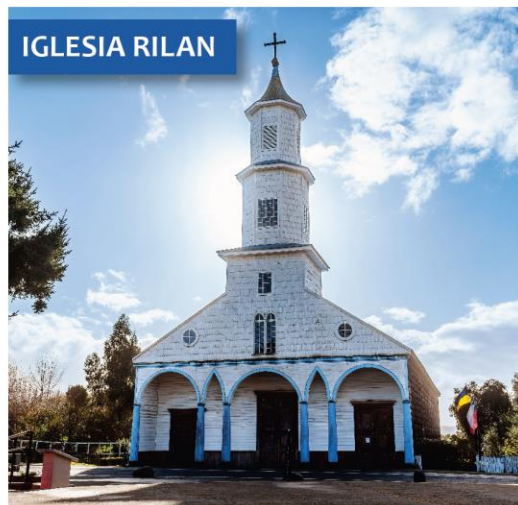
VOLCÁN CALBUCO E ISLA COCHINOS



INTERIOR IGLESIA CASTRO



PROCESIÓN DETIF



IGLESIA RILAN

LA FUNDACIÓN DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOÉ (FIP) TIENE COMO MISIÓN PRESERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL ASOCIADO AL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL DE LAS IGLESIAS DE CHILOÉ Y OTRAS EXPRESIONES DE LA ESCUELA CHILOTA DE ARQUITECTURA RELIGIOSA EN MADERA, ASÍ COMO TAMBIÉN TRABAJAR EN LA DIFUSIÓN EN TORNO A SUS VALORES. TODO ESTO MEDIANTE UNA GESTIÓN INTEGRADA QUE PROMUEVA LA CONSERVACIÓN DE SU PAISAJE CULTURAL.



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.

FIESTA PATRONAL DETIF



Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé



CAGUACH

SAN JUAN

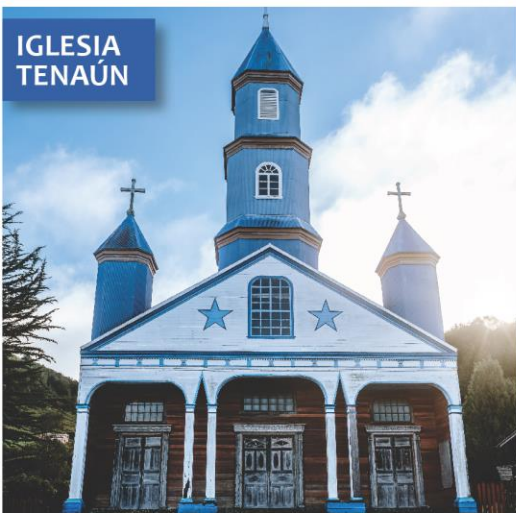


ACHAO

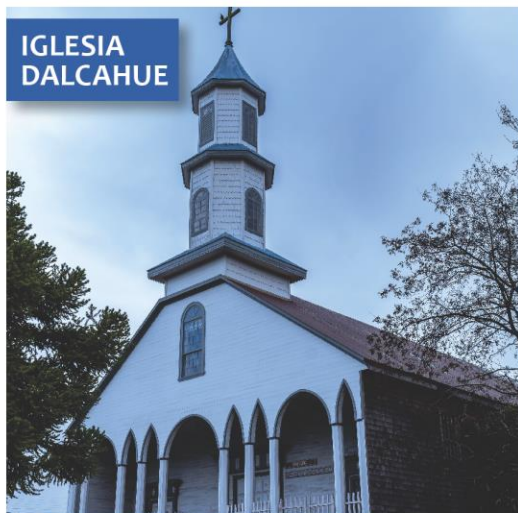
COLO

ILUSTRACIONES DE MARCO VARGAS. MÁS EN @MARCOV_ILUSTRACION

IGLESIA TENAÚN



IGLESIA DALCAHUE



ALTAR ACHAO



CIRIO ACHAO



PILAR SOBRE PIEDRA ACHAO

¿POR QUÉ FUERON DECLARADAS PATRIMONIO MUNDIAL?

“Construidas enteramente de madera, las iglesias de Chiloé constituyen un ejemplo único de la arquitectura religiosa en Latinoamérica. Son representativas de una tradición arquitectónica iniciada por los predicadores itinerantes jesuitas en los siglos XVII y XVIII. Tras haber sido continuada y enriquecida por los franciscanos en el siglo XIX, esa tradición perdura todavía en nuestros días. Además de ilustrar la riqueza cultural del archipiélago de Chiloé, estas iglesias atestiguan la lograda fusión de la cultura y las técnicas indígenas con las europeas, la perfecta armonización de su arquitectura con el paisaje y al entorno físico, y la perdurable continuidad de los valores espirituales de las comunidades isleñas.”
Declaración de la UNESCO.



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

Sistemas Importantes del PATRIMONIO AGRÍCOLA Mundial



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.

INTERIOR IGLESIA DE QUINCHAO

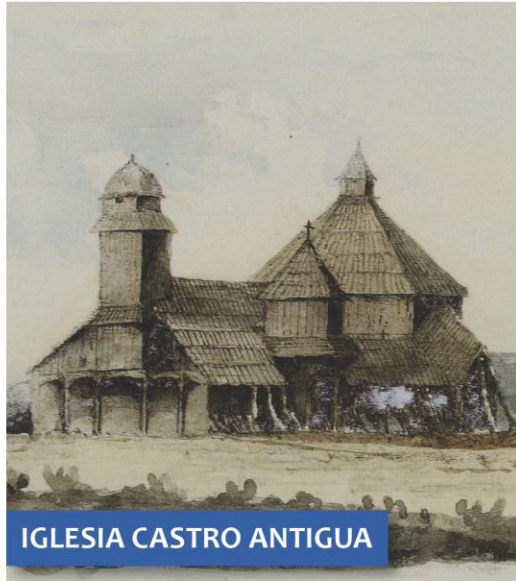
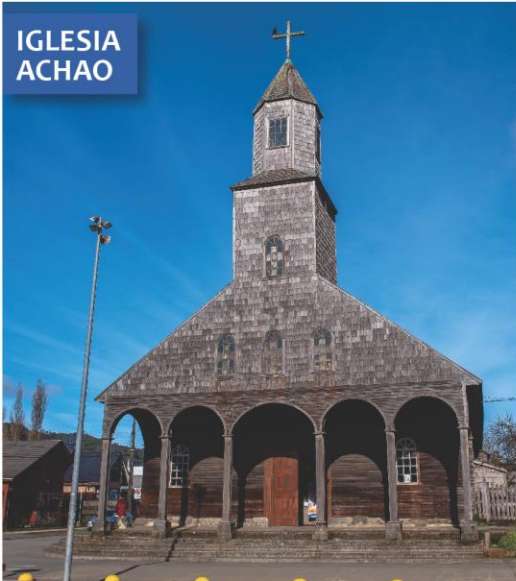


Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé

EL ORIGEN

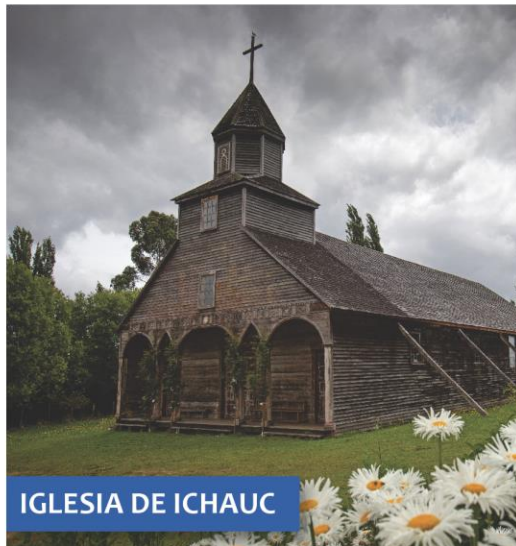
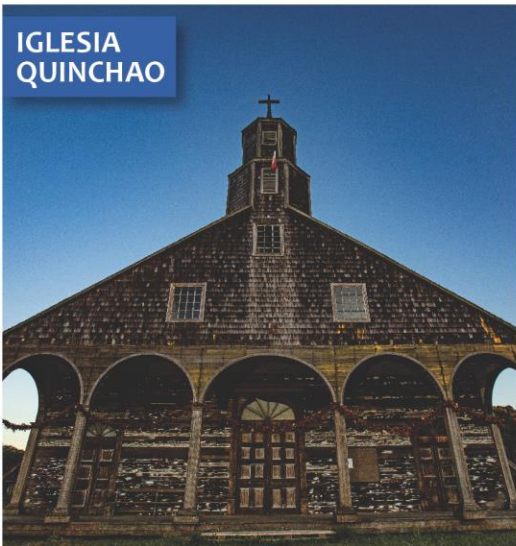
Todo comenzó en 1608, cuando Castro no era más que una villa con 12 casas de paja y unos 50 vecinos. En ese año desembarcaron los dos primeros jesuitas en Chiloé. Provenían de España y venían a atender las necesidades espirituales de los hispanos y a evangelizar a los nativos. ¿Cómo lo hicieron? Recorriendo, en frágiles piraguas y con sus imágenes religiosas a cuestas, hasta las más remotas islas. La tarea era monumental. En cada misión, los lugareños levantaban una capilla, la que era asistida por un “fiscal” y un “patrón” durante la larga ausencia de los misioneros. Después de 1767, año de expulsión de los Jesuitas, la misión sería retomada por los Franciscanos.

IGLESIA ACHAO



IGLESIA CASTRO ANTIGUA

IGLESIA QUINCHAO



IGLESIA DE ICHAUC



IGLESIA CASTRO HOY



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile



SON 152 IGLESIAS EN LA REGIÓN ASOCIADAS A LA “ESCUELA CHILOTA DE ARQUITECTURA RELIGIOSA EN MADERA”. 16 FUERON RECONOCIDAS COMO SITIO PATRIMONIO MUNDIAL POR LA UNESCO EN LOS AÑOS 2000 Y 2001.



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

Sistemas Importantes del PATRIMONIO AGRÍCOLA Mundial



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.

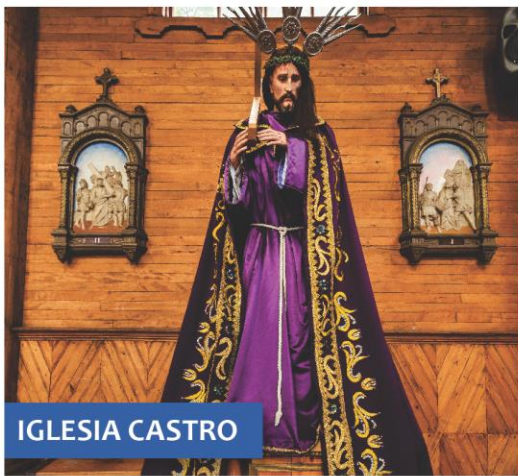
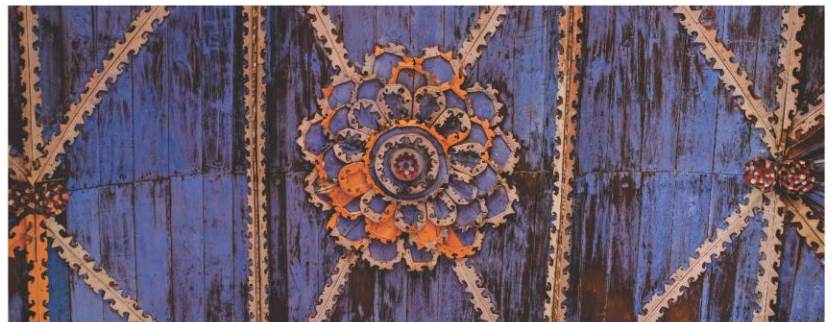


IGLESIA SAN JUAN

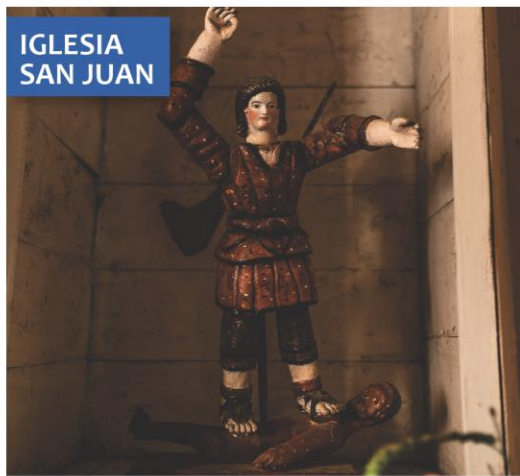


FIESTA PATRONAL DETIF

Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé



IGLESIA CASTRO



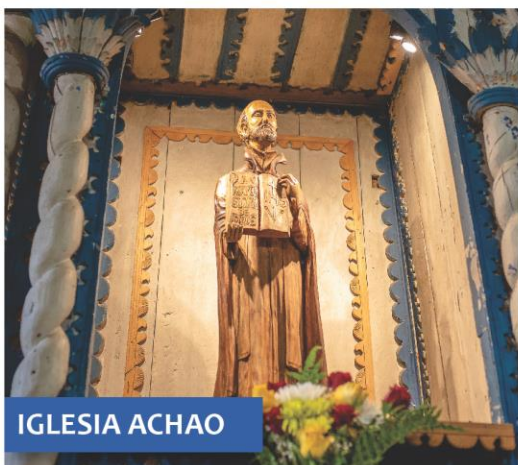
IGLESIA SAN JUAN



IGLESIA CASTRO



IGLESIA SAN JUAN



IGLESIA ACHAO



IGLESIA SAN JUAN

ESCUELA CHILOTA DE IMAGINERÍA

“Sin su legión de figuras instaladas en los altares y retablos, las iglesias chilotas no serían lo que son”, afirma el investigador Isidoro Vásquez de Acuña. Los santos, vírgenes y arcángeles eran tallados por los “santeros” y custodiados por los “patronos” de cada templo. Así nació la Escuela Chilota de Imagenaría que utilizaba maderas nativas como ciprés, ciruelillo y alerce. Los artesanos tomaron como modelos las imágenes introducidas por los misioneros jesuitas y franciscanos, para después decorarlas con vestimentas, joyas e incluso con pelo humano. Cada año, en las fiestas patronales, éstas son sacadas en andas por los fieles que acuden a agradecer favores o pagar mandas.



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.

FIESTA PATRONAL DETIF



IGLESIA ICHUAC Y VIRGEN CANDELARIA



Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé

RELIGIOSIDAD POPULAR: COMUNIDAD VIVA

La religiosidad popular chilota presenta un mundo variado y complejo, en el que se encuentran expresiones religiosas como las grandes fiestas anuales; la organización de éstas por Cabildos; en algunos casos, la imaginería; las oraciones que se conservan para diferentes ocasiones; la organización del velorio; los versos de angelitos, niños muertos a temprana edad que se velan alegremente; la estructura de la comunidad religiosa local a partir de fiscales y sotafiscales, encargados de organizar la oración semanal; los velorios y bautizos. (Fuente: Memoria Chilena)

IGLESIA ICHUAC Y VIRGEN CANDELARIA



IGLESIA ICHUAC Y VIRGEN CANDELARIA



FIESTA PATRONAL DETIF



PROCESIÓN EN COLO



LA RELACIÓN DE LAS COMUNIDADES CON LOS TEMPLOS ES UN ATRIBUTO INMATERIAL DE GRAN RELEVANCIA, APORTA A LOS TEMPLOS BUENA PARTE DE SU SIGNIFICADO A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS DEVOCIONALES Y COMUNITARIAS COMO FIESTAS RELIGIOSAS Y ACTIVIDADES COLECTIVAS SOLIDARIAS COMO LA MINGA (TRABAJO COMUNITARIO NO REMUNERADO).



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.

DESCUBRE ESTE MAPA ILUSTRADO Y MÁS EN KAIKAI.CL



IGLESIA DE SAN JUAN



Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé

¿CUÁLES SON LAS 16 IGLESIAS PATRIMONIALES?

- 1.- Iglesia de Achao, comuna de Quinchao
- 2.- Iglesia de Rilán, comuna de Castro
- 3.- Iglesia de Dalcahue, comuna de Dalcahue,
- 4.- Iglesia de Vilupulli, comuna de Chonchi
- 5.- Iglesia de Chonchi, comuna de Chonchi
- 6.- Iglesia de Quinchao, comuna de Quinchao
- 7.- Templo de San Francisco de Castro, comuna de Castro
- 8.- Iglesia de Nercón, comuna de Castro
- 9.- Iglesia de San Juan, comuna de Dalcahue
- 10.- Iglesia de Tenaún, comuna de Dalcahue,
- 11.- Iglesia de Colo, comuna de Quemchi,
- 12.- Iglesia de Aldachildo, comuna de Puqueldón
- 13.- Iglesia de Ichuac, comuna de Puqueldón,
- 14.- Iglesia de Detif, comuna de Puqueldón
- 15.- Iglesia de Chelín, comuna de Castro
- 16.- Iglesia de Caguach, comuna de Quinchao



SI QUIERES VER MÁS ILUSTRACIONES Y SOUVENIRS VISITA KAIKAI.CL

CHILE
Iglesias de Chiloé
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
Ilustraciones: Josefina Bravo | Producto chileno | www.kaikai.cl
KAIKAI.



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

Sistemas Importantes del **PATRIMONIO AGRÍCOLA** Mundial



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.



CHILOÉ:
LOS DESAFÍOS DE UN PATRIMONIO MUNDIAL

SIPAM Chiloé



¿QUÉ ES SIPAM?

Los **Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM)** son paisajes estéticamente impresionantes que combinan la biodiversidad agrícola con ecosistemas resilientes y un valioso patrimonio cultural. Estos sistemas están situados en lugares específicos del mundo, donde aportan de forma sostenible múltiples bienes y servicios, alimentos y unos medios de subsistencia seguros para millones de pequeños agricultores.

SIPAM ES UNA INICIATIVA DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAD PARA LA ALIMENTACIÓN Y LA AGRICULTURA (FAO) CONCEBIDA PARA RESGUARDAR Y RECONOCER LUGARES EN EL MUNDO QUE RESULTAN FUNDAMENTALES PARA EL FUTURO DE LA HUMANIDAD. FAO HA RECONOCIDO 67 SISTEMAS DE PATRIMONIO AGRÍCOLA EN TODO EL MUNDO Y EL ARCHIPIELAGO DE CHILOE ES UNO DE ELLOS, DESDE EL AÑO 2011



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.



CHILOÉ:
LOS DESAFÍOS DE UN PATRIMONIO MUNDIAL

SIPAM Chiloé



¿POR QUÉ CHILOÉ ES SIPAM?

CRITERIO 1. Sistemas Agrícolas que contribuyen a la seguridad alimentaria y los medios de subsistencia.

La agricultura tradicional chilota ha desarrollado históricamente sistemas de producción eficientes, resilientes, sostenibles y productivos; basados en la agroecología, con diversificación de especies, cultivos y productos y teniendo al intercambio como una de las estrategias de subsistencia de las comunidades locales, principalmente indígenas. La notable agro-biodiversidad, conocimientos ancestrales, prácticas agroecológicas y la gestión de sus recursos, les ha permitido obtener alimentos sanos y de calidad, que contribuyen a la seguridad alimentaria de Chiloé y el mundo.



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

Sistemas Importantes del PATRIMONIO AGRÍCOLA Mundial



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.



CHILOÉ:
LOS DESAFÍOS DE UN PATRIMONIO MUNDIAL

SIPAM Chiloé



CHILOÉ ES TAMBIÉN UNO DE LOS CENTROS DE ORIGEN DE LA PAPA CON MÁS DE 200 VARIEDADES NATIVAS DOCUMENTADAS. ASPECTO QUE HA SIDO CLAVE PARA SU RECONOCIMIENTO COMO SITIO SIPAM. ESTA AGRO-BIODIVERSIDAD PROMUEVE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL, ADEMÁS DE HACER FRENTE A LOS EFECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO.

¿POR QUÉ CHILOÉ ES SIPAM?

CRITERIO 2. Una Agro-biodiversidad rica y única.

Chiloé es uno de los 35 hotspots de biodiversidad mundial, hogar de muchas especies de flora y fauna endémicas, a menudo amenazadas y una de las regiones ecológicas de mayor prioridad de América Latina. Su agrobiodiversidad también es de importancia mundial, resultado de un largo proceso de domesticación de especies endémicas y salvajes, como la selección de variedades más adaptadas y resistentes, como papas nativas, ajo chilote, quínoa, oveja chilota, caballo chilote y diversas variedades de frutales.



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

Sistemas Importantes del PATRIMONIO AGRÍCOLA Mundial



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.



CHILOÉ:
LOS DESAFÍOS DE UN PATRIMONIO MUNDIAL

SIPAM Chiloé



EL CONOCIMIENTO Y LA TECNOLOGÍA TRADICIONAL UTILIZADA DESTACAN POR SU INGENIO, FUNCIONALIDAD Y EFICIENCIA CON EL MEDIO, ELABORANDO MAQUINARIAS Y HERRAMIENTAS CON MADERAS NATIVAS PARA LABORES AGRÍCOLAS. LAS MUJERES CAMPESINAS SON LAS PRINCIPALES PORTADORAS DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES, CUMPLEN UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA CONSERVACIÓN DINÁMICA DEL TERRITORIO Y LA UTILIZACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD.

¿POR QUÉ CHILOÉ ES SIPAM?

CRITERIO 3. Tecnologías adaptadas y conocimiento local y tradicional.

Las comunidades indígenas y la agricultura familiar campesina comparten conocimientos, acumulados y transmitidos de generación en generación. Estos se expresan en los usos y diversidad de variedades de papas y ajos chilotes, la utilización de la agroecología como base de su agricultura y el uso de diversos fertilizantes orgánicos de algas y guanos animales, algo único en el mundo.



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

Sistemas Importantes del PATRIMONIO AGRÍCOLA Mundial



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.



CHILOÉ:
LOS DESAFÍOS DE UN PATRIMONIO MUNDIAL

SIPAM Chiloe



¿POR QUÉ CHILOÉ ES SIPAM?

CRITERIO 4. Cultura, sistemas de valores y organización social (Agricultura)

El patrimonio material e inmaterial de Chiloe, producto del aislamiento de este territorio, ha sido un factor importante en la conservación de prácticas agrícolas, religiosas y culturales. Esto se refleja en la vida en comunidad, en la forma de trabajar la tierra y el mar, en la artesanía de fibras vegetales, madera y piedra. La identidad chilota nace de las mingas, la gastronomía, los mitos y leyendas, cuentos, folklore, música, religiosidad, costumbres y tradiciones. La arquitectura, palafitos, embarcaciones y las 16 Iglesias Patrimonio de la Humanidad son testimonio vivo de patrimonio.



