

Memoria Explicativa de Actividades y Proyectos 2025

FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA

RUT 65.116.194-0

1. Principales líneas de trabajo desarrolladas en 2025

- Talleres de acuarela para niños y niñas.
- Educación artística para comunidades.
- Recorridos patrimoniales.
- Charlas de Historia del Arte Universal y de Chile
- Exposiciones de pinturas de los participantes .
- Proyectos de integración cultural y comunitaria.

2. Actividades y Proyectos 2025

1. Taller de Acuarela para Infancias,

ACTIVIDAD GRATUITA , enero 2025

LUGAR : **Fundación museo Casa de la Acuarela**

ASISTENCIA : 30 niñas y niños de 7 A 14 años, región Metropolitana 4 comunas .

FINANCIAMIENTO: **FONDO MINCAP PCC ARTICULACION** Proyecto “**Acción Cultural Comunitaria**” (gobernanza Espacio Ailanto),

ACTIVIDAD ABIERTA A PUBLICO PREVIA INSCRIPCION GRATUITA Y AUTORIZACION APODERADO.

Niñas y niños demostraron su habilidad en la técnica de acuarela húmedo sobre húmedo. Se produjeron más de 80 obras y se seleccionaron y curaron 25 para ser expuestas con passepartout, cédulas y texto de sala Estas obras se exhibieron en las ferias expositivas que desarrolló el proyecto en tres recintos de las diferentes comunas de los PCC asociados.

2. Puentes Creativos con talleres de acuarela , de títeres, de bordados patrimoniales y de alfarería originaria, más obra de teatro y concierto de cámara infantil en Pomaire.

ACTIVIDAD GRATUITA, 29 y 30 de marzo 2025

LUGAR: plaza de Pomaire, Melipilla

ASISTENCIA 500 niños y niñas adultos mayores , mujeres y publico de Pomaire, Ñuñoa, Curacaví y Peñaflor.

**FINANCIAMIENTO: FONDO MINCAP PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA ,
PLAN ARTICULACION**

ACTIVIDAD ABIERTA A PUBLICO PREVIA INSCRIPCIÓN GRATUITA,
consistente en talleres de acuarela para adultos mayores, talleres de títeres para niños, bordados patrimoniales para mujeres y cerámica pomairina para todo público, además se realizó un concierto con una orquesta de niños y una obra de teatro mapuche. Fundacion Museo de la Acuarela como Gobernanza, creadora y productora del evento, participaron, además de la Fundacion Museo Casa de la Acuarela 5 PCC , EFIC 7 puertas, Bordadoras de Puangue, Esteke Pomaire, Orquesta de Cámara Infantil de Curacaví y Centro Cultural La Célula.

3. Puentes Creativos con talleres de acuarela , de títeres, de bordados patrimoniales y de alfarería originaria, más obra de teatro y concierto de cámara infantil en Ñuñoa.

ACTIVIDAD GRATUITA, 12 y 13 de abril.

LUGAR: Plaza Pedro Montt (plaza Bremen), en Ñuñoa, permisos de uso bien público y apoyo de la Municipalidad de Ñuñoa.

ASISTENCIA: 800 personas entre niños y niñas adultos mayores , mujeres y publico de Ñuñoa, La Reina , Macul, Santiago, Pomaire, Curacaví y Peñaflor.

**FINANCIAMIENTO: FONDO MINCAP PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA ,
PLAN ARTICULACION.**

ACTIVIDAD ABIERTA A PUBLICO PREVIA INSCRIPCIÓN GRATUITA,
consistente en talleres de acuarela para adultos mayores, talleres de títeres para niños, bordados patrimoniales para mujeres y cerámica pomairina para todo público, además se realizó un concierto con una orquesta de niños y una obra de teatro mapuche. Fundacion Museo de la Acuarela como Gobernanza, creadora y productora del evento, participaron, además de la Fundacion Museo Casa de la Acuarela 5 PCC , EFIC 7 puertas, Bordadoras de Puangue, Esteke Pomaire, Orquesta de Cámara Infantil de Curacaví y Centro Cultural La Célula.

4. Celebración del Día de los Patrimonios 2025 incluyó Recorrido Patrimonial de la Casa, dos exposiciones de obras Patrimoniales, cuatro visitas guiadas y dos demostraciones de técnica de acuarela.

ACTIVIDAD GRATUITA, 24 y 25 de mayo

LUGAR: **Fundación Museo Casa de la Acuarela ,**

ASISTENCIA: 280 personas, adultos, adultos mayores, niños y niñas , estudiantes y artistas de la región Metropolitana.

**FINANCIAMIENTO: FONDO MINCAP PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA,
CONTINUIDAD.**

ACTIVIDAD ABIERTA A PUBLICO SIN INSCRIPCIÓN.

Actividad con difusión MINCAP, como parte del Programa Nacional Dia de los Patrimonios y apoyo de la Junta de Vecinos N°5-Plaza Bremen y la Corporación de Acuarelistas de Concepcion, que envió una de las muestras. Se realizaron actividades sábado y domingo de Recorrido Patrimonial de la Casa, dos

exposiciones *Flora Nativa en Acuarela* y *Nuestra Colección Patrimonial*, cuatro visitas guiadas y dos demostraciones masivas de acuarela con participación de la comunidad y grupos de población inclusiva Logrando mucha difusión y con masiva asistencia de público.

