

*Estados Financieros*

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES**

*Diciembre 31, 2022 y 2021*

**Estados Financieros**  
**CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES**  
**Diciembre 31, 2022 y 2021**

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
Informe de los Auditores Independientes	
<b>Estados Financieros</b>	
Balances Generales.....	1
Estados de Resultados.....	3
Estados de Flujos de Efectivo.....	4
Notas a los Estados Financieros.....	5

## INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

**Señores  
Directores  
Corporación Cultural de Las Condes**

### **Informe sobre los estados financieros**

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Corporación Cultural de Las Condes, que comprenden los balances generales al 31 de diciembre de 2022 y 2021 y los correspondientes estados de resultados y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

### **Responsabilidad de la Administración por los estados financieros**

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con las disposiciones para la preparación y presentación de información financiera establecidas por la Administración, descritas en Nota N° 2 a los estados financieros. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

### **Responsabilidad del auditor**

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

## Opinión

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Corporación Cultural de Las Condes al 31 de diciembre de 2022 y 2021 y los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas, de acuerdo con las disposiciones para la preparación y presentación de información financiera establecida por la Administración.

### Otros asuntos, Reformulación de los estados financieros al 31 de diciembre de 2021

Tal como se indica en nota 23 a los estados financieros, durante el año 2022 la administración de la Corporación ajustó el rubro de Provisiones ya que la provisión de indemnización por años de servicios no se encontraba registrada. Tales modificaciones implicaron reformular los estados de situación financiera de apertura al 1 de enero de 2021 y al 31 de diciembre de 2021 y los estados de resultados integrales y los correspondientes estados de flujos de efectivo por el año terminado al 31 de diciembre de 2021.

Como parte de nuestra auditoría a los estados financieros del año 2022, también auditamos los ajustes descritos en la nota 23 que fueron aplicados para reformular los estados financieros del año 2021. En nuestra opinión, tales ajustes son apropiados y han sido aplicados correctamente.



**Juan Landa T.**  
**Socio**

Santiago, Chile  
10 de abril de 2023

**Corporación Cultural de Las Condes**  
**Balances Generales**  
**Al 31 de diciembre de 2022 y 2021**

<b>Activos</b>	<b>Notas</b>	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
		<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
<b>Activos circulantes</b>			
Disponible	5	866.850	875.658
Deudores por venta	6	79.253	12.497
Documentos por cobrar	7	6.702	6.848
Deudores varios	8	224.304	95.919
<b>Total activos circulantes</b>		<b><u>1.177.109</u></b>	<b><u>990.922</u></b>
<b>Otros activos</b>			
Activos fijos	9	2.944.589	3.263.191
Intangibles	10	17.861	22.995
<b>Total activo fijo</b>		<b><u>2.962.450</u></b>	<b><u>3.286.186</u></b>
<b>Total activos</b>		<b><u>4.139.559</u></b>	<b><u>4.277.108</u></b>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

**Corporación Cultural de Las Condes**  
**Balances Generales**  
**Al 31 de diciembre de 2022 y 2021**

<b>Patrimonio y pasivos</b>	<b>Notas</b>	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
		<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
<b>Pasivos circulantes</b>			
Cuentas por pagar	11	59.692	130.997
Documentos por pagar	12	406	460
Acreedores varios	13	11.209	942
Retenciones	14	75.549	66.801
Provisiones	15	447.015	419.788
<b>Total pasivos circulantes</b>		<b><u>593.871</u></b>	<b><u>618.988</u></b>
<b>Patrimonio</b>			
Capital	16	3.996.246	3.996.246
Revalorización capital propio	16	1.520.114	1.767.261
Pérdidas acumuladas	16	(1.858.241)	(1.904.736)
Utilidad (pérdida) del ejercicio	16	(112.431)	(200.651)
<b>Total patrimonio</b>		<b><u>3.545.688</u></b>	<b><u>3.658.120</u></b>
<b>Total pasivos y patrimonio</b>		<b><u>4.139.559</u></b>	<b><u>4.277.108</u></b>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

