



M E M O R I A

20

25



FUNDACIÓN FA

CORPORACIÓN PARA
LAS ARTES Y EL DESARROLLO
HUMANO

NUESTROS ASPECTOS MÁS DESTACADOS

NUESTRAS CIFRAS

INNOVACIÓN Y CRECIMIENTO





"El impacto que soñamos impulsa cada esfuerzo que realizamos. Si nos mantenemos fieles a nuestros valores y perseverantes en nuestra determinación, el futuro está en nuestras manos."

Javier Galeas Figueroa,
Presidente



Carta del Presidente:

Estimada comunidad, colaboradores y amigos de la Fundación FA:

Me llena de alegría dirigirme a ustedes para compartir las reflexiones que nos deja este último periodo y para reafirmar nuestro compromiso con la misión que nos une: impulsar las artes como motor de desarrollo humano y cohesión social en nuestra región.

La Sostenibilidad Social ha sido más que una frase, ha guiado nuestras decisiones y acciones. Hemos trabajado y colaborado con personas e instituciones para que la cultura sea un derecho efectivo, asegurando que nuestras actividades lleguen con continuidad y sentido a la mayor cantidad de habitantes de nuestra región que nos ha sido posible. Creemos que así se construye una comunidad sostenible, con participación real y responsabilidades compartidas.

En materia de Formación de Excelencia, seguimos convencidos de que el talento local merece oportunidades de alta calidad. Las sesiones de ensayos, capacitación y master class han potenciado capacidades técnicas e interpretativas, permitiendo a jóvenes y formadores crecer profesionalmente sin tener que abandonar el territorio. Esa inversión en excelencia es inversión en futuro.

Patrimonio y Comunidad han sido ejes centrales de nuestra acción. Hemos impulsado iniciativas que visibilizan nuestra herencia arquitectónica y la convierten en patrimonio vivo; intervenciones artísticas en lugares emblemáticos y de uso público que ponen en diálogo la historia con las nuevas generaciones, siendo testigo de ello la Catedral San Marcos, el Teatro Municipal y la casona del Consulado General de Perú en Arica. Resguardar y poner en valor nuestro patrimonio es, para nosotros, una forma de reconocer identidades y fortalecer sentido de pertenencia.

La Cadena de Valor Humana, entendida como la red de relaciones que va más allá de lo económico, nos recuerda que cada proyecto debe cuidar a las personas que lo hacen posible. Salud mental, bienestar laboral, acompañamiento comunitario y la dignidad en el trabajo cultural han sido principios que hemos aplicado de manera



concreta en todas nuestras acciones. Nada de esto habría sido posible sin las redes y alianzas que hemos tejido, junto a instituciones públicas y privadas y — por supuesto — ustedes, artistas, docentes, voluntarios y familias que confían en nuestro proyecto. Agradezco profundamente ese compromiso cotidiano que transforma pequeñas acciones en grandes resultados.

El 2025 nos deja la certeza de que estamos construyendo un legado. Los invito a recorrer estas páginas que son el testimonio de nuestro esfuerzo por hacer de Arica un polo cultural de relevancia internacional y a ser parte activa de las próximas etapas, aportando ideas, participando en actividades y acompañándonos en la construcción colectiva de ese polo cultural que represente y nutra a toda nuestra región.

Con gratitud y compromiso,

Javier Nicola Galeas Figueroa

Docente - Gestor Cultural

Presidente del Directorio Fundación
para las Artes y el Desarrollo Humano (FA)

Principios



LA FUNDACIÓN PARA LAS ARTES Y DESARROLLO HUMANO tiene por finalidad la promoción de las artes y propender el desarrollo integral de las personas con una orientación laica en la sociedad civil; ello como una necesidad primordial de nuestro Deber Ser institucional para aportar de manera efectiva al desarrollo de las personas en nuestra región.

El fomento, práctica y promoción de iniciativas culturales en sus diversas manifestaciones artísticas, a nivel nacional e internacional, busca —a través de Programas de Acción Social, Cultural y Científico— sostener una orquesta y un coro, ejecutar itinerancias artísticas y organizar visitas periódicas de maestras y maestros que potencien a las niñas, niños y jóvenes de nuestra tierra. Esos son los primeros diseños y aspiraciones del equipo fundador de Fundación FA.





