

INFORME TÉCNICO DE GESTIÓN DE INSTALACIÓN TERRITORIAL, VINCULACIÓN COMUNITARIA Y ACCIONES EFECTIVAS DE BENEFICIO PÚBLICO

**ORGANIZACIÓN: FUNDACIÓN GUAYACÁN HISTÓRICO DE ARTES CULTURA
DEPORTE SALUD Y PATRIMONIO**

RUT: 65.280.691-0

N° PERSONALIDAD JURÍDICA: 394971

PERIODO INFORMADO: 10 de julio de 2026 al 03 de septiembre de 2026

FECHA DE EMISIÓN: 03 de septiembre de 2026

En respuesta al requerimiento de rectificación para la incorporación al Registro de Donatarias (Ley 21.440), se presenta la memoria explicativa [corregida](#). El documento detalla las acciones efectivas, metodologías de trabajo y financiamiento de las actividades realizadas de forma gratuita por nuestra institución desde su constitución el 10 de julio de 2026.

NOTA DE ACTUALIZACIÓN Y PUESTA EN MARCHA

Se hace presente que, si bien los estatutos de la Fundación contemplan fines amplios en las áreas de Artes, Cultura, Deporte, Salud y Patrimonio, la institución se encuentra actualmente en su **fase inicial de puesta en marcha**.

Por consiguiente, para efectos de esta inscripción en el Registro Público de Donatarias, la Fundación ha acotado su postulación únicamente al fin de Cultura, área en la cual se concentran con total rigurosidad nuestras primeras actividades, capacidades y el hito técnico ejecutado a la fecha. Las otras líneas de acción se irán incorporando de manera progresiva a medida que la organización avance en su desarrollo institucional, lo cual será debidamente informado y actualizado en la plataforma en el futuro.

I. DETALLE DE ACCIONES EFECTIVAS EJECUTADAS

Línea 1: Vinculación Institucional y Territorial Temprana

- **Nombre de la actividad:** Proceso de Vinculación y Coordinación con Bases Comunitarias de Guayacán, Coquimbo.
- **Fecha de desarrollo:** Ejecutado de manera continua durante los meses de julio y agosto de 2026.
- **Desarrollo y trabajo específico de la fundación:** El equipo directivo de la Fundación coordina reuniones presenciales con dirigentes de las dos Juntas de Vecinos activas en el sector de Guayacán. El objetivo es el de diseñar a futuro un plan de rescate patrimonial mediante la recopilación de historias locales directamente de los liderazgos comunitarios.
- **Cómo se seleccionó a las entidades:** se realizó bajo criterio técnico territorial prioritario. Al llamarse nuestra institución FUNDACIÓN GUAYACÁN HISTÓRICO, las dos Juntas de Vecinos activas del sector representan la base social e histórica obligatoria para iniciar cualquier catastro de patrimonio material o inmaterial en el barrio originario.
- **Cómo se inscriben los participantes:** la convocatoria se realiza mediante invitación directa a las directivas de las juntas de vecinos vigentes .
- **Cantidad de beneficiarios:** cuatro dirigentes vecinales directos y, de forma indirecta, la totalidad de los habitantes del sector representados por ambas unidades vecinales.
- **Lugar de realización:** Sedes sociales y espacios comunitarios del Barrio de Guayacán, Coquimbo.
- **Beneficiarios:** Liderazgos vecinales y, de forma indirecta, los habitantes del sector representados por ambas unidades vecinales como guardianes del patrimonio del sector.
- **Costo:** Actividad **100% gratuita** para las entidades y participantes.

Línea 2: Hito de Transferencia Cultural y Rescate Histórico

- **Nombre de la actividad:** Conversatorio "*La Tragedia del Vapor Itata*", a manera de encuentro con la historia e identidad de Coquimbo.
- **Fecha y hora:** Viernes 21 de agosto de 2026 a las 11:00 horas.
- **Lugar de realización:** Centro Armonía, comuna de Coquimbo.
- **Trabajo específico de la fundación en la actividad:** FUNDACIÓN GUAYACÁN HISTÓRICO diseñó el contenido de la exposición, preparó el material educativo proyectado y estuvo a cargo de la ejecución técnica a través de la relatoría dictada por el miembro de nuestro directorio, el señor Mauricio Munizaga, historiador marítimo. El encuentro contó con una puesta en escena patrimonial interactiva, acompañando la exposición con adultas mayores vestidas con vestimentas y ornamentos a la usanza de la época

histórica del suceso, todos integrantes de la Corporación Cultural Susan Beth, cuya participación fue articulada por la Fundación.