**Corporación Cultural de Las Condes**  
**Estados de Resultados**  
**Por los años terminados al 31 de diciembre de 2022 y 2021**

		<b>01-01-2022</b>	<b>01-01-2021</b>
		<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
	<b>Notas</b>	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
<b>Utilidad (pérdida)</b>			
Ingresos de la operación	17	6.071.785	6.085.282
Costos de la operación	18	<u>(4.051.961)</u>	<u>(4.100.792)</u>
<b>Resultado operacional</b>		<b><u>2.019.824</u></b>	<b><u>1.984.490</u></b>
 <b>Resultado no operacional</b>			
Gastos de administración	19	(2.029.760)	(2.134.831)
Corrección monetaria	4	(105.242)	(50.310)
Diferencia de cambio		943	-
Ingresos financieros		<u>1.804</u>	<u>-</u>
<b>Resultado no operacional</b>		<b><u>(2.132.255)</u></b>	<b><u>(2.185.141)</u></b>
<b>Utilidad (pérdida) del ejercicio</b>		<b><u>(112.431)</u></b>	<b><u>(200.651)</u></b>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

**Corporación Cultural de Las Condes**  
**Estados de Flujos de Efectivo**  
**Por los años terminados al 31 de diciembre de 2022 y 2021**

	<b>01-01-2022</b>	<b>01-01-2021</b>
	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
<b>Flujo originado por actividades de la operación</b>		
Utilidad (pérdida) del ejercicio	(112.431)	(200.651)
<b>Cargos (abonos) a resultados que no representan flujo de efectivo</b>		
Corrección monetaria	105.242	50.310
Gastos de depreciación y amortización	369.332	460.052
<b>Disminuciones (incrementos) de activos que afectan al flujo de efectivo</b>		
Cuentas por cobrar	(208.526)	291.566
<b>Incrementos (disminuciones) de pasivos que afectan al flujo de efectivo</b>		
Cuentas por pagar	(28.960)	23.129
Provisiones	50.347	27.365
<b>Flujo de neto originado por actividades de la operación</b>	<b><u>175.004</u></b>	<b><u>651.771</u></b>
 <b>Flujo originado por actividades de inversión</b>		
Compras de activos fijos e intangibles	(81.021)	(422.021)
<b>Flujo neto originado por actividades de inversión</b>	<b><u>(81.021)</u></b>	<b><u>(422.021)</u></b>
 <b>Flujo originado por actividades de financiamiento</b>		
Aportes de capital	-	-
<b>Flujo neto originado por actividades de financiamiento</b>	<b><u>-</u></b>	<b><u>-</u></b>
<b>Variación neta del disponible durante el ejercicio</b>	<b><u>93.983</u></b>	<b><u>229.750</u></b>
 Efecto de la inflación sobre el disponible	(102.791)	(43.276)
Saldo inicial del disponible	875.658	689.184
<b>Saldo final del disponible</b>	<b><u>866.850</u></b>	<b><u>875.658</u></b>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros



**Corporación Cultural de Las Condes**  
**Estados Financieros**  
**Al 31 de diciembre de 2022 y 2021**

**Nota 1 – Información general**

La Corporación Cultural de Las Condes, RUT: 71.004.200-4, es un organismo de derecho privado sin fines de lucro, dedicado a promover el desarrollo artístico y cultural en la comuna, proyectándose hacia el resto del país.

Surgió por iniciativa de un grupo de particulares que vieron la necesidad de crear un organismo independiente con estructura de entidad privada, que colaborara y trabajara en conjunto con la Municipalidad, en especial con la Alcaldía, en la difusión y promoción cultural dentro de la comuna, creándose para estos efectos el 2 de diciembre de 1981.

El 11 de marzo de 1982 fue aprobada oficialmente según Decreto Supremo 311, que le otorgó personalidad jurídica a la institución.