Misión

Generar una cultura de colaboración mediante el desarrollo de Programas Propios y en apoyo a las políticas públicas, que aporten soluciones innovadoras, que atiendan desafíos locales, nacionales e internacionales en pro del Desarrollo Humano y que generen impacto en la promoción de las Artes en todas sus manifestaciones.

Visión

Somos una Fundación que trabaja para convertirse en un referente nacional e internacional relevante, en pro de cubrir las necesidades de desarrollo comunitario y bienes culturales que la sociedad requiere, en donde prevalezcan los valores de equidad social y solidaridad .

VALORES

EQUIDAD SOCIAL

SOLIDARIDAD

PERSEVERANCIA



Actividades Realizadas 2025: Hitos de Impacto Regional

Consolidación de la **Camerata Juvenil**, logrando un ciclo de 8 presentaciones gratuitas que impactaron a más de 2,000 asistentes directos.

- Ejecución del programa de **Profesores Visitantes**, facilitando masterclass es de alto nivel técnico para 50 músicos locales, reduciendo la brecha educativa en nuestra zona extrema.



EJE DE
FORMACIÓN Y
TALENTO JOVEN



Ciclo de conciertos en la **Catedral San Marcos**, poniendo en valor el patrimonio arquitectónico de Arica a través de una experiencia acústica y estética.



EJE DE
DIFUSIÓN Y
PATRIMONIO
VIVO

- Realización de encuentros musicales en colaboración con el Consulado General del Perú, fortaleciendo la integración cultural transfronteriza.

EJE DE
VINCULACIÓN
BINACIONAL





Integración de la Sostenibilidad en Productos, Procesos y Vinculación (Gestión 2025)

Durante el ciclo 2025, Fundación FA ha integrado la sostenibilidad a través de un modelo de gestión cultural con impacto social, donde el "producto" artístico no es un fin en sí mismo, sino un vehículo de desarrollo humano.

Sostenibilidad en los Productos (Oferta Cultural): Nuestros conciertos y presentaciones se diseñan bajo criterios de accesibilidad universal. La sostenibilidad radica en democratizar el acceso a la cultura, eliminando barreras económicas y geográficas en la región de Arica y Parinacota, asegurando que el capital cultural sea un recurso renovable para la comunidad.

Sostenibilidad en los Procesos (Formación y Patrimonio): Integramos la sostenibilidad social mediante el programa de Profesores Visitantes y la Camerata Juvenil; al invertir en la formación técnica de jóvenes talentos, garantizamos el relevo generacional de la escena artística local. Además, el enfoque en el patrimonio arquitectónico permite asegurar la permanencia de la memoria histórica de Arica para las futuras generaciones.

Sostenibilidad en la Vinculación: Nuestra vinculación con la región no es solamente un flujo de publicaciones en redes sociales, sino que se fortalece a través de la mediación artística en cada concierto, aspirando a la creación de audiencias críticas e informadas. No sólo realizamos eventos, sino que generamos un ecosistema donde la identidad regional se fortalece, promoviendo un sentido de pertenencia que es vital para la cohesión social a largo plazo.



Cadena de valor

Inversión en una Cadena de Valor más allá de lo Económico

La cadena de valor de Fundación FA se fundamenta en la generación de externalidades positivas y capital simbólico. Invertimos en factores que trascienden el retorno financiero directo:

Capital Humano y Social: Nuestra mayor inversión se destina al talento local. Al contratar profesionales, directores y traer maestros nacionales, estamos inyectando conocimiento y especialización en la región. Esto reduce la "fuga de talentos" y potencia a Arica, en un mediano plazo, como un polo de desarrollo artístico en el norte grande.

Alianzas Éticas y Colaborativas: Construimos una red de valor con el sector público y privado. Esta colaboración no es puramente transaccional; busca alinear objetivos de responsabilidad social territorial para fortalecer el tejido cultural de la ciudad.

Valor Territorial y Patrimonial: Al utilizar espacios públicos y edificios de valor histórico (como el Teatro Municipal o templos patrimoniales), nuestra actividad contribuye a la puesta en valor de la arquitectura y la historia regional. Invertimos en la revitalización del entorno urbano a través de la experiencia estética.

Ética del Cuidado y Desarrollo Humano: Entendemos que la práctica artística mejora la salud mental y las habilidades blandas de los participantes. Por ello, nuestra inversión contempla el bienestar emocional y el crecimiento personal de los becarios y músicos, reconociendo que un ciudadano con acceso al arte es un ciudadano con mayor resiliencia social.



