

---

MEMORIA INSTITUCIONAL

# 2020 – 2025

Registro de actividades, programas y alcance cultural de la Fundación Arte+

---

|                  |                                         |
|------------------|-----------------------------------------|
| <b>Dirección</b> | Espoz 3125, Vitacura, Santiago de Chile |
|------------------|-----------------------------------------|

|                         |                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Período cubierto</b> | 2020 – 2025 (con énfasis especial en 2025) |
|-------------------------|--------------------------------------------|

|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| <b>Fecha del informe</b> | Junio de 2026 |
|--------------------------|---------------|

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| <b>Presidenta</b> | Patricia Ready Kattan |
|-------------------|-----------------------|

|                  |                                                              |
|------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Instagram</b> | @galeriapatriciaready · @fundacionartemas · @lapanerarevista |
|------------------|--------------------------------------------------------------|

---

---

## 1. Identificación de la Institución

La Fundación Arte+ es una institución sin fines de lucro presidida por Patricia Ready Kattan, historiadora del arte, restauradora y galerista con más de cuatro décadas de trayectoria ininterrumpida en el mundo del arte contemporáneo. Tiene como sede y plataforma operativa las instalaciones de la Galería Patricia Ready, ubicada en Espoz 3125, Vitacura, Santiago de Chile.

La Fundación se financia con aportes propios de su fundadora y con los ingresos que genera la operación de la Galería. La totalidad de los excedentes se reinvierte en el funcionamiento institucional, el apoyo a artistas y los programas culturales de acceso comunitario. Ningún beneficio económico es distribuido entre privados.

---

## 2. Misión y Objetivos Institucionales

La misión de la Fundación Arte+ es promover el desarrollo, la difusión y la circulación del arte y la cultura contemporáneos, con especial énfasis en el apoyo a la creación artística chilena y el acceso democrático al conocimiento cultural.

### OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- **Apoyo a la creación.** Apoyar el desarrollo de artistas emergentes y consolidados mediante becas, financiamiento para la producción de obras.
- **Acceso comunitario.** Difundir el arte y la cultura entre la comunidad en todas sus expresiones, sin costo para el público.
- **Redes de colaboración.** Establecer redes de colaboración con personas, empresas e instituciones públicas y privadas, a nivel nacional e internacional.
- **Proyección internacional.** Proyectar la producción artística chilena en escenarios globales, mediante la participación en ferias y el acceso a colecciones de museos e instituciones internacionales.
- **Formación de audiencias.** Contribuir a la formación de audiencias a través de actividades educativas, publicaciones, ciclos de cine y programación multidisciplinaria.



---

### 3. Campo de Acción

---

La Fundación Arte+ desarrolla su labor en cuatro ámbitos principales:

#### **a) Exhibición, difusión y producción artística**

La Galería Patricia Ready es la principal plataforma expositiva de la Fundación, con alrededor de 16 exposiciones anuales en tres salas (Sala Principal, Sala Gráfica y Sala Arte+) y un auditorio con capacidad para 100 personas. Suma más de 200 exhibiciones y representa a más de 50 artistas. Cada exposición cuenta con catálogo impreso gratuito (500 ejemplares). Alianzas en medios: *Revista Living Magazine* (10 avisos + 3 artículos/año desde 2024) y *Sensory Magazine* (6 ediciones bimensuales/año desde 2025).

#### **b) Becas y apoyo directo a la creación**

La Fundación otorga becas a artistas visuales y músicos para el financiamiento de proyectos, producción de obras y desarrollo de sus carreras, garantizando que la creación artística pueda sustentarse con independencia de las lógicas exclusivamente comerciales. Entre 2020 y 2025, al menos 20 únicos recibieron becas y 22 artistas únicos recibieron apoyo directo a la producción.

#### **c) Proyección internacional**

La Galería participa en las ferias de arte más relevantes del mundo: ARCO Madrid, Art Basel Miami Beach, The Armory Show, Zona Maco y NADA Miami. Gracias a esta presencia, obras integran colecciones del Centre Pompidou, Tate Gallery, Whitney Museum, Museo de Denver y Fundación Kadist. La Fundación es miembro fundador de la asociación gremial Arte & Punto.

#### **d) Programas de acceso comunitario**

El auditorio acoge semanalmente Tardes de Cine, conciertos de música de cámara en alianza con Fundación Pianos para Chile, seminarios y talleres, todos de acceso completamente gratuito. La Fundación cede el auditorio también a músicos independientes, transfiriendo íntegramente la recaudación a los artistas organizadores.

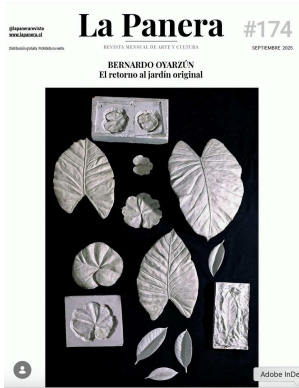
## 4. Publicación Cultural: Revista La Panera

### REVISTA LA PANERA — Publicación mensual de arte y cultura (distribución gratuita)

Desde diciembre de 2009, la Fundación Arte+ edita La Panera, revista mensual de arte y cultura de distribución gratuita, con 15 años en el mercado como un regalo para la comunidad. Se distribuye a nivel nacional y se encuentra en las bibliotecas digitales de Harvard, Stanford, Texas (Austin), Minnesota y Toronto; en el Ibero-Amerikanisches Institut de Berlín; en la Biblioteca del Congreso de EE.UU.; y en formato físico en el VIP Lounge LATAM del Aeropuerto Internacional de Santiago. Desde 2020 y hasta 2026 (post-pandemia): tiraje especial de 7.000 ej./mes · 40 páginas. Publicación enero–diciembre con receso en febrero. | [www.lapanera.cl](http://www.lapanera.cl)

| AÑO                              | EDICIONES | TIRAJE/MES                                           | PÁGINAS | DISTRIBUCIÓN | ALCANCE INTERNACIONAL                                        | OBS.                       |
|----------------------------------|-----------|------------------------------------------------------|---------|--------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 2020                             | 10        | 7.000 ej.                                            | 40      | Nacional     | Harvard · Stanford · Kongress · Ibero-Ak. Berlin · LATAM VIP | Pandemia: receso extendido |
| 2021                             | 10        | 7.000 ej.                                            | 40      | Nacional     | Harvard · Stanford · Kongress · Ibero-Ak. Berlin · LATAM VIP | Pandemia: receso extendido |
| 2022                             | 11        | 7.000 ej.                                            | 40      | Nacional     | Harvard · Stanford · Kongress · Ibero-Ak. Berlin · LATAM VIP |                            |
| 2023                             | 11        | 7.000 ej.                                            | 40      | Nacional     | Harvard · Stanford · Kongress · Ibero-Ak. Berlin · LATAM VIP |                            |
| 2024                             | 11        | 7.000 ej.                                            | 40      | Nacional     | Harvard · Stanford · Kongress · Ibero-Ak. Berlin · LATAM VIP |                            |
| 2025                             | 11        | 7.000 ej.                                            | 40      | Nacional     | Harvard · Stanford · Kongress · Ibero-Ak. Berlin · LATAM VIP |                            |
| <b>TOTAL La Panera 2020–2025</b> | <b>64</b> | <b>448.000 ejemplares distribuidos gratuitamente</b> |         |              |                                                              |                            |

Portadas · La Panera



## 5. Trayectoria 2020–2025: Síntesis de Impacto Acumulado

Los siguientes indicadores resumen la actividad de la Fundación Arte+ durante 2020–2025, antecedente directo de las actividades detalladas en la sección siguiente.

