



MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES

2025

FUNDACIÓN AÑAÑUCA
JULIO 2026





ÍNDICE DE CONTENIDOS

3 **Quiénes Somos**

5 **Presentación**
Palabras
Presidenta Fundación Añañuca

6 **Organigrama 2025-2027**

7 **10 Años en el Museo Escuela
Laguna Taguatagua MELT**
Palabras
Director Museo MELT

9 **Objetivos y Metas**

12 **Eventos y
Actividades 2025**

50 **Convenios y Alianzas
Estratégicas**



QUIÉNES SOMOS

Somos una institución de San Vicente de Tagua Tagua que nace originalmente el año 2009 cuando nos conformamos como Grupo de Acción Ecológica y Conservación AÑAÑUCA, organización de base comunitaria dedicada a la investigación, conservación y puesta en valor del patrimonio natural y cultural de Taguatagua, ganándose con el tiempo un amplio reconocimiento a nivel local y regional.



2009

GRUPO DE ACCIÓN

2017

FUNDACIÓN

El Museo MELT

Durante el año 2015, presentamos un proyecto a la Municipalidad de San Vicente para la reapertura del único museo de la comuna, dando origen así a lo que se conoce hoy como Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT. El año 2017 nos formalizamos como estructura organizacional constituyendo a la orgánica como Fundación Añañuca. De esta manera, buscamos fortalecer la institucionalidad, profesionalizar el equipo de trabajo y proyectar nuestra labor a largo plazo a nivel local, regional y nacional.



MISIÓN

Desarrollar y promover la conservación, investigación y divulgación del patrimonio natural y cultural de Taguatagua y la región de O'Higgins mediante la implementación de estudios científicos locales, programas educativos, servicios turísticos de intereses especiales y actividades artísticas y culturales, iniciativas impulsadas en conjunto con la comunidad local, academia, instituciones públicas y privadas.

VISIÓN

Posicionar a nuestro territorio como un polo regional de desarrollo cultural, científico y turístico, articulando acciones con las comunidades que conlleven a la conservación y puesta en valor de la gran riqueza patrimonial del valle de Taguatagua y Chile Central.





PRESENTACIÓN

El año 2025 un nuevo equipo directivo asume el desafío de dar continuidad a las acciones que AÑAÑUCA ha consolidado en su trayectoria de más de 16 años. Ha sido muy satisfactorio y de grandes resultados este primer año en la labor. El equipo multidisciplinario que conformamos es fundamental para desarrollar cada tarea colaborativamente, por ello nos mantenemos comunicados e informados de manera constante y transversal para coordinarnos y generar las estrategias requeridas para la realización de nuestro Plan Anual de Gestión Patrimonial.

Este fue el año de la arqueología ya que institucionalmente pudimos celebrar la 10ma versión del “Encuentro de Arqueología”, integrando además esta temática base de los patrimonios que ponemos en valor, a las actividades del año en general. Una mirada profunda a esos primeros habitantes y sus interacciones con el entorno, transmitida a las diversas comunidades y públicos con quienes tenemos el agrado de compartir.

Si bien AÑAÑUCA se ha caracterizado y destacado en la organización de eventos científico-culturales con enfoque patrimonial, nuestras estrategias para difundir, promover, resguardar y conservar los patrimonios han ido avanzando y especializándose desde y para la educación. Generar aprendizajes significativos en estas líneas temáticas es uno de los objetivos prioritarios a seguir fortaleciendo. El presente año efectivamente dimos fuerza a definir y consolidar los servicios educativos a ofrecer dadas las distintas solicitudes y necesidades observadas. Para nosotras/os es vital complementar las actividades de manera integral, estimulando e inspirando el “conocer para querer” mediante formas lúdicas y experienciales.



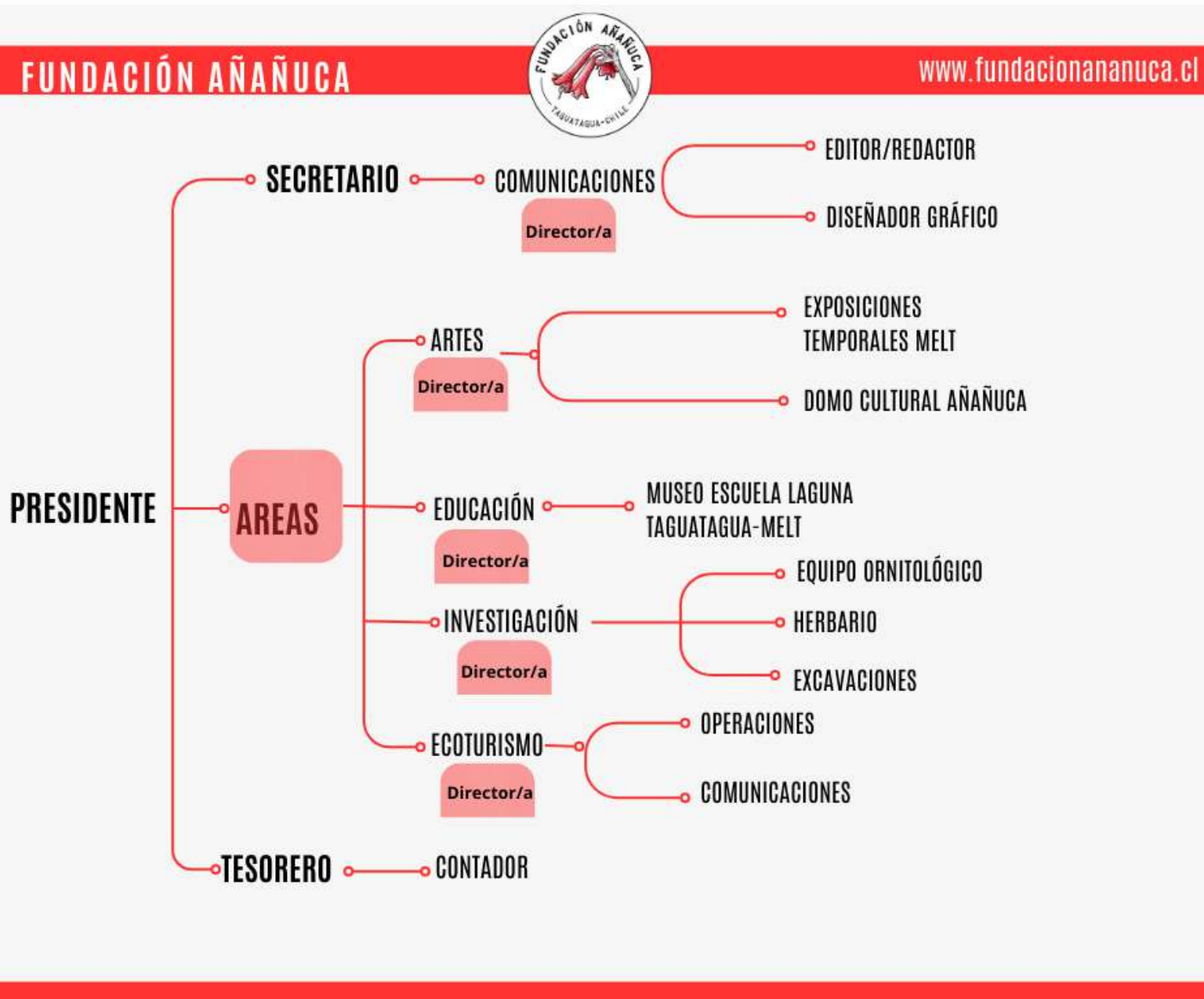
Contar con alianzas estratégicas con MELT, la I. Municipalidad de San Vicente de Tagua Tagua, Universidades e instituciones públicas y privadas en conjunto con la comunidad en general, nos ha permitido afianzar el rol importantísimo que Fundación Añañuca cumple en el territorio y la región. Estamos felices de contar con el respaldo de la comunidad local y las instituciones para continuar creciendo juntos y fortaleciendo la red que pone en valor al territorio de Taguatagua.