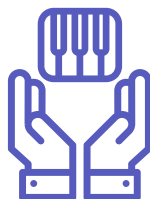
Inversión en Factores No Económicos

Nuestra inversión se mide en **Rentabilidad Social:**

- **Identidad y Memoria:** Invertimos en la investigación y ejecución de repertorios que rescatan la historia universal, transformando el patrimonio intangible en un activo visible para la comunidad.
- **Ética de la Colaboración:** Priorizamos proveedores locales y redes de apoyo regional, fortaleciendo la economía creativa de Arica y Parinacota.
- **Bienestar y Salud Mental:** Reconocemos el valor terapéutico y de cohesión social de la práctica musical colectiva, invirtiendo en espacios seguros y de crecimiento para niños, jóvenes y adultos con sensibilidad hacia el arte en general y la música de concierto en particular.



**BIENESTAR Y
SALUD MENTAL**



**ÉTICA DE LA
COLABORACIÓN**



**IDENTIDAD Y
MEMORIA**



Nuestras Actividades Realizadas

Programa:

"Temporada de Extensión 2025"

La iniciativa se propuso;

- Difundir diversas expresiones del arte universal.
- Propiciar espacios de encuentro entre la comunidad y las expresiones artísticas.
- Satisfacer la necesidad de reconocimiento y valoración de los artistas participantes.

RECURSOS ASIGNADOS

Aportes Valorizados:	\$ 20.200.000.-
Aportes Financieros:	\$ 5.810.000.-
Valor Total:	\$ 26.010.000.-



ARTE - MÚSICA - CULTURA

FeliceFA
2025
PROGRAMA DE ACCIÓN

FUNDACIÓN PARA LAS
ARTES Y EL DESARROLLO
HUMANO

**Milosevic/
Jusakos**

*Dúo de
Violín y Piano*

SCHUBERT - CHOPIN - WIENIAWSKY
SZYMANOWSKI - DE FALLA

Viernes 21 de marzo - 20:00 h
Teatro Municipal

EVENTO GRATUITO - Ingreso desde las 19:30 h

Organiza y
Produce: Patrocina: Auspicio:

[fundacion_fa](https://www.fundacionfa.cl) www.fundacionfa.cl +56 9 44729807

1

DÚO DE PIANO Y VIOLÍN JUSAKOS / MILOSEVIC

- *Viernes 21 de marzo*
- *Teatro Municipal*
- *450 beneficiarios*





2

CAMERATA JUVENIL FA

- *Viernes 25 de abril*
- *Consulado General del Perú en Arica*
- *145 beneficiarios*

Temporada extensión 2025 PROGRAMA DE ACCIÓN

ARTE - MÚSICA - CULTURA

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES Y EL DESARROLLO HUMANO

Camerata Juvenil FA

Concierto

Viernes 25 de abril - 20:00 h
Consulado General del Perú
General Lagos N° 509

EVENTO GRATUITO - Ingreso desde las 19:30 h

Organiza: FA, Apoyan: ENCO, HOTEL

@ fundacion_fa | www.fundacionfa.cl | +56 9 44729807



III fecha
TEMPORADA EXTENSIÓN
2025

ARTE - MÚSICA - CULTURA
FUNDACIÓN PARA LAS ARTES Y EL DESARROLLO HUMANO



Cuarteto FA Andante
Mozart
Compositores
Latino Americanos

Viernes 16 de mayo - 20:00 h
Consulado General del Perú

EVENTO GRATUITO - Ingreso desde las 19:30 h

Organiza: FA, Patrocinador: ENCO, HOTEL, etc.