En los estatutos se plantean sus lineamientos generales de funcionamiento, como asimismo sus objetivos generales, a saber: rescatar y difundir los valores patrimoniales y contemporáneos en todas las formas de arte, tanto nacional como internacional; satisfacer las necesidades estéticas y culturales de la población, en especial de los habitantes de la comuna, a través de programas de extensión; fomentar e incentivar la creación artística e intelectual, en especial en aquellos talentos jóvenes que necesitan un espacio de integración con el mundo del arte y la cultura, y abrir un espacio de encuentro, participación y diálogo para el debate de la cultura e interpretación de la sociedad.

La Corporación Cultural de Las Condes, desde su creación, ha desarrollado en conjunto con la Municipalidad de Las Condes importantes proyectos de desarrollo cultural siendo, al mismo tiempo, la entidad que produce los proyectos e iniciativas emanadas desde la Alcaldía.

La Corporación está conformada por un Directorio, cuyo Presidente es la Alcaldesa de la comuna, y cuatro Directores, de los cuales dos son elegidos en Asamblea de Socios y dos en representación de la Alcaldesa.

**Nota 2 – Resumen de los principales criterios contables aplicados**

**a) Bases de preparación**

Los presentes estados financieros, han sido preparados de acuerdo con las disposiciones para la preparación y presentación de información financiera establecida por la Administración y aplicadas de manera uniforme a los ejercicios que se presentan.

**b) Bases de conversión**

Los activos y pasivos pactados en unidades de fomento, se presentan a los siguientes valores de cierre.

	<b>2022</b>	<b>2021</b>
	<b>\$</b>	<b>\$</b>
Dólar estadounidense observado	855,86	844,69
Unidad de fomento	35.110,98	30.991,74

**Corporación Cultural de Las Condes**  
**Estados Financieros**  
**Al 31 de diciembre de 2022 y 2021**

**c) Activos fijos**

Los bienes del activo fijo se presentan valorizados al costo corregido.

La depreciación de los bienes del activo fijo se ha calculado de acuerdo con el método de depreciación lineal, considerando los valores actualizados de los respectivos bienes y los años de vida útil remanente de los mismos.

**d) Intangibles**

Los bienes intangibles se presentan valorizados al costo corregido.

La amortización de los intangibles se ha calculado de acuerdo con el método de amortización lineal, considerando los valores actualizados de los respectivos bienes y los años de vida útil remanente de los mismos.

**e) Provisión de vacaciones e indemnización por años de servicio**

La Corporación registra el gasto de vacaciones del personal e indemnización por años de servicios en base devengada a valor corriente.

**f) Estados de flujos de efectivo**

La Corporación ha considerado como efectivo aquellos saldos incluidos bajo el rubro disponible sin restricciones.

La Corporación ha considerado como movimiento de efectivo de carácter operacional, todas las transacciones y eventos que han generado flujos positivos o negativos relacionados directamente con su giro.

**g) Impuesto a la renta**

La Corporación es una entidad sin fines de lucro, por lo cual sus actividades no son afectas a impuestos a las ganancias.

**h) Corrección monetaria**

Los estados financieros al 31 de diciembre de 2022 han sido ajustados para reconocer los efectos de la variación en el poder adquisitivo de la moneda ocurrida en el respectivo ejercicio. Para estos efectos se han aplicado las disposiciones vigentes que establecen que los activos y pasivos no monetarios, el capital propio inicial y sus variaciones, deben actualizarse con efecto en resultados. Las actualizaciones han sido determinadas a base de la variación en el Índice de Precios al Consumidor (IPC), el que corresponde a un 13,3% para el ejercicio 2022. Los efectos de la corrección monetaria aplicada se demuestran en la nota 4.

Además para posibilitar una mejor comparación entre las cifras de los estados financieros de 2022 y 2021, las correspondientes a 2021 y sus notas se presentan actualizadas extracontablemente con el índice de actualización aplicado en 2022 de 13,3%.

**Nota 3 – Cambios contables**

Durante el periodo 2022 no han ocurrido cambios contables respecto del ejercicio anterior.