Pamela Álvarez Gálvez

Presidenta Fundación Añañuca

ORGANIGRAMA 2025-2027





10 AÑOS EN EL MUSEO ESCUELA LAGUNA TAGUATAGUA MELT

En el mes de mayo de este 2025 celebramos 10 años de gestión y colaboración conjunta con la Ilustre Municipalidad de San Vicente de Tagua Tagua, dando vida a la propuesta del Museo Escuela Laguna Taguatagua (MELT). Es una década marcada por la genuina intención de la comunidad local por dar a conocer la gran riqueza patrimonial, natural y cultural que tiene este territorio. Ubicado en la comuna de San Vicente de Tagua Tagua, entre cerros, rinconadas y a orillas del desecado humedal, el Museo MELT nace de la comunidad educativa de la Escuela La Laguna y actualmente se posiciona como uno de los museos más visitados de la región de O'Higgins y un referente de los ecomuseos o museos de territorio de Chile central.

Estos pergaminos obedecen a un incesante trabajo durante los últimos 10 años en materia de investigación, conservación y divulgación del patrimonio natural y cultural de Taguatagua y la región, resultado de una virtuosa relación entre la comunidad local, liderada por nuestra fundación, y la academia o comunidad científica, más el respaldo del gobierno comunal.

Paleojornadas estudiantiles, encuentros de arqueología, festivales de aves, encuentros por el bosque nativo, fiestas costumbristas, noches de San Juan, Wetripantu, fiesta de las plantas medicinales, encuentros de saberes y cientos de mediaciones culturales al año –especialmente para infancias, adolescentes y adultos mayores– son algunos de los grandes eventos o actividades que movilizan y unen a distintas comunidades o públicos con el MELT.

Además, celebramos la creación de un depósito de colecciones reconocido por el Consejo de Monumentos Nacionales desde el año 2019 dotado de tecnología, materiales, seguridad y todos los requisitos establecidos por la normativa vigente. A su vez, y en paralelo, se reactivaron las investigaciones y excavaciones sistemáticas de los sitios paleontológicos y arqueológicos de la antigua laguna logrando poner a Taguatagua nuevamente en el radar de la academia nacional.



Actualmente, y desde el año 2018, la Escuela no funciona como establecimiento educativo formal, sin embargo, la comunidad de San Vicente de Tagua Tagua ha decidido mantener vivo uno de sus principales frutos, el Museo Escuela Laguna Taguatagua, ya que reconocen en él beneficios educativos, culturales, científicos, artísticos, sociales y turísticos, entre otros. Celebramos entonces la memoria de la Escuela y a la comunidad fundadora del Museo, pero así también a las diversas fuerzas locales del presente que, con el Gonfoterio o mastodonte sudamericano como emblema, se suman para sostener y darle vida al principal centro educativo y cultural que la comuna y la Región de O'Higgins tienen para estudiar, conservar y poner en valor la historia natural y antropológica de la laguna Taguatagua.



Gustavo Aliaga Droguett

Encargado de Educación de Fundación Añañuca
Director Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT



OBJETIVOS Y METAS

Objetivos

El objeto social de AÑAÑUCA es poner en valor el patrimonio natural y cultural del territorio de Taguatagua mediante un trabajo integral y en conjunto con la comunidad, que permita el desarrollo de diversas acciones, expresiones y disciplinas tales como las artes, la educación, el ecoturismo, la investigación, entre otros.

En ese sentido, los **Objetivos Estratégicos 2025** de la fundación fueron:

1

Fortalecer el organigrama de Fundación Añañuca en su trabajo de administración institucional, gestión y puesta en valor de los patrimonios.

2

Realizar la Programación Anual de Actividades de AÑAÑUCA, impulsando y facilitando el desarrollo patrimonial desde la educación y la promoción artística y cultural en vinculación con las comunidades del territorio de Taguatagua y la región de O'Higgins.

3

Colaborar en la gestión y dirección del Área de Educación y Actividades de Extensión del Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT en conjunto a la Municipalidad de San Vicente.

4

Contribuir y apoyar el trabajo de conservación y actualización de los bienes patrimoniales resguardados en el Depósito de Colecciones del Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT.



OBJETIVOS Y METAS

Metas e indicadores

Las Metas definidas para conseguir los objetivos organizacionales son acompañados por indicadores de logro para su evaluación al finalizar el año. Las **metas e indicadores** para el año 2025, fueron los siguientes:

1

Mantener periodicidad de reuniones ordinarias y reuniones según áreas de trabajo de la fundación en torno a los patrimonios del territorio de Taguatagua.

Su indicador de logro fue realizar al menos 32 reuniones ordinarias y 16 reuniones específicas según las áreas de trabajo de la fundación.

2

Desarrollar al menos una actividad de extensión cultural al mes en torno a los patrimonios de Taguatagua durante el año 2025.

Su indicador de logro fue realizar el 85% de los eventos planteados en el Programa Anual de Actividades 2025.

3

Actualizar la Colección de Paleontología del Depósito de Colecciones del Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT.

Su indicador de logro fue generar un inventario con 200 piezas a través de un catálogo digital, tablas de Excel e imágenes de cada pieza.



OBJETIVOS Y METAS

4

Fomentar el aumento del número de visitas al Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT.

Su indicador de logro fue contabilizar al menos 14.300 visitas anuales a través del Registro de Visitantes del MELT 2025, respecto a los 12.400 del 2024.

5

Fortalecer la atención de visitantes al Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT durante los fines de semana y festivos.

Su indicador de logro fue implementar un calendario mensual de atención MELT a través de mediadores patrimoniales de AÑAÑUCA, asegurando la atención de los fines de semana y la calidad de esta.

EVENTOS Y ACTIVIDADES 2025



PROGRAMACIÓN ANUAL DE ACTIVIDADES

Los eventos y actividades de 2025 son parte de la **Programación Anual de Actividades de Fundación Añañuca**, que se ha ido consolidando fuertemente tras la reapertura del Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT en 2015, permitiendo tener un lugar oficial para desarrollar actividades de extensión cultural, ferias, mediaciones educativas, talleres, charlas, seminarios, residencias artísticas y grandes encuentros científico-culturales.

En ese sentido, las alianzas colaborativas con organismos públicos y privados, universidades, escuelas y organizaciones comunitarias se realizan bajo un criterio de articulación territorial, co-creación estratégica y pertinencia curricular o de contenidos. Priorizando la colaboración de beneficio mutuo y que robustezca el **Plan de Gestión Patrimonial** desde las áreas temáticas que aborda Fundación Añañuca como son la Educación, las Artes, las Culturas, los Patrimonios, las Ciencias y el Ecoturismo.

Una de las estrategias para desarrollar este trabajo es la vinculación y apoyo junto a distintos públicos, principalmente estudiantes de la comuna y región, pero también damos espacio a público familiar, públicos especializados o público en general (turistas visitantes MELT). La participación se coordina directamente con las instituciones educativas o agrupaciones beneficiarias y las inscripciones para los talleres o mediaciones al público general se difunden y se realizan directamente el día del evento, a excepción de las salidas a terreno o aquellas que requieran coordinaciones previas.

Todos los eventos y actividades de Fundación Añañuca planteados dentro de los proyectos financiados el año 2025 (Fondo de Fortalecimiento de Organizaciones Patrimoniales - FFOP del SERPAT o Puntos de Cultura Comunitaria del MINCAP) fueron **gratuitos** para los participantes. Sin embargo la institución ofrece y realiza servicios educativos patrimoniales a particulares como visitas pedagógicas y/o mediaciones culturales.



11VO ENCUENTRO POR EL BOSQUE ESCLERÓFILO

Durante los días **13, 14 y 15 de marzo de 2025**, se realizó el **11vo Encuentro Científico y Cultural por el Bosque Esclerófilo** en el Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT y otros espacios educativos de San Vicente. Esta instancia, desarrollada de manera continua hace más de una década por la fundación, busca promover la valoración, conservación y difusión del bosque nativo de Chile central, un ecosistema clave del patrimonio natural y cultural de la zona.