PARQUE
TANTAUACO
Chiloe - Chile

FUNDACIÓN
FUTURO

fpm



FUNDACIÓN DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOÉ



EXISTE UNA MARCA DE CERTIFICACIÓN DENOMINADA "SELLO SIPAM CHILOE". DIVERSOS PRODUCTOS Y SERVICIOS, GENERADOS EN SISTEMAS PRODUCTIVOS AGROECOLÓGICOS PUEDEN OBTENER ESTE SELLO. POR EJEMPLO ALIMENTOS PROCESADOS, ARTESANÍAS, TURISMO RURAL Y PRODUCTOS SILVOAGROPECUARIOS QUE MANTIENEN EL CONOCIMIENTO, TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS ANCESTRALES Y/O TRADICIONALES.

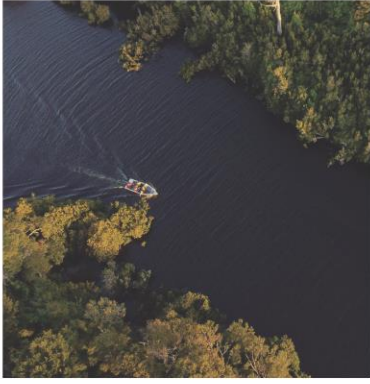


Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

Sistemas Importantes del PATRIMONIO AGRÍCOLA Mundial



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.



CHILOÉ:
LOS DESAFÍOS DE UN PATRIMONIO MUNDIAL

SIPAM Chiloé



BASADOS EN EL CONOCIMIENTO LOCAL Y LA EXPERIENCIA ANCESTRAL, ESTOS SISTEMAS INGENIOSOS AGRO-CULTURALES REFLEJAN LA EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD, LA DIVERSIDAD DE SU CONOCIMIENTO Y SU PROFUNDA RELACIÓN CON LA NATURALEZA. ESTOS SISTEMAS HAN RESULTADO EN PAISAJES EXTRAORDINARIOS, EN EL MANTENIMIENTO Y LA ADAPTACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD AGRÍCOLA DE IMPORTANCIA MUNDIAL Y EN ECOSISTEMAS RESILIENTES.

¿POR QUÉ CHILOÉ ES SIPAM?

CRITERIO 5. Paisajes terrestres y marinos excepcionales, características del manejo de tierras y aguas.

Chiloé destaca por sus paisajes terrestres y marinos, transformados por las manos de sus habitantes, agricultores y pescadores con técnicas y prácticas ingeniosas que datan de tiempos inmemoriales. Posee una diversidad de paisajes naturales como el bosque valdiviano y norpatagónico, turberas, bosques ribereños, humedales, acantilados, islotes, islas menores, playas, costas rocosas, praderas marinas y bosques de algas que no solo aportan a la identidad cultural, sino además son hogar de una rica biodiversidad terrestre y marina que proveen de servicios ecosistémicos al mundo, como la captura de carbono.



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

Sistemas Importantes del **PATRIMONIO AGRÍCOLA** Mundial



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.

“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Flores: joyas en la clorofila



COICOPIHUE
“PHILEZIA MAGELLANICA”

Entre noviembre y abril este arbusto ostenta grandes flores con aspecto de copihue rosado de 4 a 6 cm de largo. Su fruto es una baya carnosa, dulce y comestible, la cual es usada medicinalmente como purgante y para hacer friegas contra la sarna.



TAIQUE
“DEFONTAINIA SPINOSA”

Florece de enero a marzo con flores tubulosas. Por su belleza, es cotizada para jardinería en muchos países. El té hecho con sus flores sirve para el alivio estomacal. La infusión de sus hojas tiene propiedades soporíferas.

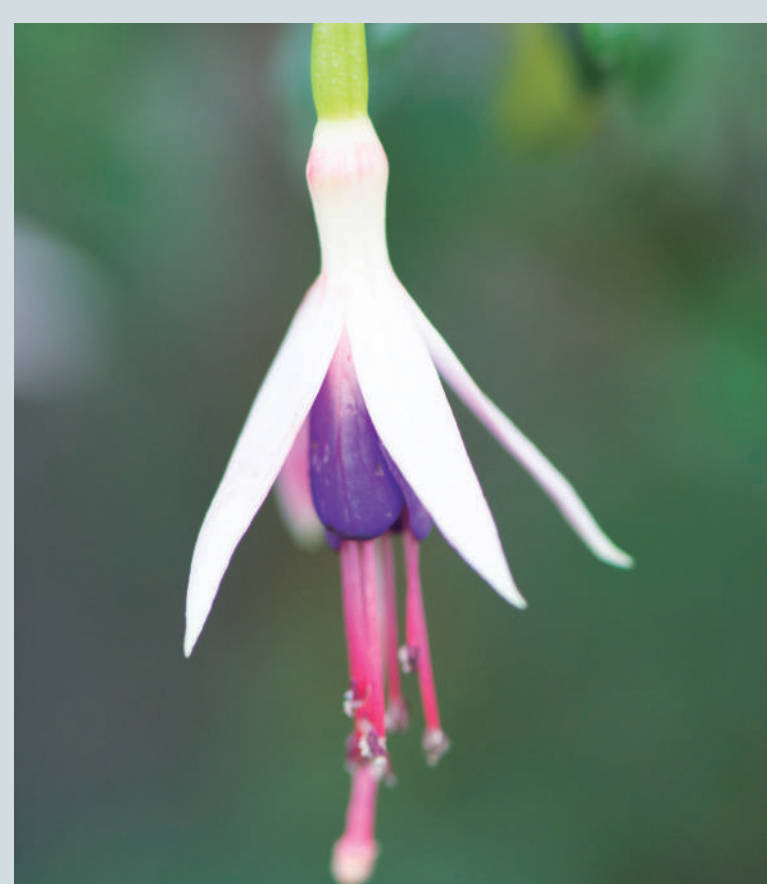
BOTELLITAS
“MITRARIA COCCINEA”

Este arbusto trepador crece en lugares húmedos con luz indirecta. Sus flores con forma de botella son rojas y tubulares, siendo su período de floración desde octubre a febrero. Con sus hojas y cortezas se fabrican ungüentos para curar heridas.



CHAURA
“GAULTHERIA PHILLYREIFOLIA”

Su fruto fue alimento para el pueblo mapuche, kawashqar, yámana y Selk'nam. Según la leyenda local, si las hojas de este vegetal junto a las del canelo, son quemadas en una fogata ritual y se logra emitir sonidos como tiros de escopeta, se espantará al Trauco.



CHILCO
“FUCHSIA MAGELLANICA”

Este arbusto es ampliamente conocido como planta ornamental debido a su belleza y largo período de floración. Generalmente crece en sitios húmedos como quebradas o bordes de lagunas desde Coquimbo hasta el extremo sur del país. Según la leyenda local, el agua que se recoge de estos arbustos es utilizada para sanar a quien padece

de algún mal atribuido al Trauco.



ORQUIDEA PALOMITA
“CODONORCHIS LESSONII”

Su flor es blanca y presenta manchas rojas a púrpuras salpicadas en sus pétalos. Es una especie de orquídea de hábito terrestre originaria del sur de Chile que alcanza hasta los 30 cm de altura. Cada planta presenta una flor solitaria sostenida por un tallito algo traslúcido.

VIOLETA DE LOS PANTANOS
“DROSERA UNIFLORA”

Es de las pocas especies insectívoras que se encuentran en Chile. Crece en las turberas y pantanos de la VIII a la XII Región, donde los suelos son ácidos y pobres en nutrientes. Gracias a sus pestañas glandulosas, puede atrapar moscas y mosquitos para suplir esa carencia mineral.



QUILINEJA
“LUZURIAGA RADICANS”

Se dice que el Trauco se viste de quilineja y se alimenta de sus frutos. Esta enredadera crece adherida a los troncos, por medio de finas raíces. Los tallos se tejen para la confección de diversas artesanías, utensilios domésticos como canastos, escobas y hasta para cabos de embarcaciones.



TEXTOS EXTRAÍDOS DE: “CHILCOÉ, BOTÁNICA DE LA COTIDIANIDAD, RENATO CÁRDENAS Y CAROLINA VILLAGRÁN”.

“SOÑÉ CON EL WENU MAPU (MUNDO CELESTIAL)... UNA VEZ QUE ME SOÑÉ CON EL WENU MAPU, DESPUÉS ESTABA MUY ENFERMA. YO SUBÍA EN UNA ESCALERA EN EL SUEÑO, ESTABA LLENO DE FLORES ALLÁ. CUANDO LLEGUÉ ME ABRIERON LA PUERTA. ¡HABÍA TANTAS FLORES ALLÁ! (...)”

TESTIMONIO DE UNA MACHI (CURANDERA MAPUCHE)



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile



FUNDACIÓN FUTURO

“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Mamíferos y Anfibios del fin del mundo

ZORRO CHILOTE

O ZORRO DE DARWIN

“LYCALOPEX FULVIPES”

Es el zorro más escaso y de menor tamaño de Chile. De dieta omnívora, se considera la especie de cánido en mayor riesgo de extinción en el mundo. Charles Darwin, en su paso por las costas del Parque Tantauco en 1834, pudo llevar un espécimen al Museo de Historia Natural de Londres.



COMADREJITA TROMPUDA

“RHYNCHOLESTES

RAPHANURUS”

Es el mamífero más primitivo de Chile, descubierto en 1922. Este pequeño marsupial se caracteriza por su puntiagudo hocico y sus dientes alargados afilados como agujas, útiles para buscar insectos. Fue proclamado “el mamífero más raro de Chile”.



PUDÚ “PUDU PUDA”

Es el ciervo más pequeño del mundo ya que mide apenas 42 cms. de alto y no llega a pesar más de diez kilos. Los machos tienen la particularidad de ser monógamos y andar siempre junto a la hembra. Se alimenta de hierbas y arbustos y puede vivir hasta 9 años y su planta favorita es el chilco.



RANITA DE DARWIN

“RHINODERMA DARWINII”

En un anfibio muy pequeño, pues no supera los 3 cms. Los machos se comportan como verdaderos incubadores, ya que se tragan los huevos de la hembra y los ubican en una bolsa gular. Después de tres semanas, tras un proceso de contracciones, los expulsa por la boca.



MONITO DEL MONTE

“DROMICIOPS GLIROIDES”

Este marsupial de hábitos nocturnos se parece a un ratoncito con una cola larga y peluda que puede alcanzar los 13 cms. Es el único mamífero de Chile que tiene una cola prehensil para sujetarse en las ramas. Es considerado como un verdadero fósil viviente al ser el único representante vivo del orden Microbiotheria.



ILUSTRACIONES CETÁCEOS: SUBSECRETARÍA DE PESCA, CHILE.

HUILLÍN “LONTRA PROVOCAX”

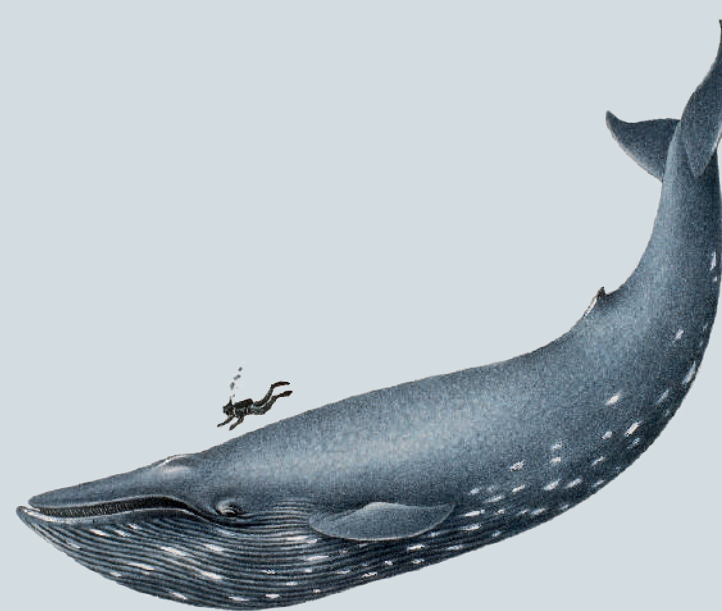
Tiene la distribución geográfica más pequeña de las nutrias del mundo, se encuentra solamente en Chile y Argentina. Le gusta nadar de espalda, sobre todo cuando se dispone a comer a sus presas, peces o polluelos, apoyándose sobre su pecho. La demanda por su piel, muy apreciada en peletería, es responsable de su gran disminución.



BALLENA AZUL

“BALAENOPTERA MUSCULUS”

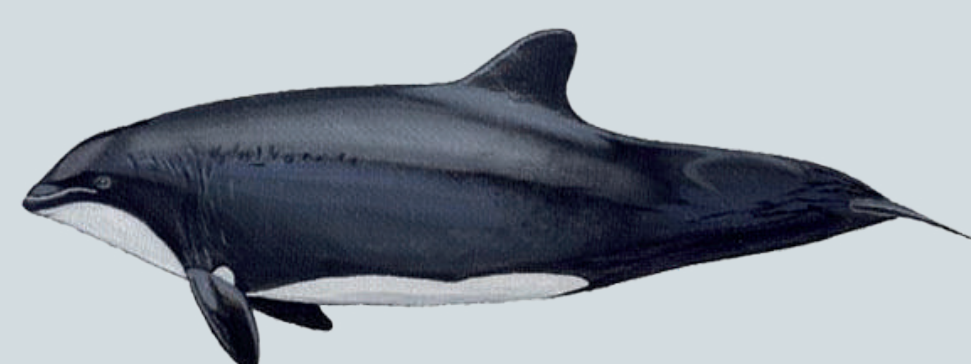
Es el animal más grande del mundo, con 30 metros de longitud y 100 toneladas de peso. La lengua de un adulto puede pesar 2,7 toneladas y su corazón 600 kg. Se estima que en el mundo viven alrededor de 8.000 ballenas azules, de las cuales unas 600 serían residentes permanentes del Golfo de Corcovado.



BALLENA JOROBADA

“MEGAPTERA NOVAEANGLIAE”

Mide entre 15 a 16 metros de longitud y su peso medio es de 40 toneladas. Es una de las ballenas con la distribución más extensa en el mundo. Hoy día existen menos de 10.000 ejemplares. Los saltos y piruetas que realiza en el agua la hacen fascinante para el avistamiento.



TONINA

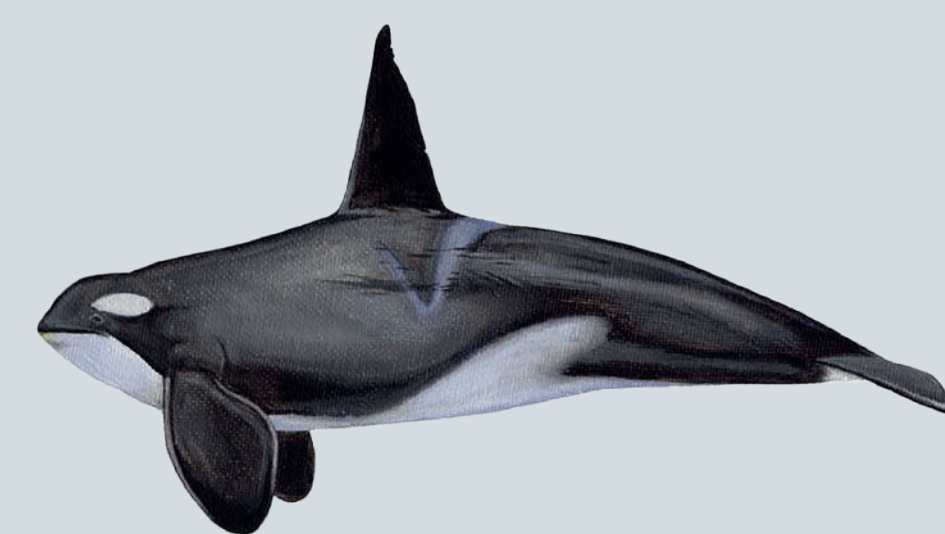
“CEPHALORHYNCHUS EUTROPIA”

Estos delfines, propios de las costas chilenas, son grandes acróbatas y prefieren las aguas poco profundas. Disfrutan el oleaje de las mareas y nadar en la desembocadura de los ríos. Miden entre 1.20 a 1.75 metros de longitud y pesan alrededor de 85 kg.

ORCA

“ORCINUS ORCA”

Después del hombre, es el mamífero con la más amplia distribución en la tierra. Puede llegar a medir 9 metros de longitud, siendo el delfín de mayor tamaño. Es conocida como “ballena asesina”, sin embargo, no representa un peligro para los humanos.



DEBIDO AL ÉXODO EMPRENDIDO POR LAS ESPECIES DESDE EL NORTE DE LA ISLA, EL PARQUE TANTAUCO SE HA CONVERTIDO EN UN VERDADERO REFUGIO PARA SOBREVIVIENTES, ALBERGANDO UNA SORPRENDENTE DIVERSIDAD BIOLÓGICA, DONDE CONVIVEN EL MAMÍFERO MÁS GRANDE DEL MUNDO, LA GRAN BALLENA AZUL, JUNTO AL MARSUPIAL MÁS PEQUEÑO, EL MONITO DEL MONTE.



PARQUE
TANTAUCO
Chiloé - Chile

FUNDACIÓN
FUTURO

“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Silencio, la tierra va a dar a luz un árbol

“VICENTE HUIDOBRO”

CANELO

“*DRIMYS WINTERI*”

Árbol sagrado para el pueblo mapuche-huilliche. Su corteza (rica en vitamina C) y hojas, se usan para aliviar reumatismos, heridas y como tónico estomacal.



CIPRÉS DE LAS GUAITECAS

“*PILGERODENDRON UVIFERUM*”

Alcanzan a vivir hasta 800 años. Hasta principios del siglo XX, su madera se manipulaba para fabricar embarcaciones, puertas, ventanas y tejuelas, por su gran resistencia al agua. Sus estacas eran utilizadas en los viñedos de la zona central del país y podían durar más de un siglo. El Parque Tantauco posee la mayor reserva de Ciprés Verde de Chiloé con una superficie de alrededor de 50.000 hectáreas.



COIGÜE “*NOTHOFAGUS DOMBEYI*”

Este árbol es capaz de crecer desde el nivel del mar hasta el límite de la vegetación arbórea en las cordilleras. Su madera, de color amarillo cremoso con vetas rojizas, es de buena calidad para construcciones, carpintería en general y fabricación de muebles, aunque no es muy resistente a la humedad.



COIGÜE DE CHILOÉ

“*NOTHOFAGUS NÍTIDA*”

Se distingue por tener sus hojas más grandes, lustrosas, trapezoidales y su corteza más gruesa y rugosa que el coigüe común. Según la mitología local, la Comadreja Trompuda (o Perrito de la virtud) habita en su tronco.



OLIVILLO COSTERO

“*AEXTOXICON PUNCTATUM*”

Es el árbol donde el Trauco acecha y domina el bosque. Se le llama también Palo muerto porque sus yemas, brotes y hojas nuevas se hallan cubiertos con pelos o escalmas, dándole la apariencia de brotes quemado o secos. Con su corteza se hace una infusión para aliviar dolores reumáticos.



ILUSTRACIONES: “FLORA SILVESTRE DE CHILE, ZONA ARAUCANA”. FUNDACIÓN CLAUDIO GAY.

TEPÚ “*TEPUALIA STIPULARIS*”

Habita en lugares húmedos y pantanosos formando montes enmarañados, difíciles de atravesar (tepuales). Su tronco posee un componente rojizo (taninos), responsable de teñir los ríos y esteros color café, lo que es característico de las aguas de Chiloé. Su madera, dura y retorcida, puede arder estando verde o mojada, por lo que es preferida para leña y estacones.



ARRAYÁN

“*LUMA APICULATA*”

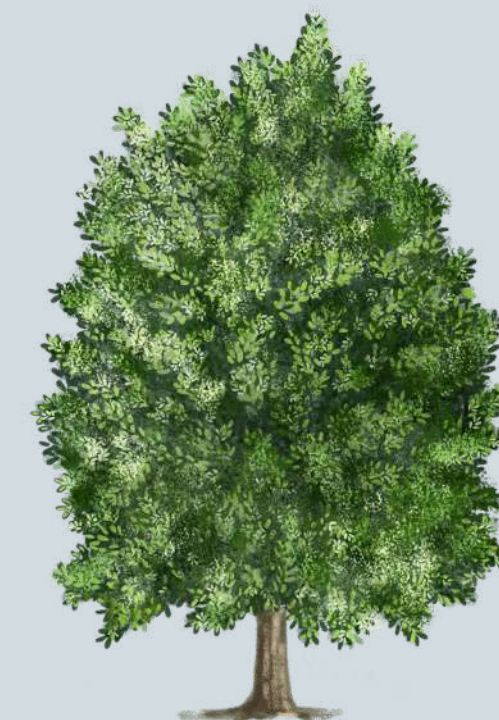
Los mapuches le dieron el nombre de collimamel (palo colorado) por el color de su corteza. Se utiliza como ornamental y su madera es preferida para hacer cercos. Como leña verde, es adecuada para el ahumado de carnes, sobre todo de cerdo. Antiguamente se hacía chicha (bebida fermentada) con sus frutos.



MAÑÍO DE HOJAS PUNZANTES

“*PODOCARPUS NUBIGENUS*”

Conocido también como pino mañío. Su madera se emplea en la construcción de casas y embarcaciones. En Chiloé, a falta de coníferas, se le utiliza como árbol navideño.



LUMA

“*AMOMYRTUS LUMA*”

Árbol endémico de madera muy dura y preciada para leña, lo que la ha puesto en peligro. Su fruta, el “cauchao” es alimento de muchas aves y animales. Tiene parientes cercanos en este bosque: el Melí y el Arrayán, todos de flores blancas y fragantes



MELI: “*AMOMYRTUS MELI*”

Conocido también como luma blanca es una especie arbórea siempreverde de la familia de las mirtáceas. Sus hojas son simples, de forma lanceolada. Produce flores blancas y olorosas, de importancia melífera. Su fruto es una “baya comestible” de color negro o morado.



TEXTOS EXTRAÍDOS DE: “CHILOÉ, BOTÁNICA DE LA COTIDIANIDAD, RENATO CÁRDENAS Y CAROLINA VILLAGRÁN”.

QUELLÓN ES LA COMUNA CON MAYOR SUPERFICIE DE BOSQUE NATIVO EN LA ISLA GRANDE DE CHILOÉ Y ÉSTE SE ENCUENTRA EN GRAVE PELIGRO. PROTEGERLO HOY ES URGENTE. VERLO CONVERTIDO EN ASTILLAS Y CENIZAS MAÑANA, YA ES TARDE.



PARQUE
TANTAUCO
Chiloé - Chile



FUNDACIÓN
FUTURO

“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Aves Entre el Cielo y la Tierra

HUED HUED DEL SUR

“PTEROPTOCHOS TARNII”

Utiliza sus grandes y fuertes patas para la búsqueda de alimento y la construcción de su nido, una profunda y gran cueva. Posee tres tipos de voces, el más común es de tono bajo y parece decir “Hued-hued-hued”, de donde proviene su nombre.



