



MEMORIA 2025

Datos institucionales:

Rut 73.807.600-1

Concesión Persona Jurídica: Decreto 79 del 30/01/1997

Registro de Personas Jurídicas: inscripción n° 6448 del 31/01/2013

Inscrita en Registro de Colaboradores del Estado y Municipalidades:
11/08/2014

Inicio tributario de actividades: 27 diciembre 2013.

Representante Legal: Gonzalo Díaz Soteras, Rut 8.296.141-0

1. La Corporación

La Corporación Gaudí de Triana se constituyó en Rancagua el 8 de abril de 1996, según consta en acta reducida a escritura pública ante el Notario René Pica Penjean el 15 de abril de ese mismo año. El Decreto n° 79 del Ministerio de Justicia publicado en el Diario Oficial el 30 de enero de 1997 le concede personalidad jurídica y aprueba sus Estatutos con estos objetivos:

- a) La construcción y mantenimiento de una Capilla en Rancagua, correspondiente al edículo denominado “Capilla de la Asunción” del Templo de la Sagrada Familia de Barcelona, España, diseñada por el Arquitecto Antonio Gaudí;
- b) La construcción, mantenimiento y cuidado de una casa de carácter cultural, que acoja toda persona, en especial a intelectuales y artistas, sin distinción de creencias religiosas o ideológicas, que busquen un espacio que favorezca el poderse reencontrar consigo mismo y con los valores más auténticos del ser humano, que contemple además la construcción de una biblioteca pública y un museo; y
- c) La difusión y el estudio de la obra del arquitecto español Antonio Gaudí, respaldado por la cátedra de Gaudí.

El artículo 25° de sus Estatutos señala que “los miembros del Consejo de Administración durarán 3 años en sus funciones y podrán ser reelegidos”.

El 23 de agosto de 2025 se realizó la Asamblea Extraordinaria de socios en la que fueron elegidos los nuevos integrantes del Consejo de Administración de la



Corporación. El 29 de ese mismo mes sesionó ese Consejo quedando constituido según consta en el acta reducida a escritura pública el 4 de septiembre de 2025 ante la Notaria Carla Silva Acharán.

El 8 de noviembre de 2025 se realizó la Asamblea Ordinaria de Socios convocada por el Consejo de Administración en su sesión del 29 de agosto. En ella se presentaron y aprobaron la Memoria de Actividades 2020 a 2024 y el Balance General del período 2020 a 2024; se informó sobre el estado del proyecto “Construcción de Capilla y Centro Cultural Gaudí, en Rancagua”; se constituyeron 5 comisiones de trabajo; y se acordó sugerir a los socios un monto a pagar como cuota mensual señalada en los Estatutos con un valor entre 0,1 y 10 UF. En el punto “varios” se informó de actividades propuestas para participar en la celebración del Centenario del fallecimiento de Antonio Gaudí; de los arreglos e instalaciones que se están realizando en el Espacio Gaudí, del parque comunal Cataluña; y los avances en los trabajos del mural solicitado por la Municipalidad de Rancagua para el centro de la ciudad.

2. Terreno del Espacio Gaudí

El 5 de diciembre de 2000, ante el Notario Ernesto Montoya Peredo, se firmó el Contrato de Comodato, por 99 años, entre el Alcalde de Rancagua, Darío Valenzuela van Treek, y el Presidente de esta Corporación, Gonzalo Díaz Soteras, y su Vicepresidenta, Elisabet Juanola Soria, en el que la Municipalidad cede 5.727,14 mts² del terreno del Parque Comunal. Este contrato fue renovado el 30 de noviembre de 2016 según escritura pública firmada por el Alcalde de Rancagua y Directores de esta Corporación ante el Notario Ernesto Montoya, dando cumplimiento al acuerdo del Concejo Municipal que es ejecutado por el Decreto Municipal del 28 de noviembre de 2016 en el que se amplía a 16.000 metros cuadrados la superficie del terreno entregado en comodato.

El terreno recibido en comodato pasó a llamarse Parque Cataluña, destinado a ejecutarse allí las obras que esta Corporación tiene por objetivos.

Desde fines del 2022, en este terreno se ha despejado el terreno, colocado gravilla, realizado movimiento de tierras para tapar el área de anfiteatro dañado, todo ello en preparación para la instalación de 2 containers marítimos en los que se ubicó la exposición de las obras de Gaudí y del proyecto de la capilla diseñada por él y donada para Rancagua.