Durante las tres jornadas se llevaron a cabo charlas, talleres, exposiciones, mediaciones educativas y salidas a terreno, contando con la participación de investigadores, especialistas, organizaciones socioambientales, estudiantes y comunidad local. Las actividades permitieron compartir conocimientos sobre biodiversidad, educación ambiental, conservación y la relación entre el territorio y sus habitantes, fortaleciendo el acceso al conocimiento y la participación comunitaria.

La fundación y el museo lideraron la coordinación general del encuentro, articulando el trabajo de colaboradores, voluntarios e instituciones, consolidando este evento como un espacio relevante de educación ambiental y puesta en valor del patrimonio natural. El Encuentro por el Bosque Esclerófilo se posiciona, así como una iniciativa clave para fortalecer la conciencia ambiental y el vínculo entre la comunidad y la conservación de los ecosistemas de Chile Central.





Esta iniciativa fue organizada por Fundación Añañuca, el Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT, la Municipalidad de San Vicente y Añañuca Ecoturismo. Junto a la colaboración del Museo Nacional de Historia Natural, Herbario EIF, MillaNativa, Tagua Tagua Milenaria, Arqueología Tagua Tagua y Colocolo Conservation Project quienes aportaron con talleres, charlas y exposiciones abiertas a todo público, sin inscripción previa y de manera gratuita.



464

**Participantes
totales**



4

**Comunidades
educativas
vinculadas**

PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA

Durante el año 2025, Añañuca desempeñó un rol activo y estratégico en el fortalecimiento, articulación y desarrollo de la Red de Puntos de Cultura Comunitaria (PCC) en la región de O'Higgins, así como en instancias nacionales e interregionales de gobernanza territorial.

Desarrollo “Programación artística y gestión del domo cultural en el Museo Escuela Laguna Taguatagua”. Proyecto de Fortalecimiento Nuevos PCC del MINCAP

Durante el presente periodo se gestionó el desarrollo y la sostenibilidad de un programa de actividades artístico-culturales en el Domo Cultural Añañuca. La oferta programática, financiada por el Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio (MINCAP), estuvo orientada al público general y a audiencias específicas, complementando la Programación Anual de la institución.

Se ejecutaron las siguientes actividades, denominadas:

“El cuerpo como primer territorio”

Este hito inicial se enmarcó dentro de la Celebración del Día de la Danza, la cual constó con dos jornadas abiertas y gratuitas.

La primera instancia se realizó el **sábado 26 de abril** entre las 15:00 y las 17:00 hrs. Consistió en una mesa de diálogo denominada “*Danza, cuerpo y territorio*” donde se contó con la participación de 3 exponentes invitadas: Pamela Valdez (Danzas Tribales), Valentina Carmona (Danza Somática) y Carola Reyes (Danza Afro Latinoamericana).





Esta actividad fue dirigida al público en general e interesadas/os en participar en un diálogo respecto a la investigación y valor de la danza, a través de su relación con la ancestralidad, la identidad y el territorio. Una actividad complementaria que surgió como gestión del equipo coordinador fue la realización de una clase magistral de Festejo Peruano dictada por la profesora Carola Reyes, ese mismo día por la mañana.



30 Participantes



**3 Expositoras
invitadas**





El día **martes 29 de abril** se realizó la segunda jornada, planteada como una actividad de bienestar que buscó conectar al cuerpo desde la danza somática, dirigida para 50 miembros de la comunidad de adultos mayores de la comuna y vecinos del sector de La Laguna realizada por la bailarina y gestora cultural, Karen Caroca y acompañada musicalmente por Jorge Oróstica, músico y profesor. Seguido a ello se desarrolló una sesión de sonoterapia dirigida por Liliana Rozas, profesora de Kundalini yoga, terapeuta y sonoterapeuta.

Ambas actividades se realizaron de forma continua y tuvieron una muy buena aceptación de los y las asistentes. Cabe destacar la participación y asistencia de autoridades ministeriales de la región y autoridades municipales, donde destaca la colaboración en la actividad por parte de la Oficina del Adulto Mayor de la Municipalidad de San Vicente.

**Presencia de autoridades
regionales, comunales y
miembros de la comunidad**


50
Participantes





“Wetripantu/conexión al territorio”

El **sábado 21 de junio** se realizó una gran jornada en conmemoración del Wetripantu y la Noche de San Juan. En el marco de estas festividades, se desarrolló el segundo hito presencial del proyecto de programación del Domo Cultural de Fundación Añañuca.

Esta actividad contó con la participación de la *eco escuela Kalfumalén*, quienes ofrecieron un concierto interactivo y una exposición de ilustraciones de su libro *“La Botica de la Abuela”*. Ambas mediaciones culturales fueron compartidas con el público invitado, el grupo scout *Newen Kuyen*, la comunidad local y público en general, quienes se unieron para disfrutar las presentaciones gratuitas. Para el desarrollo de esta jornada, fue fundamental la valiosa colaboración del Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de San Vicente.



WE TRIPANTU
y Noche de San Juan en MELT

PLANTAS NATIVAS, CONVERSACIÓN Y
MÚSICA EN VIVO MARCARON LA JORNA
DE CELEBRACIÓN COMUNITARIA.



100

Participantes

Un concierto y mediación artística marcó la tarde con una extraordinaria presentación del grupo Kalfumalén, quienes entregaron un espectáculo que cautivó a niños y adultos como parte de las acciones de los Puntos de Cultura Comunitaria.





“Patrimonios y acción lúdica”

El tercer hito fue pensado para generar actividades lúdicas durante las vacaciones de invierno, que si bien se adelantaron este año, se decidió realizar de todas maneras, optando por unir ambas jornadas planteadas en el proyecto, en un solo día. Esta estrategia buscaba tener un mayor alcance de público general asistente.

La actividad se realizó el **sábado 05 de julio** en dos instancias:

La jornada de la mañana, estuvo dirigida a un grupo convocado y gestionado previamente, las niñas usuarias de la Residencia Felice Sala de Pencahue, donde se hizo una bienvenida y un recorrido guiado por las salas de exhibición del Museo MELT. Luego de ello se dio inicio a una mediación artística lúdica con juguetes de circo, donde se trabajó la coordinación, el trabajo en equipo y el juego libre además de un rueda donde las niñas presentaron sus habilidades artísticas. Para finalizar pudieron elaborar un saco de arroz con hierbas medicinales para promover su bienestar, dando cierre a la actividad con un diálogo sobre lo aprendido, vivido y lo que más les gustó de esta experiencia.

Para continuar, las participantes formaron equipos y jugaron al “Palín Mapuche” junto a monitores de ecoturismo de Fundación Añañuca; una experiencia enriquecedora que les permitió aprender sobre las costumbres de los pueblos originarios y el trabajo en equipo. También tuvieron la oportunidad de practicar tiro con arco, en el contexto de las habilidades que aplicaron los primeros habitantes cazadores recolectores.



15

Participantes



Esta grata experiencia fomentó la motricidad, la autoestima, la seguridad y la capacidad de seguir instrucciones de uso y seguridad. Las participantes se mostraron muy activas y disfrutaron de una jornada llena de juego, aprendizaje y desarrollo.

La jornada de la tarde, tuvo convocatoria abierta al público, con énfasis a la comunidad cercana al museo. Consistió en la presentación del montaje circense "*Jacinta y Tukituki*", con una gran participación de público de todas las edades. Esta obra abordó las consecuencias del uso excesivo de la tecnología y la importancia del movimiento, la socialización y el juego libre, a través del clown y maniobras de equilibrio generando una gran interacción con las/os asistentes.



80

Participantes

Noticias

Encuentro Regional Puntos de Cultura Comunitaria en Taguatagua



CIERRE DE VACACIONES DE INVIERNO JUNTO AL HOGAR DE PENCAHUE Y EL ARTE DEL CIRCO



Concierto y mediación artístico cultural "La botica de la abuela»





Lanzamiento de la Gobernanza Territorial de la Red PCC Región de O'Higgins

La participación de AÑAÑUCA no sólo se limitó a la asistencia a encuentros y procesos de validación de la Red de Puntos de Cultura Comunitaria (PCC) de O'Higgins sino que implicó una incidencia concreta en la construcción de la gobernanza territorial de base comunitaria, la integración de nuevas organizaciones y la proyección de acciones colaborativas para el ciclo 2026.