CARPINTERO NEGRO

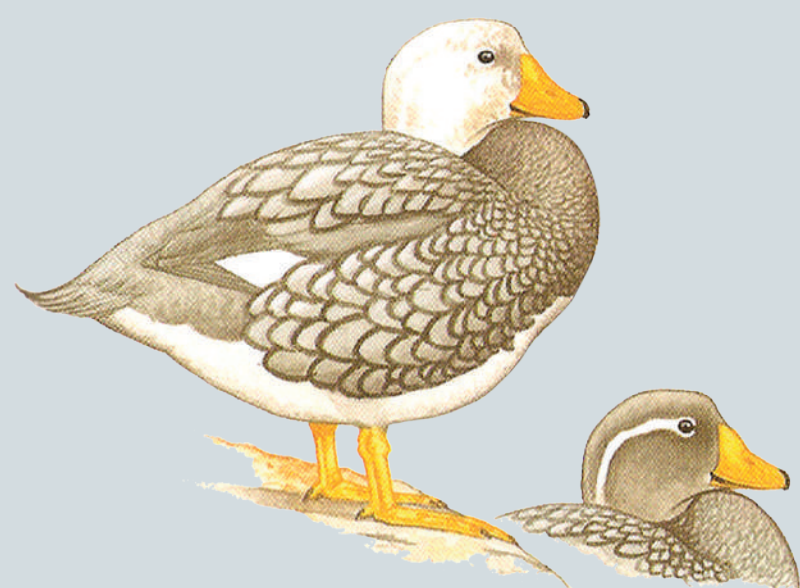
“CAMPEPHILUS MAGELLANICUS”

Su cresta está compuesta por varias plumas largas y coloridas. Su presencia en el bosque es delatada por un fuerte grito como una carcajada. O también por el martilleo del pico contra algún tronco, donde busca gusanos, larvas y otros insectos como alimento.

MARTÍN PESCADOR

“MEGACERYLE TORQUATA”

Su estrategia para alimentarse es extraordinaria: Permanece inmóvil sobre una rama o tronco al borde del agua y cuando se acerca algún pez, se lanza como proyectil y lo captura con su gran pico. Luego emerge y vuelve a posarse en la rama.



PATO QUETRU

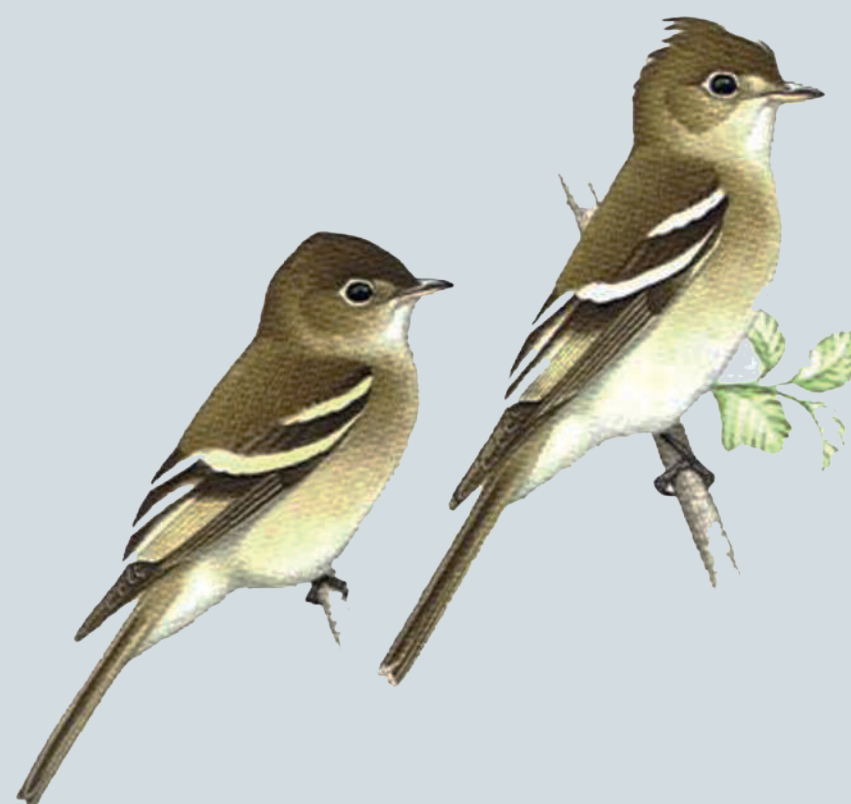
“TACHYERES PTENERES”

Este pato enorme y corpulento, tiene las alas cortas y no puede volar. Se le llama también pato a vapor, porque huye sobre el agua, propulsándose con sus alas como

remos que semejan ruedas de un barco a vapor. Se alimenta de algas siempre cercano a orillas rocosas.

FÍO FÍO “ELAENIA ALBICEPS”

Es una de las aves migratorias típicas de la Isla. Al llegar el otoño, vuela hacia la zona amazónica de Perú y Brasil, llegando ocasionalmente hasta Colombia, luego vuelve para nidificar. Su grito le da el nombre de Fío- Fío.



CHUCAO

“SCELORCHILUS RUBECULA”

Ave característica de los bosques de la zona sur, siendo abundante entre Valdivia y Chiloé. Es considerada por los mapuches como un ave agorera. Se cree que si una persona va caminando y el Chucao lanza su grito de gorgoreo de pavo por la derecha, es de buen augurio. En cambio sí es por la izquierda, no queda más que regresar a casa.



CHOROY

“ENICOGNATHUS LEPTORHYNCHUS”

Es un ave simpática y ruidosa, cuya docilidad y astuto comportamiento le han significado ser perseguidas y capturadas para comercializarlas como mascotas. Esta práctica es ilegal ya que la tenencia

en cautiverio es perjudicial para el ave, debido a que su naturaleza es vivir en bandadas.

DIUCÓN “PYROPE PYROPE”

Esta ave de cabeza grande y aplanada junto con una garganta saliente no presenta dimorfismo sexual. La intensidad del color rojo de sus ojos está directamente relacionada con la madurez sexual del individuo, entre más edad, el iris es más rojizo. La población más sureña es completamente migratoria



PILPILEN

“HAEMATOPUS PALLIATUS”

Sus ojos son amarillos con borde anaranjado. Su cabeza es toda negra y el pecho es blanco. El pico es largo y rojo, anaranjado y achatado por los costados. Vive en las playas arenosas y lodosas del Pacífico, donde se

alimenta de ostras que abre con su pico y de invertebrados marinos.

COMETOCINO “PHRYGILUS GAYI”

Presenta marcado dimorfismo sexual, donde el macho destaca por su pecho amarillo y cabeza azulada, mientras que la hembra lo hace por sus variedades de tonos grises y ocre. Su dieta consiste en pequeños invertebrados y también frutos, aunque en invierno solamente se alimenta de semillas



ILUSTRACIONES: PETER BURKE Y DAVID BEADLE, “GUÍA DE AVES DE CHILE”, CHRISTOPHER HELM EDITORES.

TEXTO EXTRAÍDO DE: WWW.AVESCHILE.CL

EN CHILE SE HAN REGISTRADO 475 ESPECIES DE AVES, CASI EL 5% DE LAS CONOCIDAS MUNDIALMENTE. EN EL PARQUE TANTAUCO SE HAN CATALOGADO MÁS DE 50 ESPECIES, SIENDO UN ESPACIO PRIVILEGIADO PARA LA AVIFAUNA.



PARQUE
TANTAUCO
Chiloé - Chile

FUNDACIÓN
FUTURO



**COSTA OCCIDENTAL
PUNTA PABELLÓN**



**COSTA ORIENTAL CANAL DE GUAMBLAD
Y CANAL SAN PEDRO**

“DESCUBRO MI QUELLÓN”

¿Cómo se formó Chiloé?



ASÍ SE VEÍA EL LAGO CHAIGUATA HACE 10.000 AÑOS, AL FINAL DE LA ÚLTIMA GLACIACIÓN. POSTERIORMENTE EL HIELO COMENZÓ A RETIRARSE EN UN PROCESO DE SUCESIONES NATURALES QUE DIERON ORIGEN A DOS DE LOS ECOSISTEMAS PRINCIPALES QUE PUEDES VER EN EL PARQUE TANTAUCO: EL BOSQUE TURBOSO Y EL BOSQUE NORDPATAGÓNICO.

“La geografía de Chiloé adquiere una especial fisonomía como resultado de eventos geológicos que finalizaron hace aproximadamente 14.000 años. Hasta entonces la región estuvo aplastada con grandes masas de hielo que habían avanzado desde el este. Los avances y retrocesos de los glaciares fueron transformando el Valle Central de esas latitudes en lagunas, lagos y archipiélagos y en una topografía característica de lomas y hondadas”.

Renato Cárdenas.

Etnógrafo e historiador chilote.

DICE LA LEYENDA QUE...

“TEN TEN, LA CULEBRA BUENA DE LA TIERRA DABA PROTECCIÓN Y CONSEJO A LOS HOMBRES....

UN DÍA, CAI CAI VILÚ, EL CABALLO CULEBRA DEL MAR, DESPERTÓ DE SU SUEÑO MILENARIO Y VIO QUE LOS HOMBRES, DESPRECIANDO SU PROTECCIÓN, SE HABÍAN IDO A VIVIR A LA TIERRA: EN CASTIGO DECIDIÓ AHOGARLOS. CAI CAI VILÚ SOLTÓ LAS OLAS DEL MAR INUNDANDO LA TIERRA...

TEN TEN VILÚ ELEVÓ LA CIMA DE LOS CERROS, POR SOBRE EL NIVEL DE LAS AGUAS QUE SUBÍAN. ...

ESTA FUE LA ESTRATEGIA DE UN DUELO ENTRE LA TIERRA Y EL MAR; LA CONTIENDA DE UNA MAREA QUE TRATÓ POR SIGLOS DE ANEGAR LAS CIMAS EN DONDE LOS HOMBRES Y PLANTAS VIVÍAN SUS ÚLTIMAS ESPERANZAS.

CAI - CAI Y TEN - TEN VILÚ, ANUDADAS SUS FUERZAS CONTEMPLARON UNA GRAN TIERRA INUNDADA: EL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ”

VERSIÓN DE GUSTAVO BOLDRINI. ESCRITOR CHILOTE



COSTA OCCIDENTAL



ASASAO COSTA



**PARQUE
TANTAUCO**
Chiloé - Chile



**FUNDACIÓN
FUTURO**



“DESCUBRO MI QUELLÓN”

SIPAM Chiloé

PATRIMONIO AGRÍCOLA MUNDIAL



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.

Los Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial, SIPAM, son una **iniciativa de la Organización de las Naciones Unidas** para la Alimentación y la Agricultura, **FAO**, concebida para reconocer y resguardar sitios en todo el planeta que resultan ser fundamentales para el futuro de la humanidad. Dicha importancia se debe a que en **estos sitios se conservan especies, variedades, conocimientos y prácticas** necesarias para enfrentar desafíos en materia de agricultura y seguridad alimentaria.

Actualmente existen 67 sitios SIPAM en 22 países del mundo, y desde el 2011 el Archipiélago cuenta con este reconocimiento, único en Chile. **¿La razón? Chiloé es un reservorio fundamental de agro-biodiversidad única en el mundo**, gracias al aporte de las comunidades indígenas y campesinas que durante miles de años han dado un uso práctico, racional y sustentable a su patrimonio cultural y natural. Hoy se continúan preservando estas prácticas, algo clave tanto para la seguridad alimentaria como para enfrentar el cambio climático.

Variedades y razas con alta rusticidad se han domesticado y conservado a través de generaciones. Ejemplo de ello son el caballo chilote, el cordero chilote, la quinua, las manzanas, la frutilla, el ajo, grosellas y frambuesas, y alrededor de **200 tipos de papas documentadas** entre otros cultivos.

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS EXTRAÍDOS DE [HTTPS://SIPAMCHILOE.MINAGRI.GOB.CL/TURISMO/](https://sipamchiloé.minagri.gob.cl/turismo/)



DENTRO DEL TERRITORIO RECONOCIDO COMO SITIO SIPAM, EXISTE UNA MARCA DE CERTIFICACIÓN QUE SE LLAMA “SELLO SIPAM CHILOE”. DIVERSOS PRODUCTOS Y SERVICIOS, PROVENIENTES PRINCIPALMENTE DE SISTEMAS PRODUCTIVOS CON BASE EN LA AGROECOLOGÍA Y PRODUCCIÓN SUSTENTABLE, SE HAN CERTIFICADO PARA OBTENER ESTE SELLO. ENCONTRAMOS EJEMPLOS EN ALIMENTOS PROCESADOS, ARTESANÍAS, TURISMO RURAL Y PRODUCTOS SILVOAGROPECUARIOS QUE CONSERVAN LAS TRADICIONES AGRÍCOLAS.

EN QUELLÓN, ALGUNOS EJEMPLOS DEL SELLO SIPAM SON EL EMPRENDIMIENTO DE TURISMO RURAL “FOGÓN DEL CHONO” DE HUGO NILSON EN SANTA ROSA O EL RESTAURANT CHUMAIHUE, EN LA COLONIA YUNGAY, DE SANDRA AHUMADA.

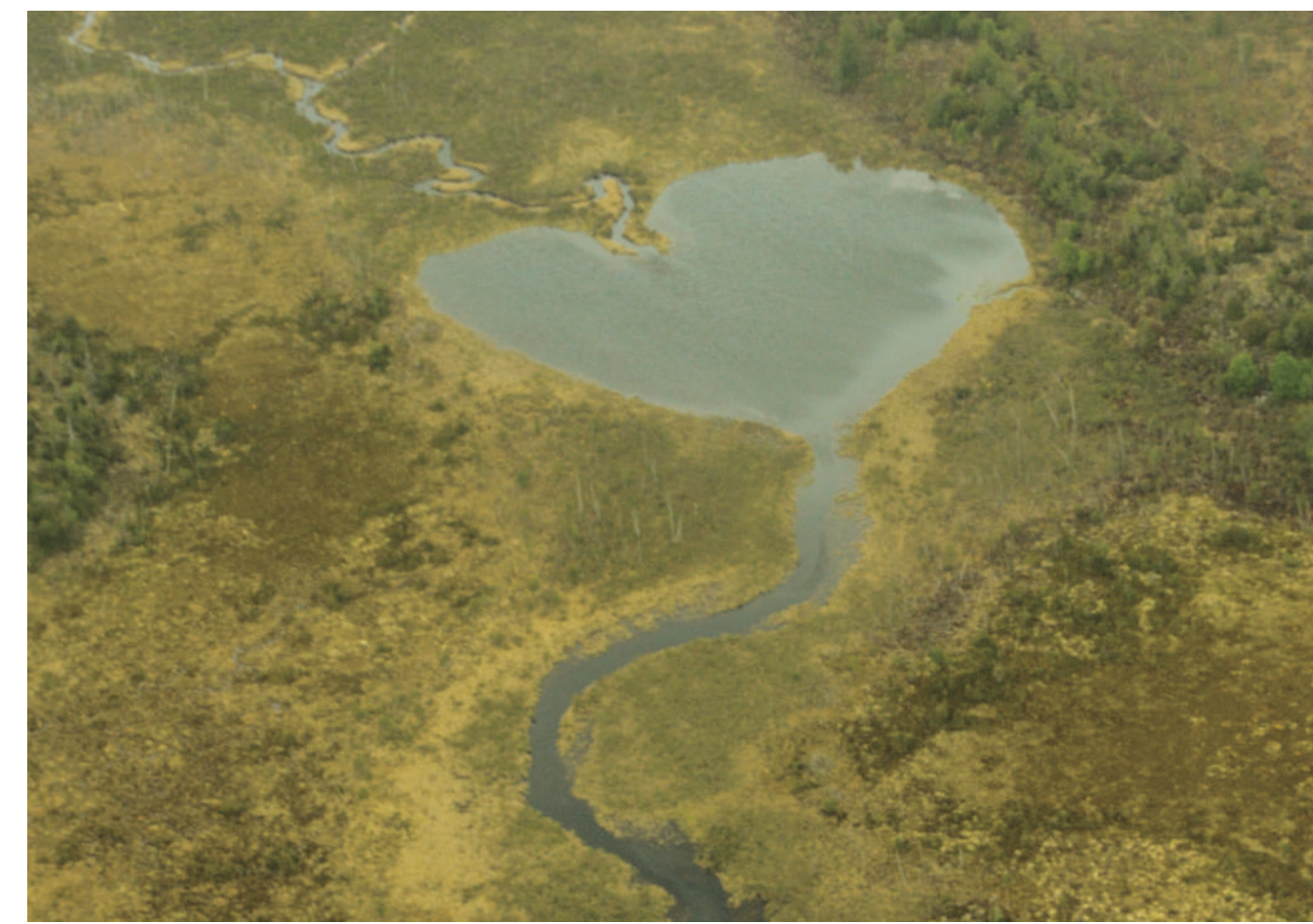


PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile





SISTEMA DE EXTRACCIÓN MUSGO POMPÓN



“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Turberas

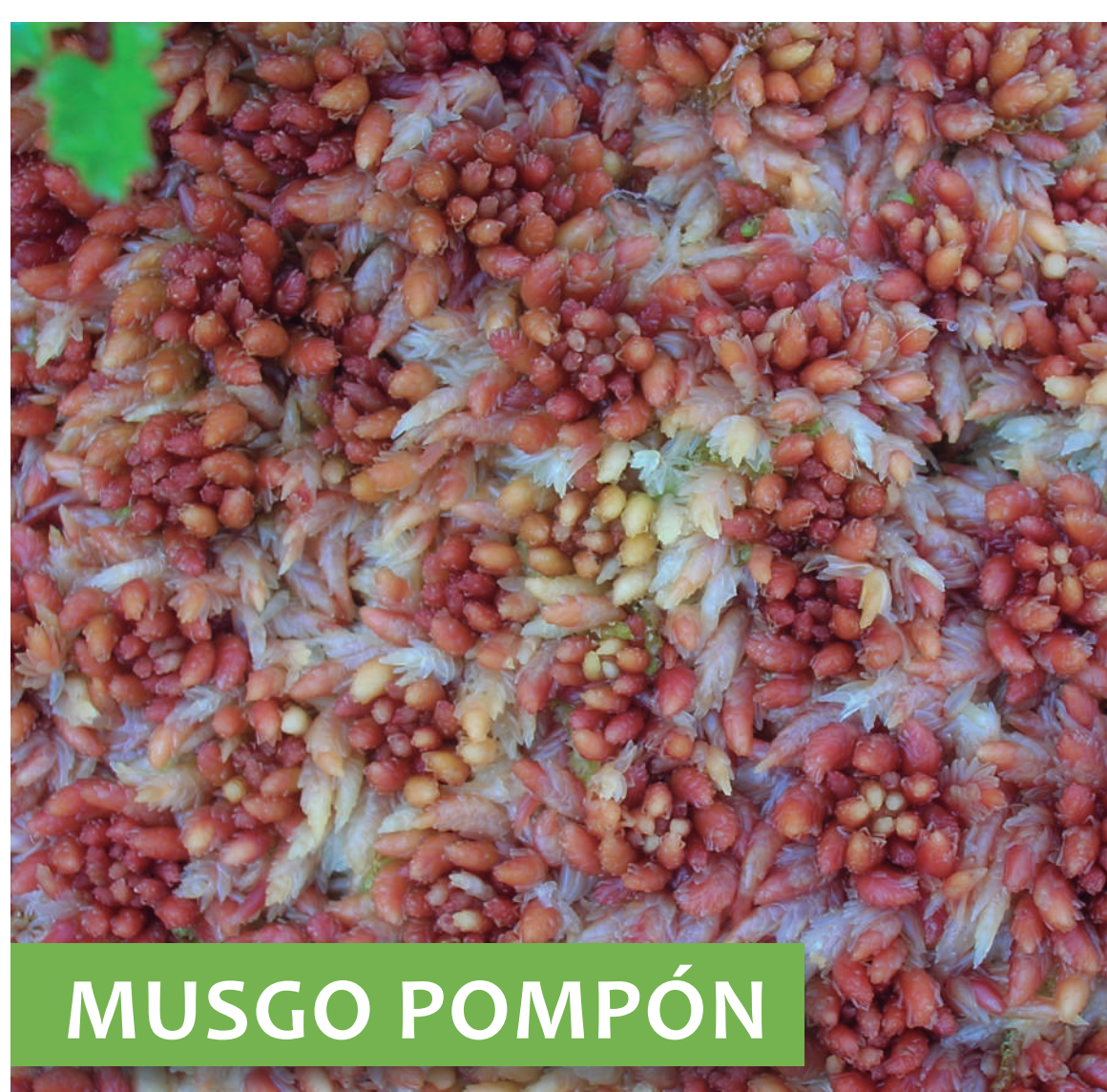
Las turberas son los verdaderos glaciares de Chiloé, ya que tienen una gran capacidad para retener y filtrar el agua lluvia, regulando la descarga de nutrientes en las diversas cuencas y previniendo inundaciones gracias al trabajo del musgo “*Sphagnum Magellanicum*” más conocido como pompón, que puede absorber hasta 20 veces su peso en seco. De hecho, el 90% de la turbera es agua y en un metro cúbico se pueden almacenar hasta 900 litros.

La formación de la turbera se da en áreas con acumulación de agua, donde la materia orgánica no logra ser totalmente descompuesta, formándose un sustrato pobre en nutrientes, muy ácido, que con el tiempo se transforma en un **ecosistema de tránsito entre el ambiente terrestre y acuático**, hábitat de especies únicas que han logrado adaptarse a estas extremas condiciones. Se estima que cubren cerca del 3% de la superficie terrestre, pero almacenan más del 25% del carbono orgánico (CO₂), **más que toda la biomasa de bosques del planeta.**

Sin embargo, se encuentran en **grave peligro**. La destrucción de estos valiosos ambientes se está acelerando a causa de la extracción masiva del musgo pompón, conocido también como “oro verde”, dada la gran demanda para invernaderos, agroindustria y floricultura. La **pérdida de estos reservorios de carbono y agua dulce**, filtradores de aguas contaminadas, fuentes de enorme diversidad y verdaderos paleoarchivos (guardan semillas milenarias no descompuestas) supone un aumento de la emisión de gases de efecto invernadero, lo que acelera los efectos del calentamiento global.