| HIGHLIGHTS POR ÁREA · 2020 – 2025                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |                              |                             |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ÁREA / INDICADOR                                                                                                               | 2020                                                                                                                                                                                                                                     | 2021               | 2022             | 2023                         | 2024                        | 2025                        |
| EXPOSICIONES                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |                              |                             |                             |
| Bloques expositivos                                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                        | 6                  | 7                | 7                            | 8                           | 7                           |
| N° exposiciones                                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                        | 11                 | 15               | 15                           | 17                          | 16                          |
| Inauguraciones (18–21 h, vinos y cóctel)                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                        | 6                  | 7                | 7                            | 8                           | 7                           |
| Visitas guiadas comunidad (sáb. 12:00)                                                                                         | N/D                                                                                                                                                                                                                                      | 12                 | 14               | 14                           | 16                          | 14                          |
| Catálogos impresos (500 ej./expo)                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                        | 11                 | 15               | 15                           | 16                          | 16                          |
| Difusión Living Magazine                                                                                                       | —                                                                                                                                                                                                                                        | —                  | —                | —                            | 10 avisos + 3 artículos/año | 10 avisos + 3 artículos/año |
| Difusión Sensory Magazine (bimensual)                                                                                          | —                                                                                                                                                                                                                                        | —                  | —                | —                            | —                           | 6 ed./año                   |
| BECAS Y APOYOS A ARTISTAS                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |                              |                             |                             |
| Artistas con apoyo directo (por año, pueden repetirse entre años)                                                              | N/D                                                                                                                                                                                                                                      | 1                  | 1                | 4                            | 8                           | 8                           |
| Artistas con beca activa (por año, pueden repetirse entre años)                                                                | N/D                                                                                                                                                                                                                                      | N/D                | 9                | 9                            | 8                           | 5                           |
| FERIAS INTERNACIONALES                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |                              |                             |                             |
| Ferias participadas (excl. canceladas por pandemia)                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                                                        | 2                  | 2                | 4                            | 3                           | 1                           |
| Artistas enviados a ferias (por año)                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                        | 3                  | 4                | 6                            | 8                           | 2                           |
| Ferias destacadas                                                                                                              | ARCO                                                                                                                                                                                                                                     | Frieze · Art Basel | Art Basel · ARCO | ARCO · Armory · NADA · ARTBO | ARCO · Zona Maco · NADA     | ARCO                        |
| Colecciones internacionales                                                                                                    | Pompidou · Tate · Whitney · Denver · ISLAA · Leslie Lohman · MALI · MNBA · MAVI-UC · Kadist<br>(Ingresos por distintas vías: ferias, relaciones con curadores y visibilidad internacional — no exclusivamente ventas directas en ferias) |                    |                  |                              |                             |                             |
| TARDES DE CINE (martes)                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |                              |                             |                             |
| Funciones anuales                                                                                                              | Pandemia                                                                                                                                                                                                                                 | 4                  | 44               | 44                           | 44                          | 45                          |
| Asistentes estimados/función                                                                                                   | Pandemia                                                                                                                                                                                                                                 | N/D — pandemia     | 80–100           | 80–100                       | 80–100                      | 80–100                      |
| Licencia Umbrella                                                                                                              | No                                                                                                                                                                                                                                       | No                 | Sí               | Sí                           | Sí                          | Sí                          |
| Técnico de proyección                                                                                                          | Sí                                                                                                                                                                                                                                       | No                 | Sí               | Sí                           | Sí                          | Sí                          |
| CONCIERTOS DE MÚSICA (entrada liberada)                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |                              |                             |                             |
| Pianos para Chile (últ. sáb./mes, abr–nov)                                                                                     | 0                                                                                                                                                                                                                                        | 4                  | 8                | 8                            | 8                           | 8                           |
| Asistentes Pianos para Chile                                                                                                   | —                                                                                                                                                                                                                                        | N/D                | 100–120          | 100–120                      | 100–120                     | 100–120                     |
| Conciertos especiales                                                                                                          | —                                                                                                                                                                                                                                        | —                  | —                | 3                            | 1                           | 2                           |
| Transmisión online (Pianos)                                                                                                    | No                                                                                                                                                                                                                                       | No                 | Sí               | Sí                           | Sí                          | Sí                          |
| REVISTA LA PANERA (ene–dic, receso feb)                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |                              |                             |                             |
| Ediciones publicadas                                                                                                           | 10                                                                                                                                                                                                                                       | 10                 | 11               | 11                           | 11                          | 11                          |
| Tiraje mensual                                                                                                                 | 7.000 ej.                                                                                                                                                                                                                                | 7.000 ej.          | 7.000 ej.        | 7.000 ej.                    | 7.000 ej.                   | 7.000 ej.                   |
| Páginas por edición                                                                                                            | 40                                                                                                                                                                                                                                       | 40                 | 40               | 40                           | 40                          | 40                          |
| Disponible online: en Harvard · Stanford · Congr. Library · Ibero-Ak. Berlín · y formato físico Centros Culturales, librerías. | Sí                                                                                                                                                                                                                                       | Sí                 | Sí               | Sí                           | Sí                          | Sí                          |

### IMPACTO ACUMULADO 2020–2025 - Resumen del alcance total

| INDICADOR                                             | TOTAL ACUMULADO | DETALLE / EQUIVALENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Exposiciones realizadas                               | 77              | Promedio 12.8 exposiciones/año · 2020–2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Catálogos impresos distribuidos gratis                | 37.500 ej.      | 500 ej. × 75 exposiciones con catálogo · impresión y distribución gratuita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Artistas con apoyo directo para exposiciones (únicos) | 22 artistas     | [Artistas únicos 2020–2025 — un artista que recibió apoyo en más de un año se cuenta una sola vez] Alejandro Leonhardt · Alicia Villarreal · Antonia Cruz · BaskoVasko · Carolina Ruff · Cristián Salineros · Endi Paredes · Felipe Cusicanqui · Francisca Reyes · Ignacio Gatica · Luis Montes · Máximo Corvalán Pincheira · Miguel Soto · Pablo Serra · Patrick Hamilton · Paula Anguita · Raquel Aguilar · Rodrigo Zamora · Sebastián Errázuriz · Vicente Hirmas · Vicente Matte · Wiki Pirela |
| Artistas apoyados con beca (únicos)                   | 20 artistas     | [Artistas únicos 2020–2025 — se cuenta una vez por artista, independiente de cuántos años tuvo beca] Adolfo Bimer · Endi Paredes · Enrique Flores · Enrique Ramírez · Jessica Briceño · Martín Daiber · Máximo Corvalán Pincheira · María Ignacia Edwards · Nicolás Grum · Pablo Serra · Pancha Núñez · Patricia Domínguez · Roberto Steeger · Seba Calfuqueo · Sebastián Preece · Voluspa Jarpa · Wiki Pirela                                                                                    |
| Funciones Tardes de Cine (martes)                     | 226 funciones   | Estimado: 18.000–22.600 asistentes · entrada gratuita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Conciertos Pianos para Chile                          | 36 conciertos   | Estimado: 3.200–3.840 asistentes · entrada libre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ediciones La Panera distribuidas                      | 64 ediciones    | 448.000 ejemplares distribuidos gratuitamente (2020–2025)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ferias internacionales participadas                   | 13 ferias       | ARCO · Art Basel · Frieze · Armory · NADA · Zona Maco · ARTBO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Artistas chilenos en ferias internacionales (únicos)  | 20 artistas     | [Artistas únicos — un mismo artista en múltiples ferias/años se cuenta una sola vez] Livia Marín · Josefina Guilisasti · Patrick Hamilton · Patricia Domínguez · Voluspa Jarpa · Marcela Correa · Sandra Vázquez · Vicente Matte · Bernardo Oyarzún · Pablo Linsam Barth · Seba Calfuqueo · Josefina Concha · Fernando Prats · Adolfo Bimer · Martín Daiber · Pablo Concha · Wiki Pirela · Ignacio Gatica · Amalia Valdés · Enrique Ramírez · Sebastián Preece                                    |

Nota: artistas becados únicos = 17; artistas con apoyo directo a producción = 22. Un artista puede haber recibido ambas modalidades en distintos años, contándose una vez en cada categoría.



## PROGRAMA EXPOSITIVO · GALERÍA PATRICIA READY · FUNDACIÓN ARTE + · 2020 – 2025

Cada bloque expositivo comprende dos muestras simultáneas (Sala Principal + Sala Gráfica), de 4 a 6 semanas. La inauguración se realiza de 18:00 a 21:00 hrs con vinos de cortesía y cóctel, abierta al público. Durante cada muestra se realizan 2 visitas guiadas gratuitas los sábados a las 12:00 hrs, conducidas por los propios artistas. Cada exposición cuenta con un catálogo impreso (500 ejemplares: impresión y distribución gratuita). La galería suma más de 200 exhibiciones y representa a más de 50 artistas nacionales e internacionales.

### AÑO 2020 · 2 bloques · 3 exposiciones [Pandemia — programa reducido]

| N° | SALA PRINCIPAL    | SALA GRÁFICA      | SALA ARTE+ | PERÍODO      | CATÁLOGOS    | INAUGURACIÓN         |
|----|-------------------|-------------------|------------|--------------|--------------|----------------------|
| 1  | Sebastián Mahaluf | Marco Godoy       | —          | Mar 2020     | 500 ej.      | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 2  | Muestra Colectiva | Muestra Colectiva | —          | Nov–Dic 2020 | Sin catálogo | 18:00–21:00 / Cóctel |

### AÑO 2021 · 6 bloques · 11 exposiciones

| N° | SALA PRINCIPAL              | SALA GRÁFICA             | SALA ARTE+ | PERÍODO              | CATÁLOGOS | INAUGURACIÓN         |
|----|-----------------------------|--------------------------|------------|----------------------|-----------|----------------------|
| 1  | Pablo Serra / Marcela Serra | Sebastián Preece         | —          | 10 mar – 9 abr       | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 2  | Rodrigo Valenzuela          | Andrea Lería             | —          | 14 abr – 21 may      | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 3  | Javier Toro Blum            | Fernando Peñalosa        | —          | 4 ago – 25 sept      | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 4  | Vicente Matte               | Felipe Cusicanqui        | —          | 1 sept – 7 oct       | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 5  | Seba Calfuqueo              | Seba Calfuqueo           | —          | 13 oct – 11 nov      | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 6  | Voluspa Jarpa               | Constanza Alarcón-Tennen | —          | 17 nov – 20 ene 2022 | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |

