ArteVida

Educación artística transformadora.

Fundación ArteVida



Todo ser vivo y todo ser humano existe solamente en el entorno que lo hace posible".

Y cuando nace un bebé, nace también su nicho ecológico, espacio en el cual va a realizar su vivir:

"Cuando nace el bebé, nace la mamá, nace la familia".

Toda esa unidad se va transformando a medida que crece su anatomía y fisiología: Embrión, bebé, niño y también el entorno que lo hace posible ir cambiando en coherencia uno con el otro.

Humberto Maturana



La Fundación Cultural Educacional ArteVida, con sede en La Serena, es una organización de la sociedad civil, dedicada a la formación artística en un contexto de educación no formal, con énfasis en la inclusión, la creatividad y el desarrollo integral de las niñeces. Actualmente atiende a 40 niños, niñas entre 6 y 14 años que se encuentran al margen o desvinculados del sistema escolar tradicional. Entre ellos, estudiantes que demuestra un marcado interés por las artes, niños/as neurodivergentes como TEA de alto funcionamiento, déficit atencional con hiperactividad, fobia escolar, ausentismo grave, baja autoestima e inseguridades.

Los estudiantes provienen de distintos estratos socioeconómicos y localidades de la Región de Coquimbo y asisten de lunes a viernes a la Fundación, donde reciben un ***programa de 250 horas cronológicas anuales distribuidas en cinco talleres: danza, teatro, música, educación corporal y artes y oficios, complementados con contenidos académicos.*** Un porcentaje significativo de las familias está vinculado a las artes escénicas, musicales y visuales, lo que refuerza la pertinencia cultural del proyecto



En ArteVida comprendemos que la formación integral de niñas, niños requiere tanto del desarrollo artístico como del fortalecimiento académico. Por ello, junto con un trabajo creativo acompañado por profesionales especialistas en diversas disciplinas artísticas, se desarrolla también un proceso académico guiado por profesores idóneos, que busca reforzar aprendizajes fundamentales en quienes se encuentran fuera del sistema escolar formal.

Esta doble formación enriquece el desarrollo personal, expresivo y creativo de los estudiantes y brinda las herramientas necesarias para validar sus estudios ante el MINEDUC.

Cuenta con un equipo docente de 5 profesionales especializados en áreas artísticas, quienes trabajan bajo un enfoque constructivista y participativo, integrando los principios de derechos, género e inclusión de estudiantes neurodivergentes.



Con 10 años de trayectoria, ArteVida se ha consolidado como un referente en la formación artística especializada de la Región de Coquimbo, posicionándose como organización ejecutora idónea para proyectos que fortalezcan la educación artística no formal y promuevan el desarrollo cultural de las niñeces en la Región.



ArteVida cuenta con una infraestructura para sus actividades educativas y artísticas. Contempla cinco salas de trabajo, un salón para artes escénicas, una sala de profesores, un baño, cocina y patio destinados a la recreación y convivencia. Este permite contar con un entorno adecuado y funcional para el aprendizaje integral de niñas y niños.

Estamos ubicados en la comuna de La Serena, en la calle Woodrow Wilson #1631.

Funcionamos de Lunes a Viernes de 8:30 a 13:30 horas, donde asisten 40 niños y niñas desde marzo a diciembre.

Artevida es un espacio autogestionado que se sustenta gracias al aporte mensual que realizan las familias que optan por esta forma de educación artística. No existe un proceso de selección, se matriculan hasta que se terminan los cupos por taller.

Durante los meses de octubre, noviembre y diciembre iniciamos un período de difusión de matrículas para el siguiente año, hasta completar los cupos por taller.



Programa de formación artística

TALLER & EDADES	Teatro para la niñez	Danza Educativa	Educación Corporal	Educación Musical	Artes y Oficios	TOTAL HORAS ANUALES
6 a 8 años.	50	50	50	50	50	250
09 Y 10 AÑOS	50	50	50	50	50	250
11 Y 12 AÑOS	50	50	50	5o	50	250
13 Y 14 AÑOS.	50	50	50	50	50	250

6 horas cronológicas a la semana por estudiante.

250 horas cronológicas de formación artística anual por estudiante.