MUSGO POMPÓN



MUSGO POMPÓN



PASTO SILVESTRE DE TURBERA



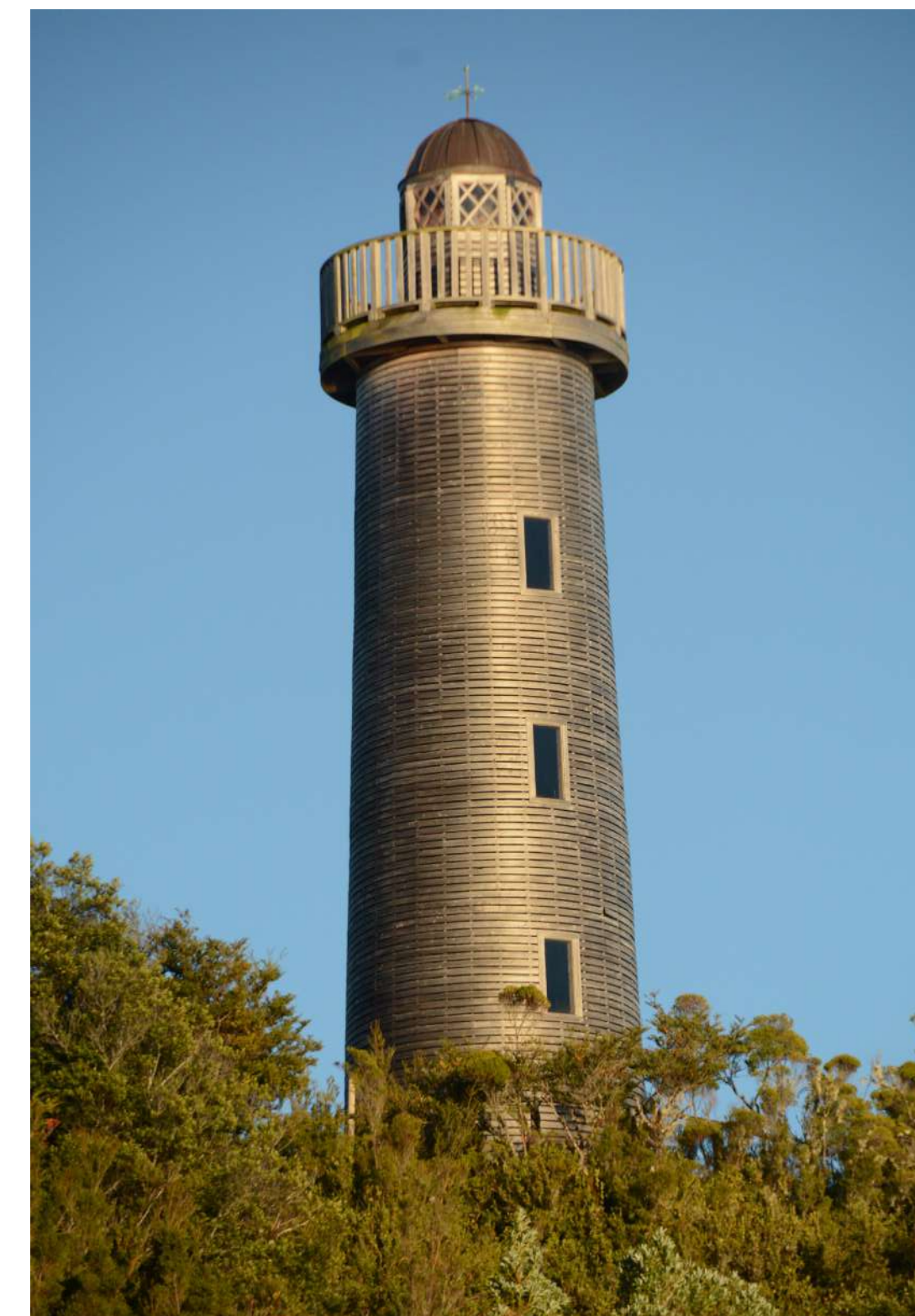
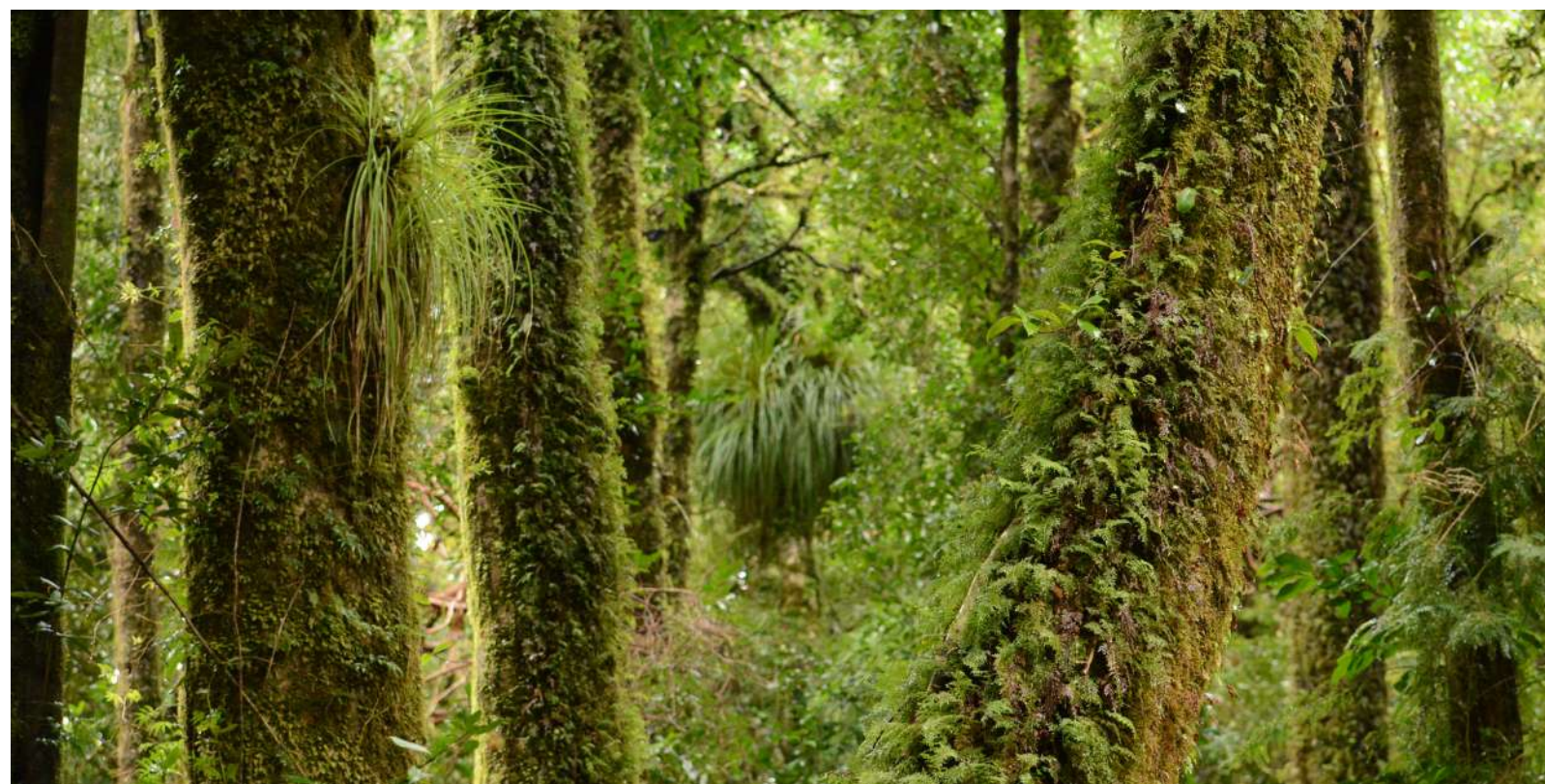
ORQUÍDEA CRECIENDO EN TURBERA

EXISTEN MUCHAS ESPECIES VEGETALES QUE SOLO SE DESARROLLAN EN ESTE TIPO DE AMBIENTES, EN TANTO QUE LA AVIFAUNA ES VARIADA Y FRECUENTE EN ELLAS, YA QUE BRINDAN CONDICIONES ESPECIALES PARA LA REPRODUCCIÓN.



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile





“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Parque Tantauco

¿POR QUÉ ES NECESARIO CONSERVAR?



#CONSERVACIÓN EN TANTAUCO



#MANEJO PARA LEÑA



17 AÑOS DE TANTAUCO EN CIFRAS

- » 130 KM EN SENDEROS DE TREKKING
- » 5.000 ESTUDIANTES EN PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
- » 80.000 VISITANTES
- » 130.000 ÁRBOLES NATIVOS PLANTADOS EN PROGRAMA DE REFORESTACIÓN
- » ABIERTO A PÚBLICO TODO LOS DÍAS DE AÑO

LA HISTORIA DE ESTE TERRITORIO NOS REMONTA HASTA VARIOS PROYECTOS MADEREROS QUE AMENAZABAN LA BIODIVERSIDAD Y LOS ECOSISTEMAS DEL SUR DE CHILOÉ E INCLUYE UN GRAN INCENDIO QUE AFECTÓ LAS PARTES ALTAS DE LA CORDILLERA EN 1942. EL DESARROLLO MADERERO SE DETUVO GRACIAS AL APOYO DE LA COMUNIDAD NACIONAL Y LA CRECIENTE PREOCUPACIÓN POR LA DEFORESTACIÓN EN CHILOÉ. HOY, ESTA INICIATIVA DE CONSERVACIÓN PRIVADA ABIERTA A LA COMUNIDAD, TIENE POR PRINCIPAL OBJETIVO LA CONSERVACIÓN, LA INVESTIGACIÓN DE FLORA Y FAUNA, EL RESCATE DE LA CULTURA LOCAL Y EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL; DESARROLLANDO UN TURISMO SUSTENTABLE, ORIENTADO A VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS.

En los territorios más australes de Chiloé, este Parque sorprende por su **diversidad biológica**. Creado el año 2005, Tantauco es una innovadora iniciativa de conservación abierta a la comunidad y que **protege un sitio prioritario** para la preservación.

Especies como el carismático Zorro Chilote, la ranita de Darwin, el emblemático Ciprés de las Guaitecas y la reserva de turberas mas grande de Chiloé están protegidas en más de 100 mil ha dedicadas a la conservación y el desarrollo de un turismo sustentable.

En la **zona norte** del Parque, a la cual se puede acceder por vía terrestre desde Quellón o Castro, se encuentran los sectores de:

Lago Yaldad, ideal para visitas por el día, que cuenta con senderos de corta distancia, de baja dificultad, inmersos en un hermoso bosque siempreverde

Lago Chaiguata, donde se puede dormir en camping o domos, remar en kayak y recorrer el sendero Bosque Hundido con sus dos puentes colgantes y su pasarela Hued Hued. Este es además el punto de partida del sendero Transversal, que en sus 52k une Chaiguata con Caleta Inío, en el Golfo de Corcovado.

Caleta Inío, el acceso Sur al Parque, es un imperdible dentro de la Comuna de Quellón. Su gran faro de madera, diseñado por Edward Rojas, es parte de uno de los senderos de esta localidad, sumado a sus playas, bosques y los paisajes más sobrecogedores del confín del archipiélago.

Para llegar a Inío, donde viven cerca de 30 familias dedicadas a la recolección de algas y mariscos, junto con turismo rural, hay que disponer de al menos 3 o 4 días de caminata desde la zona norte, realizar el trayecto en lancha de 6 horas desde Quellón o volar en avioneta 40 minutos desde Castro. Se recomienda una estadía de tres días.



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile



“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Helechos, Musgos, Hongos y Líquenes

HELECHOS

Se han citado más de 60 especies en la Isla de Chiloé y 23 en el Parque Tantauco. Entre ellos, el helecho costilla de vaca, utilizado como especie ornamental y el helecho película, uno de los primeros en desaparecer cuando se talan o destruyen los bosques.



HELECHO COSTILLA DE VACA
“BLECHNUM CHILENSE”



HELECHO PELÍCULA
“HYMENOPHYLLUM TORTUOSUM”

HONGOS

Su principal función es la de “reciclar” la materia orgánica. En Chile el número de especies es menor debido a que en climas extremos, presentes en desiertos y glaciares, se dan condiciones inhóspitas para la vida de los hongos. En los árboles del Parque se encuentra el Oreja de Palo, que puede vivir hasta 80 años y medir un metro de diámetro. Y por los suelos sorprende con color violáceo y tintes púrpuras el hongo morado, siempre próximo a árboles de la especie “Nothofagus”.



HONGO MORADO
“CORTINARIUS MAGELLANICUS”



OREJA DE PALO
“GANODERMA APLNATUM”

UN TRONCO PODRIDO: ¡QUÉ TESORO!... HONGOS NEGROS Y AZULES LE HAN DADO OREJAS, ROJAS PLANTAS PARÁSITAS LO HAN COLMADO DE RUBÍES, OTRAS PLANTAS PEREZOSAS LE HAN PRESTADO SUS BARBAS Y BROTA, VELOZ, UNA CULEBRA DESDE SUS ENTRAÑAS PODRIDAS, COMO UNA EMANACIÓN, COMO QUE AL TRONCO MUERTO SE LE ESCAPARA EL ALMA... PABLO NERUDA

MUSGOS

Por su gran facilidad de adaptación, son los primeros colonizadores de superficies rigurosas, como suelo, roca, corteza, madera en descomposición, estiércol, cadáveres de animales y cutículas de hojas. En el Parque, se encuentra el más grande de Sudamérica, el musgo pinito, y otro de particular conformación: el musgo paragüita.



MUSGO PINITO
“DENDROLIGOTRICHUM DENDROIDES”



MUSGO PARAGÜITA
“HYPOPTERYGIUM ARBUSCULA”

LÍQUENES

Los líquenes son en realidad hongos, que han evolucionado hacia un modo particular de nutrición: vivir en estrecha unión con un socio fotosintetizador que suele ser una microalga verde. Se utilizan como materia prima de colorantes y productos cosméticos. Destacan por su belleza:



LÍQUEN
“XANTHORIA SP”



LÍQUEN
“CLADONIA SP”

TEXTOS EXTRAÍDOS DE: “CHILÓE, BOTÁNICA DE LA COTIDIANIDAD, RENATO CÁRDENAS Y CAROLINA VILLAGRÁN”.



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile

FUNDACIÓN FUTURO



EN LA FOTO LAS PROFESORAS CLOTILDE ROJAS MÁRQUEZ Y JULIA VERA HERNÁNDEZ, SOBRE UNA LOCOMOTORA EN DESUSO. GENTILEZA DE BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN, DONANTE JULIA VERA.



“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Fundación de Quellón: El Destilatorio



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN. DONANTE CHRISTIAN DIAZ CABALLERO



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN. DONANTE CHRISTIAN DIAZ CABALLERO



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN. DONANTE CHRISTIAN DIAZ CABALLERO



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN. DONANTE CHRISTIAN DIAZ CABALLERO



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN. DONANTE CHRISTIAN DIAZ CABALLERO



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN. DONANTE CHRISTIAN DIAZ CABALLERO

De tiempos inmemoriales, el sector donde hoy se emplaza la ciudad fue habitado por **los pueblos originarios Chono y Huilliche**, pero en 1881, un Decreto de Ley oficializó a **Quellón** (cuyo significado para algunos en lengua huilliche sería “maqui”, y para otros “lugar de auxilio”) como puerto de resguardo.

Y si bien no existió una instancia oficial, se considera que la

FUNDACIÓN

de la ciudad ocurrió el año 1905 con la llegada de la Compañía Destilatoria Quellón, perteneciente a la Sociedad Austral de Maderas, que extraía alcohol de la madera, carbón vegetal y acetona. Esta industria fue única en Latinoamérica, se convirtió en el motor de desarrollo del poblado, trajo gran migración, pero implicó la explotación indiscriminada de madera, **depredando los sectores planos** de la comuna.

Desde entonces se instalaron **oficinas públicas** propias de una comuna: Subdelegación Marítima, Registro Civil, Oficina de Correos, Escuela y Retén de Policía, quedando el sector del puerto originario con el nombre de **Quellón Viejo**.

LA CIUDAD EXPERIMENTÓ UN GRAN AUGE ECONÓMICO, RECIBIENDO MIGRACIÓN DESDE TODA LA ISLA. EN 1912 RECIBE LA CALIDAD DE COMUNA, DEJANDO LA DEPENDENCIA DEL DEPARTAMENTO DE CASTRO. EL TERRITORIO DE QUELLÓN ABARCA ALREDEDOR DE UN TERCIO DE LA SUPERFICIE INSULAR DE CHILOÉ, CUYA MAYOR PARTE ESTÁ CUBIERTA DE BOSQUE NATIVO.



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile





CAILÍN



YALDAD

“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Cementerio de Cailín Trincao y Yaldad



TRINCAO

Mientras en los

CEMENTERIOS

de **Castro y Ancud**, abundan las tumbas de cemento y mármol; en **Quellón** aún se mantienen los entierros a la usanza ancestral, con pequeñas casitas de madera para el eterno descanso del difunto.

Es el caso de **Cailín, Trincao y Yaldad**, los techos de sus mausoleos están decorados con pajaritos, estrellas y cruces de metal y las fachadas con flores y guirnaldas. Los cementerios se encuentran próximos a los templos y a explanadas que, a veces, son usadas como canchas de fútbol. Esto refleja que son espacios de convivencia comunitaria en torno a la religiosidad, festividades rurales y deporte.



MORIR EN COMUNIDAD

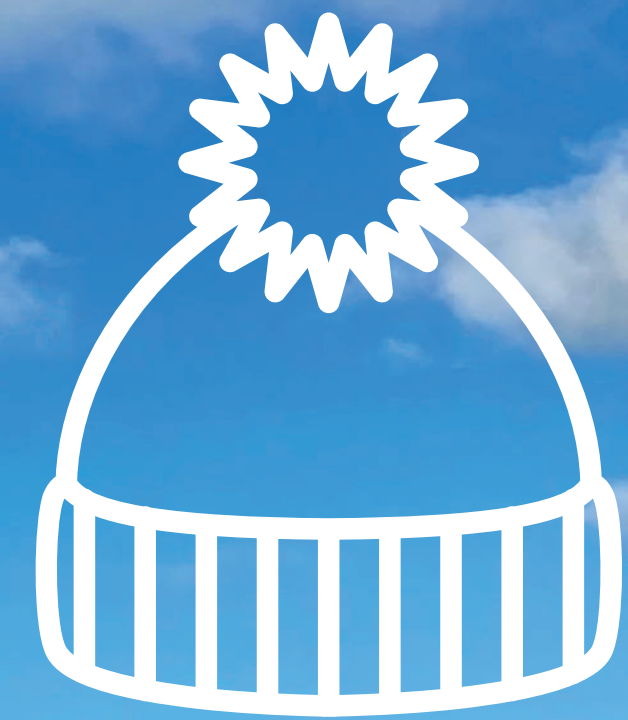
“SUS VECINOS ESTÁN SABIENDO DE SU ESTADO DE SALUD DURANTE LA AGONÍA. POR LOS REPIQUES DESACOMPASADOS DE CAMPANAS SABEN DE SU MUERTE. SE PRESENTAN PARA AYUDAR. UNOS A CARNEAR LOS ANIMALES, OTROS A PICAR LEÑA, LAS MUJERES A HACER PAN Y PREPARAR COMIDA. UN EQUIPO DE CARPINTEROS PREPARA LA URNA. ENTRADA LA NOCHE, LA GENTE SE DESCUELGA DESDE LAS LOMAS HASTA LA CASA EN DUELO. ESTARÁN CON SU VECINO LOS TRES DÍAS DEL VELORIO, LUEGO SALDRÁN AL CEMENTERIO Y CON SUS MANOS ABRIRÁN LA TIERRA Y CERRARÁN LA FOSA DE LA MUERTE.”

RENATO CÁRDENAS ETNÓGRAFO E HISTORIADOR CHILOTE



PARQUE
TANTAUCO
Chiloé - Chile





“DESCUBRO MI QUELLÓN”

El gorro de lana...
Voy pa Quellón



Este vals chilote fue escrito por Félix Cárdenas y musicalizado en 1974 por el santiaguino Jorge Yáñez (1937-). El tema trata sobre un hombre que manda a tejer un

GORRO DE LANA

para enfrentar el frío invierno, pero que se queja de la falta de cariño con que se lo hacen. Por eso decide irse a Quellón... en búsqueda de un nuevo amor.

Pero en el transcurso está la migración en búsqueda de empleos de baja calificación, provenientes del archipiélago y de diversos puntos del país, que se dio con el auge de la industria de salmónidos y mitílidos y que cambió la faz de la comuna de manera irreversible. Es una de las canciones más famosas referidas a Chiloé y una de las principales obras folclóricas del país, inmortalizando el nombre de **Quellón** en la memoria colectiva de los chilenos.



DESATA LA LANCHA ME VOY PA QUELLÓN. ECHAME LA JARRA Y ECHAME EL ACORDEÓN. YA NO QUIERO PENAS, NI FALSA ILUSIÓN. VOY PA QUELLÓN, VOY PA QUELLÓN. NO QUIERO TU CARIÑO!!!

GRUPO MUSICAL LLAUQUIL DE QUELLÓN

EL PROFESOR, FOLCLORISTA Y RECOPIADOR DE LA MÚSICA Y LA CULTURA CHILOTA, AMADOR CÁRDENAS (1931-2003), RECIBIÓ EL PREMIO A LA MÚSICA NACIONAL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA. ADEMÁS, FUE ALCALDE DE QUELLÓN Y UNO DE LOS FUNDADORES DEL GRUPO LLAUQUIL, QUE ACTUALMENTE DIRIGE CARLOS CHIGUAY.