Durante el **sábado 28 de enero de 2025** se participó de la jornada de bienvenida a las organizaciones validadas como Puntos de Cultura Comunitaria 2024 y el lanzamiento oficial del proceso de Gobernanza Territorial de la Red PCC en la Región de O'Higgins, incorporando además la dimensión de Territorio Digital como una estrategia de difusión.

Fundación Añañuca participó activamente en esta instancia inicial, aportando a la reflexión sobre el modelo organizativo regional y las estrategias de articulación colaborativa que le han sido eficientes en su experiencia como gestores culturales en Chile Central.




25

Representantes



Encuentro Regional Red Puntos de Cultura Comunitaria O'Higgins 2025

Durante el **sábado 31 de mayo de 2025** se desarrolló el Primer Encuentro Regional Puntos de Cultura Comunitaria del año en dependencias de la Radio Aukan en la comuna de San Fernando. En esta jornada se constituyeron tres comisiones de trabajo orientadas a fortalecer la articulación regional y la planificación estratégica.

Fundación Añañuca asumió un rol fundamental al integrar un representante en cada comisión, incluyendo la Comisión de Coordinación Regional, consolidando su compromiso con la conducción y organización del proceso.

Por otra parte, en dependencias del Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT, el día **sábado 19 de julio** la fundación recibió como anfitriona el Segundo Encuentro Regional PCC 2025. La jornada permitió integrar formalmente a la tercera generación validada con corte al 30 de marzo, fortaleciendo el tejido colaborativo y promoviendo el intercambio de experiencias territoriales.

Este encuentro consolidó a la fundación como espacio articulador en la provincia y referente en procesos de gobernanza cultural comunitaria. La convocatoria fue realizada por la Comisión de Encuentros para todos los PCC validados en la región.





Encuentro Nacional de Puntos de Cultura Comunitaria El Molle 2025

Entre el **8 al 10 de agosto de 2025** la fundación participó como representante regional en el Encuentro Nacional de Puntos de Cultura Comunitaria realizado en El Molle, Región de Coquimbo. En esta instancia, se presentó la experiencia regional de O'Higgins, destacando los avances en gobernanza territorial y articulación colaborativa.

La Fundación Añañuca contribuyó en la representación regional y participó presencialmente en el encuentro nacional, visibilizando el trabajo desarrollado en el territorio y fortaleciendo redes a nivel nacional.

Representantes de todas las regiones del país, se dieron cita en la localidad de El Molle, Valle del Elqui en la región de Coquimbo. Cada eje temático fue abordado mediante metodologías de trabajo participativas y reflexivas, con preguntas gatillantes que facilitaron los diálogos, tanto regional como interregional.



EQUIPO ORNITOLÓGICO

El Equipo Ornitológico de Fundación Añañuca es un grupo de investigadores y monitores guías que tiene como objetivo desarrollar proyectos de investigación y divulgación de la avifauna de Taguatagua y la región de O'Higgins que permita aportar en el conocimiento local de las aves.

Actualmente, el Equipo Ornitológico trabaja en proyectos de investigación permanentes y en la organización del Festival de Aves de Taguatagua y la región de O'Higgins. Durante 2025 se realizaron diversas acciones para relevar la importancia de las aves para los ecosistemas de Taguatagua y Chile Central.

Celebración Semana de los Humedales

En el marco del “Día Mundial de los Humedales” se llevó a cabo una celebración extendida durante una semana en la cual se desarrollaron tres actividades de divulgación ornitológica y educación ambiental. En esta ocasión, las actividades realizadas comenzaron con el Lanzamiento de la Exposición Fotográfica Colectiva “Aves del Humedal Laguna de Cáhuil” en la Sala de Exposiciones de la Feria Artesanal El Muelle de Cáhuil en Pichilemu, el pasado **martes 28 de enero de 2025**. En la actividad participaron más de 40 asistentes, entre ellos algunos autores/as de las fotografías, la Dirección de Medio Ambiente de la Municipalidad de Pichilemu, representantes de la feria artesanal y la SEREMI del Medio Ambiente de la Región de O'Higgins.



10

**Fotógrafos y
fotografías de la
región de O'Higgins**

Posteriormente, se desarrolló la charla online denominada “Aves de Humedales de la Región de O'Higgins” abierta a todo público y gratuita a través de la plataforma Google Meet. En ella participaron más de 16 personas de un amplio rango etario (entre los 20 y 69 años), quienes se inscribieron previamente mediante el correo avesdetaguatagua@gmail.com



Finalmente, se realizó una Visita Guiada al Humedal Estero Zamorano de San Vicente de Tagua Tagua donde participaron 33 personas de entre 6 y 63 años. La jornada comenzó con la presentación de la Exposición Fotográficas “Aves de la Región de O’Higgins” la cual fue exhibida en el ex Puente Zamorano de la comuna como hito de recepción. Desde este lugar se inició y cerró el recorrido de casi 3 kms. de distancia por ambas riberas del humedal, registrando de forma participativa todas las aves observadas.

Esta iniciativa fue organizada en conjunto con la Ilustre Municipalidad de San Vicente, y el Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT con la destacada colaboración del Programa GEF Humedales Costeros de Cahuil. La participación del GEF se generó a través de su programa piloto en la Laguna de Cahuil mientras que el MELT y la Municipalidad de San Vicente se consolidan como colaboradores permanentes de las actividades tanto en soporte logístico como en la gestión de permisos para espacios de uso público.



99

**Participantes
totales**

**6-69
AÑOS**

Para conocer más detalles, haz click abajo en las publicaciones en redes sociales:

[Inauguración de la EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "AVES DE LA LAGUNA CÁHUIL"](#)

[CELEBRACIÓN SEMANA DE LOS HUMEDALES](#) 💧 🌿



Censo de Aves Playeras en Costa Rocosa

Entre el **miércoles 12 y el jueves 13 de febrero de 2025**, se colaboró activamente en la realización del Censo de Aves Playeras en Costa Rocosa, una iniciativa de monitoreo científico ejecutada a lo largo del litoral de la Región de O'Higgins, abarcando playas y ecosistemas rocosos desde la localidad de Bucalemu hasta la comuna de Navidad. El desarrollo de esta actividad contempló un exhaustivo trabajo de campo destinado a estudiar la diversidad de avifauna presente, con un enfoque prioritario en plataformas rocosas, playas de cantos rodados y zonas de grava.

El levantamiento de estos datos permitirá estimar con mayor precisión la abundancia y densidad poblacional de las aves que habitan este entorno costero, una acción coordinada a nivel nacional por la Red de Observadores de Aves y Vida Silvestre de Chile (ROC) en el marco de la implementación de la “Estrategia de Conservación de las Aves Playeras de la ruta del Pacífico en las Américas”, la cual busca cerrar importantes vacíos de información sobre el Playero de las Rompientes (*Calidris virgata*) en sus áreas no reproductivas.

Debido a la naturaleza técnica y de alta exigencia del censo, la selección de las entidades participantes se realizó bajo criterios de alianza estratégica, convocando a organizaciones con experiencia previa en la conservación ornitológica del territorio. Al tratarse de un voluntariado científico cerrado y especializado de cooperación institucional, las jornadas se ejecutaron de manera completamente gratuita y no requirieron de un proceso de inscripción abierto al público general.



12

**Ornitólogos
beneficiados**



La actividad benefició directamente a un equipo de 12 profesionales y voluntarios especializados en el área medioambiental, e indirectamente a la comunidad científica y comunal de la región mediante la entrega de datos actualizados. Los beneficios entregados a través de esta jornada se traducen en el fortalecimiento de capacidades técnicas locales para el monitoreo biológico, la consolidación de redes de trabajo colaborativo interregional y el levantamiento de información ecosistémica clave para el diseño de futuras políticas de conservación del patrimonio natural marino de la región.

Los resultados de este monitoreo serán publicados en la Revista La Chiricoca.