@ fundacion_fa | www.fundacionfa.cl | +56 9 44729807

3

CUARTETO FA ANDANTE

- Viernes 16 de mayo
- Consulado General del Perú en Arica
- 160 beneficiarios





4

CAMERATA JUVENIL FA

- *Viernes 20 de junio*
- *Consulado General del Perú en Arica*
- *150 beneficiarios*

**CAMERATA
BARROCA**

*Vivaldi-Corelli-Bach-Haendel
Pachelbel-Albinoni-Mozart*

Viernes 27 de junio - 20:00 h
Consulado General del Perú

EVENTO GRATUITO - Ingreso desde las 19:30 h

Organiza y Produce: Patrocinador:





5

CUARTETO FA ANDANTE

- *Viernes 11 de julio*
- *Teatro Municipal*
- *350 beneficiarios.*
- *Participación Especial por 43 Aniversario del Poder Judicial en Arica.*





6

VIII ENCUENTRO BINACIONAL DE GUITARRAS CHILE - PERÚ

- *Sábado 23 de agosto*
- *Consulado General del Perú en Arica*
- *150 beneficiarios*

PROGRAMA ACCIÓN SOCIAL Y CULTURAL 2025

Fundación para las Artes y el Desarrollo Humano
ARTE - MÚSICA - CULTURA

VIII ENCUENTRO BINACIONAL DE GUITARRAS CHILE - PERÚ

Participantes:
Orquesta Guitarras del Perú
"Jesús Amaya León" (Dir. Randi Hurtado S.)
Matías Rodríguez - Brian Flores - Lissette Cañipa Alumn. SLEP (Prof. Carlos Hermosilla R.)

Sábado 23 de agosto - 20:00 h
Consulado General del Perú

EVENTO GRATUITO - Ingreso desde las 19:30 h



FeliceFA 2025
TEMPORADA DE EXTENSIÓN

FUNDACIÓN
PARA LAS ARTES Y
EL DESARROLLO HUMANO

ARTE
MÚSICA
CULTURA

SCHUMANN
BRAHMS



**Milosevic/
Jusakos**
Dúo de Violín y Piano

Viernes 12 de Sept. - 20:00 h
Teatro Municipal de Arica

EVENTO GRATUITO - Ingreso desde las 19:30 h

7

DÚO DE PIANO Y VIOLÍN JUSAKOS / MILOSEVIC

- *Viernes 12 de septiembre*
- *Teatro Municipal*
- *350 beneficiarios*





8

CAMERATA JUVENIL FA

- *Sábado 25 de octubre*
- *Consulado General del Perú en Arica*
- *140 beneficiarios*

TEMPORADA DE EXTENSIÓN 2025

Fundación para las Artes y el Desarrollo Humano
ARTE - MÚSICA - CULTURA

CONCIERTO
Música de Películas

CAMERATA JUVENIL FA

Conductor:
Miguel Navia Holtmann

Sábado 25 de octubre - 20:00 h
Consulado General del Perú
General Lagos #509

EVENTO GRATUITO
Ingreso desde las 19:30 h



TEMPORADA DE EXTENSIÓN
2025
PROGRAMA DE ACCIÓN

Fundación para las Artes y el Desarrollo Humano
ARTE - MÚSICA - CULTURA



CAMERATA JUVENIL FA

CONCIERTO
Música de Películas

Conductor:
Miguel Navia Holtmann

Sábado 15 de noviembre - 20:00 h
Teatro Municipal de Arica
Calle Baquedano #234



9

CAMERATA JUVENIL FA

- *Sábado 15 de noviembre*
- *Teatro Municipal*
- *350 beneficiarios*





Nuestras Actividades Realizadas

Programa "Felice FA 2025" Realizados en Catedral San Marcos a las 20:00 hrs.

La iniciativa se propuso:

- Abrir un nuevo espacio para la representación de la música de cámara en espacios patrimoniales.
- Ofrecer una plataforma de producción para músicos jóvenes y/o de reciente aparición.
- Contribuir a la formación de nuevos públicos para la música del género docto.

RECURSOS ASIGNADOS

Aportes Valorizados:	\$ 3.660.000.-
Aportes Financieros:	\$ 2.900.000.-
Valor Total:	\$ 6.560.000.-