PARQUE
TANTAUACO
Chiloé - Chile



FUNDACIÓN
FUTURO



YALDAD



QUELLÓN VIEJO



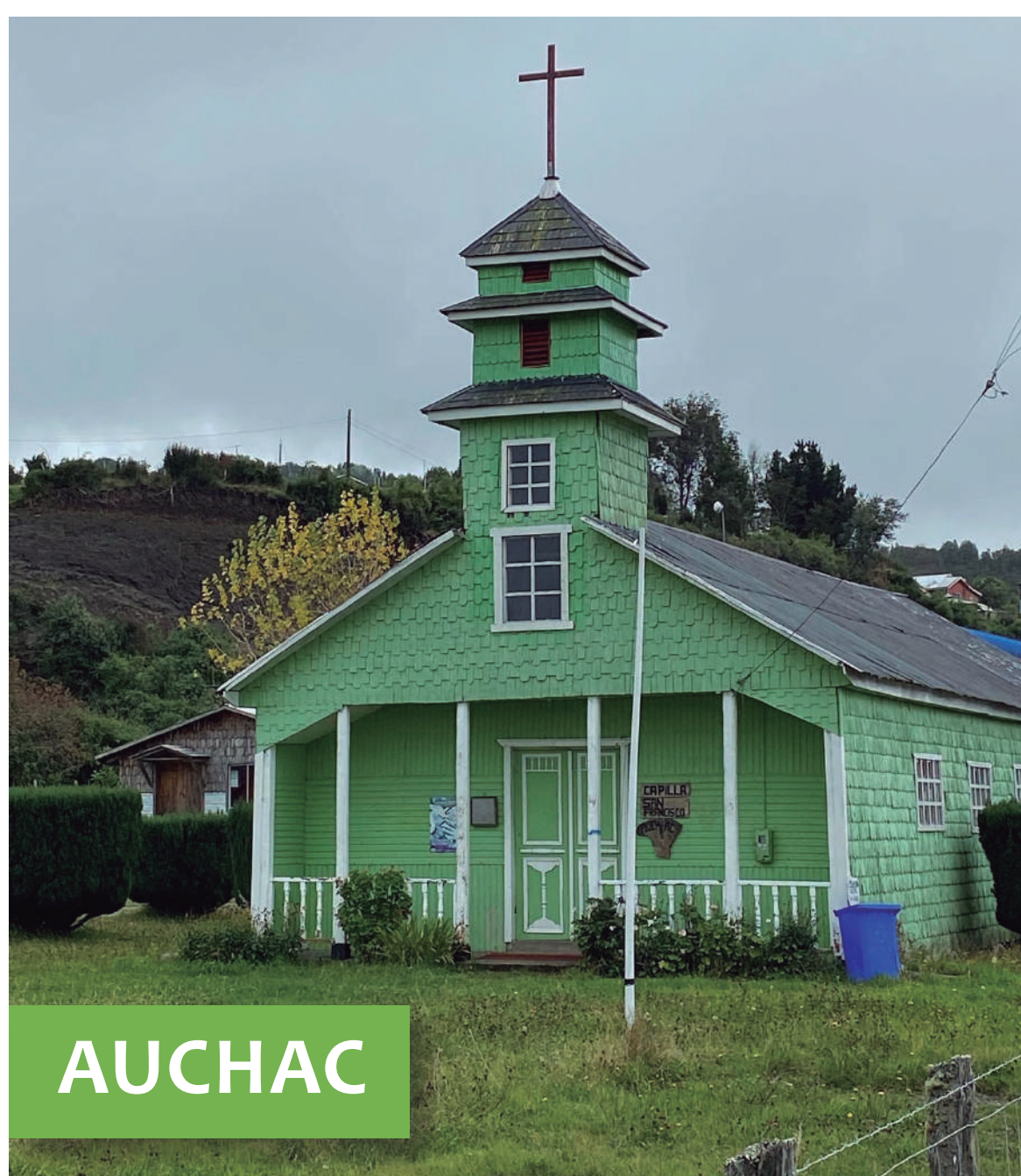
“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Iglesias de Quellón

Levantadas con maderas nativas y adornadas con la tradicional santería chilota, son más de

150 LAS IGLESIAS

que se reparten por el archipiélago asociadas a esta escuela. Muchas se encuentran en la comuna de Quellón, como lo son los templos, de **Quellón Viejo**, **Trincao**, **Yaldad**, **Cocauque**, **Curanué**, **Auchac**, **Candelaria**, **Oqueldán**, **Chaiguao**, **Chadmo**, **Coldita**, **Santa Rosa**, entre otros.



AUCHAC



COMPU

La Capilla Nuestra Señora del Carmen de **Compu** fue encomendada por los jesuitas en 1660, techada con paja y junquillo en 1770, restaurada después del terremoto de 1960 y sus tejas de alerce fueron puestas en 1982.



CANDELARÍA

La Iglesia de **Cailín** fue llamada “Fin de la Cristiandad” por el naturalista inglés Charles Darwin porque, en 1764, allí se estableció la misión cristiana más austral de América con indígenas canoeros venidos del otro lado del golfo de Corcovado.

EL AÑO 2000, LA UNESCO DECLARÓ A 16 IGLESIAS DEL ARCHIPIÉLAGO COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD Y, SI BIEN NINGUNA DE ESTAS SE ENCUENTRA EN LA COMUNA DE QUELLÓN, LAS IGLESIAS DE COMPU Y CAILÍN PERFECTAMENTE PODRÍAN HABER RECIBIDO ESTE RECONOCIMIENTO.



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile





AGUSTÍN GÓMEZ GARCÍA



JUAN LADRILLEROS



“DESCUBRO MI QUELLÓN”

⇒ Calles ⇒
con historia

AVENIDA JUAN LADRILLEROS (1490 – 1559):

Navegante y explorador español considerado, después de Hernando de Magallanes (1520), como el otro descubridor del Estrecho que une los océanos Pacífico y Atlántico. Fue el primero en recorrerlo en ambos sentidos en 1559.

AVENIDA AGUSTÍN GÓMEZ GARCÍA (1870-1926):

Político, poeta y exitoso comerciante, este prolífico castreño jugó un rol determinante en la historia de la ciudad al ser uno de los socios controladores del Destilatorio de Quellón.

AVENIDA SANTOS VARGAS VERA (1906-1976):

Este profesor de música quellonino y destacado educador de la comuna, además de fundador del Club Áereo de Quellón.

AVENIDA 22 DE MAYO: No es un error de la

fecha del Combate Naval de Iquique del 21/5/1879. Esta calle recuerda el día del terremoto de 1960, que destruyó casi completamente Quellón, dejando bajo agua la costanera y costando muchas vidas.

AVENIDA LA PAZ: Se le dió este nombre

porque en ella se encuentra ubicado el Cementerio de Quellón. Por esto se le llamaba “A la paz del cementerio”.

GALVARINO RIVEROS CÁRDENAS (1829-1892):

Nacido en Curaco de Vélez, este marino chileno participó en la guerra del pacífico, siendo clave en la captura del monitor peruano Huáscar.



GALVARINO RIVEROS



AV LA PAZ

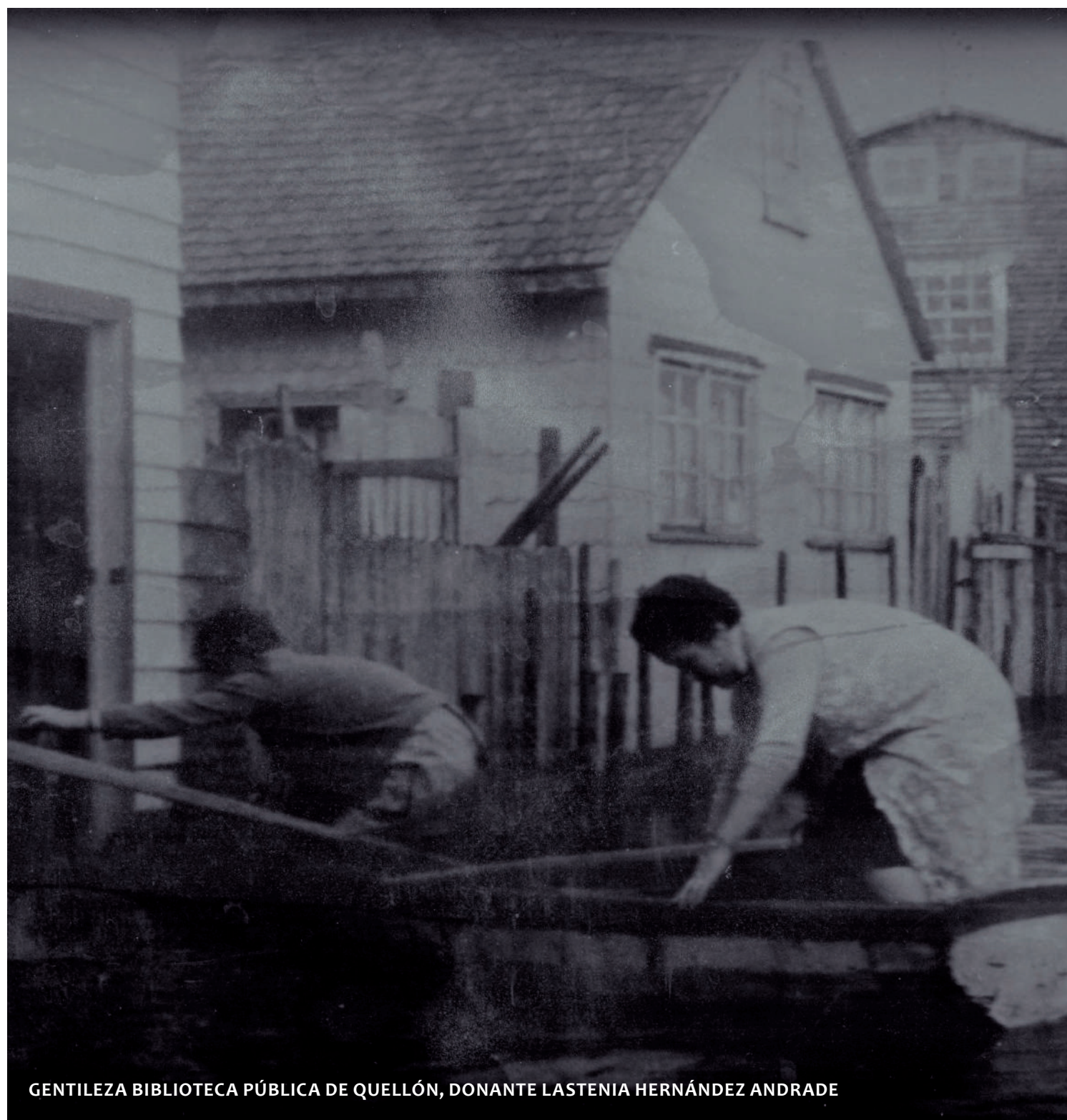
¿SERÁ QUELLONINA O QUELLONINO EL PRÓXIMO PRESIDENTE?

EN EL RADIO URBANO DE QUELLÓN SE ENCUENTRAN LAS CALLES DE LOS SIGUIENTES EX PRESIDENTES DE CHILE. EN ORDEN CRONOLÓGICO: RAMÓN FREIRE (DIRECTOR SUPREMO), ANÍBAL PINTO, JOSÉ MANUEL BALMACEDA, PEDRO MONTT, CARLOS IBÁÑEZ Y PEDRO AGUIRRE CERDA.

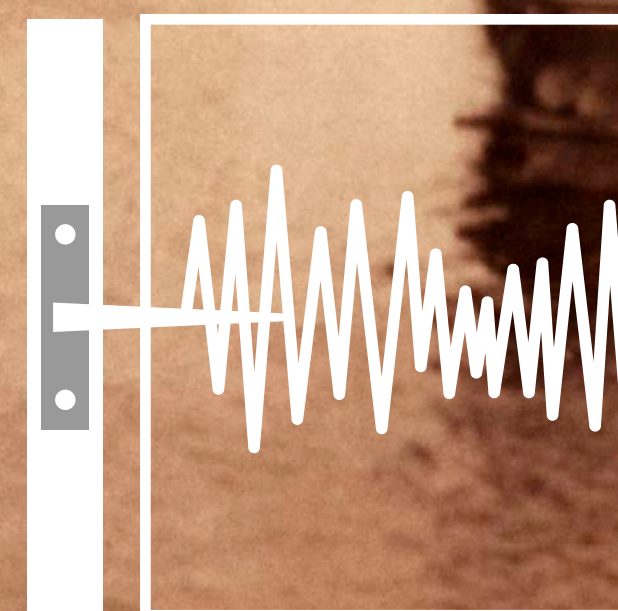


PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile

FUNDACIÓN FUTURO



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN, DONANTE LASTENIA HERNÁNDEZ ANDRADE



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN, DONANTE PERLA ORIANA SOTO BUSTAMANTE

“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Terremoto del 60 en Quellón



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN, DONANTE PERLA ORIANA SOTO BUSTAMANTE



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN, DONANTE PERLA ORIANA SOTO BUSTAMANTE

Fue el domingo 22 de mayo de 1960, pasada las tres de la tarde cuando un un

TERREMOTO

de 9,5 grados en escala Richter, el más grande de la historia de la humanidad del que se tenga registro, devastó las provincias de **Cautin, Valdivia, Osorno, Llanquihue y Chiloé**. En los minutos posteriores, un maremoto arrasó con lo poco que quedaba en pie, dejando mas de 5 mil fallecidos y 2 millones de damnificados.

En Quellón la tragedia marcó el fin de un estilo de vida. La mayoría de la población vivía en el bordemar donde había muchos palafitos pero, casi todos fueron destruidos por el terremoto y el tsunami.

La marea subió dos metros por sobre la costanera y permaneció por meses inundando las vías de acceso a las casas de los quelloninos que solo podían trasladarse en bote.

EN EL TERREMOTO DE CHILOÉ DE 2016 (DE MAGNITUD 7,6 EN ESCALA RICHTER) OCURRIDO EL DOMINGO 25 DE DICIEMBRE, QUELLÓN SE DESPLAZÓ 17 CENTÍMETROS AL OESTE. PARTE DE LA INFRAESTRUCTURA PÚBLICA SE VIO DAÑADA Y LA RUTA 5 SUFRÍO GRANDES SOCAVONES.



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile



FUNDACIÓN FUTURO



“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Plaza de los Caciques



JOSÉ SANTOS LINCOMÁN

JOSÉ ANTONIO GUENTEO

ESTANISLAO CHIGUAY

LA TESORO HUMANO VIVO DE QUELLÓN

DOMITILA CUYUL (1927-) RECIBE EL 2014 LA DISTINCIÓN DE TESORO HUMANO VIVO, OTORGADO POR EL ESTADO DE CHILE Y LA UNESCO, POR SER MAESTRA DE LA PAZ. REPRESENTA EL SINCRETISMO CULTURAL DEL TERRITORIO CHILOTE HEREDADO DEL CONTACTO INDÍGENA HISPANO. LA MAESTRA DE PAZ ES UNA FIGURA TRADICIONAL DEL PUEBLO HUILICHE, ENCARGADA DE CEREMONIAS Y RITUALES, ENTRE ELLAS, LA ROGATIVA MARINA, EL GUILLATÚN, LA CEREMONIA DE NOMBRAMIENTO DE LOS LONKOS HUILICHE, Y EL WE TRIPANTU O AÑO NUEVO MAPUCHE.

JOSÉ SANTOS LINCOMÁN INAICHEO

El Apo Ülmen (Lonko mayor) nació el año 1910 en la localidad de **Compu**, fue un auténtico hijo del territorio de Chilwe. Debido a las múltiples discriminaciones sufridas por los pueblos originarios, toma desde temprano un profundo liderazgo que lo llevó a ser una autoridad ancestral y un gran luchador social. En 1980 fue elegido cacique mayor del Consejo General de Caciques de Chiloé, hasta 1984 año de su fallecimiento.

JOSÉ ANTONIO GUENTEO RAÍN

Cacique de la localidad de **Chadmo Central**, también conocida como Comunidad Histórica de **Wequetrumao**, nació en 1896. Hermano de Pedro Guenteo, con quien fue protagonista de la Rebelión de 1941, cuando las comunidades se alzan al estado chileno. Este hecho es de gran relevancia dentro de la historia del Pueblo Huilliche de Chiloé.

ESTANISLAO CHIGUAY RAIMAPU:

Cacique del fundo **Incopulli de Yaldad**, nacido en 1929, fue un incansable defensor de su pueblo y líder de la resistencia huilliche a lo largo del siglo XX. “Don Tani” como cariñosamente lo apodaban, falleció en abril de 1996 dejando un legado de lucha a las nuevas generaciones.



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile





HITO CERO



“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Llegada Ruta 5 Hito Cero

Recien el año 1966, tras una larga espera y años de sacrificio para poder conectarse por tierra con el resto de la Isla grande, se abrió el camino longitudinal o

RUTA 5

que permitió a los habitantes de **Quellón** salir del aislamiento y enlazarse a la principal arteria de comunicación terrestre de nuestro país.

Es en Quellón donde finaliza o ;comienza! la Carretera Panamericana, que une en más de 21.000 kilómetros al continente americano, pasando por más de 10 países llegando hasta Alaska.

El monumento denominado “Hito Cero” (que representa un sachó) se levanta en **Punta Lapa** desde el año 2000, fruto del esfuerzo de las organizaciones sociales de este puerto. Es un símbolo de la unión de Quellón y América y el principal atractivo turístico de la comuna. Ahí también hay una gruta a la Virgen de Lourdes y una cruz que levantó el club Torino.



APERTURA CAMINO HACIA CASTRO



BALNEAREO PUNTA DE LAPA

SABIAS QUE:

» ENTRE LAS MUCHAS HERRAMIENTAS CREADAS POR LOS PESCADORES CHILOTES, ESTÁ EL SACHO. ES UN INSTRUMENTO FORMADO POR UNA ARMAZÓN DE MADERA CON UNA PIEDRA QUE SIRVE DE LASTRE. SE USA EN LUGAR DEL ANCLA EN LAS EMBARCACIONES MENORES.



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile



FUNDACIÓN FUTURO



“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Fiebre del Salmón
 Loco, Pelillo, Luga, Erizo, Chorito



LA LLEGADA DE LA INDUSTRIA ACUÍCOLA ha ido **modificando la cultura y la identidad** local en Chiloé, así como la forma tradicional del uso de los recursos naturales afectando, junto con otros factores, la estabilidad ecológica de la isla. Quellón es el mayor ejemplo de esta realidad. Todo comenzó a fines de los 70, donde el sector público buscó incentivar un modelo económico en base a la producción y extracción de recursos marinos por parte de privados.

Al desarrollo del salmón lo acompañó el cultivo de choritos. Sumado a esto, se vivió la “**fiebre del loco**” y la “**fiebre del pelillo**” incentivado por un creciente apetito por los productos bentónicos y la extracción de algas para exportación. Y así, desde los noventa en adelante, se dio una época de **explosión demográfica, prosperidad económica y transformaciones urbanas**. Muchas personas, especialmente mujeres, cambiaron la vida rural por el trabajo en la ciudad. Crecía la industria del Salmón, y a su vez, los pescadores artesanales y buzos mariscadores comenzaron a comercializar y vender en **grandes volúmenes**. Ya no había que dejar la isla para tener una fuente estable de ingresos.

Sin embargo, el **impacto medioambiental** en nuestro mar ha sido significativo. Las poblaciones de moluscos y peces nativos han disminuido. Nuestras playas no lucen como antes, el fondo marino está contaminado y crisis como la del virus ISA el 2007 pusieron en jaque el ecosistema natural y social de Quellón. Tradiciones como mariscar en comunidad son ya poco frecuentes. La economía solidaria y el sistema de trueques fueron quedando en el pasado y las tasas de abuso de sustancias aumentaron.

DESARROLLO SUSTENTABLE PARA QUELLÓN

POCO A POCO SE VA GENERANDO CONCIENCIA DE LA CRISIS EXISTENTE EN EL MAR. LA INDUSTRIA DEBE COMENZAR A MEJORAR LOS ESTÁNDARES DE PRODUCCIÓN Y SE CREAN ÁREAS DE MANEJO DE RECURSOS BENTÓNICOS PARA LA PESCA ARTESANAL. EN EL CÓMO CONJUGAR DESARROLLO ECONÓMICO, LA PROTECCIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES MARINOS Y LA IDENTIDAD TRADICIONAL CHILOTA, SE JUEGA EL FUTURO DE QUELLÓN.



PARQUE TANTAUCO
 Chiloé - Chile



“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Rutas Turísticas

QUELLÓN URBANO

Un recorrido por el centro, las raíces e historia de la ciudad



6. VISTA BAHÍA DE QUELLÓN, ISLA LAITEC Y VOLCÁN CORCOVADO DESDE MUELLE DE CONECTIVIDAD



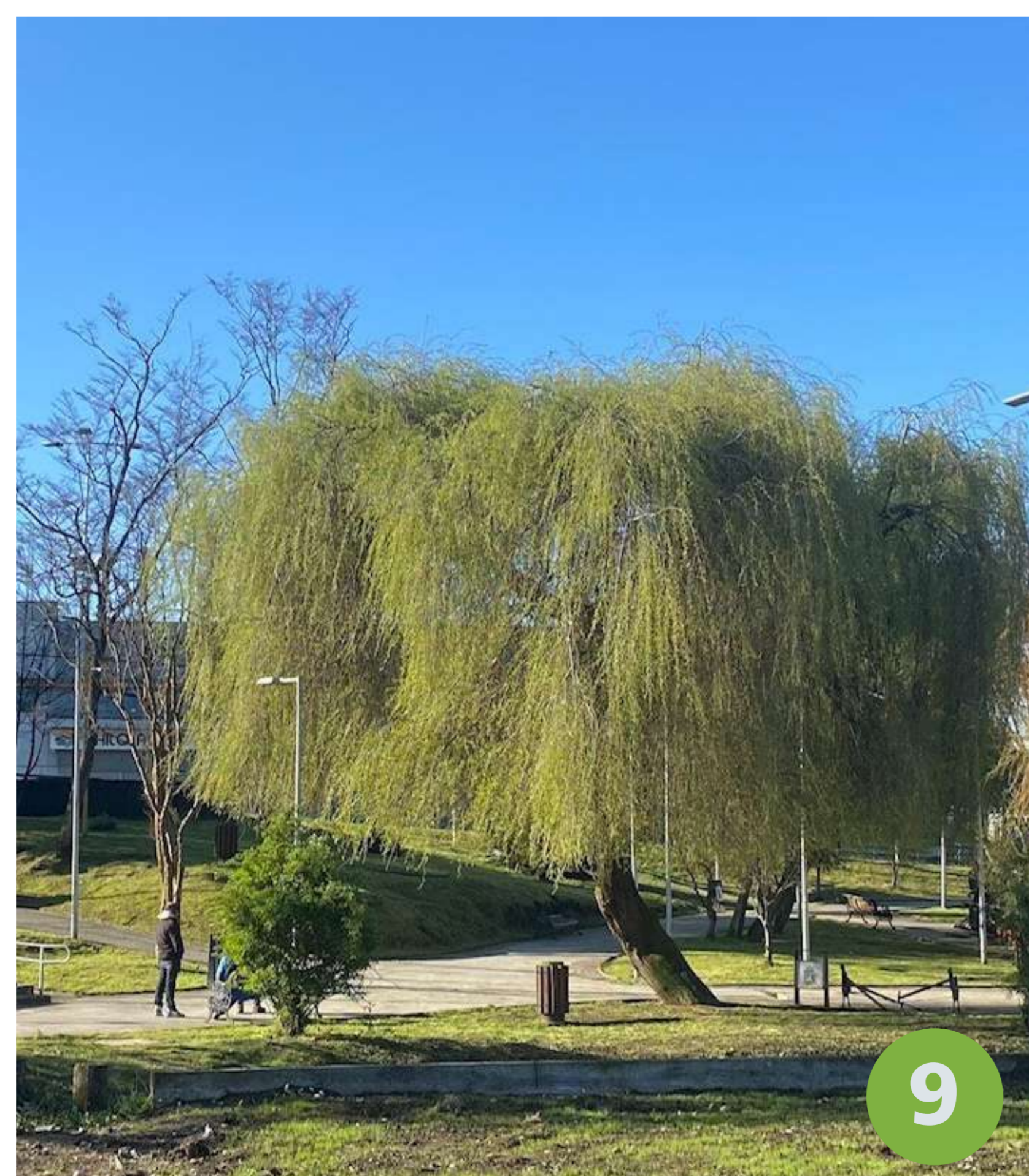
Comience el recorrido desde la Municipalidad, visitando la Plaza de los Caciques, la casa del Colegio de Profesores con su típica arquitectura chilota. Llegue a la Plaza de Armas y siga por el Paseo de los Monumentos, desde donde tendrá una amplia vista de la bahía y el Volcán Corcovado.