Para conocer más detalles y revisar los registros fotográficos de las jornadas, revisa la publicación en redes sociales:

[FUNDACIÓN AÑAÑUCA PARTICIPA EN EL “CENSO COSTA ROCOSA 2025”](#) 🦋🐦





Monitoreo Migración del Aguilucho chico (*Buteo albigula*)

A principios de año, entre los días **viernes 11 y domingo 14 de abril** se colaboró por tercer año consecutivo en el desarrollo del Censo Migratorio del Aguilucho Chico en la Región de O'Higgins, un proyecto de investigación internacional liderado por el ornitólogo Tomás Rivas Fuenzalida y la Fundación Ñankulafkén, quienes estudian a nivel continental a esta ave rapaz endémica de Sudamérica.

Esta colaboración se realiza en el marco de una alianza de asociatividad específica con la Fundación Ñankulafkén, la cual se originó en el año 2022 luego de que dicha organización nos contactara formalmente para apoyarlos con soporte logístico y capacidades técnicas en terreno para el conteo de los aguiluchos chicos en el sector del Alto Cachapoal. El desarrollo de la actividad contempló intensas jornadas de observación científica y registro de ejemplares en este punto estratégico de la cordillera, lugar que representa el mayor "cuello de botella" geográfico en la asombrosa ruta migratoria de la especie desde el sur de Sudamérica hacia el norte por la Cordillera de los Andes hasta Perú y Venezuela.

Debido al perfil netamente técnico y científico de este monitoreo de alta montaña, la selección de las entidades que forman parte de la red de apoyo se basa en criterios de confianza, experiencia local previa y competencias específicas en el avistamiento de rapaces, consolidando así el vínculo directo iniciado con la fundación científica desde 2022. Al tratarse de campañas cerradas de investigación y conservación aplicada, las actividades de campo se ejecutaron bajo la modalidad de voluntariado especializado de manera completamente gratuita, por lo cual no se requirieron convocatorias ni procesos de inscripción abiertos al público general.



**Fundación
Ñankulafkén**



Esta campaña de monitoreo benefició directamente a un equipo de 8 investigadores y profesionales especializados del ámbito de las ciencias naturales y la conservación ambiental, e indirectamente a las comunidades locales y a la institucionalidad medioambiental a través de la actualización del catastro de fauna regional. Los beneficios entregados por esta iniciativa se traducen en la generación de nuevos antecedentes para conocer, proteger y robustecer las estrategias de conservación de especies vulnerables, el fortalecimiento de redes de investigación de carácter internacional y la puesta en valor del patrimonio natural y cultural que alberga el ecosistema andino de la Región de O'Higgins.

Los resultados de este estudio están siendo preparados para un manuscrito que se presentará en la Revista Chilena de Ornitología.



12

**Ornitólogos
beneficiados**





Proyecto Cajas Anideras en MELT

Con la instalación y monitoreo de 20 cajas anideras para aves cantoras, el **jueves 24 de julio de 2025** se dio inicio a este relevante proyecto de investigación y conservación desarrollado en conjunto por la Unidad de Ornitología de la Facultad de Ciencias Veterinarias y Pecuarias de la Universidad de Chile (FAVET), la Fundación Añañuca y el Museo Escuela Laguna Tagua Tagua (MELT). Esta valiosa alianza colaborativa con la Unidad de Ornitología de FAVET nació tras la destacada presentación del trabajo con cajas anideras expuesto por el Dr. René Quispe durante el XIV Congreso Chileno de Ornitología (CCO) realizado en Tagua Tagua en 2024, instancia donde se consolidó la idea de replicar y expandir esta metodología para aumentar el conocimiento del uso de cajas nido en la zona central del país.

El desarrollo del proyecto consideró la asesoría científica experta para la instalación estratégica y el monitoreo sistemático de las estructuras dispuestas en las dependencias del Museo MELT. A través de este esfuerzo colaborativo, se busca profundizar en la biología reproductiva de los pequeños passeriformes nativos que nidifican en cavidades, evaluando variables como la estructura y materiales de los nidos, las posturas, n° de huevos, n° de polluelos y los aspectos socioecológicos que afectan la ocupación de las cajas. Durante esta primera temporada reproductiva, las aves nativas que se registraron utilizando exitosamente las cajas anideras fueron el Chercán (*Troglodytes musculus*) y la Golondrina chilena (*Tachycineta leucopyga*).

La selección de las entidades científico-académicas participantes se genera de manera orgánica mediante el intercambio y la vinculación en congresos de la disciplina, permitiendo articular las capacidades de investigación de FAVET con la gestión patrimonial territorial del MELT y el soporte de nuestra fundación. Dado que se trata de un proyecto piloto de investigación biológica aplicada y conservación en recintos públicos, las jornadas de trabajo técnico y el monitoreo en terreno se desarrollaron de forma completamente gratuita, operando bajo la modalidad de colaboración institucional sin convocatorias ni procesos de inscripción de carácter público.





Esta iniciativa de investigación y divulgación benefició directamente a un equipo de 10 profesionales, investigadores y tesisistas del ámbito de las ciencias veterinarias y biológicas, quienes pudieron levantar datos en terreno, e indirectamente a los cientos de visitantes de la comunidad escolar y general del museo mediante los contenidos educativos derivados. Los beneficios entregados a través de este proyecto contemplan la generación de conocimiento científico inédito sobre el comportamiento de la avifauna en esta región de la zona central de Chile, el enriquecimiento del guión educativo del museo mediante el traspaso de información técnica y el fomento de herramientas concretas para la conservación de la biodiversidad en entornos semiurbanos y rurales de San Vicente de Tagua Tagua y la Región de O'Higgins. Los resultados de este proyecto serán sometidos a revisión para su publicación en el Boletín del Museo Nacional de Historia Natural.

Para conocer más detalles y revisar los registros fotográficos de las jornadas, revisa la publicación en redes sociales:

INICIA EL PROYECTO CAJAS ANIDERAS EN MELT 🐦🏛️



10

**Profesionales y
tesisistas
beneficiados**





EXPOSICIONES TEMPORALES EN MELT

Desde el año 2017, el Área de Artes gestiona y realiza exposiciones temporales junto a artistas y cultores locales en las salas de exhibición del Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT. Este espacio se abre para dar alternativas culturales, relacionar el público y a la comunidad hacia diferentes expresiones artísticas en un espacio cultural de acceso público y gratuito. Este año se presentaron tres exposiciones temporales desde agosto a diciembre de 2025, las cuales permanecieron más de un mes en exhibición.

"Orfebrería Prehispánica Andina" de Joanna Slater

El día **sábado 02 de agosto de 2025** se inaugura la Expo Temporal “Orfebrería Prehispánica Andina”, una exhibición basada en una rigurosa investigación realizada por la orfebre rancagüina, **Joanna Slater**, en museos de Chile (Museo Precolombino) y Perú (Museo de Lima y Museo Brüning. La muestra presentó réplicas fidedignas de las culturas Vícus, Moche y Chimú, rescatando técnicas milenarias como la cera perdida y el cincelado. El proyecto, dividido en una serie de máscaras y piezas fundidas tuvo como objetivo difundir el oficio de la orfebrería y la cosmovisión sagrada de los pueblos andinos previa al Imperio Inca.

La autora facilitó dos mediaciones culturales durante la exhibición de su Expo Temporal. Una de ellas fue desarrollada el **sábado 23 de agosto de 2025** para el “Día de los Patrimonios para Niños, Niñas y Adolescentes” a través del “Taller de Serpiente Andina”, mientras que la segunda mediación fue una charla experiencial sobre el proceso de investigación de Joanna para hacer las réplicas de su obra Orfebrería Prehispánica Andina donde participaron vecinos y vecinas de La Laguna, Santa Inés y orfebres de San Vicente.



262
Visitas
totales



2
Mediaciones
culturales





“Territorio Interior / Patrimonio en Línea” de Ariel Guerra Díaz

Para cerrar el año 2025 se inauguró el **sábado 27 de diciembre** la Expo Temporal Territorio Interior / Patrimonio en Línea. Esta propuesta integradora vinculó la obra autoral del artista **Ariel Guerra** con los resultados de su Taller de Dibujo con enfoque patrimonial las cuales fueron presentadas en la Sala de Exhibición Permanente del Museo MELT.