### AÑO 2022 · 7 bloques · 15 exposiciones

| N° | SALA PRINCIPAL      | SALA GRÁFICA        | SALA ARTE+    | PERÍODO              | CATÁLOGOS | INAUGURACIÓN         |
|----|---------------------|---------------------|---------------|----------------------|-----------|----------------------|
| 1  | Teresa Cruz         | Andrea Breinbauer   | —             | 9 – 31 mar           | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 2  | Josefina Gullisasti | Bernardo Oyarzún    | —             | 6 abr – 18 may       | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 3  | Marcela Correa      | Paula de Solminiñac | —             | 25 may – 6 jul       | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 4  | Cornelia Vargas     | Adolfo Bimer        | —             | 13 jul – 24 ago      | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 5  | Nicolás Grum        | Isidora Correa      | Martín Daiber | 31 ago – 12 oct      | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 6  | Eliana Simonetti    | Julen Birke         | —             | 5 oct – 4 nov        | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 7  | Gonzalo Pedraza     | Tere Gazitúa        | —             | 14 dic – 25 ene 2023 | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |

### AÑO 2023 · 7 bloques · 15 exposiciones

| N° | SALA PRINCIPAL     | SALA GRÁFICA       | SALA ARTE+  | PERÍODO              | CATÁLOGOS | INAUGURACIÓN         |
|----|--------------------|--------------------|-------------|----------------------|-----------|----------------------|
| 1  | María Edwards      | Jessica Briceño    | —           | 8 mar – 19 abr       | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 2  | Francisca Sutil    | Juan Subercaseaux  | —           | 26 abr – 7 jun       | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 3  | Pablo Linsam Barth | Paulina Mellado    | —           | 14 jun – 26 jul      | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 4  | Rodrigo Zamora     | Elizabeth Burmann  | —           | 2 ago – 13 sep       | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 5  | Cata González      | Pamela Iglesias    | Wiki Pirela | 27 sep – 18 oct      | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 6  | Cristián Salineros | Patricia Domínguez | —           | 8 nov – 13 dic       | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 7  | Maca Ruiz-Tagle    | Martín Kaulen      | —           | 20 dic – 27 ene 2024 | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |

### AÑO 2024 · 8 bloques · 17 exposiciones

| N° | SALA PRINCIPAL      | SALA GRÁFICA              | SALA ARTE+      | PERÍODO              | CATÁLOGOS    | INAUGURACIÓN         |
|----|---------------------|---------------------------|-----------------|----------------------|--------------|----------------------|
| 1  | Paula Anguita       | Máximo Corvalán-Pincheira | Francisca Reyes | 8 mar – 19 abr       | 500 ej.      | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 2  | Catalina Mena       | Ximena Mandiola           | —               | 24 abr – 11 jun      | 500 ej.      | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 3  | Alejandro Leonhardt | Endi Paredes              | —               | 18 jun – 24 jul      | 500 ej.      | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 4  | Marco Bizzarri      | Patrick Hamilton          | —               | 31 jul – 28 ago      | 500 ej.      | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 5  | Miguel Soto         | Pía Subercaseaux          | —               | 4 sep – 2 oct        | 500 ej.      | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 6  | Andrea Silva Guzmán | Antonia Cruz              | Marcela Yaconi  | 9 oct – 9 nov        | 500 ej.      | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 7  | Arte y Punto        | Arte y Punto              | —               | 20 – 30 nov          | Sin catálogo | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 8  | Felipe Cusicanqui   | Gloria Franke             | —               | 11 dic – 29 ene 2025 | 500 ej.      | 18:00–21:00 / Cóctel |

### AÑO 2025 · 7 bloques · 16 exposiciones

| N° | SALA PRINCIPAL      | SALA GRÁFICA      | SALA ARTE+                | PERÍODO             | CATÁLOGOS | INAUGURACIÓN         |
|----|---------------------|-------------------|---------------------------|---------------------|-----------|----------------------|
| 1  | Luis Montes Rojas   | Raquel Aguilar    | —                         | 13 mar – 14 abr     | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 2  | Patrick Steeger     | Ignacio Gatica    | Cristián Wittig (Ucrania) | 22 abr – 22 may     | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 3  | Paola Vezzani       | Juan Martínez     | —                         | 2 jun – 2 jul       | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 4  | Vicente Matte       | Pablo Serra       | —                         | 9 jul – 20 ago      | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 5  | Liliana Iturriaga   | Carolina Ruff     | —                         | 27 ago – 24 sep     | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 6  | Vicente Hirmas      | Bernardo Oyarzún  | —                         | 1 oct – 19 nov      | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |
| 7  | Sebastián Errázuriz | Alicia Villarreal | Samuel Domínguez          | 3 dic – 26 ene 2026 | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel |

| DIFUSIÓN Y ALIANZAS EN MEDIOS      |                                                     |                                     |                |                                                                                                                                  |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CANAL / MEDIO                      | TIPO DE CONTENIDO                                   | FRECUENCIA                          | PERÍODO        | OBSERVACIONES                                                                                                                    |
| Instagram<br>@galeriapatriciaready | Difusión de exposiciones, inauguraciones y artistas | Permanente                          | 2020-2025      |                                                                                                                                  |
| Newsletter / Mailing               | Agenda cultural y novedades de la Fundación         | Semanal                             | 2020-2025      | Incluye invitaciones a inauguraciones, visitas guiadas y prensa de artistas, así como invitaciones a conciertos y Tardes de Cine |
| Galería News                       | Boletín institucional mensual                       | Mensual                             | 2020-2025      |                                                                                                                                  |
| Revista Living Magazine            | Avisaje sobre exposiciones vigentes                 | 10 avisos anuales + 3 artículos/año | Desde 2024     | 10 avisos anuales + 3 artículos/año                                                                                              |
| Sensory Magazine                   | 2 págs./ed. impresa + entrevistas web               | Bimensual (6 ed./año)               | Desde ene 2025 |                                                                                                                                  |

| GASTOS OPERACIONALES ASOCIADOS A EXPOSICIONES (sin montos — refleja volumen de actividad) |                                                           |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------|
| ÍTEM                                                                                      | DESCRIPCIÓN                                               | FRECUENCIA     |
| Catálogos de exposición                                                                   | 500 ejemplares/muestra: impresión y distribución gratuita | Por exposición |
| Plotter de muro                                                                           | Impresión de textos de sala en vinilo de corte            | Por exposición |
| Pintura de muros                                                                          | Preparación y pintura de salas entre exposiciones         | Por bloque     |
| Materiales e insumos de montaje                                                           | Según necesidades de la muestra                           | Por exposición |
| Montajistas                                                                               | 2 Montajistas                                             | Por exposición |
| Enmarcado de obras                                                                        | Según necesidades de la muestra                           | Por exposición |
| Embalaje y traslado de obras                                                              | Materiales de embalaje y fletes internos                  | Por exposición |
| Publicidad en medios                                                                      | Living Magazine, Sensory Magazine y otros medios          | Anual          |

## 6. Actividades Realizadas durante el año 2025

En el marco de los fines institucionales señalados en el punto 2, se detallan las principales actividades efectivamente realizadas entre marzo de 2025 y diciembre de 2025. Para cada actividad se indica: fecha · nombre · desarrollo · cantidad de beneficiarios · beneficios entregados · forma de inscripción · gratuidad o costo · lugar de realización · imágenes de referencia.

### 6.1 Programa de Exposiciones

La Galería Patricia Ready realizó durante 2025 16 exposiciones individuales organizadas en 7 ciclos expositivos en las Salas Principal, Gráfica y Arte+, con duración promedio de 5 a 6 semanas. Cada exposición contempla montaje profesional, curaduría y catálogo impreso gratuito (500 ejemplares por muestra). Acceso libre al público martes a sábado.