Baje al Muelle de Conectividad: ahí salen las embarcaciones a las diferentes islas de la comuna. A continuación, camine por la Costanera Pedro Montt que llega al Muelle Fiscal que conecta con la Carretera Austral. A continuación, suba por calle Agustín Gómez García y primero encontrará el Parque Botánico y luego, las ferias artesanales Llauquil y Yenehuén. Finalmente, tome avenida La Paz hasta el cementerio más antiguo de la ciudad que cuenta con una panorámica de Quellón.

REVISE TODAS LAS RUTAS EN EL MAPA INTERACTIVO, ESCANEANDO ESTE QR

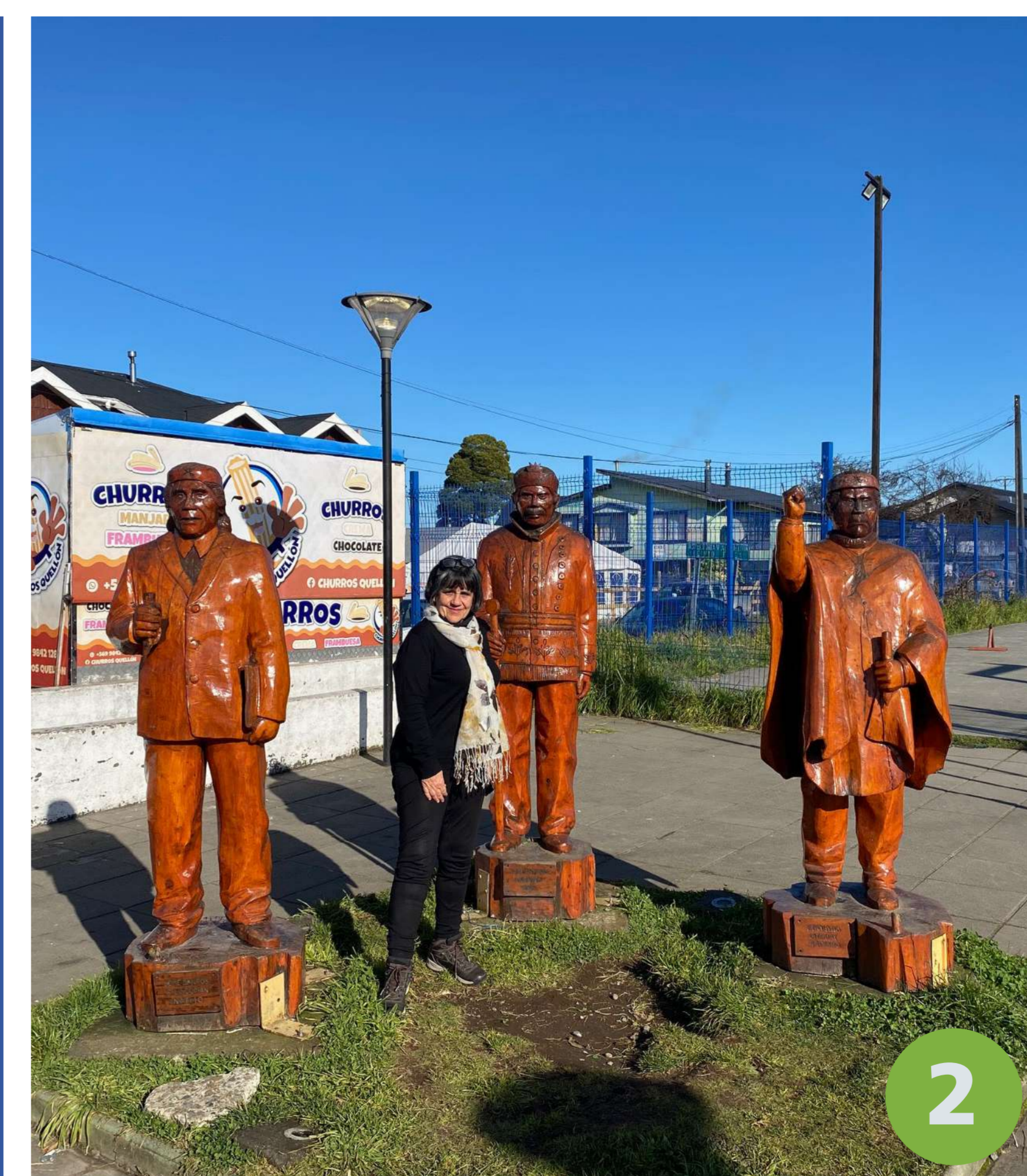


5



9

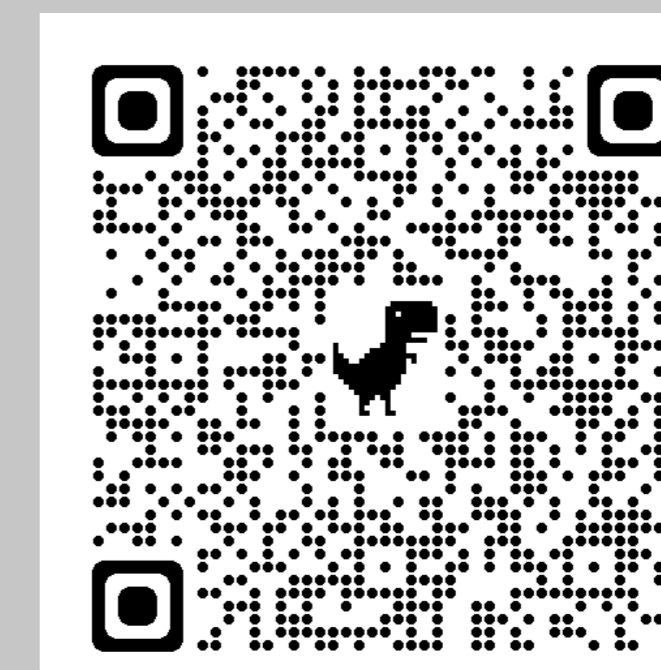
1. Municipalidad de Quellón
2. Plaza Cacique
3. Casa del Profesor
4. Plaza de Armas
5. Paseo de Los Monumentos
6. Plaza Muelle Conectividad
7. Costanera Pedro Montt
8. Puerto Fiscal
9. Parque Botánico
10. Feria Artesanal Yenehuén
11. Feria Artesanal Llauquil
12. Cementerio



2



QUELLÓN AÉREO

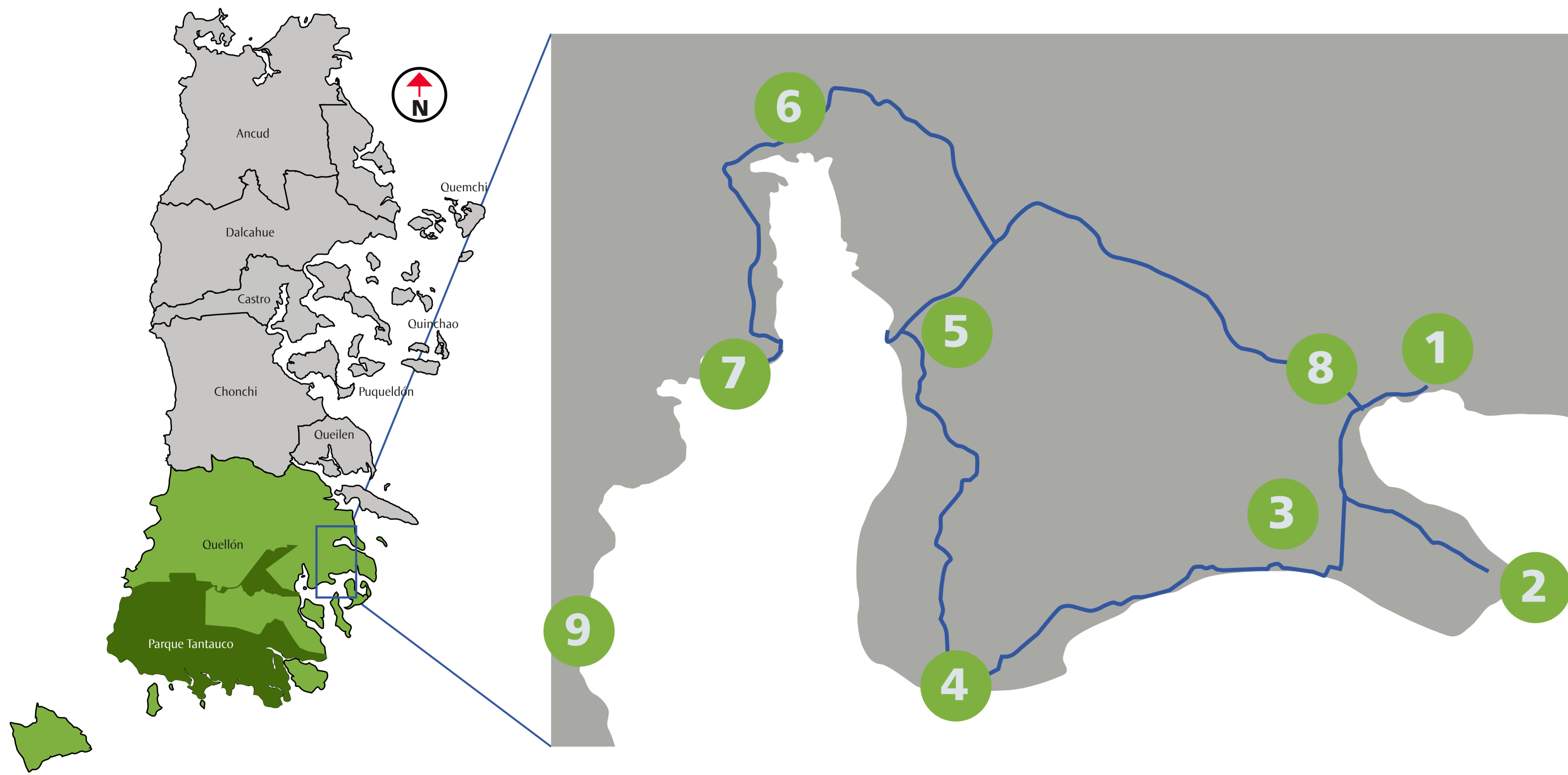


“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Rutas Turísticas

AL ENCUENTRO DE LA HISTORIA

Hito Cero, Quellón Viejo, Trincao, Yaldad, Cocauque

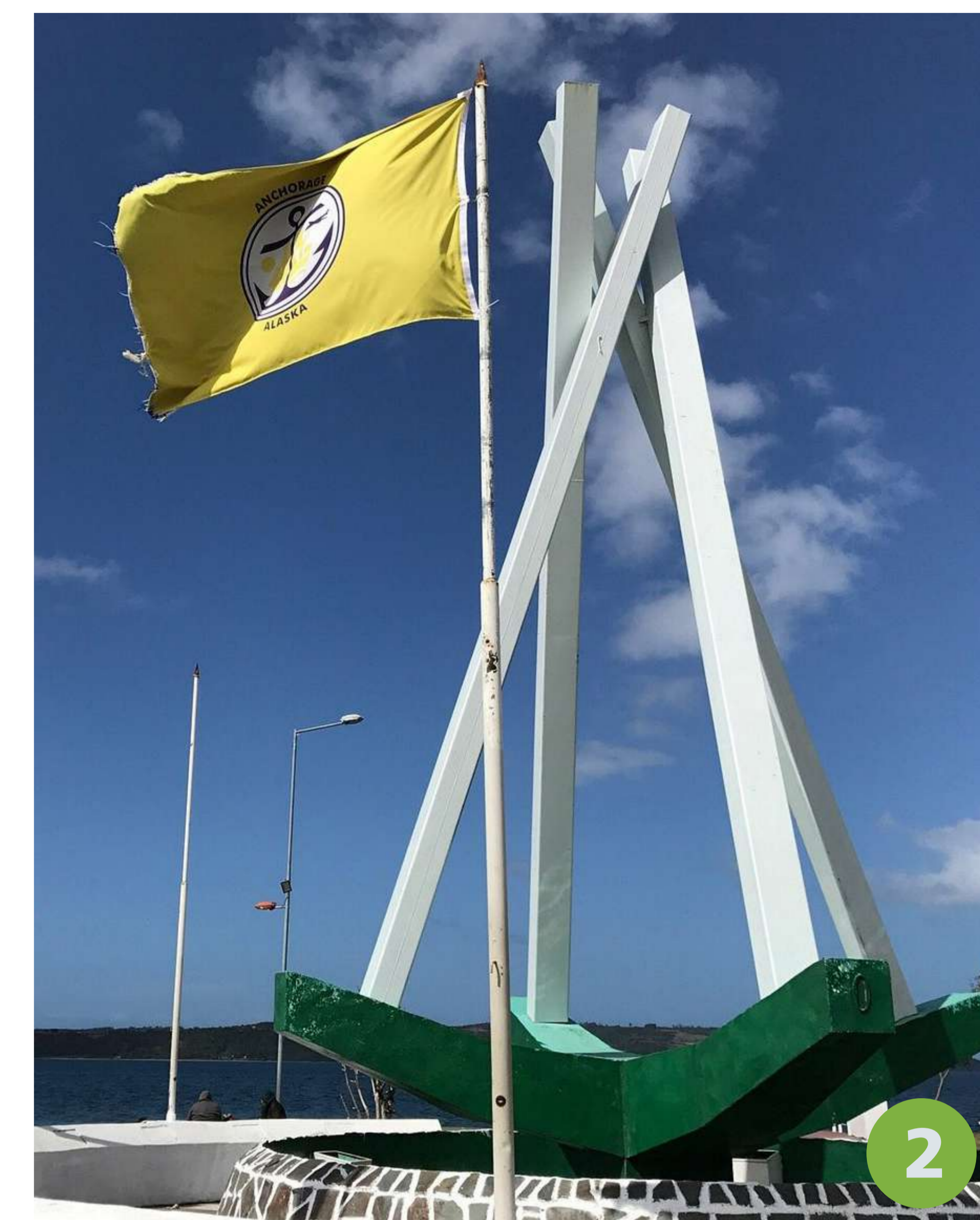


Parta por el famoso monumento Hito Cero, lugar donde comienzan o terminan los casi 22 mil kilómetros de la Ruta 5 que atraviesa todo el continente americano. A continuación, visite la Iglesia de Quellón Viejo, lugar donde estuvo el primer asentamiento urbano de la comuna. Siga por las localidades de Trincao y Yaldad gozando de amplias vistas al estero Yaldad, lugar apto para el avistamiento de avifauna. Continúe por un camino de ripio hasta llegar a Cocauque, donde lo sorprenderán extensas zonas de bosquemar. Retorne por la ruta directa pavimentada que une Yaldad con Quellón con notables vistas panorámicas.

REVISE TODAS LAS RUTAS EN EL MAPA INTERACTIVO, ESCANEANDO ESTE QR



1. Quellón
2. Punta Lapa/Hito Cero
3. Quellón Viejo (Iglesia Cementerio)
4. Trincao (Iglesia/Mirador Corcovado)
5. Yaldad (Iglesia y Muelle)
6. Comunidad Indígena Incopulli
7. Cocauque (Iglesia, Isla)
8. Miradores Alto Quellón Sierra Corcovado
9. Puerto Carmen (Visita en lancha)



TIEMPO: 4 horas. DISTANCIA CIRCUITO TOTAL: 35KM



7. COCAUQUE

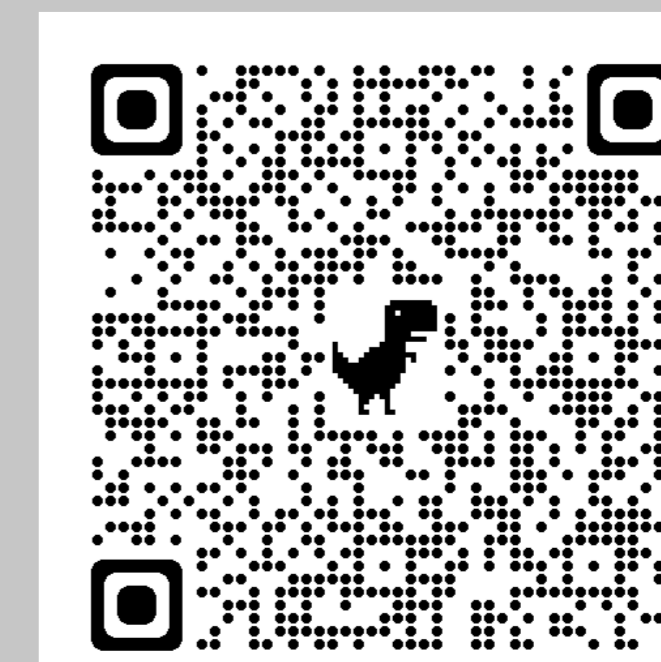
FUNDACIÓN FUTURO



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile

fpm
FUNDACIÓN PIÑERA MOREL

Voy Pa' Quellón
Vive la Cultura Ancestral y los Tradiciones Chilotes



INFORMACIÓN DE TODOS LOS SERVICIOS TURÍSTICOS, ALOJAMIENTOS, RESTAURANTES Y PUNTOS DE ARTESANÍAS DE QUELLÓN LO ENCUENTRA EN EL SIGUIENTE MAPA INTERACTIVO, ESCANEANDO EL CÓDIGO QR

“DESCUBRO MI QUELLÓN”

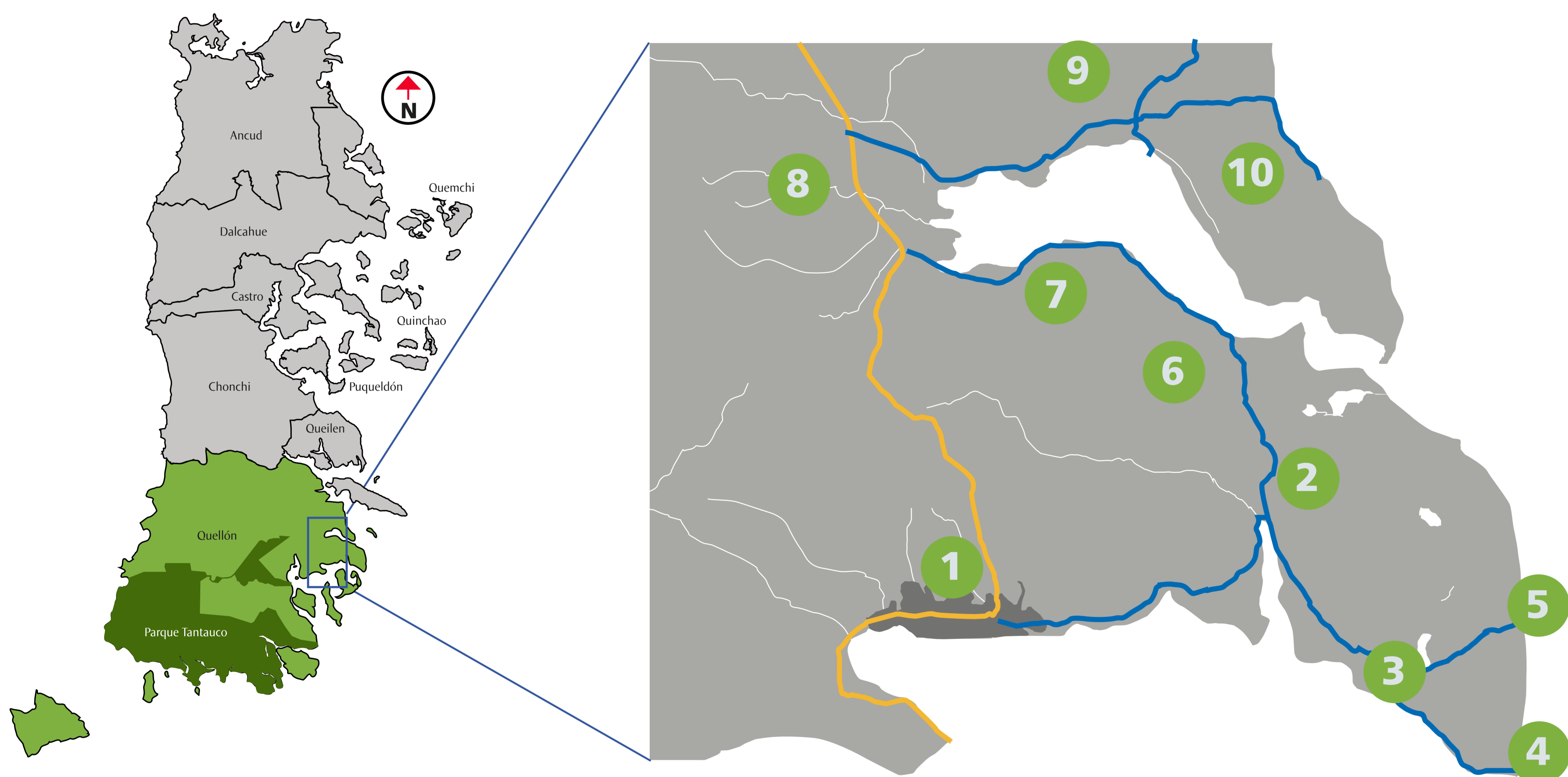
Rutas Turísticas

LAS MEJORES PLAYAS DE CHILOÉ

Oqueldán, Chilcol,
Barra de Chaiguao, Auchac
Curanué, Santa Rosa y Candelaria



4.-VISTA CORCOVADO DESDE BARRA DE CHAIGUAO



Esta ruta recorre tanto las mejores playas de la comuna como humedales y localidades rurales de paisajes campestres imperdibles. Inicie su recorrido desde el centro de Quellón para visitar el mirador del humedal Oqueldán y la barra de Chaiguao, una especial formación de corales que, además, cuenta con una espectacular vista al Volcán Corcovado. Las iglesias de Candelaria, Santa Rosa y Curanué son parada obligada mientras se bordea el Estero Huidad, lugar privilegiado para el avistamiento de aves. Una caminata por la costanera de Auchac, visualizando las islas Chaullin y Tranqui, será el cierre perfecto de su travesía.