Horas mensuales por profesor para planificación y ejecución de los planes de estudio de educación artística

	Coordinador Área Artística	**Teatro para la niñez**	**Danza Educativa**	**Educación Corporal**	**Educación Musical**	**Artes y Oficios**	**TOTAL HORAS MENSUALES**
CARGA HORARIA MENSUAL POR PROFESOR DEL ÁREA ARTÍSTICA	100 HORAS CRONOLO GICAS	40 HORAS CRONOLÓ GICAS MENSUALES	40 HORAS CRONOLÓ GICAS MENSUALES	40 HORAS CRONOLÓ GICAS MENSUALES	40 HORAS CRONOLÓ GICAS MENSUALES	40 HORAS CRONO LÓGICAS MENSUALES	**300 HORAS MENSUALES**

300 horas de trabajo artístico - pedagógico mensual

Fundación ArteVida busca financiamiento para este plan y programa artístico.

300 horas mensuales de trabajo artístico - pedagógico.

Valor Hora: $12.000

300 X 12.000

La fundación debe reacudar $ 3.600.000
para financiar mensualmente a los 6 profesores del área artística.

La fundación debe recaudar anualmente $ 43.200.000

ORGANIGRAMA ArteVida





El arte como eje pedagógico

En nuestra escuela, el desarrollo artístico es un pilar fundamental, así como todas las acciones que envuelven el quehacer del mismo. En esta linea, la acción de presentar nuestros trabajos artísticos en distintas instancias y ante distintos públicos, es un acto de vital importancia y tiene un valor pedagógico importante, como cierre de ciclos de las áreas artísticas, como también formativo en la dimensión cognitiva y expresiva de nuestros niños y niñas.

"ArteVida: espacio educativo"







CRONOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS

GRATUITAS PARA EL PÚBLICO ASISTENTE

EN CADA PRESENTACIÓN:

Beneficiarios Directos: 55 estudiantes entre 6 y 14 años.
Beneficiarios Indirectos: 150 personas o más, en cada presentación o intervención artística.
Las presentaciones son abiertas y gratuitas y se realizan en distintos espacios públicos como plaza de armas, teatros y colegios de la ciudad de La Serena y Coquimbo.

Antecedentes de “Presentaciones Artísticas”

PRESENTACIONES	FECHA	LUGAR	PÚBLICO AISITENTE
“Soy porque Somos” (3 funciones)	11-12 y 13 de Diciembre 2019	Huanhualí # 790 Espacio ArteVida.	180 personas
“La Radio ArteVida”	11 de Diciembre 2020	Plataforma Youtube.	plataforma youtube
“Gabriela, Verso Libre...” (2 funciones)	15 de Diciembre 2022 24 de Mayo 2023	Teatro Municipal de La Serena. Centro Cultural Palace, Coquimbo.	220 personas
“El Circo de La Vida”	15 de Diciembre 2023	Alfalfares, Espacio ArteVida.	150 peronas
“Desde la Semilla...”	13 de Diciembre 2024 29 de Mayo 2025	Teatro Liceo Marta Brunet. La Serena. Presentación vía streaming.	140 personas
“Todo por un Like” (4 funciones)	11 de diciembre 2025 2-3 y 4 de Junio 2026	Teatro Liceo Marta Brunet La Serena. Espacio La Gaviota, La Serena.	250 personas

Pasacalles

Cronología:

2017: “Carnavalito de 100 pies”. Plaza Buenaventura. La Serena.

2018: “Colores Andinos”. Centro de La Serena.

2019: “Culturas nortinas”Centro de La Serena.

2023: “ Pasacalle cultural”Centro de La Serena.

2026: “Celebración 10 años de ArteVida”. La Pampa. La Serena



“Soy Porque Somos”

“Soy porque Somos” explora la evolución de la especie humana y el tejido cultural que nos conecta con en el mundo contemporáneo.
Una invitación a reflexionar sobre nuestra historia compartida y las etapas que han construido
nuestro andar como sociedad.

https://www.instagram.com/share/p/_fcFDcUm5



Obra multi disciplinaria que integra Música, danza y teatro. sincretismo. Año 2019





Registro Audiovisual año 2019. La Serena

La Radio ArteVida

Ni el encierro ni la distancia pudieron apagar nuestra capacidad de imaginar. El arte vuelve a conectarnos: convertimos la presentación de fin de año en una experiencia radial, integrado por cápsulas de audio elaboradas de forma casera por nuestros estudiantes junto a sus familias. Les invitamos a escuchar:
“ La Radio ArteVida”

2020

Muestra transmitida en formato virtual durante la pandemia





[link de presentación La Radio ArteVida 2020](https://www.youtube.com/watch?v=tbZFaeGjCyc)

https://www.youtube.com/watch?v=tbZFaeGjCyc

“Gabriela… Verso libre”

Fundación ArteVida



"Gabriela...Verso libre"

Gabriela...Verso libre, es una puesta en escena escrita y montada en nuestra escuela, que relata la vida de Gabriela Mistral, y que articula de forma fluida y sin interrupciones las tres áreas artísticas desarrolladas en nuestra escuela; música, danza y teatro. Los y las estudiantes transitan de una experiencia a otra, interpretando desde la experiencia musical, dancistica y la interpretación actoral, la historia de Gabriela Mistral.