Las inauguraciones y visitas guiadas son instancias de beneficio simultáneo: para el *público*, representan acceso gratuito al arte y contacto directo con los creadores; para los *artistas*, son plataformas de difusión, construcción de redes y visibilidad profesional en el circuito del arte contemporáneo.

| AÑO 2025 · 7 bloques · 16 exposiciones |                     |                   |                           |                     |           |                      |                     |
|----------------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------------|---------------------|-----------|----------------------|---------------------|
| N°                                     | SALA PRINCIPAL      | SALA GRÁFICA      | SALA ARTE+                | PERÍODO             | CATÁLOGOS | INAUGURACIÓN         | Asistencia estimada |
| 1                                      | Luis Montes Rojas   | Raquel Aguilar    | —                         | 13 mar – 14 abr     | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel | 1.100               |
| 2                                      | Patrick Steeger     | Ignacio Gatica    | Cristián Wittig (Ucrania) | 22 abr – 22 may     | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel | 1.300               |
| 3                                      | Paola Vezzani       | Juan Martínez     | —                         | 2 jun – 2 jul       | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel | 1.200               |
| 4                                      | Vicente Matte       | Pablo Serra       | —                         | 9 jul – 20 ago      | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel | 1.100               |
| 5                                      | Liliana Iturriaga   | Carolina Ruff     | —                         | 27 ago – 24 sep     | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel | 1.000               |
| 6                                      | Vicente Hirmas      | Bernardo Oyarzún  | —                         | 1 oct – 19 nov      | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel | 1.200               |
| 7                                      | Sebastián Errázuriz | Alicia Villarreal | Samuel Domínguez          | 3 dic – 26 ene 2026 | 500 ej.   | 18:00–21:00 / Cóctel | 1.500               |

|            |                                          |        |
|------------|------------------------------------------|--------|
| TOTAL 2025 | 16 exposiciones individuales · 7 bloques | ~8.000 |
|------------|------------------------------------------|--------|

**Beneficiarios:** Aprox. 8.000 personas durante 2025

**Beneficios:** Acceso gratuito a arte contemporáneo; catálogo impreso gratuito (8.000 en el año); difusión y proyección profesional para los artistas

**Inscripción:** Acceso libre y directo, sin inscripción previa, lunes a sábado

**Costo:** Gratuito

**Lugar:** Galería Patricia Ready · Espoz 3125, Vitacura, Santiago

**Registro:** @galeriapatriciaready

# REGISTRO FOTOGRÁFICO — EXPOSICIONES 2025

## RESUMEN DE ACTIVIDAD 2025

|                                    |                            |                     |                       |
|------------------------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------|
| 16<br>Exposiciones<br>individuales | 7<br>Ciclos<br>expositivos | 7<br>Inauguraciones | 14<br>Visitas guiadas |
|------------------------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------|

### BLOQUE 01 13 mar — 14 abr 2025

#### PostMortem

Luis Montes Rojas



PATRICIA READY FUNDACIÓN ARTE +

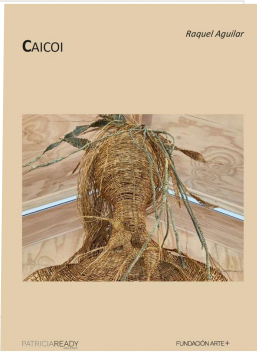
CATÁLOGO

SALA  
PRINCIPAL

Luis  
Montes  
"PostMortem"



INAUGURACIÓN  
Miércoles 13 de marzo, 18:00 h



PATRICIA READY FUNDACIÓN ARTE +

CATÁLOGO

SALAGRÁFICA

Raquel  
Aguilar  
"Caicoi"



VISITAS GUIADAS  
Sábado 15 marzo 2025 , 12 h  
Sábado 5 abril 2025, 12 h



---

BLOQUE 02 *22 abr — 22 may 2025*

---



CATÁLOGO

SALA PRINCIPAL

**Patrick Steeger**

*"El Milagro Aparente"*

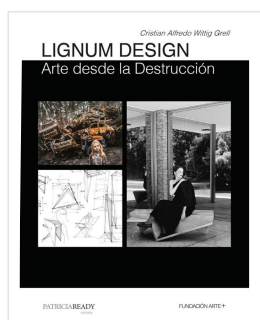


CATÁLOGO

SALA GRÁFICA

**Ignacio Gatica**

*"Playa Privada"*



CATÁLOGO

SALA ARTE+

**Cristián Wittig**

*"Lignum Design:  
Arte desde la  
Destrucción"*



---

INAUGURACIÓN

*Miércoles 22 de abril, 18:00 h*

VISITAS GUIADAS

*Sábado 10 mayo 2025 , 12 h*

*Sábado 17 mayo 2025, 12 h*





SALA PRINCIPAL

Paola Vezzani

*"Subantártico"*



SALA GRÁFICA

Juan Martínez

*"Frasco con scabiosas y tijeras"*



INAUGURACIÓN  
*Miércoles 4 de junio, 18:00 h*

VISITAS GUIADAS  
*Sábado 7 junio 2025, 12 h*  
*Sábado 28 junio 2025, 12 h*



SALA PRINCIPAL

Vicente Matte

*"Personas"*



SALA GRÁFICA

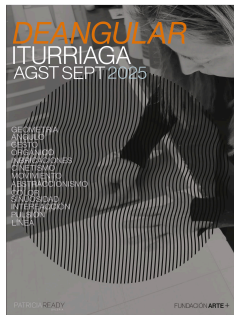
Pablo Serra

*"Contra el bien general"*



INAUGURACIÓN  
*Miércoles 9 de julio, 18:00 h*

VISITAS GUIADAS  
*Sábado 26 julio 2025, 12 h*  
*Sábado 2 agosto 2025, 12 h*



CATÁLOGO

SALA PRINCIPAL

Liliana  
Iturriaga*"De angular"*

CATÁLOGO

SALA GRÁFICA

Carolina  
Ruff*"Mo-nu-mento"*

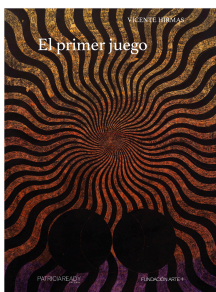
INAUGURACIÓN

*Miércoles 27 de agosto, 18:00 h*

VISITAS GUIADAS

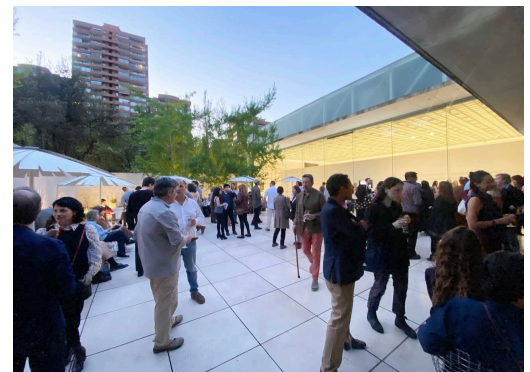
*Sábado 30 agosto 2025, 12 h**Sábado 6 septiembre 2025, 12 h*

BLOQUE 06 1 oct — 19 nov 2025



CATÁLOGO

SALA PRINCIPAL

Vicente  
Hirmas*"El primer juego"*

INAUGURACIÓN

*Miércoles 1 de octubre, 18:00 h*

VISITAS GUIADAS

*Sábado 11 octubre 2025, 12 h**Sábado 15 noviembre 2025, 12 h*

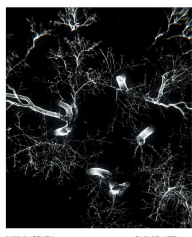
CATÁLOGO

SALA GRÁFICA

Bernardo  
Oyarzún*"Antejardín"*



Naturaleza Humana



PATRICIA REAJO

FLACSO/ARTEL

SALA PRINCIPAL

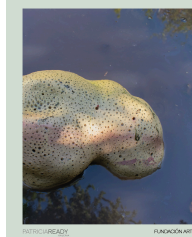
**Sebastián  
Errázuriz**

*"Naturaleza  
Humana"*



CATÁLOGO

Viaje al interior del agua



PATRICIA REAJO

FLACSO/ARTEL

SALA GRÁFICA

**Alicia  
Villarreal**

*"Viaje al interior  
del agua"*



CATÁLOGO



PATRICIA REAJO  
**SAMUEL DOMÍNGUEZ**

SALA  
ARTE+

**Samuel  
Domínguez**

*"Cyborg Botanies"*



CATÁLOGO

INAUGURACIÓN

*Miércoles 3 de diciembre, 18:00 h*

VISITAS GUIADAS

*Sábado 6 diciembre 2025, 12 h*

*Sábado 13 diciembre 2025, 12 h*

## 6.2 Inauguraciones de Exposiciones

Cada uno de los 7 ciclos fue acompañado de una inauguración (18:00–21:00 h) con cóctel de bienvenida y presencia de los artistas. Son simultáneamente un evento social para el público y una plataforma de difusión profesional para los artistas: generan visibilidad, cobertura en medios y redes, y son difundidas por mailing a aprox. 4.000 suscriptores.

| Fecha            | Inauguración                                                 | Asistencia |
|------------------|--------------------------------------------------------------|------------|
| 13 marzo 2025    | Luis Montes y Raquel Aguilar                                 | 300        |
| 22 abril 2025    | Patrick Steeger, Ignacio Gatica y <div>Cristián Wittig</div> | 250        |
| 4 junio 2025     | Paola Vezzani y Juan Martínez                                | 250        |
| 9 julio 2025     | Vicente Matte y Pablo Serra                                  | 300        |
| 27 agosto 2025   | Liliana Iturriaga y Carolina Ruff                            | 250        |
| 1 octubre 2025   | Vicente Hirmas y Bernardo Oyarzún                            | 250        |
| 3 diciembre 2025 | Sebastián Errázuriz, Alicia Villarreal y Samuel Domínguez    | 450        |
| TOTAL 2025       | 7 inauguraciones                                             | ~2.000     |