**Corporación Cultural de Las Condes**  
**Estados Financieros**  
**Al 31 de diciembre de 2022 y 2021**

**Nota 4 – Corrección monetaria**

La aplicación de las normas de corrección monetaria descritas en la nota 2 g), se detallan a continuación:

	<b>Abono (Cargo) 2022 M\$</b>	<b>Abono (Cargo) 2021 M\$</b>
Actualización de cuentas de activos	350.333	205.995
Actualización de cuentas de pasivos y patrimonio	(455.575)	(256.305)
<b>Total</b>	<b><u>(105.242)</u></b>	<b><u>(50.310)</u></b>

**Nota 5 – Disponible**

El detalle del rubro es el siguiente:

	<b>2022 M\$</b>	<b>2021 M\$</b>
<b>Detalle</b>		
Cajas	1.365	1.371
Bancos	143.736	873.745
Depósitos a plazo	720.803	-
Depósitos en tránsito	946	542
<b>Total</b>	<b><u>866.850</u></b>	<b><u>875.658</u></b>

**Nota 6 – Deudores por venta**

El detalle del rubro es el siguiente:

	<b>2022 M\$</b>	<b>2021 M\$</b>
<b>Detalle</b>		
Tarjetas débito y crédito por cobrar	5.397	3.507
Locatarios por cobrar	50.906	39.060
Otros deudores por ventas	73.886	567
Provisión deudores incobrables	(50.936)	(30.637)
<b>Total</b>	<b><u>79.253</u></b>	<b><u>12.497</u></b>

**Corporación Cultural de Las Condes**  
**Estados Financieros**  
**Al 31 de diciembre de 2022 y 2021**

**Nota 7 – Documentos por cobrar**

El detalle del rubro es el siguiente:

<b>Detalle</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Cheques por cobrar	6.702	6.848
<b>Total</b>	<b>6.702</b>	<b>6.848</b>

**Nota 8 – Deudores varios**

El detalle del rubro es el siguiente:

<b>Detalle</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Fondos por rendir	250	2.866
Anticipo proveedores	221.726	90.559
Préstamos por cobrar	2.328	2.494
<b>Total</b>	<b>224.304</b>	<b>95.919</b>

**Nota 9 – Activo fijo**

La composición de los activos fijos es el siguiente:

<b>2022</b>	<b>Bruto</b>	<b>Depreciación</b>	<b>Neto</b>
	<b>M\$</b>	<b>acumulada</b>	<b>M\$</b>
		<b>M\$</b>	
Edificaciones e instalaciones	5.700.308	(3.384.135)	2.316.173
Muebles y útiles	913.202	(866.846)	46.356
Maquinarias y equipos	2.926.960	(2.671.529)	255.431
Obras de arte	305.256	-	305.256
Otros activos	145.949	(124.576)	21.373
<b>Total</b>	<b>9.991.675</b>	<b>(7.047.086)</b>	<b>2.944.589</b>

**Corporación Cultural de Las Condes**  
**Estados Financieros**  
**Al 31 de diciembre de 2022 y 2021**

<b>2021</b>	<b>Bruto M\$</b>	<b>Depreciación acumulada M\$</b>	<b>Neto M\$</b>
Edificaciones e instalaciones	5.323.876	(3.143.753)	2.180.123
Muebles y útiles	905.396	(843.052)	62.344
Maquinarias y equipos	2.821.597	(2.580.623)	240.974
Obras de arte	305.256	-	305.256
Obras en curso	447.608	-	447.608
Otros activos	142.519	(115.633)	26.886
<b>Total</b>	<b>9.946.252</b>	<b>(6.683.061)</b>	<b>3.263.191</b>

**Nota 10 – Intangibles**

La composición de los intangibles es el siguiente:

<b>2022</b>	<b>Bruto M\$</b>	<b>Amortización acumulada M\$</b>	<b>Neto M\$</b>
Programas computacionales	93.462	(75.601)	17.861
<b>Total</b>	<b>93.462</b>	<b>(75.601)</b>	<b>17.861</b>