Imágenes:

"Gabriela...Verso libre"

















Video:

"Gabriela...Verso libre"



https://youtu.be/GIW9BarrCV0?si=U8YoRiPS2MLgmBP4

“Circo de la Vida”

Fundación ArteVida



“Circo de La Vida”

El Circo de la Vida fue un espectáculo de cierre artístico realizado en 2023, que integró distintas disciplinas del arte circense en un evento de carácter comunitario y cultural. La presentación incluyó malabares, magia, acrobacias, y humor a través de los payasos, configurando una propuesta artística diversa y de calidad. Esta instancia buscó valorar el circo como expresión cultural, promover la participación activa de la comunidad y fortalecer los lazos a través de una experiencia colectiva en torno al arte.

Los beneficiarios directos: 50 estudiantes y sus familiares (150 personas aproximadamente).

“Circo de La Vida”







Imágenes:

"Circo de La Vida"

















“Desde la Semilla...”

Fundación ArteVida



“Desde la semilla...”

Desde la Semilla es una obra de artes integradas: danza, teatro y música; que representa las etapas evolutivas del niño, desde la gestación hasta la conquista de su autonomía, y es interpretada por 50 niños y niñas de entre 6 y 13 años, acompañados por 6 profesores y músicos de las bandas Purreira y el Colectivo de danza La Manada. El proceso creativo ha sido altamente colaborativo, con los niños participando activamente en la construcción de cada cuadro escénico, lo que refuerza su sentido de pertenencia y creatividad.







Imágenes:

"Desde la semilla..."

















Video: https://youtu.be/HMo0LQuIApw?feature=shared

"Desde la semilla..."



“Todo por un Like”

"Todo por un like" indaga y reflexiona respecto al uso de las Redes Sociales por parte de nuestras infancias y juventudes.







Elenco “Todo por un Like”

Pasacalles

ArteVida en el Aniversario de La Serena

Desde el año 2018 a la fecha, ArteVida ha participado activamente en los pasacalles organizados por la Municipalidad de La Serena con motivo del aniversario de la ciudad. En cada edición, nuestro colectivo ha aportado color, creatividad y energía a través de propuestas escénicas que integran música, danza y expresión artística.

Las temáticas han girado en torno a la identidad y la diversidad cultural: los pueblos originarios, los vibrantes colores de Latinoamérica, así como los bailes y danzas folclóricas que dan vida a nuestras raíces.

Más que un desfile, esta participación se ha convertido en una celebración comunitaria y artística que fortalece el vínculo con la ciudadanía y honra la riqueza cultural que caracteriza a La Serena.

"Pasacalles"







Imágenes:

"Pasacalles"

























Fundación

ArteVida



Video: https://youtu.be/Tpyz1h45mu8?si=do-2WxkWPMewN9kl



Video: https://youtu.be/WxUmxLIeU70?si=kK4hB4Q5sXNyuzAi



Equipo Artístico-Pedagógico

de ArteVida

Fundación ArteVida



Trayectoria y Visión

Experiencia creativa y compromiso pedagógico.

En nuestra escuela, el área artística está conformada por un equipo de docentes que, además de su experiencia en el ámbito educativo, desarrollan una activa trayectoria en distintas disciplinas del arte. Su labor combina la creación, la enseñanza y la investigación, ofreciendo a los estudiantes una formación integral que impulsa la creatividad, la sensibilidad y la valoración de la cultura.

Cada profesor y profesora aporta desde su especialidad, enriqueciendo el proyecto educativo con su visión personal y profesional, y consolidando un espacio de aprendizaje diverso, libre y comprometido con el arte y la comunidad.







Amaya Arístegui Muñoz

Perfil:

Profesora de Educación Física, Deportes y Recreación, Magíster en Educación con mención en Pedagogía y Gestión Universitaria y especialista en Danza Educativa. Más de 20 años de experiencia docente en distintos niveles, integrando el movimiento, la danza y la educación corporal como herramientas para el aprendizaje y el desarrollo humano.

Formación Académica:

- Magíster en Educación (Pedagogía y Gestión Universitaria) – UMCE, 2011
- Postítulo en Danza Educativa – UMCE, 2003
- Licenciatura y Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación – UMCE, 2002
- Licenciatura en Educación Física, Deportes y Recreación – UMCE, 1996

Experiencia Docente y Artística:

- Escuela Libre ArteVida – Co-gestora y docente de Educación Corporal (2017 – a la fecha).