- **Desarrollo de la actividad:** Relatoría histórica y conversatorio abierto respecto al naufragio del Vapor Itata ocurrido en las costas de la región de Coquimbo. La actividad buscó rescatar la memoria histórica y la identidad marítima local, promoviendo el acceso a la cultura a través de relatos orales significativos para la comunidad local.
- **Quién realizó el aporte o confección de los trajes:** Las vestimentas y ornamentos de la época utilizados en la puesta en escena patrimonial interactiva pertenecen y fueron provistos directamente por la Corporación Cultural Susan Beth, quienes cuentan con dicho ropaje como parte de su patrimonio institucional para recreaciones históricas. La FUNDACIÓN GUAYACÁN HISTÓRICO no realizó gastos económicos en dichos trajes ni recibió aportes financieros externos para ello; se trató de una colaboración de recursos materiales técnicos y comunitarios preexistentes entre ambas organizaciones.
- **Cantidad de beneficiarios:** Aproximadamente 50 personas mayores de la comuna de Coquimbo.
- **Beneficios entregados:** Acceso libre y gratuito a un espacio educativo de preservación patrimonial regional, socialización presencial y estimulación cognitiva a través del ejercicio de la memoria histórica local.
- **Cómo es el trabajo con organizaciones de adultos mayores:** La fundación ha de trabajar con estas agrupaciones bajo un enfoque de co-creación y participación activa. No se les considera meros espectadores, sino agentes clave de la memoria inmaterial. En esta actividad, se generó una alianza estratégica con la Corporación Cultural Susan Beth para que sus adultas mayores participaran activamente en la puesta en escena, vinculando la estimulación cognitiva y el esparcimiento con el resguardo de la tradición oral de Coquimbo.
- **Cómo se seleccionó a la entidad aliada:** La selección se basó en el criterio de vulnerabilidad y accesibilidad social. Se buscó trabajar con Centro Armonía por ser un espacio consolidado de atención y reunión de personas mayores de la comuna de Coquimbo, garantizando que el beneficio público del hito cultural llegara de forma directa a un grupo prioritario de la política social regional.
- **Cómo se inscribieron los participantes:** La convocatoria fue abierta, pública y coordinada previamente con la dirección del Centro Armonía. Este último, en su pizarra de actividades, publicó la actividad "conversatorio" y también lo divulgó de manera oral en sus propios talleres. No se requirió inscripción previa rigurosa, membresías ni cuotas de incorporación. El ingreso fue por orden de llegada hasta completar el aforo de la sala cine Centro Armonía.

- **Costo:** Actividad 100% gratuita para todos los asistentes y para la institución aliada.

II.REGISTRO FOTOGRÁFICO DE RESPALDO



Adultos mayores asistentes a conversatorio "La tragedia del Vapor Itata" junto a expositor miembro del directorio de la Fundación, señor Mauricio Munizaga, y personajes de época de la Corporación Cultural Susan Beth en sala cine Centro Armonía viernes 21 de agosto 2026.



Puesta en escena interactiva junto a las adultas mayores de la Corporación Cultural Susan Beth utilizando las vestimentas de la época en el Centro Armonía, fecha 21 de agosto de 2026.



Directora de Centro Armonía agradeciendo a miembro de directorio de la Fundación la actividad con adultos mayores: conversatorio "La tragedia del Vapor Itata" y el apoyo con la puesta en escena de Corporación Cultural Susan Beth"

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD:

El directorio de la Fundación certifica la veracidad de las actividades expuestas en este documento, las cuales reflejan el trabajo efectivo, la gratuidad absoluta de las prestaciones y el compromiso social de la institución con el rescate identitario de la comuna de Coquimbo.

Krasna Araya Campos

Representante Legal

FUNDACIÓN GUAYACÁN HISTÓRICO