Mientras la obra personal de Guerra exploró la introspección y la figura humana a través de piezas como “Umbral y La Guardiana” por su parte el Taller de Dibujo se centró en la puesta en valor del patrimonio de San Vicente de Taguatagua. Los participantes transitaron desde el dibujo de observación hasta la interpretación de su entorno cotidiano, creando un mapa visual colectivo. La muestra permitió crear un puente entre la práctica profesional y la formación comunitaria, activando el sentido de pertenencia y memoria local.



118

**Visitas
totales**



1

**Mediaciones
culturales**



**TERRITORIO INTERIOR
PATRIMONIO EN LÍNEA**
Ariel Guerra Díaz + Taller de Dibujo 2025



“Muestra de Acuarela – María Cecilia Danyau y Taller de Acuarela Municipal”

La destacada artista nacional **María Cecilia Danyau**, formada en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar y con una trayectoria internacional en países como Francia, Alemania y EE.UU., presentó el **sábado 27 de diciembre de 2025** una muestra junto al **Taller de Acuarela de la Municipalidad de San Vicente** que celebra la transparencia y la armonía del paisaje. La Expo Temporal exhibió los resultados de un proceso formativo que une el rigor académico con la valoración del patrimonio natural. La exposición en el MELT destacó por capturar la esencia de nuestro territorio, vinculando el arte de la acuarela con la biodiversidad histórica de la Laguna Taguatagua.



262

**Visitas
totales**



1

**Mediaciones
culturales**



**TERRITORIO INTERIOR
PATRIMONIO EN LÍNEA**

*María Cecilia Danyau +
Taller de Acuarela 2025*





WE TRIPANTU Y NOCHE DE SAN JUAN EN MELT

Plantas nativas, conversación y música en vivo marcaron la jornada de una celebración comunitaria para un nuevo ciclo natural en el We Tripantu y Noche de San Juan.

Durante la mañana del **sábado 21 de junio** se realizó una rogativa y agradecimiento a la naturaleza para luego continuar con talleres de propagación y sabiduría del bosque nativo en los distintos sectores del Jardín Etnobotánico Taguatagua del Museo MELT.

Un concierto y mediación artística marcó la tarde con una extraordinaria presentación del grupo Kalfumalén, quienes entregaron un espectáculo que cautivó a niños y adultos como parte de las actividades de la fundación en el Domo Cultural Añañuca como parte de los Puntos de Cultura Comunitaria Región de O'Higgins.

La artesanía local también estuvo presente a cargo de la Tienda ArteMelt, la que reúne el trabajo de artistas, artesanos y artesanas de nuestra comuna con un enfoque en el patrimonio en el desarrollo de sus obras.



3

**Mediaciones
culturales**





Finalmente, al atardecer comenzó el fogón malón junto a una grata conversación en torno a la historia y naturaleza de este territorio además de una rica gastronomía local a cargo de la Junta de Vecinos de La Laguna, el Taller Femenino “Las Gonfoterias” y Duan Trattoria, colaboradoras activas en la oferta de servicios del Museo.

Esta iniciativa fue organizada por Fundación Añañuca, la Municipalidad de San Vicente y el Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT además de contar con el apoyo y participación de organizaciones locales.



87

**Participantes
totales**



1

Concierto



6TA PALEOJORNADAS DE TAGUATAGUA

El 2025 volvieron a realizarse las Paleojornadas de Taguatagua durante los días **jueves 21, viernes 22 y sábado 23 de agosto.**

Esta actividad tiene por objetivo dar a conocer la importancia del Patrimonio Paleontológico de la comuna de San Vicente y la Región de O'Higgins, resaltando su riqueza, diversidad y particularidades, pero así también sus amenazas y estrategias de conservación. Este emblemático encuentro es dirigido a todas las edades donde los estudiantes escolares toman un papel protagónico.

De esta manera el evento se inauguró con un Seminario Paleontológico Escolar donde más de 350 estudiantes del Liceo Bicentenario Ignacio Carrera Pinto, la Escuela Carmen Gallegos de Roble y el Instituto San Vicente pudieron compartir en torno al patrimonio paleontológico regional a través de las presentaciones de científicos del Consejo de Monumentos Nacionales, la Universidad de O'Higgins y el Museo Nacional de Historia Natural MNHN.

Además, se presentó el trabajo final de los participantes del Taller Municipal de Arqueología y Paleontología Local correspondiente a una interesante Exposición de Paleoarte que presentaba fotografía, ilustración, réplicas, artesanía, poesía, investigación, música y video.

Durante la tarde, el Dr. Erwin González dió una Charla Magistral sobre el Gonfoterio dirigida especialmente a los estudiantes de la educación nocturna de la comuna de San Vicente quienes pudieron conocer más sobre la vida de este emblemático representante de la mega fauna extinta de Taguatagua.



3

**Paleontólogas
Invitadas**



1

**Charla Magistral
Todo Público**



Al segundo día, el encuentro se movilizó al Colegio El Salvador donde el taller artístico trabajó en torno al patrimonio fósil de Taguatagua, logrando que los estudiantes se encantaran con la diversidad de invertebrados marinos que habitaron hace más de 150 millones de años en el territorio.

Finalmente, la charla magistral Reptiles Acuáticos Fósiles de Chile, dictada por el destacado paleontólogo Rodrigo Otero, dio a conocer la diversidad de estos animales que habitaron nuestro país durante el Mesozoico, al mismo tiempo que en la tierra caminaban los grandes dinosaurios.

Para dar cierre a las Paleojornadas, el **sábado 23** comenzó con la apertura de una feria de artesanías y gastronomía con la participación de emprendedores locales que sorprendieron a las casi 300 personas que participaron durante la jornada. Al medio día se realizaron dos charlas magistrales denominadas “Yacimientos Paleontológicos de la Región de O'Higgins” y “Los Antiguos Animales del ex Lago Tagua Tagua”.

Por la tarde se realizó un Taller de Orfebrería a cargo de la artista Joanna Slater y un novedoso taller de Excavación Paleontológica Simulada realizado por el Dr. Rafael Labarca. Además en esta ocasión se implementó un espacio especialmente habilitado para lactancia materna y necesidades especiales. La música en vivo estuvo presente gracias a la actuación de la Retreta de la Banda de Músicos de San Vicente y del grupo Utopía de Rock quienes pusieron el broche de oro al evento.

Esta iniciativa fue organizada por Fundación Añañuca, la Municipalidad de San Vicente y el Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT.



450

**Participantes
totales**



1

**Feria de
emprendimientos
locales**



6° FIESTA COSTUMBRISTA

La Fiesta Costumbrista vuelve a realizarse luego de 6 años de interrupción.

Los días **sábado 6 y domingo 7 de septiembre** se desarrolló la 6^{ta} Fiesta Costumbrista La Laguna 2025 donde participaron más de 2500 personas en las dependencias del Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT.

La emblemática celebración, que reúne lo mejor de las tradiciones campesinas de la zona, vuelve a realizarse en el milenario sector de La Laguna donde vecinos, artesanos, emprendedores y artistas locales dieron vida a dos jornadas cargadas de identidad, música y sabores típicos.

Durante el evento los asistentes disfrutaron de comidas tradicionales, presentaciones folclóricas, exposiciones de artesanía, juegos populares y una variada muestra de productos del campo. La fiesta no sólo buscaba entretener, sino también rescatar y poner en valor las raíces culturales del sector. Destacaron el entusiasmo y motivación de los artesanos, foods trucks, grupos folclóricos, organizaciones locales, emprendedores y voluntarios de Fundación Añañuca que dieron vida a este evento de cultura y tradiciones.



18

**Presentaciones
artísticas**



La Fundación se integra a la instancia realizando mediaciones sobre el patrimonio arqueológico, paleontológico y natural del territorio, cumpliendo además un rol clave en el resguardo de los espacios del museo y en el desarrollo de sus actividades culturales, favoreciendo la salvaguardia patrimonial y el sentido de identidad de la comunidad.