<b>2021</b>	<b>Bruto M\$</b>	<b>Amortización acumulada M\$</b>	<b>Neto M\$</b>
Programas computacionales	93.462	(70.467)	22.995
<b>Total</b>	<b>93.462</b>	<b>(70.467)</b>	<b>22.995</b>

**Nota 11 – Cuentas por pagar**

El detalle del rubro es el siguiente:

<b>Detalle</b>	<b>2022 M\$</b>	<b>2021 M\$</b>
Proveedores	35.973	11.562
Locatarios por pagar	2.416	-
Proveedores - facturas por recibir	21.303	119.435
<b>Total</b>	<b>59.692</b>	<b>130.997</b>

**Corporación Cultural de Las Condes**  
**Estados Financieros**  
**Al 31 de diciembre de 2022 y 2021**

**Nota 12 – Documentos por pagar**

El detalle del rubro es el siguiente:

<b>Detalle</b>	<b>2022</b> <b>M\$</b>	<b>2021</b> <b>M\$</b>
Cheques por pagar	406	460
<b>Total</b>	<b>406</b>	<b>460</b>

**Nota 13 – Acreedores varios**

El detalle del rubro es el siguiente:

<b>Detalle</b>	<b>2022</b> <b>M\$</b>	<b>2021</b> <b>M\$</b>
Honorarios por pagar	7.210	170
Depósitos por identificar	1.688	755
Participación por pagar	2.193	17
Sueldos por pagar	118	
<b>Total</b>	<b>11.209</b>	<b>942</b>

**Nota 14 – Retenciones**

El detalle del rubro es el siguiente:

<b>Detalle</b>	<b>2022</b> <b>M\$</b>	<b>2021</b> <b>M\$</b>
Retención de 2° categoría	13.844	14.816
Retenciones previsionales	47.631	46.661
Iva débito fiscal	11.914	91
Crédito Solidario	-	2.825
Otros	2.160	2.408
<b>Total</b>	<b>75.549</b>	<b>66.801</b>

**Nota 15 – Provisiones**

El detalle del rubro es el siguiente:

<b>Detalle</b>	<b>2022</b> <b>M\$</b>	<b>2021</b> <b>M\$</b>
Provisión de vacaciones	214.165	185.277
Provisión indemnización años de servicio	222.955	222.973
Provisiones varias	9.895	11.538
<b>Total</b>	<b>447.015</b>	<b>419.788</b>

**Corporación Cultural de Las Condes**  
**Estados Financieros**  
**Al 31 de diciembre de 2022 y 2021**

**Nota 16 – Patrimonio**

Las variaciones patrimoniales son las siguientes:

31.12.2022	Capital	Revalorización capital propio	Pérdidas acumuladas	Pérdida del ejercicio	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo inicial	3.996.246	1.090.697	(1.484.346)	(177.097)	3.425.500
Disminución por corrección de errores	-	-	(196.798)	-	(196.798)
Saldo inicial re expresado	3.996.246	1.090.697	(1.681.144)	(177.097)	3.228.702
Corrección monetaria	-	429.417	-	-	429.417
Distribución de resultados	-	-	(177.097)	177.097	-
Pérdida del ejercicio	-	-	-	(112.431)	(112.431)
<b>Totales al 31.12.2022</b>	<b>3.996.246</b>	<b>1.520.114</b>	<b>(1.858.241)</b>	<b>(112.431)</b>	<b>3.545.688</b>

31.12.2021	Capital	Revalorización capital propio	Pérdidas acumuladas	Utilidad (pérdida) del ejercicio	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo inicial	3.996.246	864.479	(1.537.523)	53.177	3.376.379
Disminución por corrección de errores	-	-	(196.798)	-	(196.798)
Saldo inicial re expresado	3.996.246	864.479	(1.734.321)	53.177	3.179.581
Corrección monetaria	-	226.218	-	-	226.218
Distribución de resultados	-	-	53.177	(53.177)	-
Pérdida del ejercicio	-	-	-	(177.097)	(177.097)
<b>Totales al 31.12.2021</b>	<b>3.996.246</b>	<b>1.090.697</b>	<b>(1.681.144)</b>	<b>(177.097)</b>	<b>3.228.702</b>
Corrección monetaria	-	676.564	(223.592)	(23.554)	429.418
<b>Totales corregidos al 31.12.2021</b>	<b>3.996.246</b>	<b>1.767.261</b>	<b>(1.904.736)</b>	<b>(200.651)</b>	<b>3.658.120</b>