Clases desde 1° a 8° básico y diseño de experiencias educativas libres con foco en el arte y el movimiento.

- Universidad de La Serena – Docente de Expresión Corporal (2015 – 2018).
- Escuela Experimental de Música "Jorge Peña Hen" – Profesora de Educación Física y Danza (2008 – 2014).
- Universidad del Mar – Docente de la cátedra de Danza Educativa (2005 – 2008).
- Profesora de Educación Física en enseñanza básica, media y educación especial en diversos establecimientos (2000 – 2006).

Amaya Arístegui Muñoz

Capacitación y Perfeccionamiento:

- Workshop Territorio Gesta: Estructuración de proyectos culturales para artistas escénicos (2025).
- Curso de Anatomía aplicada al movimiento en Universidad de La Serena (2022).
- Formación en prácticas contemporáneas de educación y creación en danza (2019).
- Diversos seminarios y talleres de danza contemporánea, improvisación, técnicas de suelo, danza educativa y pedagogías corporales (2007 – 2016).

Gestión y Creación:

- Integrante de Colectiva de Danza La Manada (2015 – a la fecha).
- Coordinación y ejecución de proyectos de danza y formación en movimiento financiados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- Intérprete y creadora en colectivos y compañías de danza contemporánea desde 2004.
- Participación en festivales y encuentros de artes escénicas a nivel local y nacional.



Daniela Reinoso Olmos

Perfil:

Inicia su camino en la danza junto al Ballet Folclórico de Chile (BAFOCHI), participando en destacados festivales internacionales de danza folclórica en Europa, Canadá y Estados Unidos. Posteriormente, cursa la Licenciatura en Artes con mención en Danza en la Universidad de Chile, complementando su formación en la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba en La Habana, en el año 2005.

Experiencia Docente y Artística:

- Desde 2018, se desempeña como docente de movimiento en el área de formación de Escuela Teatropuerto, y ha sido coreógrafa en montajes de dicha compañía, como Teresa (2016), parte del proyecto Escritoras, y Cover La Gaviota (Residencia 2024), entre otros.
- Ha trabajado como artista educadora en programas de educación artística en escuelas públicas y rurales de distintas regiones del país. Entre estos programas destacan Acciona Arte + Educación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y Movimiento Fibra del Ministerio de Educación.
- Como intérprete y creadora, participa en montajes como Conventillo de Teatro Calle (Compañía Teatro Iris, 2016) y (Vi) Entre Gabriela, de la Colectiva de Arte Camanchaca, obra con la que viaja a Ciudad de México para presentarse en Espacio Faro Cosmos en 2023.

Daniela Reinoso Olmos

Experiencia Docente y Artística:

- Entre 2023 y 2024, forma parte del equipo creativo de la ópera Dido y Aeneas, asumiendo la dirección coreográfica en ambas versiones y siendo también intérprete de la obra.
- Es cofundadora de la Colectiva de Danza La Manada, con quienes realiza un trabajo colaborativo y comunitario desde 2015, utilizando la danza como herramienta de transformación social y educación. Han habitado espacios públicos con obras y encuentros de danza como Carnaval de la Tierra, Educando en Movimiento, Encuentros en Movimiento, y creaciones como Cuerpos en viaje a la Memoria y Danzando hacia la Pachamama.





Cristián Guzmán Forno

Perfil:

Docente y artista escénico con amplia trayectoria en teatro, danza y pedagogía de las artes. Ha ejercido como profesor en distintas instituciones culturales y educativas, entre ellas la Universidad de La Serena, Fundación ArteVida, y diversos centros culturales tanto en Chile como en el extranjero. Su labor pedagógica se ha desarrollado en áreas como expresión creativa oral y escrita, teatro, danza contemporánea y danza de contacto, combinando siempre la enseñanza con la creación y la investigación artística.

Formación Académica:

- Postgrado en Arte, Fundación UPC, Barcelona, España.
- Actuación Teatral, Escuela Gustavo Meza, Santiago, Chile.
- Teacher Training Ashtanga Yoga, Pranava Yogadhama, Mysore, India.
- Masaje Tailandés, The Sunshine Network, Goa, India.
- Danza Contemporánea, con diversos maestros en Santiago, Chile.
- Ingeniero en Administración de Negocios, Universidad Central, Chile.