Un trabajo en conjunto que recupera esta fiesta después de varios años sin realizar y que se presenta como una oportunidad turística, económica y cultural para la comuna de San Vicente.

Esta actividad fue organizada en conjunto entre la Municipalidad de San Vicente, el Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT y Fundación Añañuca.


940
**Participantes
registrados**





10MO ENCUESTRO DE ARQUEOLOGÍA EN TAGUATAGUA

En esta oportunidad el evento se desarrolló durante los días **25, 26 y 27 de septiembre**.

Para este 10mo Encuentro, las actividades comenzaron el **jueves 25 de septiembre**, con un “*Encuentro de Arte y Arqueología*” en el Teatro Municipal de San Vicente que contó con la participación de alrededor de 90 escolares que pudieron disfrutar de una muestra audiovisual, una charla interactiva y un cuentacuentos. De esta manera, pudieron acercarse a la arqueología de manera lúdica y con identidad local.

Destaca durante este día el apoyo recibido por la Municipalidad de San Vicente con quienes se coordinó una transmisión en vivo desde un Sitio Paleo-Arqueológico de San Vicente de Tagua Tagua ubicado en la ribera poniente del Socavón como hito comunicacional de inicio del Encuentro de Arqueología. Además, se presentó un extraordinario y nuevo hallazgo de restos fósiles de gonfoterios para la zona central de Chile.

Por la tarde, se efectuó una charla magistral dictada por el Arqueólogo local, Iván Cáceres Roque, a quién además se le realizó un homenaje de reconocimiento por su larga y destacada trayectoria en la arqueología nacional.

El **viernes 26 de septiembre** se realizó la presentación de un cuentacuentos sobre el Sitio Arqueológico de Tutuquén, considerado uno de los cementerios indígenas más antiguos de Chile. Esta obra fue presentada por Joselyne García de Tutuquén Arqueológico en la Escuela Carmen Gallegos y Adriana Aránguiz Cerda de Pénahue.



+90

**Escolares de distintos
establecimientos**



Por la tarde noche, nos reunimos con la comunidad local de Los Mayos y San José de Pataguas a través de un conversatorio y charla dirigida por el Museo MELT junto al arqueólogo Dr. Rafael Labarca como invitado especial. Destacamos esta última actividad ya que se tradujo en un memorable encuentro entre el Museo, Fundación Añañuca, académicos y la comunidad local, diferentes actores trabajando por un mismo objetivo.

Finalmente, el día **sábado 27** fue la jornada de cierre en donde se realizó el tradicional “*Seminario de Arqueología*” que en esta oportunidad contó con 9 expositoras/es que compartieron sus conocimientos y resultados de las últimas investigaciones arqueológicas y antropológicas realizadas en Taguatagua y la región de O’Higgins.

Esta iniciativa fue organizada por Fundación Añañuca, la Municipalidad de San Vicente, el Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT y Arqueología Tagua Tagua.



14

**Mediaciones
culturales**



500

**Participantes
totales**



El 6^{to} Festival de Aves de Taguatagua y la Región de O'Higgins se desarrolló los días **jueves 16, viernes 17, sábado 18 y domingo 19 de octubre de 2025** con un programa lleno de divulgación ornitológica con estudiantes y comunidad local.

El evento comenzó junto a estudiantes de diferentes establecimientos de la comuna de San Vicente quienes participaron de la Jornada Inaugural en el Instituto San Vicente con la presentación del libro digital "*Navegando por las Aguas del Humedal Estero Zamorano*" en conjunto con la Carrera de Pedagogía en Ciencias Naturales de la Universidad de O'Higgins.

Las actividades continuaron el segundo día en el Colegio Santa Inés donde se desarrolló la charla magistral "*Descubriendo al Pilpilén: ciencia y conservación en nuestras costas*" por Isidora Santander del Laboratorio de Ecología y Vida Silvestre LEVS y la charla "*Aguiluchos Forestales de la Región de O'Higgins: Aprendizajes en el estudio del Aguilucho de Cola Rojiza y Aguilucho Chico*" por F. Ignacio Gajardo de Fundación Añañuca. Además, se presentó la "*Exposición Fotográfica Aves de la Región de O'Higgins*" y la presentación artística del Figurín Garza Cuca.

Por la tarde junto a la comunidad local de la comuna de San Vicente, Peumo y Santiago se realizó una visita guiada al Humedal Estero Zamorano para conocer el Patrimonio Natural y Cultural de este ecosistema.



4

Comunidades
educativas
vinculadas



1

Presentación de
Libro



6TO FESTIVAL DE AVES DE TAGUATAGUA Y LA REGIÓN DE OHIGGINS

Para el tercer día de festival, visitamos el Parque Humedal Río Maipo junto a la comunidad local de la comuna de Navidad. Este parque representa un lugar de importancia internacional para las aves donde logramos conocer en profundidad la avifauna y las experiencias de conservación del Patrimonio Cultural y Natural Local. Se realizaron dos charlas; una sobre las aves de la desembocadura del río Maipo por el ornitólogo local, Manuel Rojas Martínez, y otra charla sobre la historia del parque además de un recorrido guiado por los senderos junto a los Guardaparques. Esta salida a terreno se realizó gracias al trabajo en conjunto con la oficina de Turismo de la Municipalidad de Navidad, Fundación Cosmos y la administración del Parque Humedal Río Maipo.

Finalmente se vivió una hermosa fiesta ornitológica en el Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT con una gran feria de artesanía, gastronomía e información ambiental en la que participaron exponentes de distintas regiones del país, presentaciones artísticas, charlas y talleres que dieron vida a un nuevo encuentro por la protección de las aves nativas y su importancia patrimonial.

Esta iniciativa fue organizada por Fundación Añañuca, el Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT y la Municipalidad de San Vicente. En colaboración con la Unidad de Ornitología de la Facultad de Ciencias Veterinarias y Pecuarias de la Universidad de Chile.



357

**Participantes
totales**



PALEOPASACALLE LA LAGUNA

El PaleoPasacalle La Laguna 2025 tuvo itinerancia callejera de Marionetas Gigantes, Enmascarados Danzantes, Raíces Indianas y el Monstruo por las localidades rurales de La Laguna y Santa Inés durante el **sábado 22 de noviembre**.

El PaleoPasacalle fue una instancia de carnaval callejero que recorrió las calles principales de las localidades cercanas al Museo, iniciando desde la cancha de Santa Inés hasta el Museo Escuela Laguna Taguatagua MELT ubicado en La Laguna. Durante el recorrido se presentaron intervenciones artísticas representativas de la cultura local como fueron las Marionetas Gigantes de Cuchipuy: *Monstruo de La Laguna* y *Hombre de Cuchipuy*, creadas el 2015 por la comunidad local y KIMÚN, el Gonfoterio, creada por integrantes de Fundación Añañuca en 2022.

Además, se integró la escultura donada y creada por el Colegio Almenar del monstruo de la laguna en compañía de la Agrupación Folclórica Raíces Indianas de la localidad de Pueblo de Indios. Como parte del montaje intervinieron los Enmascarados Danzantes de la fundación. Para esta ocasión, participaron figuras de cartón inspiradas en la fauna local creadas por el “Taller Femenino Las Gonfoterias” las cuales fueron guiadas por Karen Caroca. Estas figuras se realizaron para ser entregadas a las personas de la comunidad que se fueron sumando a la caravana carnavalera.



200

**Participantes
totales**



Finalmente se realizó un show artístico en el Museo MELT con la animación de Francisca Lira donde se presentaron bandas musicales como *"Mestiza Cuarteto"*, Danza Tumbe Carnaval con Taty Salinas, *"Afro Cachapoal"* y DJ Surati.

En el evento participaron más de 200 personas, al cuál se sumaron puestos de artesanía y gastronomía local para acompañar y ofrecer sus servicios en este cierre de año carnavalero.





ENCUENTRO DE SABERES 2025

Una significativa jornada de encuentro y aprendizaje se vivió en una nueva versión del Encuentro de Saberes 2025 durante el **viernes 19 de diciembre**.