**Beneficiarios:** Aprox. 2.000 personas (250 por inauguración en promedio)

**Beneficios:** Encuentro gratuito con artistas; cóctel; difusión profesional para artistas

**Inscripción:** Actividad abierta; convocatoria por mailing (59.848 envíos en 2025) y redes sociales

**Costo:** Gratuito

**Lugar:** Galería Patricia Ready · Espoz 3125, Vitacura, Santiago

REGISTRO FOTOGRÁFICO — INAUGURACIONES





GRÁFICAS DIFUSIÓN EXPOSICIONES 2025

PATRICIAREADY GALLERIA FUNDACIÓN ART 2/2



Luis Montes  
PostMortem

Inauguración: Jueves 13 de marzo a las 18:00  
Espoz 3125, Vitacura

PATRICIAREADY GALLERIA FUNDACIÓN ART 2/2



Raquel Aguilar  
Caicoi

Inauguración: Jueves 13 de marzo a las 18:00  
Espoz 3125, Vitacura

PATRICIAREADY GALLERIA FUNDACIONART 2/2

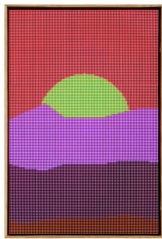


Patrick Steeger  
El Milagro Aparente

Inauguración: Martes 22 de abril a las 18:00 hrs  
Espoz 3125, Vitacura



PATRICIAREADY GALLERIA FUNDACIONART 2/2



Ignacio Gatica  
Playa Privada

Inauguración: Martes 22 de abril, a las 18:00 hrs.  
Espoz 3125, Vitacura



PATRICIAREADY GALLERIA FUNDACIONART 2/2



Lignum Design  
Arte desde la destrucción

Inauguración: Martes 22 de abril, a las 18:00 hrs.  
Espoz 3125, Vitacura



PATRICIAREADY GALLERIA FUNDACIONART 2/2



Vicente Matte  
Personas

Inauguración: Miércoles 09 de julio, a las 18:00 hrs  
Espoz 3125, Vitacura



PATRICIAREADY GALLERIA FUNDACIONART 2/2

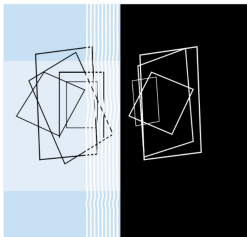


Pablo Serra  
Contra el bien general

Inauguración: Miércoles 09 de julio, a las 18:00 hrs  
Espoz 3125, Vitacura



PATRICIAREADY GALLERIA FUNDACIONART 2/2



Liliana Iturriaga  
Deangular

Inauguración: Miércoles 27 de agosto, a las 18:00 hrs  
Espoz 3125, Vitacura



PATRICIAREADY GALLERIA FUNDACIONART 2/2



Carolina Ruff  
Mo-nu-mento

Inauguración: Miércoles 27 de agosto, a las 18:00 hrs  
Espoz 3125, Vitacura



### 6.3 Visitas Guiadas

Durante 2025 se realizaron 2 visitas guiadas en cada ciclo expositivo, dirigidas personalmente por los propios artistas (aprox. 30 min), con aforo aproximado de 50 personas por visita. Se recibieron público general y grupos de colegios y universidades.

| Fecha             | Visita guiada — artistas                                    |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|
| 15 marzo 2025     | Luis Montes y Raquel Aguilar                                |
| 5 abril 2025      | Luis Montes y Raquel Aguilar                                |
| 10 mayo 2025      | Patrick Steeger, Ignacio Gatica y Cristián Wittig           |
| 17 mayo 2025      | Patrick Steeger, Ignacio Gatica y Cristián Wittig           |
| 7 junio 2025      | Paola Vezzani y Juan Martínez                               |
| 28 junio 2025     | Paola Vezzani y Juan Martínez                               |
| 26 julio 2025     | Vicente Matte y Pablo Serra                                 |
| 2 agosto 2025     | Vicente Matte y Pablo Serra (mediada por Fundación Antenna) |
| 30 agosto 2025    | Liliana Iturriaga y Carolina Ruff                           |
| 6 septiembre 2025 | Liliana Iturriaga y Carolina Ruff                           |
| 11 octubre 2025   | Vicente Hirmas y Bernardo Oyarzún                           |
| 15 noviembre 2025 | Vicente Hirmas y Bernardo Oyarzún                           |
| 6 diciembre 2025  | Sebastián Errázuriz, Alicia Villarreal y Samuel Domínguez   |
| 13 diciembre 2025 | Sebastián Errázuriz, Alicia Villarreal y Samuel Domínguez   |

**Beneficiarios:** Aprox. 50 personas/visita · 14 visitas ciclo 2025 · total est. 700 personas

**Beneficios:** Mediación artística directa con los creadores; formación de audiencias; experiencia educativa; difusión para los artistas

**Inscripción:** Público general: acceso libre. Grupos educativos: coordinación previa

**Costo:** Gratuito

**Lugar:** Galería Patricia Ready · Espoz 3125, Vitacura, Santiago

## REGISTRO FOTOGRÁFICO — VISITAS GUIADAS





## REGISTRO DIFUSIÓN — VISITAS GUIADAS

PATRICIAREADY  
GALERÍA

FUNDACIÓN ARTE+



**VISITAS GUIADAS - Sábado 5 de abril a las 12:00 hrs.**  
ESPOZ 3125, Vitacura

PATRICIAREADY  
GALERÍA

FUNDACIÓN ARTE+



**VISITAS GUIADAS - Sábado 17 de mayo a las 12:00 hrs.**  
ESPOZ 3125, Vitacura

**"El Milagro Aparente"**  
Patrick Steeger en la sala Principal

**"Playa Privada"**  
Ignacio Gatica en la sala gráfica

**num Design: Arte desde la destrucción"**  
Cristián Wittig, en la sala Arte +

PATRICIAREADY  
GALERÍA

FUNDACIÓN ARTE+



**VISITAS GUIADAS - Sábado 07 de junio a las 12:00 hrs.**  
ESPOZ 3125, Vitacura

**"Subantártico"**  
Paola Vezzani en la sala Principal

**"Frasco con scabiosas y tijeras"**  
Juan Martínez Macari en la sala gráfica

PATRICIAREADY  
GALERÍA

FUNDACIÓN ARTE+



**VISITAS GUIADAS - Sábado 28 de junio a las 12:00 hrs.**  
ESPOZ 3125, Vitacura

**"Subantártico"**  
Paola Vezzani en la sala Principal

**"Frasco con scabiosas y tijeras"**  
Juan Martínez Macari en la sala gráfica



# Becas y Apoyos a Artistas

Programa de becas mensuales y apoyo directo a la producción · 2020-2025

BECAS Y APOYOS A ARTISTAS · FUNDACIÓN ARTE + · 2020 – 2025

La Fundación otorga becas a artistas visuales para el financiamiento de proyectos, producción de obras, publicaciones y desarrollo de sus carreras. Dos modalidades:

(a) apoyos directos puntuales a la producción para una exposición en la galería, y (b) asignaciones mensuales de sostenimiento de práctica artística. El programa busca garantizar que la creación artística pueda sustentarse con independencia de las lógicas exclusivamente comerciales del mercado.

1 · APOYOS DIRECTOS A LA PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES

| AÑO                             | Nº ARTISTAS<br>(por año) | CONCEPTO                                                          | FUENTE                   | OBSERVACIONES                                                                                                                          |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020                            | N/D                      | Apoyo para producción exposición                                  | Sin datos registrados    |                                                                                                                                        |
| 2021                            | 1                        | Apoyo para producción exposición                                  | Fondos propios Fundación | Vicente Matte                                                                                                                          |
| 2022                            | 1                        | Apoyo para producción exposición                                  | Fondos propios Fundación | Máximo Corvalán Pincheira                                                                                                              |
| 2023                            | 4                        | Apoyo para producción exposición                                  | Fondos propios Fundación | Cristián Salineros · Endi Paredes · Rodrigo Zamora · Wiki Pirela                                                                       |
| 2024                            | 8                        | Apoyo para producción exposición                                  | Fondos propios Fundación | Alejandro Leonhardt · Antonia Cruz · BaskoVasko · Felipe Cusicanqui · Francisca Reyes · Miguel Soto · Patrick Hamilton · Paula Anguita |
| 2025                            | 8                        | Apoyo para producción exposición                                  | Fondos propios Fundación | Alicia Villarreal · Carolina Ruff · Ignacio Gatica · Luis Montes · Pablo Serra · Raquel Aguilar · Sebastián Errázuriz · Vicente Hirmas |
| TOTAL ARTISTAS ÚNICOS 2020–2025 | 22                       | Artistas únicos con apoyo directo para producción de exposiciones |                          |                                                                                                                                        |