A fines de 2023, la Municipalidad de Rancagua colaboró en esa instalación habilitando los containers; instalando ductos para canalización eléctrica, empalme



eléctrico y faroles de alumbrado aéreo; y el cerco perimetral en su entorno inmediato.

Poco después la Corporación complementó esa instalación instalando durmientes de ferrocarril en el frente, techando y cercando esa área de modo de habilitarla para actividades grupales.

En agosto de 2024 este Espacio Gaudí fue inaugurado como centro de actividades al servicio de la comunidad. Unas 300 personas participaron en el acto que contó con la presentación de ‘castellers’, torres humanas, y el Coro Polifónico Catalán A partir de entonces se realizan allí encuentros de organizaciones sociales, talleres, reuniones del Directorio y Asambleas de socios de la Corporación.

3. Desarrollo del Proyecto

El proyecto “Construcción capilla y centro cultural Gaudí, en Rancagua” fue elaborado por un equipo de arquitectos coordinados y dirigidos por el arq. Christian Matzner, por mandato del Ministerio de Obras Públicas, coordinados en la Dirección de Arquitectura del MOP regional de O’Higgins. En 2015 fue llamado a licitación para la ejecución de las obras y, el 21 de junio de 2016 fue adjudicado con dictamen de la Contraloría General de la República del 14 de diciembre de ese año.

Recién iniciada la obra por la empresa que la adjudicó, Ingeniería y Construcción Cosmito Ltda, ésta la paralizó unilateralmente configurando la causal de término anticipado de la cual tomó razón la Contraloría General de la República el 15 de mayo de 2017. Al día siguiente, la Dirección de Arquitectura del MOP-O’Higgins puso término al contrato.

El desarrollo de la nueva tramitación se vio afectado por trámites internos y factores exógenos: las manifestaciones sociales de 2019 y 2020 y la pandemia hasta el 2021. Concluido el Estado de Excepción Constitucional de Catástrofe por calamidad pública, esta Corporación retomó las obras en el terreno que la Municipalidad de Rancagua le ha entregado en Comodato por 99 años.

El 29 de julio de 2025 el presidente de la Corporación, Gonzalo Díaz, presentó al Secretario Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo de la Región de O’Higgins, Luis Barboza, la apelación institucional a la Resolución n° 86 del 17 de julio anterior en la que el Director de Obras Municipales de Rancagua, Héctor Henríquez, se pronuncia respecto al estado del Permiso de Edificación del proyecto de esta Corporación, señalando que ese permiso caducó.

Con la Resolución Exenta n° 1125 del 3 de noviembre de 2025, el SEREMI de Vivienda y Urbanismo de O'Higgins rechazó en su totalidad nuestra Reclamación lo que fue aceptado por esta Corporación. De inmediato se inició el proceso de renovación del Permiso de Edificación. Un Comité Técnico integrado por 7 arquitectos se reunió periódicamente hasta actualizar toda la planimetría del proyecto, sus especificaciones técnicas y presupuesto.

4. Participación ciudadana

El Espacio Gaudí, en el Parque Cataluña, del Parque comunal de Rancagua ha sido uno de los lugares donde se han realizado actividades de vinculación con comunidades vecinales, gremiales y educacionales.

a. Ciclo “Conversaciones sobre la mesa”

- El 10 de junio de 2025, 80 jóvenes y adultos mayores participaron en un diálogo social intergeneracional sobre el legado artístico y humanista del arquitecto Antoni Gaudí.



<https://www.elrancaguino.cl/2025/06/14/fraternal-dialogo-intergeneracional-en-espacio-gaudi/>

- El miércoles 19 de junio de 2025, en la sede de la Junta de Vecinos Manzanal, 54 personas, incluyendo 40 dirigentes y dirigentes sociales de las comunas de Rancagua, Graneros y Codegua, conversaron con oficiales y suboficiales de Carabineros de Chile, en un diálogo orientado a fortalecer vínculos de cooperación, confianza y comunicación entre instituciones y comunidades.
<https://www.elrancaguino.cl/2025/06/24/conversaciones-sobre-la-mesa-reune-a-dirigentes-y-carabineros-de-chile-en-encuentro-por-la-seguridad-territorial-en-rancagua/>

- En julio de 2025 el Sindicato de Feriantes de la comuna de Rancagua, presidido por don Julio, ocupó el Espacio Gaudí para sus sesiones ordinarias.