Cristián Guzmán Forno

Experiencia como Educador:

- Profesor en Expresión Creativa Oral y Escrita, Escuela de Arquitectura, Universidad de La Serena. (2023)
- Profesor de Teatro en escuela libre Fundación ArteVida. (2018 - a la fecha)
- Profesor de Lenguaje y Comunicación - Educación Básica, en escuela libre Fundación ArteVida. (2022 - a la fecha)
- Profesor de Taller de Danza Contemporánea, centro cultural CECA, Ovalle.
- Taller de Danza Contemporánea Universidad de la Serena.
- Profesor de Danza de Contacto y Danza Contemporánea en Yoga Bindu, Barcelona.
- Taller de Movimiento en Balmaceda 1215. (Trimestre Julio- septiembre)

Experiencia como Artista Escénico:

- Encaragdo de dirección y creación artística en diversas intervenciones en La Serena, tales como: "Cabeza de Piedra","Tusimis", "Campo de Fuerza", "Belloego". (2012 - 2023)
- Intérprete de Danza en"Pichanga" en VII Festival de Nuevas Tendencias. Mendoza. Argentina. "Roundtrip" en Harare International Festival of the Art. Zimbabwe. África. "Movimientos Subterráneos", Intervenciones de Danza Contemporánea en el Metro. "Roundtrip" Museo Bellas Artes. "Hombres en Circulo Durante el Hechizo del Tiempo" en Estación Mapocho.
- Como intérprete de Hamlet en "Hamlet, El Cantar de la Venganza". Compañía Apasionada de Shakespeare. Dir. Miguel Ángel Bravo.
- Como intérprete de Leonardo en "Bodas de Sangre". De Federico García Lorca. Dir. Andrés Céspedes. Teatro Universidad Católica.
- Como intérprete de Gustavito en Teleserie Machos, teleserie Canal 13.

Tatiana Espinoza Lamatta

Perfil:

Licenciada en Educación y Profesora de estado en educación musical, titulada en la Universidad de La Serena, diplomada en gestión cultural en la Universidad de Chile. Inicia sus estudios de violoncello a los 10 años en la Escuela Experimental de música "Jorge Peña Hen" en la ciudad de La Serena, continuando los estudios superiores en la Universidad de La Serena. Realiza estudios de especialización en música antigua en la especialidad de violoncello barroco y bajo continuo en el conservatorio "Manuel de Falla" en Buenos Aires, Argentina y posteriormente en el Conservatorio "Guido Cantelli" de Novara, Italia, bajo el alero del maestro Gaetano Nasillo.

Logros y Experiencia Docente - Artística:

Además de toda la actividad en torno a la música antigua, también ha trabajado en orquestas profesionales como la Orquesta de Cámara ULS, Orquesta Sinfónica de La Serena, Copiapó e Iquique. Ha sido beneficiada por varias becas otorgadas por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile y la Fundación Coopeuch. Destaca además la participación a diversos encuentros relacionados con música (violoncello), educación y musicoterapia en Chile y Argentina. Se ha desarrollado en el área de educación trabajando como profesora de educación musical y violoncello en diversos proyectos de orquestas infantojuveniles dentro de la región de Coquimbo, además de trabajar para la Fundación de Orquestas Infantiles y Juveniles y el ministerio de Educación en Buenos Aires, Argentina. El año 2019 fue reconocida por la Intendencia de la Región de Coquimbo como una de las 100 mujeres destacadas de la región, por su aporte al desarrollo del arte y cultura.





Denisse Galleguillos Rojas

Perfil:

Docente y tallerista creativa con formación en psicopedagogía y amplia experiencia en contextos de educación tradicional y libre. Se caracteriza por su paciencia, empatía y capacidad de adaptación, fomentando el aprendizaje desde una mirada respetuosa, integradora y lúdica.

Acompaña a niños y niñas a través del arte y los oficios, potenciando su creatividad, expresión emocional y socialización en ambientes colaborativos. Posee una marcada creatividad y capacidad de expresión artística, que aplica en el diseño y desarrollo de talleres educativos. Se distingue por su paciencia y empatía, cualidades que facilitan una relación cercana y respetuosa con los niños y niñas.

Tiene experiencia en la facilitación de procesos de aprendizaje lúdicos y pedagógicos, siempre promoviendo la autoexpresión y la participación activa. Su adaptabilidad a diferentes enfoques educativos le permite desenvolverse tanto en contextos tradicionales como en espacios de educación libre. Asimismo, destaca por su capacidad de trabajo colaborativo y comunicación efectiva, fortaleciendo los proyectos educativos en los que participa.





Contacto

@artevida.espacioeducativo

fundacionartevidals@gmail.com

Woodrow Wilson 1631, La Serena.

+569 42646214

Fundación

ArteVida