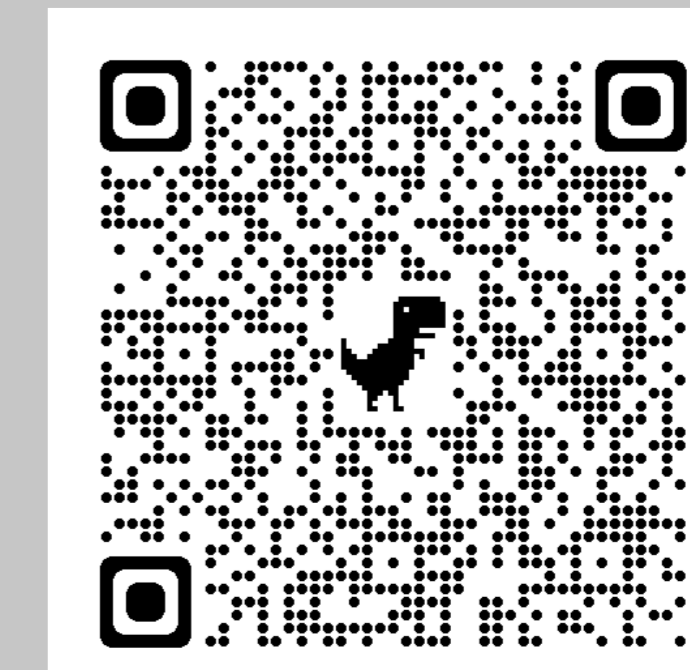
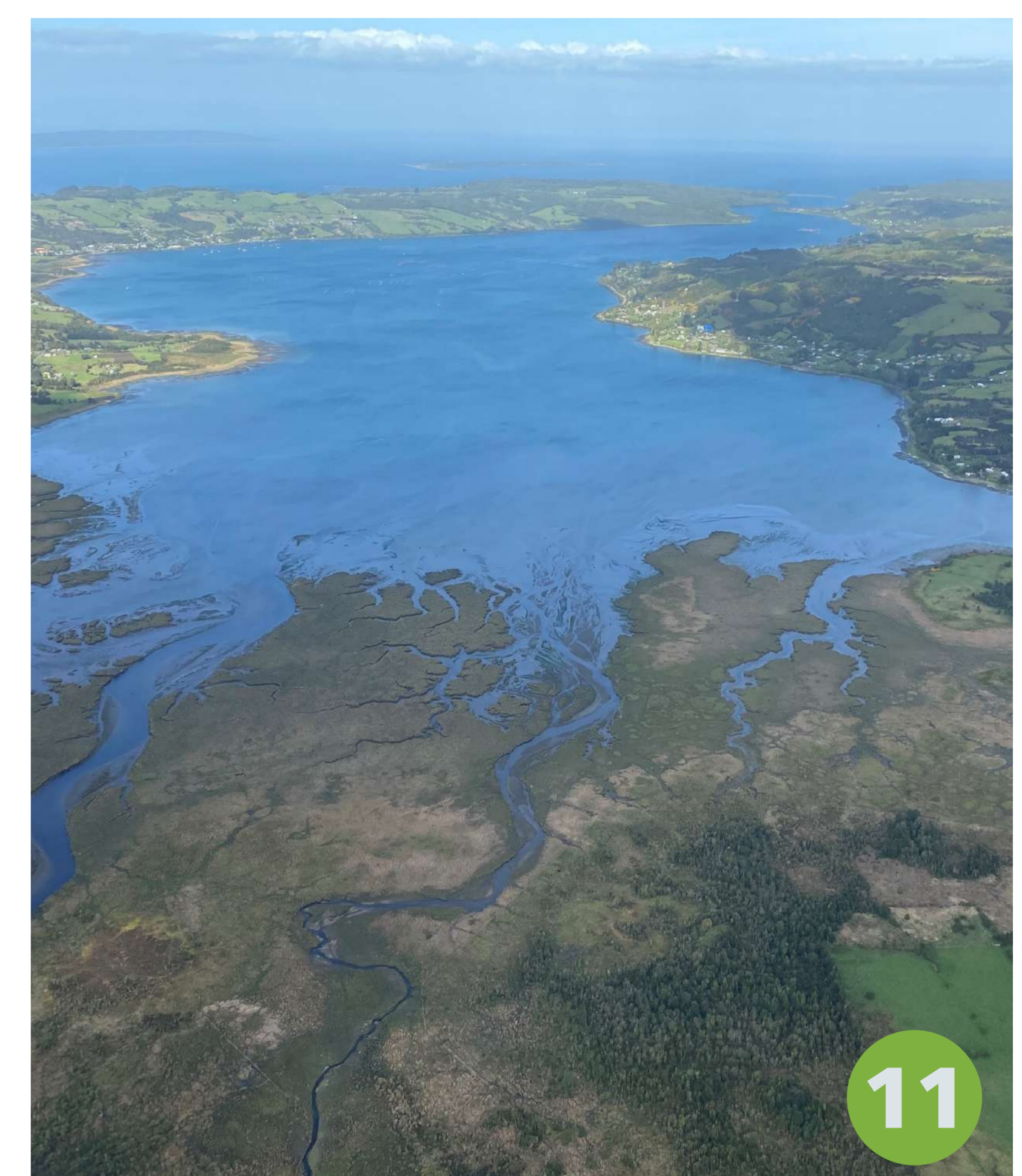
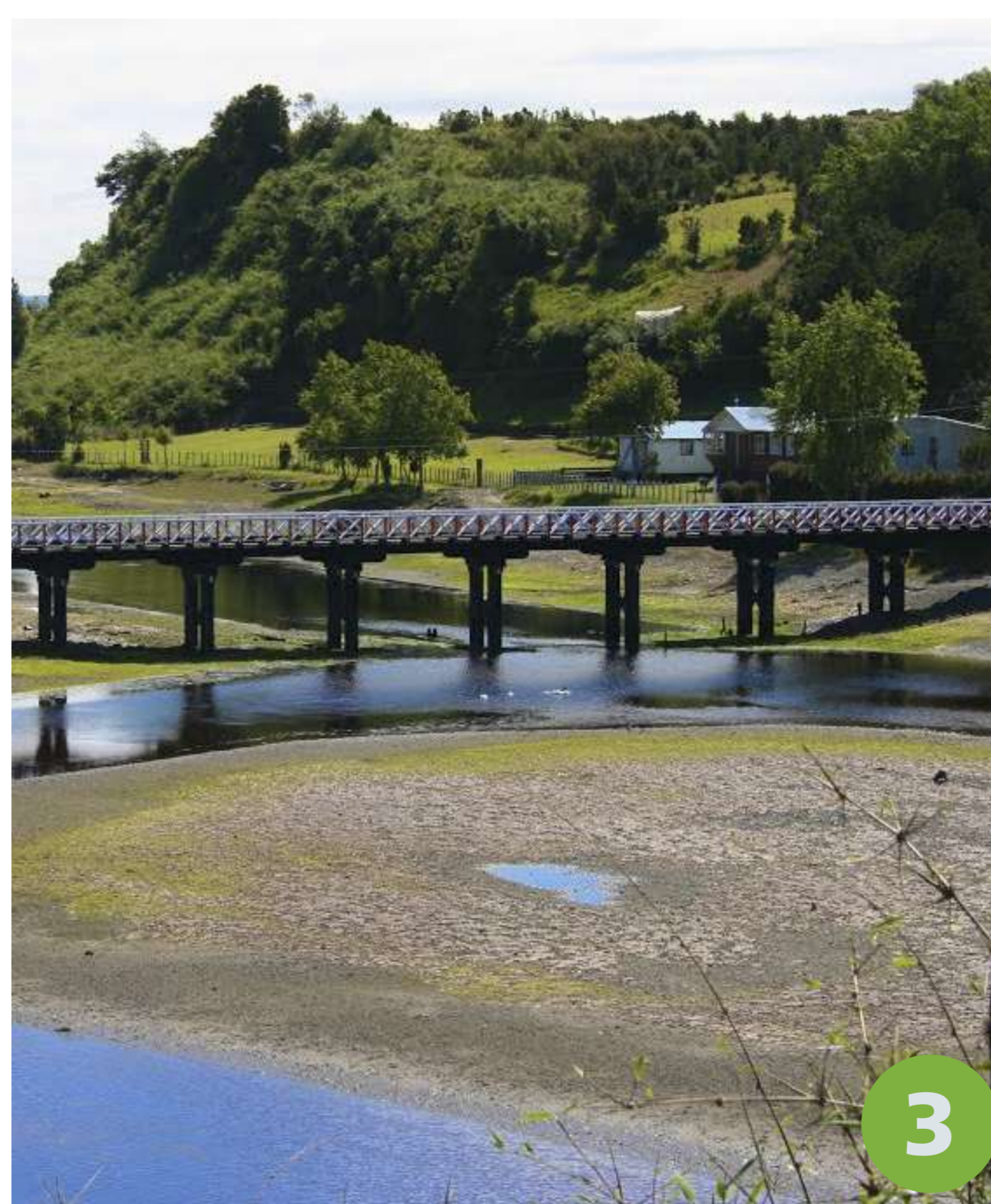
REVISE TODAS LAS RUTAS EN EL MAPA INTERACTIVO, ESCANEANDO ESTE QR



TIEMPO: Medio día... DISTANCIA CIRCUITO TOTAL: 60KM



1. Quellón
2. Estero Oqueldán (Mirador de Aves)
3. Puente Chaiguao
4. Barra de Chaiguao (Panoramica Corcovado)
5. Muelle Chilcol
6. Candelaria (Iglesia)
7. Santa Rosa
8. Coinco
9. Curanué
10. Auchac (Iglesia)
11. Bahía Huidad

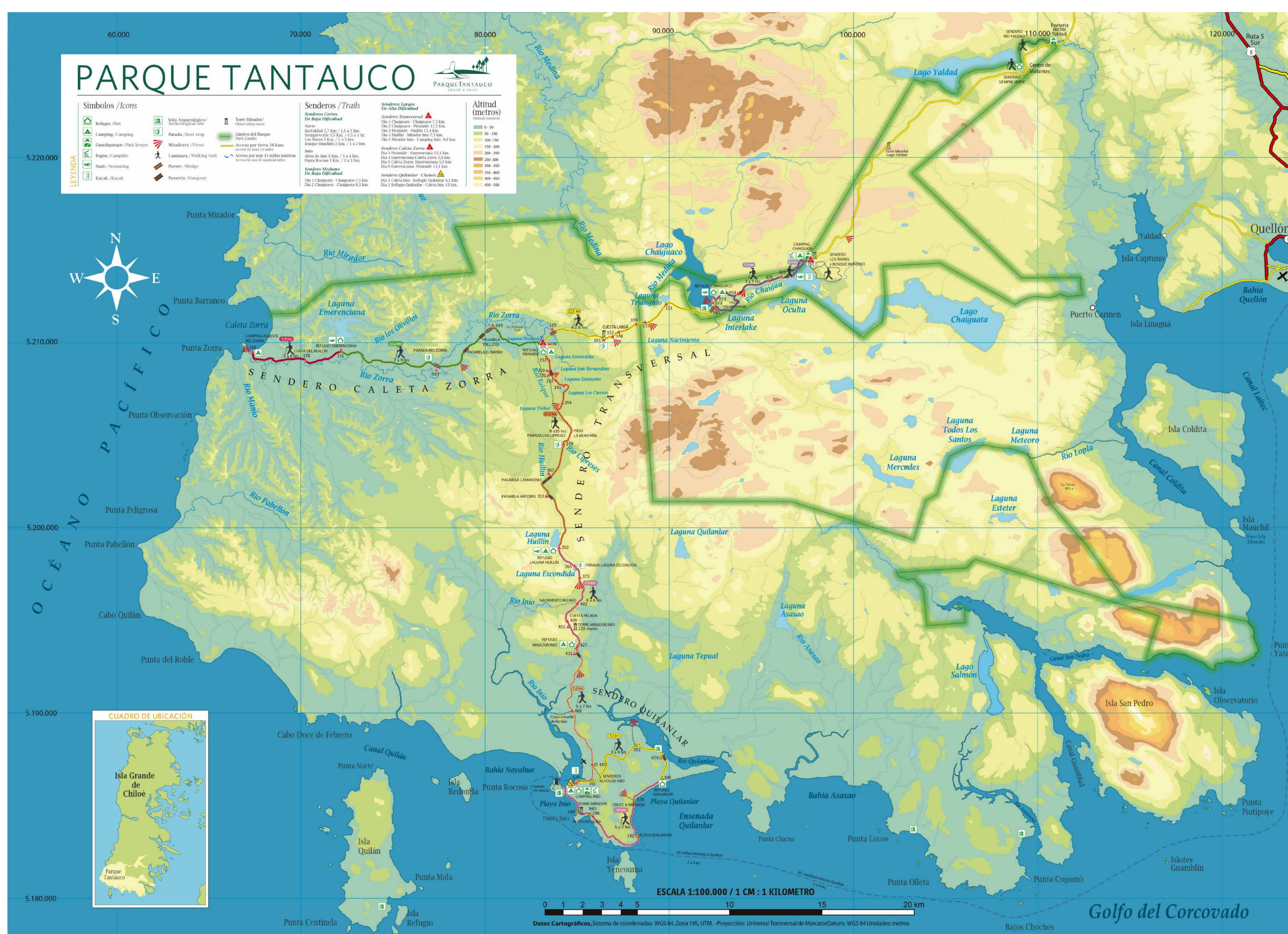


“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Rutas Turísticas

EL LADO SALVAJE DE CHILOÉ

Ruta del Ciprés, Colonia Yungay y Parque Tantauco



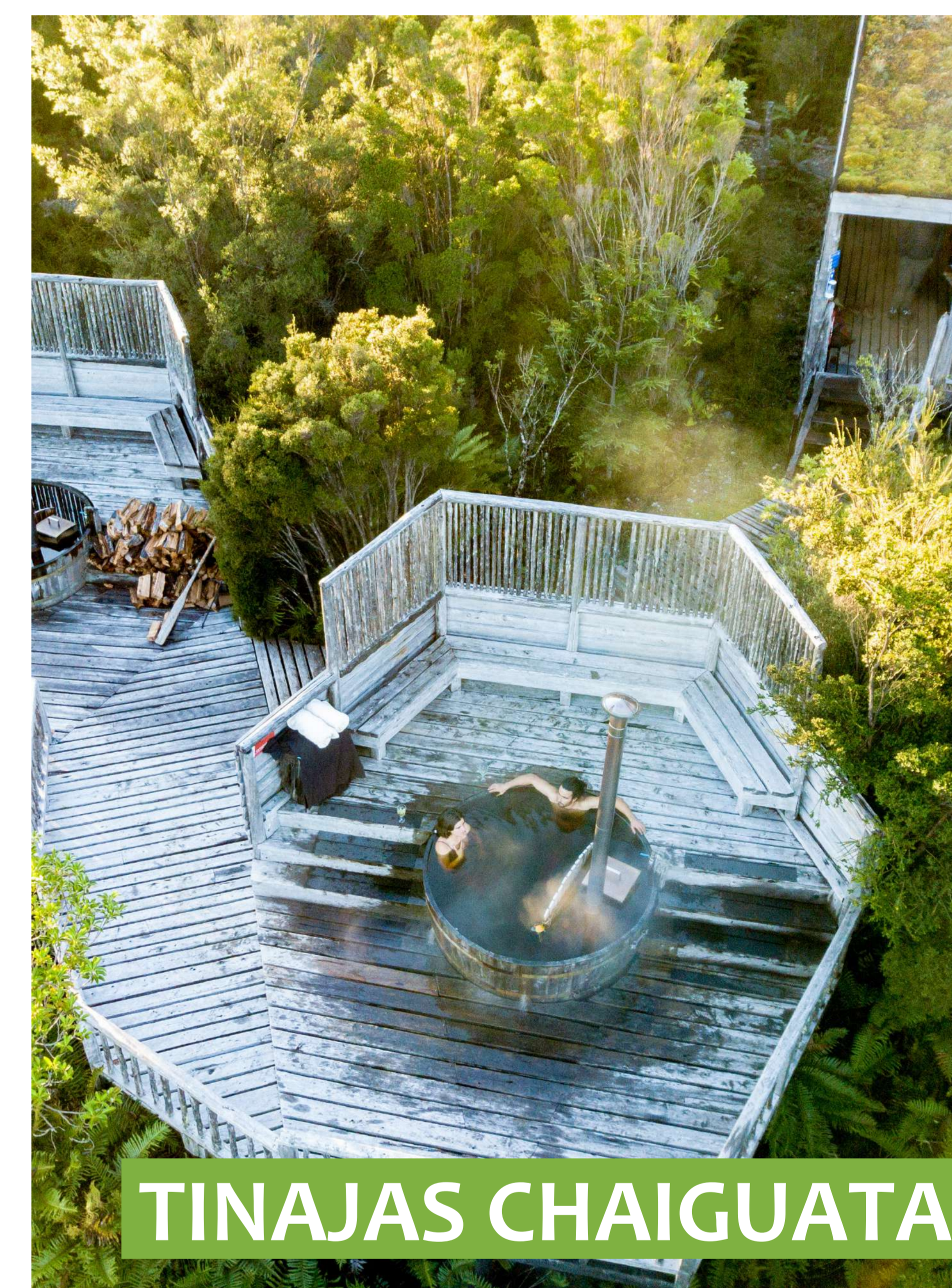
ZORRO DE CHILOE



KAYAK CHAIGUATA



MAÑÍO ABUELO: YALDAD



TINAJAS CHAIGUATA

Salga de Quellón rumbo a Castro y -en el km 14 de la ruta 5- tome el desvío hacia el Parque Tantauco. Aquí comienza un camino de tierra que pasa por el sector de la Colonia Yungay donde está el restorán Chumaihuén y puestos de artesanías. Siguiendo la ruta verá, el Lago San Antonio y -en el km 18, desde el desvío en la ruta 5- llegará a la portería del Parque Tantauco. Regístrese (hay baño e información) y realice el sendero Río Yaldad de 3 km de extensión. Continúe 2 Km y llegará al sector del “Mañío abuelo” un ejemplar de 600 años de antigüedad. Finalmente, tras 38 km de camino de tierra recomendado para 4x4 o camionetas, lo espera el sector de Chaiguata, donde se dispone de domos, sitios de camping, quinchos y un fogón para preparar sus comidas. Además, el Parque cuenta con tinajas, kayak para recorrer el Lago Chaiguata y una variada oferta de senderos, incluyendo los que van hacia el sector de Inio y Caleta Zorra de varios días de caminata.

TODA LA INFORMACIÓN PARA VISITAR EL PARQUE LA ENCUENTRA ESCANEANDO ESTE QR



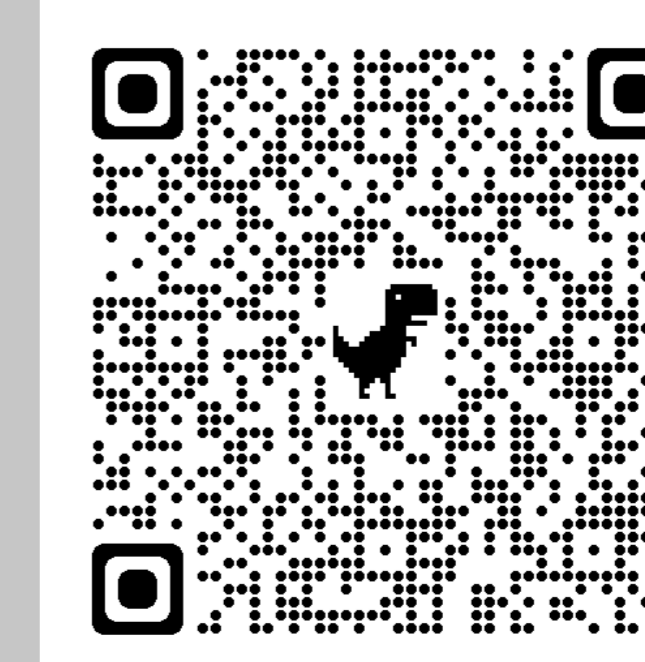
REVISE TODAS LAS RUTAS EN EL MAPA INTERACTIVO, ESCANEANDO ESTE QR



CALETA ZORRA



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile



INFORMACIÓN DE TODOS LOS SERVICIOS TURÍSTICOS, ALOJAMIENTOS, RESTAURANTES Y PUNTOS DE ARTESANÍAS DE QUELLÓN LO ENCUENTRA EN EL SIGUIENTE MAPA INTERACTIVO, ESCANEANDO EL CÓDIGO QR