NOTA DE CONTEO: Los N° por año reflejan artistas apoyados en ese período específico. Un artista que recibió apoyo en más de un año aparece en cada año correspondiente, pero se cuenta una sola vez en el TOTAL de artistas únicos (22). Lista completa de los 22 artistas únicos: Alejandro Leonhardt · Alicia Villarreal · Antonia Cruz · BaskoVasko · Carolina Ruff · Cristián Salineros · Endi Paredes · Felipe Cusicanqui · Francisca Reyes · Ignacio Gatica · Luis Montes · Máximo Corvalán Pincheira · Miguel Soto · Pablo Serra · Patrick Hamilton · Paula Anguita · Raquel Aguilar · Rodrigo Zamora · Sebastián Errázuriz · Vicente Hirmas · Vicente Matte · Wiki Pirela

| 2 · PROGRAMA DE BECAS (2020–2025)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                                                                     |                          |                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Nº ARTISTAS<br>(por año) | CONCEPTO                                                            | FUENTE                   | OBSERVACIONES                                                                                                                                                                                         |
| 2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | N/D                      | Asignaciones mensuales                                              | Sin datos registrados    |                                                                                                                                                                                                       |
| 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | N/D                      | Asignaciones mensuales                                              | Sin datos registrados    |                                                                                                                                                                                                       |
| 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 11                       | Asignaciones mensuales                                              | Fondos propios Fundación | Adolfo Bimer · Jessica Briceño · Martín Daiber · Máximo Corvalán Pincheira · María Ignacia Edwards · Nicolás Grum · Pablo Serra · Roberto Steeger · Seba Calfuqueo · Sebastián Preece · Voluspa Jarpa |
| 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10                       | Asignaciones mensuales                                              | Fondos propios Fundación | Adolfo Bimer · Jessica Briceño · Máximo Corvalán Pincheira · María Ignacia Edwards · Nicolás Grum · Pablo Serra · Roberto Steeger · Seba Calfuqueo · Wiki Pirela · Patricia Domínguez                 |
| 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 8                        | Asignaciones mensuales                                              | Fondos propios Fundación | Adolfo Bimer · Enrique Ramírez · Máximo Corvalán Pincheira · Nicolás Grum · Pablo Serra · Pancha Núñez · Seba Calfuqueo · Wiki Pirela                                                                 |
| 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5                        | Asignaciones mensuales                                              | Fondos propios Fundación | Adolfo Bimer · Endi Paredes · Enrique Flores · Seba Calfuqueo · Wiki Pirela                                                                                                                           |
| TOTAL ARTISTAS ÚNICOS 2020–2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20                       | Artistas únicos con beca activa (2022–2025; 2020–2021 sin registro) |                          |                                                                                                                                                                                                       |
| NOTA DE CONTEO: Los N° por año reflejan artistas con beca activa en ese período. Un artista que tuvo beca durante varios años aparece en cada año correspondiente, pero se contabiliza una sola vez en el total de 20 artistas únicos (2022–2025; 2020–2021 sin registro completo). Los años 2020 y 2021 no tienen registro completo de becarios (N/D). |                          |                                                                     |                          |                                                                                                                                                                                                       |

# Becas y Apoyos a Artistas

*Criterios de evaluación y otorgamiento de apoyos y becas*

---

## **Criterios de selección para apoyo directo a la producción**

Los apoyos directos a la producción de obra se evalúan caso a caso. Para cada solicitud, la Fundación analiza el proyecto presentado por el artista, las necesidades específicas que este plantea para su desarrollo y la situación económica del artista, con el fin de determinar el tipo y monto del apoyo a otorgar.

## **Criterios para el otorgamiento de becas**

Las becas se otorgan también caso a caso, considerando la propuesta de trabajo presentada por el artista, los objetivos que persigue con dicha propuesta y sus necesidades económicas.

# Proyección Internacional · Ferias y Colecciones

Participación en ferias internacionales y adquisiciones por museos e instituciones · 2020-2025

## 6.6 Proyección Internacional — Ferias de Arte

La Fundación financia la participación de la Galería en ferias internacionales de arte contemporáneo, proyectando a los artistas chilenos representados en circuitos globales. Esta proyección genera oportunidades de ingreso a colecciones institucionales de alto nivel y es uno de los pilares del trabajo de la Fundación.

**Beneficiarios artistas:** Artistas representados; financiamiento íntegro de participación por la Fundación  
**Beneficios:** Visibilidad internacional; ingreso a colecciones institucionales; posicionamiento en circuitos globales

### FERIAS INTERNACIONALES Y COLECCIONES INSTITUCIONALES · FUNDACIÓN ARTE + · 2020 – 2025

La Galería Patricia Ready participa de manera sostenida en las ferias de arte contemporáneo más relevantes del mundo: ARCO Madrid, Art Basel Miami Beach, The Armory Show, Frieze, NADA Miami, Zona Maco y ARTBO, entre otras. Paralelamente, y por distintas vías —presencia en ferias, relaciones directas con curadores y visibilidad internacional de los artistas— obras de la Fundación han ingresado a colecciones de museos e instituciones culturales de primer nivel, tanto en Chile como en el extranjero. La Fundación es miembro fundador de Arte & Punto, asociación para la internacionalización del arte chileno.

| AÑO  | FERIA               | ARTISTAS REPRESENTADOS<br>(un artista en múltiples<br>ferias aparece en cada una) | ARTISTAS REPRESENTADOS                                         | OBSERVACIONES               |
|------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 2020 | ARCO Madrid         | Feb 2020                                                                          | Livia Marín, Josefina Guilisasti                               | Participación presencial    |
| 2020 | Art Lima            | Abr 2020                                                                          | —                                                              | Cancelada — pandemia        |
| 2020 | ArteBa Buenos Aires | May 2020                                                                          | —                                                              | No participación — pandemia |
| 2020 | Frieze NY           | May 2020                                                                          | Voluspa Jarpa                                                  | Pospuesta — pandemia        |
| 2020 | Art Basel Miami     | Dic 2020                                                                          | Patrick Hamilton, Patricia Domínguez                           | Pospuesta — pandemia        |
| 2021 | Frieze (online)     | May 2021                                                                          | Voluspa Jarpa                                                  | Solo formato digital        |
| 2021 | Art Basel Miami     | Dic 2021                                                                          | Patrick Hamilton, Patricia Domínguez                           | Presencial                  |
| 2022 | Art Basel Miami     | Nov–Dic 2022                                                                      | Josefina Guilisasti, Marcela Correa                            | 29 nov – 3 dic              |
| 2022 | ARCO Madrid         | Feb 2022                                                                          | Sandra Vázquez, Vicente Matte                                  |                             |
| 2023 | ARCO Madrid         | 17 feb – 1 mar                                                                    | Bernardo Oyarzún, Pablo Linsambarth                            |                             |
| 2023 | Armory Show NY      | Sep 2023                                                                          | Seba Calfuqueo                                                 |                             |
| 2023 | NADA Miami          | Dic 2023                                                                          | Vicente Matte, Josefina Concha                                 |                             |
| 2023 | ARTBO Bogotá        | Oct 2023                                                                          | Josefina Guilisasti, Bernardo Oyarzún                          |                             |
| 2024 | ARCO Madrid         | Feb 2024                                                                          | Fernando Prats, Adolfo Bimer                                   |                             |
| 2024 | ZONA MACO México    | Feb 2024                                                                          | Martín Daiber, Pablo Concha                                    |                             |
| 2024 | NADA Miami          | Dic 2024                                                                          | Pablo Linsambarth, Wiki Pirela, Seba Calfuqueo, Ignacio Gatica |                             |
| 2025 | ARCO Madrid         | Feb 2025                                                                          | Amalia Valdés, Enrique Ramírez                                 |                             |

## REGISTRO — FERIAS INTERNACIONALES

ARCO Madrid

05-09 marzo 2025

Amalia Valdés

de la serie Dancing with myself; Conga 2024

Escultura



Enrique Ramírez

Temporales 3 2024

Pintura



PATRICIAREADY

GALERIA

ARCO Madrid

FUNDACIONARTE+

ARCO Madrid

FUNDACIONARTE+



ARCO Madrid 2025 — Stand Galería Patricia Ready · Enrique Ramírez · Amalia Valdés





Zona Maco 2026, Ciudad de México Adolfo Bimer · Martín Daiber · Booth SUR 1



Gracias a nuestra participación sostenida en ferias y a una sólida red de relaciones con curadores y coleccionistas, las obras de los artistas que representamos hoy integran destacadas colecciones globales. Este posicionamiento en plataformas internacionales impulsa de manera directa sus currículums y consolida su trayectoria profesional.

