

SALA AUDIOVISUAL / EXPLANADA

MMDH

DE UN CIELO A OTRO SEMEJANTE

FOTOGRAFÍAS
Y CORTOMETRAJES
DESDE PALESTINA

INAUGURACIÓN
14 DE AGOSTO
17:00 HRS

“De un cielo a otro semejante”

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, en Santiago, fue el lugar de nuestra exposición: “De un cielo a otro semejante”.

Muestra abierta a todo público, sobre fotografías y cortometrajes desde Palestina.

Se inauguró el 14 de agosto, con un concurrido acto abierto a todo público en la explanada. Mostrándose música y bailes tradicionales palestinos,

La exposición era hasta el 5 de octubre, pero debido a su éxito, se extendió hasta el 5 de noviembre de 2025.

EXPOSICIÓN

- **Explanada Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y cineteca.**
- **Sobre 57.000 visitas.**
- **84 días de exposición.**
- **Abierto a todo público.**
- **Entrada gratuita.**
- **Sin inscripción previa.**



Museo de la Memoria inaugura exposición sobre la niñez asediada en Gaza

Publicado: Jueves, 14 de Agosto de 2025 a las 16:01hrs. | Periodista Digital: EFE

- "De un cielo a otro semejante" explora, mediante fotografías y cortometrajes, la vida cotidiana de los menores en la devastada Franja.
- "No sólo es un gesto solidario, sino también un acto de resistencia cultural", valoró la Comunidad Palestina en Chile.



ALGUNAS PUBLICACIONES EN MEDIOS:

[Museo de la Memoria inaugura exposición sobre la niñez asediada en Gaza - Cooperativa.cl](#)

[Museo de la Memoria de Chile presenta fotos y cortometrajes sobre la niñez en Gaza | Noticias hoy | EL ESPECTADOR](#)

[Desde Chile, una muestra de fotografía y cortometraje busca visibilizar la realidad de la infancia palestina - Info región | Agencia de Prensa Ambiental](#)

[De un cielo a otro semejante | MMDH - Museo de la Memoria y los Derechos Humanos](#)

[Museo de la Memoria inaugura exposición gratuita sobre la vida cotidiana de niñas y niños palestinos](#)

[Exposición sobre la niñez asediada en Gaza llega a icónico Museo de la Memoria de Chile - SWI swissinfo.ch](#)



museodelamemoria y 2 personas más



museodelamemoria Editad • 50 sem

Un puente de memoria PS

Ya inauguramos "De un cielo a otro semejante", exposición que aborda la vida cotidiana de niños y niñas en Palestina producidos en condiciones de asedio, violencia, hambruna y exilio.

Junto a representantes de la @comunidadpalestinadechile, María Salah, subdirectora del @museoarabepalestino, co-realizadores de esta muestra; y la embajadora de Palestina en Chile, @vera.baboun, destacamos el valor de esta exposición que profundiza en la visualización de las víctimas, particularmente los niños, niñas y adolescentes en Gaza.



2,4 mil



24



19 de agosto de 2025

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

ALGUNAS PUBLICACIONES EN REDES SOCIALES:

<https://www.instagram.com/reel/DNi3QShObC/?igsh=MTVhYnpmZXY4ZWf6NA==>

<https://www.instagram.com/reel/DOYfmBqjRgs/?igsh=Znd4aW5iNXpsbndx>

https://www.instagram.com/p/DOI64LnDX_n/?igsh=MTQyMGRvYW1rMG03eg==

<https://www.instagram.com/p/DNQRfYDskNi/?igsh=MWwwcWd0cjVpMnBwcw==>

<https://www.instagram.com/p/DNL3pgcxFMx/?igsh=ZXplczc4bXFpcWF1>

EXPOSICIÓN

En un contexto internacional marcado por la continuidad del asedio, la destrucción sistemática y el desplazamiento forzado del pueblo palestino, nuestra institución (Museo Árabe Palestino), junto al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, la Comunidad Palestina de Chile, y la Embajada del Estado de Palestina en Chile, inauguramos la exposición: “De un cielo a otro semejante”, que incluye fotografías y cortometrajes desde Palestina, dirigido a todo el país, bajo la curaduría de Francisca y Andrés Khamis Giacomani.



Ácto Inaugural

La explanada y el anfiteatro del Museo de la Memoria fueron escenario del acto inaugural, al que llegaron 500 personas. Muestra fotográfica y fílmica, que fue recibida con música chileno – palestina en vivo, danza tradicional “dabke”, rica comida típica y emotivos discursos de los organizadores.

La muestra fue una invitación abierta a todo el país, a sostener la mirada sobre la infancia palestina en condiciones de extrema precariedad, bajo bombardeos, hambruna y exilio. Pero también es una apuesta por el reconocimiento de la potencia humana que persiste en medio del horror: los vínculos, el juego, la creatividad y la dignidad como formas de resistencia infantil.