“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Rutas Turísticas

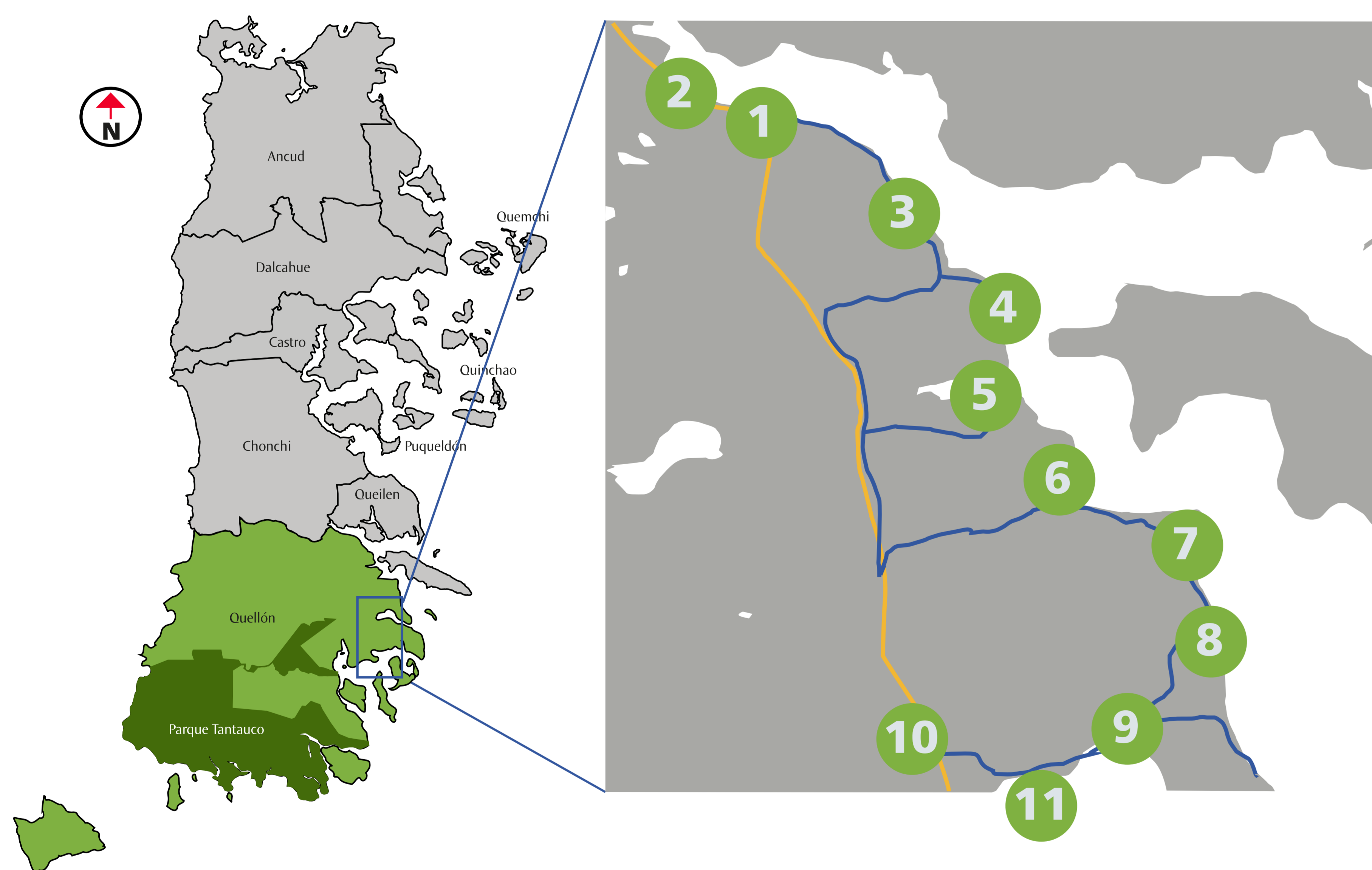
LAS IGLESIAS SECRETAS

Compu, San Antonio de Chadmo,
San Juan de Chadmo, Quilen



SECTOR RURAL SAN JUAN DE CHADMO

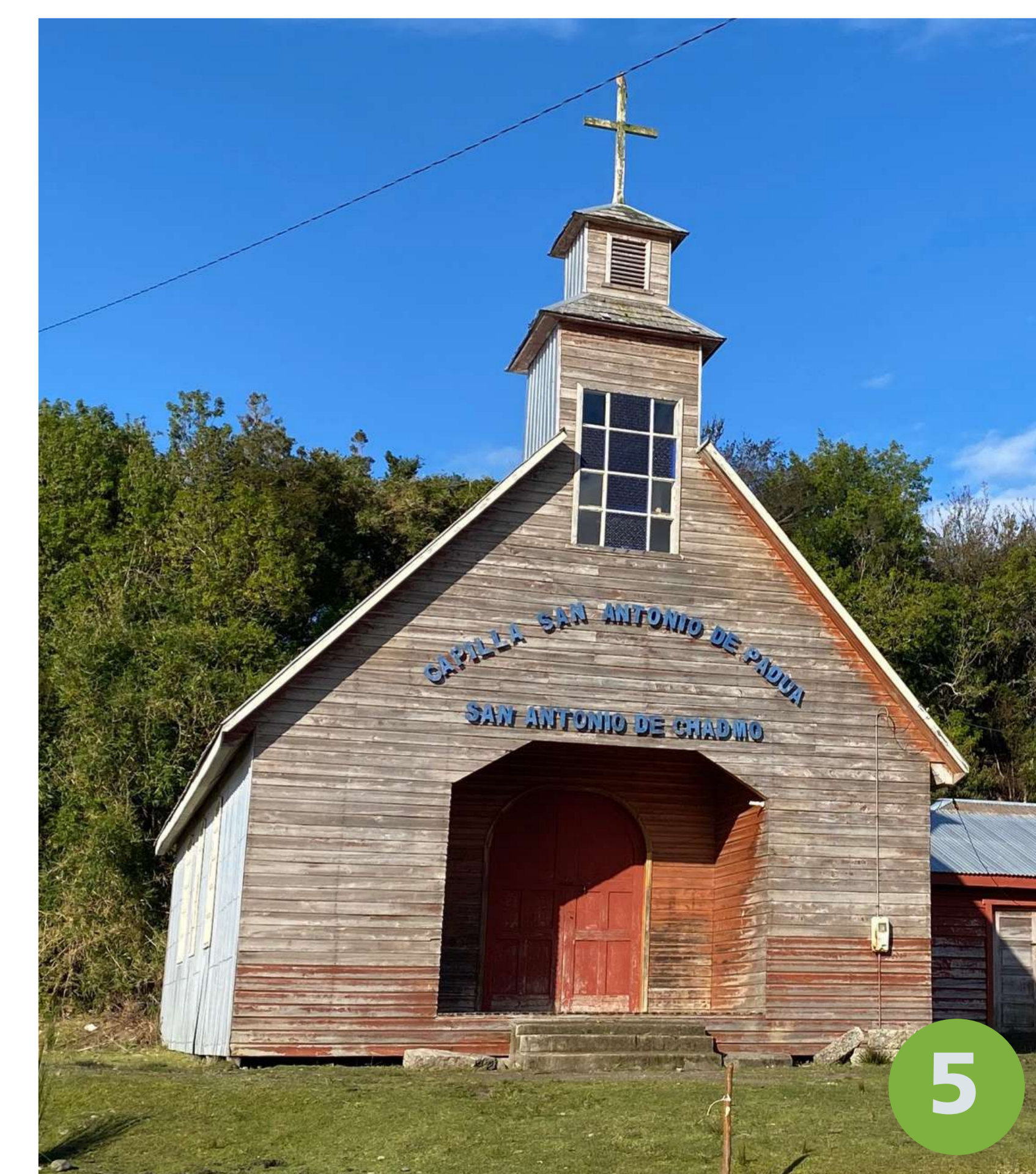
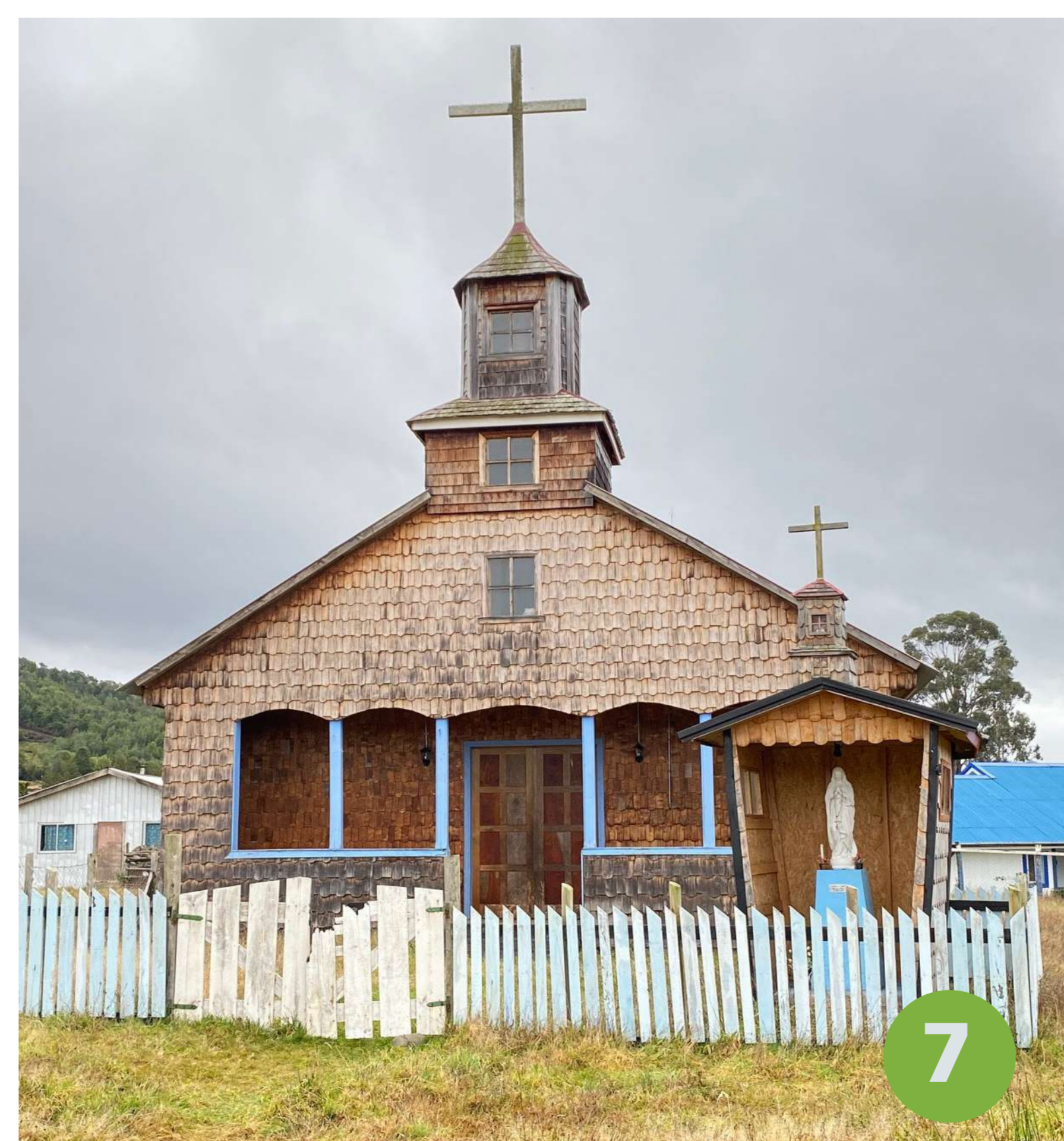
REVISE TODAS LAS RUTAS EN EL MAPA INTERACTIVO, ESCANEANDO ESTE QR



1. Compu (Iglesia Patrimonial)
2. Parque Ecoturismo Lincomán
3. Parque El Pudú
4. Playa Yatehue
5. Iglesia San Antonio de Padua, Chadmo
6. Estero Pilquin
7. Iglesia San Juan de Chadmo
8. Quilen (Playa y Mirador Corcovado)
9. Curanue (Iglesia, Muelle, Avistamiento de aves)
10. Coinco
11. Quellón

Inicie la exploración en la Iglesia de Compu, la más antigua de Quellón, (y que pudo ser considerada por la Unesco dentro de las Iglesias Patrimonio de la Humanidad). Siga la ruta bordeando el estero Compu, donde podrá visitar el Parque El Pudú y el Parque Ecoturismo Lincomán.

Continúe hacia la ruta 5 y tome el desvío para conocer la Iglesia de San Antonio Chadmo, ubicada en el asombroso estuario que da vida a un gran humedal. Retorne a la ruta 5 hasta el cruce rumbo a San Juan de Chadmo, (con su iglesia y cementerio tradicional) para seguir bordeando la costa y alcanzar Quilen. Ahí encontrará una gran playa con vistas a la sierra de los volcanes. Finalmente, retorne a Quellón vía la localidad de Curanue.



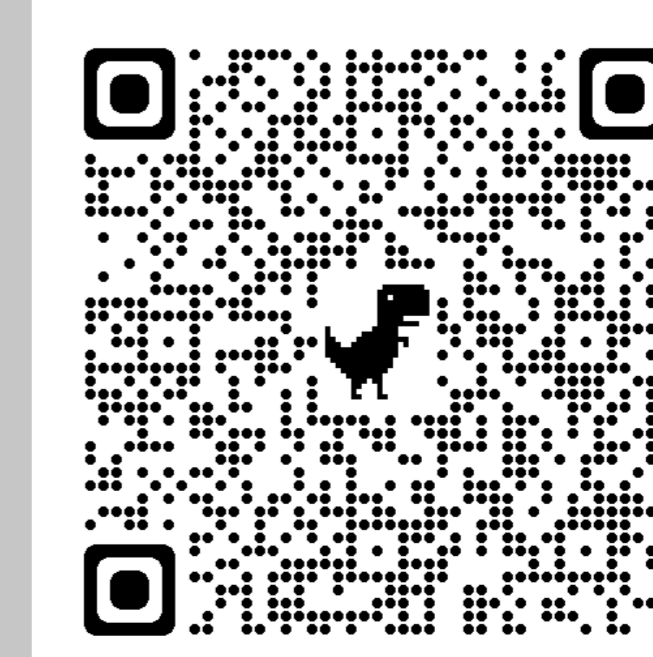
FUNDACIÓN FUTURO



PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile

fpm
FUNDACIÓN PINERA MOREL

Voy Pa' Quellón
Viva la Cultura Ancestral y las Tradiciones Chilotas



INFORMACIÓN DE TODOS LOS SERVICIOS TURÍSTICOS, ALOJAMIENTOS, RESTAURANTES Y PUNTOS DE ARTESANÍAS DE QUELLÓN LO ENCUENTRA EN EL SIGUIENTE MAPA INTERACTIVO, ESCANEANDO EL CÓDIGO QR

“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Rutas Turísticas

AL ENCUENTRO DEL ÚLTIMO CONFÍN DE CHILÓE

Ruta de las Islas Cailín, Coldita, Laitec y Chaullín



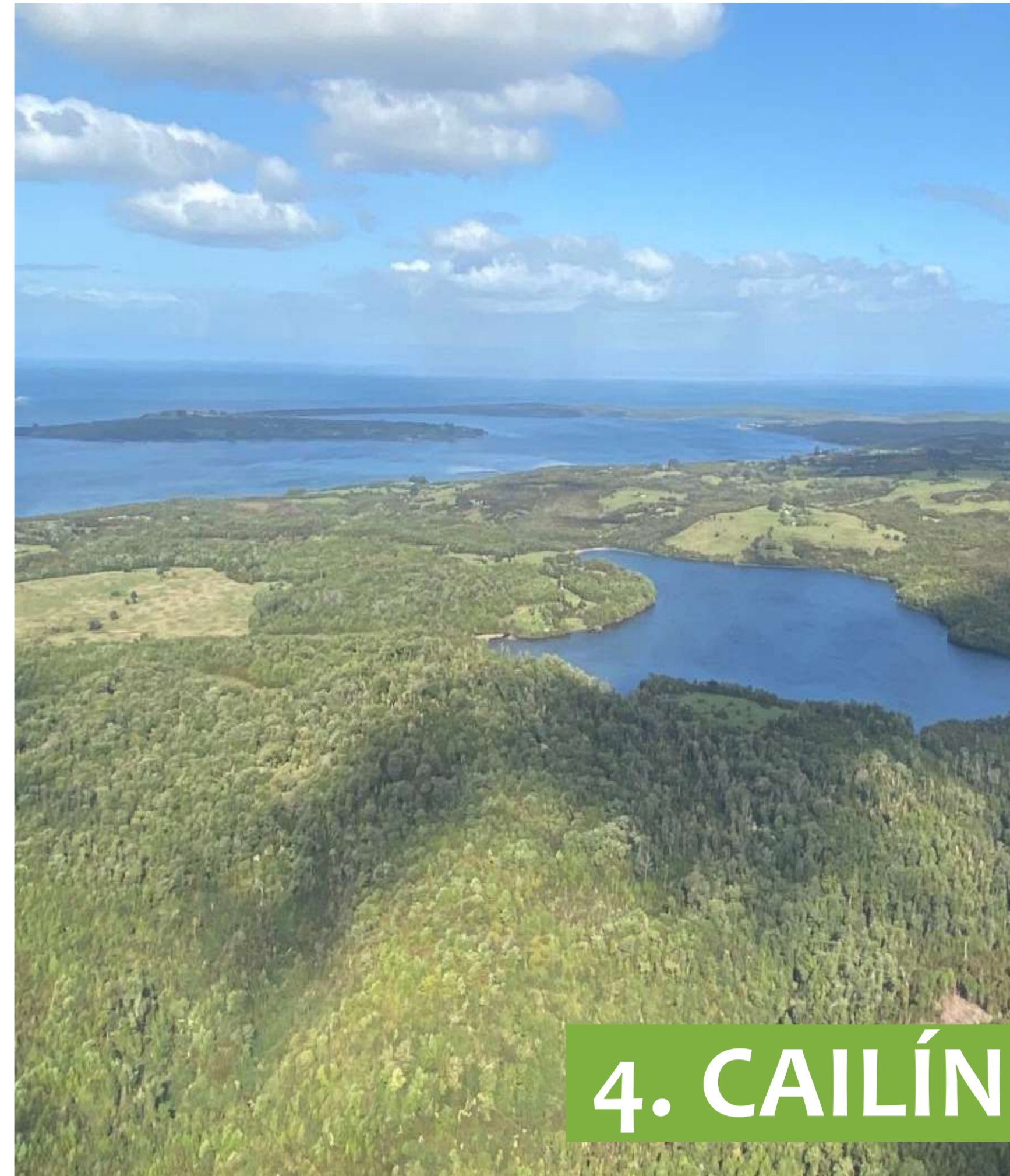
4. CAILÍN



2. COLDITA



4. IGLESIA CAILIN

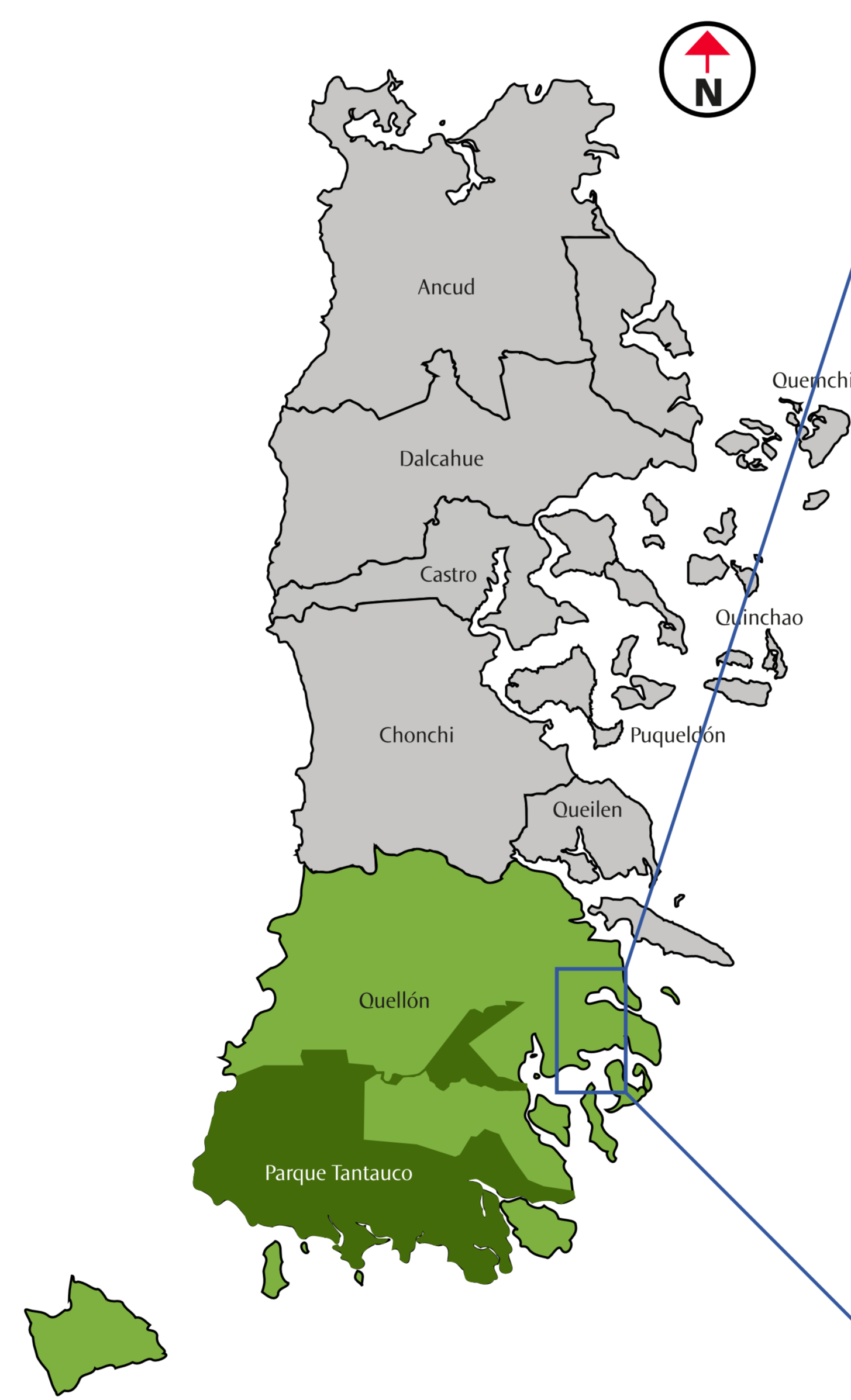


4. CAILÍN



MUELLE DE CONECTIVIDAD

Son 4 las Islas habitadas en la comuna que se pueden visitar, hallando en ellas lo más auténtico de la cultura e insularidad chilota. Cailín fue conocida como el fin de la cristiandad, al encontrarse la misión evangelizadora más austral durante la conquista española. Laitec destaca por sus playas, bosques y montes encantados. Coldita y Chaullín esperan al visitante para conocer el ritmo de vida de un Chiloé distante en el tiempo. Para llegar, se deben tomar embarcaciones que salen del Muelle de Conectividad y considerar quedarse al menos una noche en la localidad.



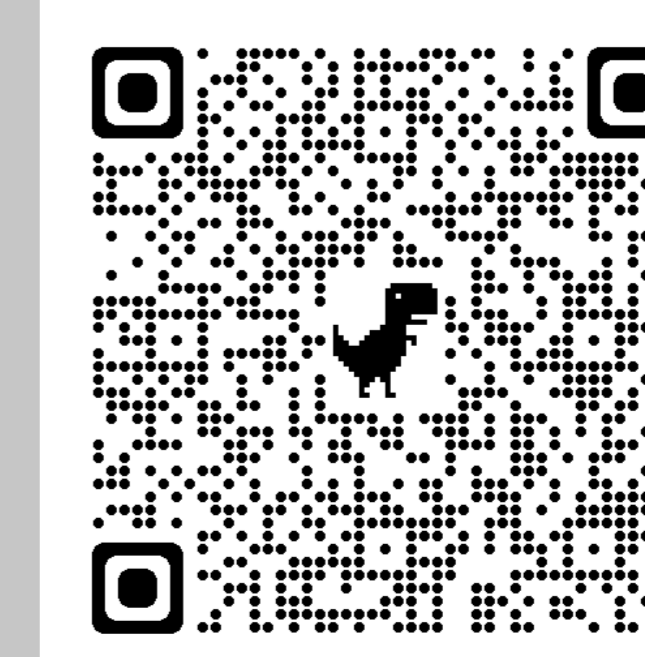
REVISE TODAS LAS RUTAS EN EL MAPA INTERACTIVO, ESCANEANDO ESTE QR



3. ISLA LAITEC



PARQUE
TANTAUCO
Chiloé - Chile



INFORMACIÓN DE TODOS LOS SERVICIOS TURÍSTICOS, ALOJAMIENTOS, RESTAURANTES Y PUNTOS DE ARTESANÍAS DE QUELLÓN LO ENCUENTRA EN EL SIGUIENTE MAPA INTERACTIVO, ESCANEANDO EL CÓDIGO QR

Chiloé

LOS DESAFÍOS DE UN PATRIMONIO MUNDIAL

FUNDACIÓN FUTURO, PARQUE TANTAUCO, SIPAM CHILOÉ Y FUNDACIÓN DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOÉ LO INVITAN A CONOCER EL TRABAJO DESARROLLADO EN MATERIA DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL Y AMBIENTAL EN EL ARCHIPIÉLAGO.

ESPERAMOS COMPARTIR EL GRAN DESAFÍO DE SUMARNOS A LA MISIÓN DE PROTEGER LA CULTURA Y EL MEDIO AMBIENTE QUE HACEN DE **CHILOÉ** EL ÚNICO TERRITORIO NACIONAL QUE CUENTA CON UN DOBLE RECONOCIMIENTO MUNDIAL A SU PATRIMONIO POR SUS TRADICIONES, ARQUITECTURA, HISTORIA, AGRICULTURA Y NATURALEZA.



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura



AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.



Fundación
PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile



LEY DE
DONACIONES CULTURALES