ARTE - MÚSICA - CULTURA

FeliceFA 2025
PROGRAMA DE ACCIÓN

FUNDACIÓN PARA LAS
ARTES Y EL DESARROLLO
HUMANO



Christian Galeas Arce

Violín
Sonata op. 27 N° 2 para Violin Solista

Sábado 15 de marzo - 20:00 h
Catedral San Marcos

EVENTO GRATUITO - Ingreso desde las 19:30 h

1

VIOLÍN SOLISTA - CHRISTIAN GALEAS ARCE

- Sábado 15 de marzo
- 180 beneficiarios





2

CAMERATA JUVENIL FA Y CONCERTINO INVITADO EDWARD RUBILAR

- *Sábado 5 de abril*
- *150 beneficiarios*

FeliceFA 2025
PROGRAMA DE ACCIÓN

ARTE - MÚSICA - CULTURA
FUNDACIÓN PARA LAS ARTES Y EL DESARROLLO HUMANO

Camerata Juvenil FA

Edward Rubilar González *Violín Concertino*

Sábado 5 de abril - 20:00 h
Catedral San Marcos

EVENTO GRATUITO - Ingreso desde las 19:30 h

Organiza y Produce: FA
Patrocinador: Cultural
Aspicio: ENCA HOTEL

fundacion_fa www.fundacionfa.cl +56 9 44729807





3

GALA LÍRICA, SOPRANO VANESSA ZEPEDA CAPDEVILLA

- *Sábado 24 mayo*
- *190 beneficiarios*

Elena Jaime
[Piano]

Vanessa Zepeda
[Soprano]

Mozart | Puccini | Catalani | Gershwin

Sábado 24 de mayo - 20:00 h
Catedral San Marcos

EVENTO GRATUITO
Ingreso desde las 19:30 h

Organiza y Produce: EAF Patrocinador: Asesora: ENCC HOTEL

© fundacion_fa www.fundacionfa.cl +56 9 44729807





4

GUITARRAS SOLISTAS, BRYAN FLORES – MATÍAS RODRÍGUEZ

- *Sábado 21 junio*
- *150 beneficiarios*



6 Cuerdas en Not Concerto

Matías Rodríguez Fernández | Brian Flores Contreras

Invitados:

- Tomás Medina Guerra - Sofía Apaz Guacte.
- Alumnos de Academia de Guitarra Clásica - 3° y 4° Básico de Escuela D 17 "Cdte Juan José San Martín", cargo del Prof. Carlos Hermosilla Ramos

Sábado 21 de junio - 20:00 h
Catedral San Marcos

EVENTO GRATUITO - Ingreso desde las 19:30 h




Felice FA 2025

**:Coro del
Colegio Andino**

Director:
Felipe Astudillo Tapia

**Sábado 16 de agosto
20:00h.**

(Apertura de puertas 19:30 horas)
Catedral de San Marcos

ARTE-MÚSICA-CULTURA

FA
FUNDACION PARA LAS ARTES
Y EL DESARROLLO HUMANO

5

CORO COLEGIO ANDINO

- *Sábado 16 agosto*
- *160 beneficiarios*





6

CORO DE VOCES BLANCAS "GABRIELA MISTRAL"

- *Sábado 27 de septiembre*
- *150 beneficiarios*

FeliceFA 2025 | TEMPORADA DE EXTENSION

Fundación para las Artes y el Desarrollo Humano
ARTE - MÚSICA - CULTURA

CORO

de la Escuela
GABRIELA MISTRAL

Dirección: Ingrid Muñoz Fernández - Miguel Platero Galarce

Sábado 27 de sept. - 20:00 h
Catedral San Marcos

EVENTO GRATUITO - Ingreso desde las 19:30 h

Organiza y Produce: FA, Patrocinador: Capital, Asesora: HOTEL, ENCA

@ fundacion_fa | www.fundacionfa.cl | +56 9 8290 2565



FeliceFA
2025

Fundación para las Artes y el Desarrollo Humano
ARTE - MÚSICA - CULTURA

PIANISTAS Juveniles

Chile-Perú

Pianistas:
Benjamín Milla (Chile) - Marcelino Carpio (Perú) - Mauricio Ríos (Perú)

Sábado 29 de noviembre - 20:00 h
Catedral San Marcos de Arica

EVENTO GRATUITO
Ingreso desde las 19:30 h

Organiza y Patrocinador: FAU Patrocinador: ARICA Asesora: ENCO HOTEL



7

PIANISTAS JUVENILES BENJAMÍN MILLA (CHILE) – MARCELINO CARPIO (PERÚ)

- *Sábado 29 noviembre*
- *170 beneficiarios*





8

CUARTETO FA ANDANTE

- *Sábado 27 de diciembre*
- *160 beneficiarios*





Nuestra gente

En Fundación FA, el impacto social no es una meta externa, sino el origen de nuestra labor. Entendemos la sostenibilidad como la capacidad de transformar vidas a través del arte, generando un efecto multiplicador que inicia en la persona y se expande hacia la comunidad.