Nuestras directoras, María Agnes Salah y Bárbara Álamo, contaron sobre la importancia cultural de la muestra, así como del impacto positivo que genera en quienes la visitan.



Ácto Inaugural

María Fernanda García, directora ejecutiva del Museo de la Memoria, declaró que “no podemos ignorar lo que hoy viven niñas y niños en Gaza: más de 18 mil han sido asesinados, y quienes viven sienten miedo, hambre, dolor, incertidumbre. Es indignante y no podemos quedarnos indiferentes frente a tanto horror. Sentimos el deber de solidarizar, de nombrarlos, de defender su dignidad y humanidad.”

“Las imágenes documentan la vida en Gaza en una convivencia permanentemente con la muerte frente a la cual los palestinos encuentran maneras de sostener su dignidad, su humanidad y su vida dentro de eso”, explicó la jefa de Museografía y Exposiciones del MMDH, Paula Solimano.

Una exposición en dos actos

La muestra está compuesta por dos secciones, dispuestas en distintos espacios del Museo:

1. “Día a día en Gaza”, en la explanada, abierta a todo público, día y noche, presenta fotografías producidas por artistas palestinos en colaboración con el colectivo Gaza Habibti. Estas imágenes documentan la vida cotidiana de Gaza desde 2019, revelando la resistencia diaria y la ternura en medio de la devastación. El trabajo de estos fotógrafos ha logrado registrar la memoria de quienes han sido asesinados y ha desafiado estereotipos, reclamando el derecho a contar su propia historia. La sección también incluye preguntas formuladas por niñas y niños desplazados, recopiladas por el Palestine Trauma Centre.



Una exposición en dos actos

2. “Crecer en Palestina”, una muestra de cortometrajes en la Sala Audiovisual, aborda la infancia palestina desde diversas perspectivas. Estas obras permiten comprender el contexto al que se han enfrentado niños y niñas palestinas desde hace más de 70 años, poniendo un foco especial en el genocidio en curso, a la vez que celebrando la potencia creadora de niñas y niños, que aún bajo asedio, encuentran formas de imaginar, de jugar, y de contar sus propias historias.



Me enseñaron en la escuela a romper el muro psicológico.



El vínculo entre Chile y Palestina

Chile es hogar de la comunidad palestina más grande fuera del mundo árabe. Más de medio millón de personas de origen palestino han echado raíces en nuestro país, forjando un lazo inquebrantable.

Nuestra exposición se enmarcó dentro de este vínculo histórico, conectando a través de la infancia como territorio simbólico.

"Hoy, queremos rendir homenaje a ese vínculo profundo y a su expresión más sensible: la infancia. Nuestra historia no puede separarse de la memoria. Esta exposición es un llamado a mirar, a sentir y actuar", Maurice Khamis Massú, presidente de la Comunidad Palestina de Chile y director de nuestra institución, el Museo Árabe Palestino.

Cine y diálogo sobre Palestina

Presentamos dos documentales, para luego abrir un espacio de diálogo sobre las temáticas presentadas.

1. Three Promises

Yousef Srouji

**Martes 19 de agosto | 19 hrs | Auditorio
MMDH**

Actividad abierta, gratuita sin inscripción
previa

Documental íntimo que retrata la vida de una familia palestina durante la Segunda Intifada. Esta historia resuena con la comunidad palestina en Chile, ya que la familia retratada mantiene vínculos con la diáspora local. La proyección contó con una presentación en video del director desde Ramallah y una reflexión de Rafael Guendelman Hales. Posteriormente, se realizará un diálogo para profundizar en la reflexión y contextualizar el genocidio que actualmente ocurre en Palestina.



Cine y diálogo sobre Palestina

2. Arna's children

Juliano Mer Khamis

Jueves 21 de agosto | 19 hrs | Auditorio MMDH

Actividad abierta, gratuita y sin inscripción previa

Documental que combina registros del trabajo teatral y educativo de Arna Mer-Khamis con niños en Jenín en los años 90, con imágenes y entrevistas durante la Segunda Intifada. La película narra cómo varios de esos niños, que en su infancia expresaban sueños y emociones en el teatro, participaron años después en combates, incluyendo la Batalla de Jenín en 2002; algunos murieron en enfrentamientos y otros cometieron atentados suicidas en 2001. El contraste entre su infancia y su destino adulto atraviesa toda la película con fuerza y crudeza. La proyección fue seguida por una reflexión de la dramaturga Ana Harcha.

SALA AUDIOVISUAL / EXPLANADA

MMDH

DE UN CIELO A OTRO SEMEJANTE

FOTOGRAFÍAS
Y CORTOMETRAJES
DESDE PALESTINA

INAUGURACIÓN
14 DE AGOSTO
17:00 HRS



Museo
Arabe
Palestino