**Corporación Cultural de Las Condes**  
**Estados Financieros**  
**Al 31 de diciembre de 2022 y 2021**

**Nota 17 – Ingresos de la operación**

El detalle del rubro es el siguiente:

<b>Detalle</b>	<b>2022</b> <b>M\$</b>	<b>2021</b> <b>M\$</b>
Subvenciones	5.051.650	5.710.319
Auspicios y donaciones	54.000	22.660
Arriendos	263.156	101.078
Cursos y talleres	169.166	73.332
Difusión cultural	198.495	52.121
Museo interactivo	46.405	3.270
Otros ingresos	288.913	122.502
<b>Total</b>	<b><u>6.071.785</u></b>	<b><u>6.085.282</u></b>

**Nota 18 – Costos de la operación**

El detalle del rubro es el siguiente:

<b>Detalle</b>	<b>2022</b> <b>M\$</b>	<b>2021</b> <b>M\$</b>
Remuneraciones	2.315.246	2.416.017
Producción difusión cultural	1.536.049	1.419.914
Actividades de extensión	187.971	62.874
Museo interactivo	4.420	182.011
Otros costos	8.275	19.976
<b>Total</b>	<b><u>4.051.961</u></b>	<b><u>4.100.792</u></b>

**Nota 19 – Gastos de administración y ventas**

El detalle del rubro es el siguiente:

<b>Detalle</b>	<b>2022</b> <b>M\$</b>	<b>2021</b> <b>M\$</b>
Gastos del personal	119.168	130.658
Mantenimiento y reparación	374.465	387.617
Servicios básicos	116.178	114.128
Gastos de oficina	107.347	64.801
Depreciación y amortización	369.332	460.052
Honorarios	80.607	133.736
Arriendos	168.638	172.807
Vigilancia	624.310	608.540
Otros gastos	69.715	62.492
<b>Total</b>	<b><u>2.029.760</u></b>	<b><u>2.134.831</u></b>



**Corporación Cultural de Las Condes**  
**Estados Financieros**  
**Al 31 de diciembre de 2022 y 2021**

**Nota 20 – Compromisos y garantías**

Al 31 de diciembre de 2022 y 2021 la Corporación no presenta garantías ni compromisos.

**Nota 21 – Contingencias, restricciones y juicios**

Al 31 de diciembre de 2022 y 2021 no existen contingencias.

**Nota 22 – Hechos posteriores**

Entre el 1 de enero de 2023 y la fecha de emisión de los presentes estados financieros, la Administración de la Corporación no tiene conocimiento de hechos posteriores que puedan afectar significativamente la presentación y/o interpretación de los mismos.

**Nota 23 – Reformulación estados financieros año 2021**

Durante el año 2022 la administración de la Corporación ajustó el rubro de Provisiones ya que la provisión de indemnización por años de servicios no se encontraba registrada. Tales modificaciones implicaron reformular los estados de situación financiera de apertura al 1 de enero de 2021 y al 31 de diciembre de 2021 y los estados de resultados integrales y los correspondientes estados de flujos de efectivo por el año terminado al 31 de diciembre de 2021. A continuación, se resumen los impactos de este ajuste sobre los estados financieros al 31 de diciembre de 2021:

	Presentación original		Presentación reformulada	
	31-12-2021	Ajustes	31-12-2021	Presentación reformulada corregida
<b>Activos</b>	<b>M\$</b>		<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Provisiones	173.712	196.798	370.510	419.788
Pérdidas acumuladas	(1.484.346)	(196.798)	(1.681.144)	(1.904.736)