- En la Plaza de Los Héroes, de Rancagua, la tarde del 27 de septiembre con ocasión de la inauguración de la Copa Mundial Juvenil de Fútbol, con el apoyo de la Municipalidad de Rancagua, se presentó una muestra de muralismo con un taller abierto en el que se expuso piezas de mosaico trencadis realizadas por estudiantes de colegios de la ciudad de Rancagua. Complementó la muestra una actuación de los Castellers de Lo Prado quienes mostraron sus habilidades armando torres humanas.



INVITACIÓN A LA COMUNIDAD

El equipo de muralistas Trencadís de la **Corporación Gaudí de Triana**, con el apoyo de la **Ilustre Municipalidad de Rancagua**, invita a participar en una jornada artística y comunitaria en el marco de la inauguración de la **Copa Mundial de Fútbol Juvenil**. Estaremos presentes con un taller abierto de muralismo, exponiendo nuestras piezas de mosaico Trencadís, realizadas por colegios de nuestra ciudad. Nos acompañarán los **Castellers de Lo Prado**, con su espectacular muestra de torres humanas.




TRENCADÍS **CASTELLERS DE LO PRADO**

Lugar: Plaza de Los Héroes, Rancagua
Fecha: Sábado 27 de septiembre
Hora: A las 16:00 horas





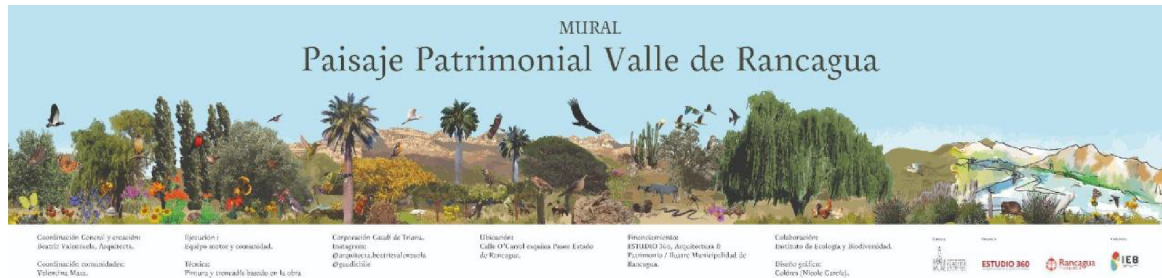
b. Construcción del mural “Patrimonio natural Camino Real a la Frontera”

Con el patrocinio de la Municipalidad de Rancagua se está construyendo un mural de 50 metros de largo por 6 de alto que cubrirá los muros sur y oriente del Liceo “María Luisa Bombal”, de Rancagua. Hecho con técnica mixta de pintura y ‘trencadis’, el mosaico artístico creado por Gaudí, está inspirado en la fauna, incluso doméstica, y la flora nativa, además de algunas especies que, siendo foráneas, son parte del paisaje habitual regional. La composición incluye un total de 63 especies distribuidas en 18 aves, 7 mamíferos, 3 reptiles, 9 insectos, 2 hongos, 9 árboles, 12 hierbas, cactus y flores y 2 especies de vegetación ribereña.

Varias gestiones y conversaciones, entre marzo y mayo de 2025, culminaron a fines de mayo con una reunión con el equipo directivo y representantes del centro de estudiantes del Liceo de Niñas de Rancagua, espacio donde se emplazará el mural. Se les presentó el anteproyecto artístico, su enfoque ambiental y pedagógico, así como los beneficios para la comunidad educativa. La propuesta fue aprobada por el establecimiento, quedando registrada como actividad colaborativa de interés educativo y patrimonial. El director del establecimiento, Mario Aguerrebere Jaramillo, en carta del 4 de junio de 2025 confirma su aprobación.

El 17 de junio el proyecto de intervención queda ingresado a la Seremi de Vivienda y Urbanismo. A través del Ordinario n° 1179 del 10 de julio de 2025, el Seremi de Vivienda y Urbanismo de O’Higgins, Luis Barboza Quintanilla, “se pronuncia favorable a la intervención en el inmueble ubicado en Plaza de Los Héroes n° 465, en el marco de la autorización que se señala en el artículo 60° de la Ley General de Urbanismo y Construcciones para intervenciones en Zonas de Conservación Histórica y/o Inmuebles de Conservación Histórica, requisitos previos para el otorgamiento de la autorización correspondiente ante la Dirección de Obras Municipales de Rancagua”.