5. Puentes Creativos, Ciclo de seis Charlas Patrimoniales on line.

ACTIVIDAD GRATUITA, junio y julio .

LUGAR: **Fundación Museo Casa de la Acuarela online**, con difusión canal YouTube Extensión Universidad de TALCA..

ASISTENCIA: 1200 personas en línea durante los eventos.

FINANCIAMIENTO: **FONDO MINCAP PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA , PLAN ARTICULACION.**

ACTIVIDAD ABIERTA A TODO PUBLICO SIN INSCRIPCIÓN.

Se realizaron 6 charlas todos los martes a las 11:00 horas, sobre el quehacer de los 6 Puntos de Cultura Comunitarios (PCC) participantes. Se contó con el valiosa colaboración y apoyo de la Universidad de Talca, que facilito sus canal YouTube y sus recursos humanos, tecnológicos y medios de difusión para las seis charlas.

6. 1º Taller de Acuarela para Niños y Niñas en Ñuñoa

ACTIVIDAD GRATUITA , julio 2025

LUGAR: Sede **Junta de Vecinos Nº 6 -Parque Gorostiaga**

ASISTENCIA: 26 niñas y niños de 7 A 14 años, comunas Ñuñoa, Macul ,Las Condes de la región Metropolitana

FINANCIAMIENTO: **FONDO MINCAP PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA, CONTINUIDAD.**

ACTIVIDAD ABIERTA A PUBLICO PREVIA INSCRIPCION GRATUITA Y AUTORIZACION APODERADO.

Niñas y niños expresaron su creatividad en la técnica de acuarela húmedo sobre húmedo, guiados por el equipo docente y organizado por equipo producción Fundación.

7. Puentes Creativos, Exposición Paisajes de Ñuñoa y Pomaire en Casa de la Cultura de Ñuñoa.

ACTIVIDAD GRATUITA, 9 agosto a 3 setiembre

LUGAR : Sala Casa de la Cultura Ñuñoa,

ASISTENCIA: 5.000 personas, público de la región Metropolitana y estudiantes de la comuna de Ñuñoa .

FINANCIAMIENTO: **FONDO MINCAP PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA, PLAN ARTICULACION.**

ACTIVIDAD ABIERTA A TODO PUBLICO SIN INSCRIPCIÓN.

Se expusieron 12 obras en Acuarela con paisajes de Ñuñoa y Pomaire, realizadas por artistas de la Fundación , piezas de Alfarería de greda ancestral

realizadas por artesanos de Esteke, Bordados sobre mitos de Curacaví y Títeres patrimoniales con un concierto de un violinista de la Orquesta Infantil de Curacaví, apoyados por la Ilustre Municipalidad de Ñuñoa. La muestra estuvo abierta hasta el 3 de setiembre.

8. Puentes Creativos, Exposición Paisajes de Ñuñoa y Pomaire en Pomaire

ACTIVIDAD GRATUITA, 6 al 30 setiembre.

LUGAR : Casa de la Cultura ex El Transito de Pomaire.

ASISTENCIA: 300 personas, público y estudiantes de la comuna de Melipilla.

FINANCIAMIENTO: **FONDO MINCAP PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA, PLAN ARTICULACION.**

ACTIVIDAD ABIERTA A TODO PUBLICO SIN INSCRIPCIÓN.

Se expusieron 12 obras en Acuarela con paisajes de Ñuñoa y Pomaire, realizadas por artistas de la Fundación , piezas de Alfarería de greda ancestral realizadas por artesanos de Esteke, Bordados sobre mitos de Curacaví y Títeres patrimoniales. Muestras montada y curada por Fundación Museo Casa de la Acuarela y con el apoyo del PCC Esteke. La muestra se desmontó el 30 de setiembre y artistas y gestores culturas de Esteke efectuaron dos visitas guiadas.

9. Ciclo de Charlas Arte, 1era charla Historia de la Pintura Universal.

ACTIVIDAD GRATUITA : sábado 27 de setiembre

LUGAR: Sede **Junta de Vecinos N° 6 -Parque Gorostiaga.**

ASISTENCIA: 28 adultos, comunas Ñuñoa, Providencia, Las Condes de la región Metropolitana

FINANCIAMIENTO: **FONDO MINCAP PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA, CONTINUIDAD.**

ACTIVIDAD ABIERTA A PUBLICO PREVIA INSCRIPCIÓN GRATUITA.

Ciclo de charlas fueron creadas, diseñadas en power point , proyectadas y expuestas por Micaelina Campos con producción a cargo de Soledad Benavente

10. Celebración Día Mundial de la Acuarela 2º Taller de Acuarela para Niños y Niñas Celebración Día Mundial de la Acuarela .

ACTIVIDAD GRATUITA : sábado 29 de noviembre.

LUGAR : **Fundación Museo Casa de la Acuarela**

ASISTENCIA : 33 niñas y niños de 7 A 14 años, varias comunas región Metropolitana .