| ADQUISICIONES POR MUSEOS E INSTITUCIONES CULTURALES                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |         |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------|--------------------|
| Las siguientes adquisiciones surgieron por distintas vías: presencia en ferias internacionales, relaciones directas con curadores, visibilidad internacional de los artistas y gestión de la Fundación. No corresponden necesariamente a ventas directas en ferias. Incluye instituciones extranjeras y nacionales. |                                                   |         |                    |
| AÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |         |                    |
| 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)             | Chile   | Cornelia Vargas    |
| 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Museo de Denver                                   | EE.UU.  | Seba Calfuqueo     |
| 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ISLAA — International Studio & Curatorial Program | EE.UU.  | Seba Calfuqueo     |
| 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Centre Pompidou                                   | Francia | Seba Calfuqueo     |
| 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Whitney Museum of American Art                    | EE.UU.  | Seba Calfuqueo     |
| 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)             | Chile   | Wiki Pirela        |
| 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MALI — Museo de Arte de Lima                      | Perú    | Seba Calfuqueo     |
| 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MAVI-UC — Museo de Artes Visuales                 | Chile   | Bernardo Oyarzún   |
| 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Leslie Lohman Museum of Art                       | EE.UU.  | Seba Calfuqueo     |
| 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Banco BID                                         | EE.UU.  | Seba Calfuqueo     |
| 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)             | Chile   | Endi Paredes       |
| 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)             | Chile   | Patricia Domínguez |
| 12 adquisiciones institucionales · 9 instituciones · 7 artistas · Chile · EE.UU. · Francia · Perú · Internacional                                                                                                                                                                                                   |                                                   |         |                    |

## **6.6 Proyección Internacional — Ferias de Arte (continuación)**

### **Criterios de selección de artistas para ferias internacionales**

La selección de los artistas que participan en cada feria internacional es realizada por el equipo de la Galería Patricia Ready, entre los artistas representados por la galería. El equipo evalúa qué artista se ajusta mejor al perfil de cada feria, considerando los siguientes criterios:

- Trayectoria del artista dentro y fuera del circuito nacional.
- Currículum y antecedentes profesionales.
- Coherencia entre la obra del artista y la línea curatorial o temática de la feria.

# Programas Culturales de Acceso Comunitario

Tardes de Cine · Conciertos Pianos para Chile · Conciertos Especiales · Entrada liberada

## 6.4 Tardes de Cine — Ciclo Semanal

El auditorio "Susana Ponce de León" (capacidad 100 personas) acoge semanalmente el ciclo Tardes de Cine, con proyecciones de cine de arte y producciones independientes internacionales. En 2025 se realizaron 45 funciones con dos proyecciones por jornada (15:30 y 18:00 h). A partir de octubre de 2025 las funciones pasaron de martes a lunes para asegurar continuidad semanal. Programación con licencia Umbrella y técnico de proyección profesional.

- Funciones 2025:** ~45 funciones (2 proyecciones por jornada · 15:30 y 18:00 h)  
**Beneficiarios:** Público general, adultos y adultos mayores — est. 3.600–4.500 asistentes en el año  
**Beneficios:** Acceso gratuito a cine de arte internacional de calidad  
**Inscripción:** Acceso libre hasta completar aforo, por orden de llegada  
**Costo:** Gratuito (entrada liberada)  
**Lugar:** Auditorio Susana Ponce de León · Espoz 3125, Vitacura, Santiago

## MUESTRA DE PROGRAMACIÓN — TARDES DE CINE 2025

FUNDACIÓN ARTE+

INVITACIÓN  
TARDES DE GALA Y CINE  
(Porque el Cine está lleno de Arte!)

MARTES 08 DE ABRIL 2025

ESTRENO, ESPERANDO SEMANA SANTA  
"UNA AVENTURA INOLVIDABLE CON  
LA INOLVIDABLE MAGGIE SMITH"  
LA MÁS RECIENTE Y ÚLTIMA COMEDIA DRAMÁTICA  
CON QUE SE DESPIDIÓ LA ACTRIZ BRITÁNICA

2 FUNCIONES, 15:30 Y 18:00 HORAS  
POR RESPETO AL PÚBLICO: SE RUEGA PUNTUALIDAD

La Fundación Arte le invita a disfrutar de  
«The Miracle Club (El Club de los milagros)»,  
dirigida por Thaddeus O'Sullivan (2023).

Galería Patricia Ready  
(Espoz 3125, Vitacura. Teléfono:  
22953-6210)  
ENTRADA LIBERADA

SE RUEGA PUNTUALIDAD  
INGRESO POR ORDEN DE LLEGADA



The Miracle Club — 8 abril 2025

FUNDACIÓN ARTE+

INVITACIÓN TARDES DE CINE

MARTES 06 DE MAYO 2025

"Una pequeña joya", Los Angeles Time  
Conmovedor relato de amistad y  
descubrimiento  
basado en la novela homónima de Marie-  
Sabine Roger  
Un inesperado lazo de unión,  
puente entre dos generaciones y dos maneras  
de ver la vida

2 FUNCIONES, 15:30 Y 18:00 HORAS

Una comedia francesa amable que evoca  
compasión y humor. Tiene un toque  
agradablemente ligero, incluso cuando toca  
temas de peso" The Hollywood Reporter.

Galería Patricia Ready  
(Espoz 3125, Vitacura. Teléfono:  
22953-6210)  
ENTRADA LIBERADA

SE RUEGA PUNTUALIDAD  
INGRESO POR ORDEN DE LLEGADA



La Tête en Friche — 6 mayo 2025

FUNDACIÓN ARTE+

INVITACIÓN TARDES DE CINE

MARTES 27 DE MAYO 2025

¡POR FIN UNA COMEDIA FRANCESA Y CON  
UN SEDUCTOR A LA CABEZA!  
SON LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL IMPERIO DE  
NAPOLEÓN BONAPARTE  
LA CINTA FORMÓ PARTE DEL 22º TOUR DEL  
CINE GALO

A SOLICITUD DEL PÚBLICO: SE RUEGA  
PUNTUALIDAD

2 FUNCIONES, 15:30 Y 18:00 HORAS

Galería Patricia Ready  
(Espoz 3125, Vitacura. Teléfono:  
22953-6210)  
ENTRADA LIBERADA

INGRESO POR ORDEN DE LLEGADA



Le Retour du Héros — 27 mayo 2025

### TARDES DE CINE — Ciclo semanal los días martes (sin funciones en febrero)

Ciclo semanal de cine arte. Funciones los martes, sin funciones en febrero. 80–100 personas/función. Requiere técnico de proyección (1 por función) y licencia Umbrella para derechos de exhibición (aprox. 44–48 películas/año). Entrada gratuita.

| AÑO                       | FUNCIONES | ASISTENTES/FCN | TÉCNICO                                                | LIC. UMBRELLA | DERECHOS EXHIB. | OBSERVACIONES            |
|---------------------------|-----------|----------------|--------------------------------------------------------|---------------|-----------------|--------------------------|
| 2020                      | —         | N/D — pandemia | No                                                     | No            | Sin licencia    | Pandemia                 |
| 2021                      | 4         | N/D — pandemia | No                                                     | No            | Sin licencia    | Solo dic · pandemia      |
| 2022                      | 44        | 80–100         | Sí (1)                                                 | Sí            | Con licencia    | Vuelta a plena actividad |
| 2023                      | 44        | 80–100         | Sí (1)                                                 | Sí            | Con licencia    |                          |
| 2024                      | 44        | 80–100         | Sí (1)                                                 | Sí            | Con licencia    |                          |
| 2025                      | 45        | 80–100         | Sí (1)                                                 | Sí            | Con licencia    |                          |
| TOTAL funciones 2020–2025 |           | 226            | ~18.000–22.600 asistentes estimados · entrada gratuita |               |                 |                          |



## 6.5 Conciertos de Música — Pianos para Chile y Conciertos Especiales

En alianza con la Fundación Pianos para Chile, la Galería acoge mensualmente (sábados, 12:00 h) la Temporada de Conciertos, con intérpretes de alto nivel académico. La Fundación Arte+ cede el auditorio gratuitamente y co-financia la producción; el acceso para el público es completamente gratuito. El auditorio se usa además para grabaciones de streaming difundidas a escala nacional.

En conciertos especiales organizados por agrupaciones externas con entrada cobrada, la totalidad de lo recaudado corresponde a los músicos organizadores — la Fundación no percibe ingresos por este concepto.