Nos enfocamos en el crecimiento de nuestros músicos, colaboradores, estudiantes y público general que decida experimentar los dotes de la música y el arte. A corto plazo, nuestra gestión garantiza un entorno de trabajo digno y profesional, donde la práctica artística se convierte en una herramienta de salud mental, disciplina y autorrealización. Al invertir en el talento de cada individuo, fortalecemos sus capacidades técnicas y su rol como agentes culturales activos en su propio territorio.

Nuestra presencia en la región de Arica y Parinacota busca dejar una huella estructural. A largo plazo, el impacto se traduce en una comunidad más cohesionada y orgullosa de su identidad. Al democratizar el acceso a la cultura, formamos audiencias críticas y ciudadanos comprometidos, asegurando que el capital cultural sea un recurso permanente que impulse el desarrollo social y la integración generacional.





Nuestro Planeta

En Fundación FA entendemos que la cultura y el territorio son inseparables. Operar en la región de Arica y Parinacota, un ecosistema único de desierto, valles y precordillera, nos impone el deber ético de asegurar que nuestra labor de desarrollo humano no comprometa el patrimonio natural de las futuras generaciones.

A. Economía Circular y Gestión de Recursos

En nuestros procesos de producción artística y administrativa, priorizamos la reducción del impacto ambiental:

- **Digitalización de Partituras y Archivos:** Hemos migrado desde papel de un solo uso hacia la utilización de dispositivos digitales para ensayos y gestión administrativa, reduciendo drásticamente su consumo junto al tóner de multicopia, alineándonos así con la práctica de "cero papel".
- **Producción de Publicidad Sostenible:** En el diseño de nuestra publicidad corporativa y difusión, favorecemos el uso de materiales duraderos y reutilizables. Evitamos materiales de un solo uso, reutilizando pendones y gráficas y, transformando escenografías en un activo de larga duración para múltiples versiones de conciertos.

B. Puesta en Valor del Patrimonio Natural

Nuestra sostenibilidad ambiental también es educativa. Al utilizar espacios y edificios patrimoniales para nuestras intervenciones artísticas:

- **Educación en el Entorno:** Fomentamos en nuestras audiencias y elencos el respeto por el entorno natural y arquitectónico, promoviendo una cultura de "no deje rastro" durante cada intervención pública.



- **Respeto por el Paisaje:** Nuestras actividades se adaptan a la acústica y luz natural de los entornos siempre que es posible, minimizando la contaminación lumínica y acústica innecesaria en zonas de alto valor ecológico.

C. Ética de la Provisión Local

Nuestra cadena de valor favorece a proveedores locales que compartan nuestra visión de respeto ambiental. Al reducir las distancias de provisión de servicios (como la fabricación de mobiliario técnico en talleres cercanos a los puntos de uso), disminuimos la huella de carbono indirecta de nuestra operación.





Contacta con nosotros

Para obtener más información, póngase en contacto con nosotros en contacto@fundacionfa.cl

La **Fundación para las Artes y el Desarrollo Humano (FA)** es una institución privada sin fines de lucro, con sede en la ciudad de Arica, dedicada al fomento, práctica y promoción de las artes como motor de transformación social.

Desde nuestra fundación, nos hemos consolidado como un referente en la **gestión cultural del Norte Grande de Chile**, impulsando programas de excelencia técnica como la **Camerata Juvenil**, el plan de **Profesores Visitantes** y las **Itinerancias Territoriales**. Nuestro enfoque integra la sostenibilidad en tres dimensiones: el rescate del **patrimonio vivo**, la formación de capital humano y la democratización del acceso a la cultura para comunidades vulnerables y habitantes de zonas extremas.

En Fundación FA, creemos que el desarrollo humano se alcanza cuando el talento local encuentra las herramientas, la perseverancia y los espacios necesarios para florecer en su propio territorio.

Razón Social: **Fundación para las Artes y el Desarrollo Humano.**

Dirección Institucional: **Marcoleta 3838, Arica, Región de Arica y Parinacota, Chile.**

Sitio Web Oficial: **www.fundacionfa.cl**

Presencia Digital: **Instagram: @fundacion_fa**

Correo Electrónico: **jgaleas@fundacionfa.cl**

M E M O R I A

20
25



FUNDACIÓN FA

CORPORACIÓN PARA
LAS ARTES Y EL DESARROLLO
HUMANO