FINANCIAMIENTO : **FONDO MINCAP PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA, CONTINUIDAD.**

ACTIVIDAD ABIERTA A PUBLICO PREVIA INSCRIPCION GRATUITA Y AUTORIZACION APODERADO.

Niñas y niños expresaron su creatividad en la técnica de acuarela húmedo sobre húmedo, guiados por el equipo docente y organizado por equipo producción Fundación.

11. Ciclo de Charlas de Arte , continuidad con la **charla sobre Mujeres en la Pintura Universal y charla Recorrido por la Pintura Chilena,**

ACTIVIDAD GRATUITA: sábados 6 y 13 de diciembre

LUGAR : Sede Junta de Vecinos n°6 -Parque Gorostiaga y Sede Junta de Vecinos n°5-Plaza Bremen, respectivamente.

ASISTENCIA: 25 personas cada una, vecinos y vecinas de Ñuñoa, La Reina y Santiago.

FINANCIAMIENTO : **FONDO MINCAP PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA, CONTINUIDAD.**

ACTIVIDAD ABIERTA A PUBLICO PREVIA INSCRIPCIÓN GRATUITA.

Charlas creadas, diseñadas y proyectadas en powerpoint, presentadas por Micaelina Campos con producción a cargo de Soledad Benavente.

12. Premiación de Fondo Piñera Morel “La Cultura llega a la gente” a nuestro proyecto “Mi Mundo en Acuarela: Talleres, charlas y exposiciones”

El 20 de diciembre Micaelina Campos y Soledad Benavente asistieron al lanzamiento y premiación de este proyecto a realizarse durante el año 2026.

3. Actividades relacionadas con Fondos Concursables y Ley de Donaciones 2025

- 3.1. FONDO PLAN ARTICULACION PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA , PCC, **Puentes Creativos entre Ñuñoa y Pomaire**, gestión y producción y creación como GOBERNANZA. con los que se realizaron talleres, charlas y exposiciones en espacios públicos de Ñuñoa y Pomaire. Proyecto de 12 meses terminado en Octubre 2025 y con rendición entregada por SISREC, plataforma Contraloría, en diciembre 2025.
- 3.2. FONDO PLAN FORTALECIMIENTO PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA ,PCC, CONTINUIDAD 2025. resultados aprobación apelación febrero 2025. **Talleres, charlas y exposiciones.** Aprobado y en curso hasta enero 2026
- 3.3. FONDART INVESTIGACIÓN 2025 AGUA Y ESPACIO ARQUITECTOS ACUARELISTAS. Se postulado y se esperan resultados en enero 2026

FONDO PIÑERA MOREL “La Cultura llega a la gente “ apoyado por postulación Ley de Donaciones Culturales N°18.985. Nombre del proyecto ***Mi mundo en Acuarela***, ganado diciembre 2025 a, ejecutarse 1er semestre 2026.

4. Organigrama

La Fundación, sin fines de lucro, está constituida por un Directorio de 5 miembros, que incluye una arquitecta y acuarelista, dos periodistas y un doctor en economía y, además cuenta con un grupo de socios colaboradores y amantes del arte. **En conformidad con lo dispuesto en el Artículo Cuarto de los Estatutos y en Asamblea General Ordinaria del 19 de Abril del 2024 se constituyó el nuevo Directorio y se asignaron los cargos correspondientes. Este Directorio quedó compuesto por las siguientes personas, que durarán en sus cargos hasta el mes de Abril del año 2026:**

PRESIDENTA	:	Micaelina Dolores Campos Asenjo
VICEPRESIDENTE	:	Iván Andrés Solimano Ratinoff
SECRETARIO	:	Sara Emmanuel Vilorio Noroño
TESORERO	:	Horacio René Ríos Vásquez
DIRECTOR	:	Christian Antonio Silva Abuyeres

5. Actividades fundacionales: Directorio y socios

5.1. Continuidad del Directorio. De conformidad con lo establecido en el Arts. 4º de los Estatutos, el Directorio se cambió en Abril del 2024, y el mismo seguirá en funciones hasta abril del año 2026.

5.2. Se sigue arrendando una bodega para guardar los enseres de mayor volumen de la Fundación como tableros, atriles cajas de embalaje etc...

5.3. Se realizaron según correspondió, tres Reuniones Ordinarias correspondientes al ejercicio de este año, en las siguientes fechas :

5.3.1. TRIGESIMA PRIMERA (XXXI) reunión ordinaria, 20 de enero de 2025

5.3.2. TRIGESIMA SEGUNDA (XXXII), reunión ordinaria, 1 de agosto de 2025

5.3.3. TRIGESIMA TERCERA, (XXXIII) reunión ordinaria: 27 diciembre 2025

5.4. El Directorio acuerda dar mayor visibilidad a los miembros del Directorio a través de Web, Instagram, exposiciones colectivas. Utilizar los canales de la Fundación, se realizará a través de la página web, en sección Quienes somos.

5.5. Se decide activar Campaña de Socios, y se contrata a una estudiante de arte de la PUC en práctica para que se haga cargo.