| CONCIERTOS DE MÚSICA — Entrada liberada · Auditorio Fundación Arte +                                                                                                                                |                |                |                                                                |                 |         |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------------------------------------------------------|-----------------|---------|---------------------------------------|
| Conciertos de música en vivo de entrada libre realizados en el auditorio de la Fundación. Incluye el ciclo mensual Pianos para Chile y conciertos especiales. Sin costo de entrada para el público. |                |                |                                                                |                 |         |                                       |
| Pianos para Chile — Último sábado de cada mes, abril–noviembre (sin costo de técnicos para la Fundación)                                                                                            |                |                |                                                                |                 |         |                                       |
| AÑO                                                                                                                                                                                                 | FCNS. PRESENC. | ASISTENTES/FCN | ONLINE                                                         | SIN COSTO TÉCN. | PERÍODO | OBSERVACIONES                         |
| 2020                                                                                                                                                                                                | 0              | —              | No                                                             | Sí              | Abr–Nov | Pandemia — sin funciones presenciales |
| 2021                                                                                                                                                                                                | 4              | N/D            | No                                                             | Sí              | 2° sem  | Solo 4 funciones — pandemia           |
| 2022                                                                                                                                                                                                | 8              | 100–120        | Sí                                                             | Sí              | Abr–Nov | Plena actividad + online              |
| 2023                                                                                                                                                                                                | 8              | 100–120        | Sí                                                             | Sí              | Abr–Nov |                                       |
| 2024                                                                                                                                                                                                | 8              | 100–120        | Sí                                                             | Sí              | Abr–Nov |                                       |
| 2025                                                                                                                                                                                                | 8              | 100–120        | Sí                                                             | Sí              | Abr–Nov |                                       |
| TOTAL Pianos para Chile 2020–2025                                                                                                                                                                   |                | 36             | ~3.200–3.840 asistentes estimados · entrada libre (excl. 2021) |                 |         |                                       |

| Conciertos especiales                 |             |                                                           |                                          |           |                  |                                      |
|---------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------|------------------|--------------------------------------|
| AÑO                                   | FECHA       | EVENTO / CONCIERTO                                        | INTÉRPRETES                              | TÉCNICO   | REGISTRO         | COSTO ENTRADA                        |
| 2023                                  | Oct 2023    | Concierto Por la Paz                                      | Cuarteto Artes                           | 1 técnico | —                | Entrada liberada                     |
| 2023                                  | Oct 2023    | Concierto Orlandini & Luco                                | Orlandini & Luco                         | 1 técnico | 1 videoconcierto | Entrada liberada                     |
| 2023                                  | 14 oct 2023 | León de la Guardia + Pablo Bortolameolli — Wagner Forever | León de la Guardia · Pablo Bortolameolli | 1 técnico | —                | Entrada liberada                     |
| 2024                                  | 14 Dec 2024 | Ecos de un Viaje                                          | Cuarteto Artes                           | 1 técnico | —                | Entradas pagadas directo al cuarteto |
| 2025                                  | 24 Aug 2024 | Concierto Increcendo                                      | Fundación Notes for Growth               | 1 técnico | —                | Entradas pagadas directo al cuarteto |
| 2025                                  | 23 Mar 2025 | Ecos de Ensamble                                          | Cuarteto Artes                           | 1 técnico | —                | Entradas pagadas directo al cuarteto |
| TOTAL Conciertos especiales 2020–2025 |             | 6                                                         |                                          |           |                  |                                      |

- Beneficiarios: Público general · 100–120 personas/concierto · aprox. 1.200 asistentes en 2025
- Beneficios: Acceso gratuito a música de cámara en vivo; difusión de intérpretes chilenos en streaming nacional
- Inscripción: Acceso libre hasta completar aforo
- Costo: Gratuito
- Lugar: Auditorio Susana Ponce de León · Espoz 3125, Vitacura, Santiago

REGISTRO DIFUSIÓN — TEMPORADA DE CONCIERTOS 2025

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2025  
FUNDACIÓN PIANOS PARA CHILE

**Brahms**

  
*Yvanka Milosevic*  
Violín

  
*Alexandros Jusakos*  
Piano

Galería Patricia Ready  
Auditorio "Susana Ponce de León"  
Espoz 3125, Vitacura, Sábado 5 de abril | 12 Hrs

PAOCC Fundación Arte+ PATRICIAREADY

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2025  
FUNDACIÓN PIANOS PARA CHILE

**Mozart Fauré Messiaen  
Guarello Taffanel Doppler**

  
*Estela Bellomio*  
Flauta

  
*Javier Covacevich*  
Piano

Galería Patricia Ready  
Auditorio "Susana Ponce de León"  
Espoz 3125, Vitacura, Sábado 26 de abril | 12 Hrs

PAOCC Fundación Arte+ PATRICIAREADY

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2025  
FUNDACIÓN PIANOS PARA CHILE

**Liszt Focke Debussy**

  
*Andrés Maupoint*  
Piano

Galería Patricia Ready  
Auditorio "Susana Ponce de León"  
Espoz 3125, Vitacura, sábado 27 de septiembre | 12 Hr

PAOCC Fundación Arte+ PATRICIAREADY

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2025  
FUNDACIÓN PIANOS PARA CHILE

**Schumann Bach  
Beethoven Liszt**

  
*Yvanka Milosevic*  
Violín

  
*Alexandros Jusakos*  
Piano

  
*Matías Serrano*  
Piano

Galería Patricia Ready  
Auditorio "Susana Ponce de León"  
Espoz 3125, Vitacura, sábado 31 de mayo | 12 Hrs

PAOCC Fundación Arte+ PATRICIAREADY

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2025  
FUNDACIÓN PIANOS PARA CHILE

**Chopin Balakirev Prokofiev  
de Falla Cárcamo**

  
*Lucas Garrido Hinrichsen*  
Piano

Galería Patricia Ready  
Auditorio "Susana Ponce de León"  
Espoz 3125, Vitacura, sábado 26 de julio | 12 Hr

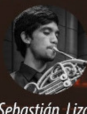
PAOCC Fundación Arte+ PATRICIAREADY

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2025  
FUNDACIÓN PIANOS PARA CHILE

**Koechlin Brahms**

  
*Valeria Chacón*  
piano

  
*Manuel Leiva*  
violin

  
*Sebastián Lizana*  
corno

Galería Patricia Ready  
Auditorio "Susana Ponce de León"  
Espoz 3125, Vitacura, sábado 30 de agosto | 12 Hrs

PAOCC Fundación Arte+ PATRICIAREADY

6.7 Otros Eventos Culturales

La Galería acoge lanzamientos de publicaciones y eventos culturales especiales.

| Fecha             | Actividad                        | Lugar                             |
|-------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 15 noviembre 2025 | Lanzamiento libro "Más quiltros" | Galería Patricia Ready · Vitacura |

6.8 Alcance Digital — Difusión

Como evidencia complementaria del alcance de las actividades, se presentan los indicadores de difusión digital.

Resumen ejecutivo consolidado con las métricas actuales de las cuentas de Instagram (período mensual) y los canales de Mailchimp (período anual).

| Cuenta / Canal                                        | Indicador Clave             | Métrica / Período               |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| <b>Instagram Galería</b><br>@galeriapatriciaready     | Visualizaciones             | 203,9 mil (18 may – 16 jun)     |
|                                                       | Interacciones / Nuevos seg. | 5,7 mil / +440                  |
|                                                       | Contenido compartido        | 193                             |
| <b>Instagram Fundación</b><br>@fundacionartemas       | Visualizaciones / Cuentas   | 5.885 / 2.815 (Últimos 30 días) |
|                                                       | Seguidores netos            | +17                             |
|                                                       | Alcance (No seg. / Seg.)    | 85,4% / 14,6%                   |
| <b>Mailchimp Galería</b><br>Exposiciones y Conciertos | Envíos / Entregas efectivas | ~365K / 363.086 (Anual)         |
|                                                       | Aperturas / Clics           | 16,4% (364,8K) / 1,5% (59.580)  |
| <b>Mailchimp Cine</b><br>Audiencia Independiente      | Envíos / Entregas efectivas | ~140K / 139.353 (Anual)         |
|                                                       | Aperturas / Clics           | 28,4% (139.715) / 1,5% (39.618) |



## 7. Síntesis del Modelo Institucional

La Fundación Arte+ convierte la actividad privada en servicio público: lo que genera, lo reinvierte en cultura; lo que produce, lo comparte gratuitamente; y lo que construye —en artistas, audiencias y comunidades— permanece como patrimonio vivo de Chile. El siguiente cuadro resume el alcance de estas acciones durante 2025, tanto para el público como para los artistas que la Fundación apoya de forma directa.

| Actividad                                                           | Alcance 2025                              | Beneficiario       | Condición                                               |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------|
| Exposiciones (16 individuales, 7 ciclos)                            | ~8.000 visitantes · 16 artistas exhibidos | Público y artistas | Gratuito · catálogo y difusión profesional              |
| Inauguraciones (7 eventos)                                          | ~2.000 asistentes                         | Público            | Gratuito                                                |
| Visitas guiadas, dirigidas por los propios artistas (14 ciclo 2025) | ~700 participantes                        | Público y artistas | Gratuito · mediación directa                            |
| Tardes de Cine (45 funciones × 2/jornada)                           | ~3.600–4.500 asistentes                   | Público            | Gratuito                                                |
| Conciertos Pianos para Chile (8+ conciertos)                        | ~1.200 asistentes                         | Público            | Gratuito                                                |
| Catálogos impresos y distribuidos                                   | 8.000 ejemplares                          | Público            | Distribución gratuita                                   |
| Revista La Panera (11 ediciones × 7.000 ej.)                        | 77.000 ejemplares en 2025                 | Público            | Distribución gratuita                                   |
| Becas a artistas                                                    | 5 artistas                                | Artistas           | Financiamiento mensual · fondos propios Fundación       |
| Apoyo directo a la producción                                       | 8 artistas                                | Artistas           | Financiamiento de producción · fondos propios Fundación |
| Proyección en ferias internacionales (ARCO Madrid 2025)             | 2 artistas                                | Artistas           | Costo de participación cubierto por la Fundación        |
| Difusión digital                                                    | 33.000 seguidores · 108K views/mes        | Público            | Gratuito                                                |