El Encuentro de Saberes es una instancia que reúne a la comunidad en torno al diálogo, la cultura y la puesta en valor de oficios y saberes del territorio. El objetivo de la convocatoria es socializar y compartir conocimientos sobre las plantas nativas para sensibilizar a la comunidad local sobre el Patrimonio Etnobotánico de Taguatagua y la región de O'Higgins, destacando la importancia de conservar la flora y resguardar/rescatar también los conocimientos y oficios ancestrales ligados a ellas.

Durante el encuentro, vecinas y vecinos, educadores, cultores y visitantes participaron activamente de un conversatorio junto a Juan Barrera (Alfarero), Manuel Manriquez (Yerbatero) y Delfín Toro Peña (Guardián de semillas, Agroecología). Además se realizaron talleres y espacios de intercambio donde los asistentes, participaron activamente del Herbario (Clasificación y Nomenclatura de las Plantas) y Propagación y Propiedades de las Flora Nativa. El primero se realizó en el auditorio del museo donde se montó la exhibición temporal "*Herbario de Taguatagua*". En paralelo, se efectuó una visita guiada por el Jardín Etnobotánico Taguatagua, terminando en la Sala del Germoplasma del museo, espacio donde se resguardan semillas y diversas colecciones de plantas para su conservación y como referencias para múltiples estudios locales.



3

Cultores
expositores
locales



56

Participantes
totales



A lo largo de la jornada, el público pudo disfrutar de diversas actividades formativas y culturales, promoviendo el aprendizaje colectivo y el reconocimiento de los conocimientos ancestrales tejiendo nuevas redes de colaboración en Taguatagua.

El Encuentro de Saberes finalizó por la tarde noche con un concierto musical en el Domo Cultural Añañuca, actividad que marcó el cierre del evento y que contó con la participación de vecinos y vecinas del sector.

Cabe señalar que, el grupo que realizó el show fue Kalfumalén y su presentación estuvo íntimamente relacionada con la temática de las plantas medicinales abordadas durante la jornada, sellando este Encuentro de Saberes con un espectáculo artístico muy en sintonía con el trasfondo del evento.



24

**Instituciones y
organizaciones
vinculadas**



1

Concierto



3

**Mediaciones
culturales**



CONVENIOS Y ALIANZAS ESTRATÉGICAS



EL AÑO DE FORMALIZAR LAS ALIANZAS COLABORATIVAS

Durante 2025 asumió una nueva directiva de Fundación Añañuca siendo uno de sus objetivos formalizar las colaboraciones y alianzas con instituciones de la Región de O'Higgins y de otras regiones del país con las cuales se había trabajado activamente durante el último tiempo. Para ello se han formalizado convenios y comodatos además de proyectos en conjunto generando una relación simbiótica dentro del ecosistema creativo.

CONVENIO DE COLABORACIÓN

Ilustre Municipalidad de Pichilemu

Con fecha **26 de febrero de 2025**, Fundación Añañuca y la Ilustre Municipalidad de Pichilemu suscribieron un convenio de colaboración por una duración de dos años (renovable automáticamente). Este acuerdo formaliza una alianza estratégica para la ejecución conjunta de acciones de divulgación, conservación e investigación del patrimonio natural y cultural en la comuna de Pichilemu.

El objetivo central del convenio es coordinar y promover instancias de cooperación en torno al levantamiento de información científica, el monitoreo ambiental y la educación sobre biodiversidad y vida silvestre, beneficiando tanto a la comunidad local como a funcionarios de la Dirección de Medio Ambiente municipal.





Compromisos y líneas de acción destacadas:

Fundación Añañuca: Impulso de iniciativas de investigación y monitoreo sobre biodiversidad; capacitación a funcionarios municipales y organizaciones comunitarias ambientales; colaboración en la formulación de proyectos para fondos concursables regionales, nacionales e internacionales; y difusión del convenio en sus plataformas digitales.

Ilustre Municipalidad de Pichilemu: Otorgamiento de permisos para actividades de campo; facilitación de infraestructura y bienes municipales para labores educativas e investigativas; difusión institucional de las actividades desarrolladas; e incorporación de líneas educativas sobre biodiversidad nativa dirigidas a escolares de la comuna.





CONTRATO DE COMODATO

Ilustre Municipalidad de San Miguel

Con fecha **3 de octubre de 2025** (aprobado mediante Decreto Exento N° 2867 del 10 de octubre de 2025), la Ilustre Municipalidad de San Miguel y Fundación Añañuca suscribieron un contrato de comodato por el cual el municipio entrega a la fundación un bus marca Daewoo (modelo BC212MA, año 2012), acondicionado internamente como biblioteca móvil y equipado con mobiliario, climatización y sistemas de amplificación y proyección.

El bien fue transferido para ser destinado como biblioteca itinerante en el Museo Escuela Laguna Taguatagua (MELT) y en diversas actividades socioeducativas y de extensión cultural en la comuna de San Vicente de Tagua Tagua y la Región de O'Higgins.

Origen de la gestión y antecedentes del vehículo

El bus fue adquirido originalmente por la Municipalidad de San Miguel en 2014 mediante financiamiento del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (F.N.D.R.) del Gobierno Regional Metropolitano. Tras haber permanecido inhabilitado e inactivo durante aproximadamente seis años, el colaborador municipal Sr. Rafael Castro Meza promovió las gestiones institucionales para concretar el traspaso a Fundación Añañuca, reconociendo la trayectoria, el impacto territorial y la labor de educación patrimonial desarrollada por nuestra organización en la zona.





Condiciones y compromisos del comodato:

Duración: El comodato tiene una duración de 10 años con renovación automática por el mismo periodo.

Destino exclusivo: El vehículo y su equipamiento complementario están asignados a fines de utilidad pública y extensión educativa, quedando expresamente restringida cualquier enajenación o uso distinto.

Mantenimiento y resguardo: Fundación Añañuca asume la custodia, conservación, mantención operativa y el correcto uso del bien inmueble asignado para el despliegue del programa itinerante de lectura y patrimonio.





CONVENIO DE COLABORACIÓN

Convenio de Cooperación con la Universidad de O'Higgins (UOH)

Con fecha **10 de noviembre de 2025**, Fundación Añañuca y la Universidad de O'Higgins (UOH), a través de su Escuela de Educación, suscribieron un convenio de cooperación de carácter indefinido. El acuerdo establece un procedimiento marco de colaboración mutua para el desarrollo de visitas pedagógicas, pasantías y la generación de espacios formativos en educación dirigidos a estudiantes de pregrado de las carreras de Pedagogía de la UOH. Estas actividades se llevan a cabo en las dependencias del Museo Escuela Laguna Taguatagua (MELT) y en otros espacios donde la fundación desarrolla su labor de educación patrimonial.

Como antecedente directo a la firma de esta alianza, se trabajó colaborativamente con la carrera de Pedagogía en Ciencias Naturales en el levantamiento de información sobre el estero Zamorano, principal cuerpo de agua de la comuna de San Vicente de Tagua Tagua. Este hito culminó con el lanzamiento conjunto del libro digital multimedia “Navegando por las aguas de San Vicente de Tagua Tagua: un viaje de re-conocimiento por el estero Zamorano”.

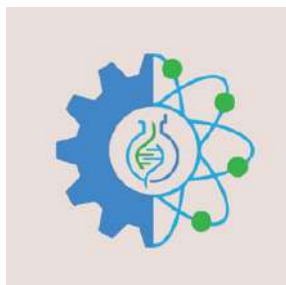




Compromisos institucionales y líneas de acción:

Fundación Añañuca: Recibir visitas pedagógicas en el Museo MELT; designar a profesionales del equipo para el acompañamiento y tutoría de los estudiantes pasantes; disponer de los espacios físicos necesarios para las actividades formativas; y facilitar la participación de las y los estudiantes en las iniciativas educativas y de historia natural de la organización.

Universidad de O'Higgins: Convocar a procesos de pasantía académica (períodos de invierno y verano); brindar el acompañamiento pedagógico correspondiente; y disponer de profesionales de la Escuela de Educación para instancias de formación mutua con el equipo de la fundación.





**MEMORIA
ANUAL DE
ACTIVIDADES**

2025