El mural se plantea como una producción participativa ciudadana para lo cual se desarrolló un plan de acción dirigido a incorporar establecimientos educacionales de la Región, lográndose la participación de 19 establecimientos de Rancagua, Machalí y Santa Cruz, con un total de 1.030 estudiantes que participaron en 28 talleres, durante el segundo semestre de 2025.



Propuesta de diseño del mural

Los participantes aprenden y practican la técnica del 'trencadis' en la confección de cada imagen del diseño total del mural: aves, mamíferos, etc. Un grupo de estudiantes trabaja en la loica, por ejemplo.

Estas son las fechas, establecimientos educacionales y número de estudiantes que participó en cada uno de los talleres:

N°	Establecimiento	Fecha	Participantes
1	Instituto O'Higgins	17 de julio	20
2	Colegio René Schneider	23 de julio	30
3	Colegio Pablo Garrido	30 julio 20	20
4	Instituto O'Higgins	01 agosto	40
5	Sagrado Corazón	05 de agosto	50
6	Colegio Moisés Mussa	06 de agosto	30
7	Instituto Inglés	08 de agosto	120
8	Colegio Los Llanos, Machalí	11 de agosto	40
9	Sagrado Corazón	12 de agosto	40
10	Escuela premilitar Lautaro	12 de agosto	30
11	Colegio Aurora de Chile	13 de agosto	20
12	Colegio René Schneider	20 de agosto	30
13	Villa María College, Machalí	21 de agosto	30
14	Colegio Pablo Garrido	26 de agosto	30
15	Universidad de O'Higgins	5 de septiembre	30
16	Colegio los Llanos, Machalí	03 de noviembre	40
17	Colegio los Llanos, Machalí	04 de noviembre	40
18	Colegio Javiera Carrera	04 de noviembre	40
19	Colegio Pucará	06 de noviembre	30
20	Colegio Interamericano	10 de noviembre	40
21	Colegio Interamericano	11 de noviembre	40
22	Colegio República Argentina	12 de noviembre	20
23	Liceo Bicentenario Técnico	13 de noviembre	40
24	Liceo Técnico Santa Cruz de Triana	17 de noviembre	40

25	Liceo Bicentenario Técnico	18 de noviembre	40
26	Colegio Interamericano	20 de noviembre	40
27	Colegio España	24 de noviembre	40
28	Colegio Ayelén	26 de noviembre	20
Total			1.030

Enlaces de prensa y difusión:

<https://www.elrancaguino.cl/2025/09/05/estudiantes-de-la-uoh-participan-de-mural-colaborativo-para-el-centro-de-rancagua/>
<https://www.facebook.com/share/172hV5sWzT/>
<https://www.instagram.com/reel/DNCFWElsryl/?igsh=MWpnYTJzYW82ZTgxeg==>
<https://www.instagram.com/reel/DNTto2vxgO5/?igsh=MWttaXpvcmZ1MnJvbA==>
https://www.instagram.com/p/DNUTgNARLrC/?img_index=7&igsh=MTcyZzVmdmhwZ3dqaQ==
https://www.instagram.com/reel/DNcFT_3MY3D/?igsh=MXE4ZXhyNmYwYW5ycw==
<https://www.elrancaguino.cl/2025/08/27/talleres-de-trencadis-en-rancagua-avanzan-con-fuerza-comunitaria-y-apoyo-institucional/>
<https://www.instagram.com/reel/DPNXgr3jYV3/?igsh=Y2wzY3J2MXQ0Nzlv>
<https://www.instagram.com/reel/DN33-wpEVI0/?igsh=b2Z3cHo0b3I0Znd5>
<https://www.instagram.com/reel/DNTto2vxgO5/?igsh=MTlsdXMxZjBqcWlreA==>

Producción de audiovisuales

<https://drive.google.com/file/d/1xAc4Zc2zNJ58dO4P2ZaSDBlueSXTLswk/view?usp=sharing>
<https://drive.google.com/file/d/1Slvt18aZiC-TGrPxI8ihf-XCMgr9daKx/view?usp=sharing>

Algunas imágenes de las actividades de estudiantes:

